

María Jesús Cueto Puente



Profesora de Dibujo por la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de Bilbao (1978). Licenciada en Bellas Artes (Escultura y Grabado) por la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU (1987). Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU, Premio Extraordinario en Humanidades por su tesis doctoral: El alabastro como soporte material y medio de creación (1992). Profesora del Departamento de Escultura de la UPV/EHU desde 1979. Dirección Departamento de Escultura de 2008 a 2018. Miembro de la Comisión Académica del Máster Investigación y Creación en Arte. Y artista multidisciplinar. Se ha formado en la Escuela Superior de Arquitectura de Valladolid (1970-1974), Escuela Superior de Bellas Artes de Bilbao, Escuela de Cerámica de la Bisbal (Gerona), Escuela Libre de Sargadelos (Lugo), Accademia Raffaello di Urbino (Italia): Corsi Internazionali di Técnica dell'Incisione (1979, 1980, 1981, 1982), etc.

RECONOCIDOS 3 TRAMOS DE INVESTIGACION POR LA CNEAI

CARGOS:

- Responsable de 2 bienios de doctorado
- Directora del Departamento Escultura Facultad Bellas Artes UPV/EHU.
- Secretaria Académica del Departamento Escultura Facultad Bellas Artes UPV/EHU
- Comisión Académica del Master Investigación y Creación en Arte, desde el año 2012.
- Miembro de la Junta de Centro
- Comisión Innovación y Calidad.
- Comisión Ordenación Académica
- Coordinadora Escultura II. Grupo 2 hasta el curso 2012/2013
- Coordinadora de Ambiente, acción y participación
- Coordinadora de Ambiente/Espacio Urbano

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Materiales y procedimientos, Escultura, Espacio escénico, Creación de ambiente multimedia, Instalaciones, Escultura/Arquitectura, Escultura/Paisaje, Creación de ambiente, Creación interdisciplinar, Acciones, Performance, Happenings,

ACTIVIDAD DOCENTE

Desde 1979 ha impartido: Modelado / Forma II / Cerámica / Representación y técnicas / Análisis y proyectos / Forma III / Escultura (Procesos) / Creación de ambiente, acción y participación: El laberinto y Utopías sobre el paisaje urbano / ... / Escultura II / Ambiente, Acción y Participación / Tecnologías y procesos, etc. Actividad docente en la actualidad: Ambiente, Acción y participación (grado Arte); Ambiente/Espacio Urbano (Grado Creación y Diseño; Transversalidad del espacio en las prácticas escultóricas contemporáneas (Máster de Investigación y creación en Arte: INCREASE); y Performance en Formación de actores/actrices. Interpretación, creación y performance. Ha realizado workshop en el marco EEES (Espacio Europeo de Educación Superior): Accademias di Belle Arti di Viterbo, Perugia, Bologna, Ravenna, Milano, Palermo, Firenze en Italia; School of fine Arts (ASFA) de Atenas y en los anexos de Rethymnon, Hydra y Rhodes en Grecia; y en el Politécnico de Leiria en Portugal. Ha participado en proyectos de intercambio Pedagógico I, II y III Bilbao-Bordeaux (Francia), etc

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE INTERCAMBIOS PEDAGÓGICOS EN EL MARCO EEES

- Visiones del paisaje/Visioni del paesaggio. BILBAO-MILAN.
- Paisajes en el tiempo/Paessagi nel tempo. BILBAO-PALERMO.
- La tradición de los nuevo/ Berriaren tradizioa. BILBAO-RAVENNA.
- La mirada del otro. Libro POP-UP. BILBAO-FLORENCIA-PALERMO

ACTIVIDADES CULTURALES QUE HA COORDINADO Y ORGANIZADO

- Jornadas Interdisciplinares. Espacio de Conexiones
- Jornadas Interdisciplinares. Transversalidad del espacio
- Prácticas de Campo
- Exposiciones de estudiantes

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Su investigación/creación se inscribe en el ámbito de la Escultura Contemporánea y de la Gráfica. Desarrolla proyectos donde opera con las tres dimensiones y el tiempo, dando origen a esculturas, instalaciones creaciones multimedia, performances y acciones, donde en algunas ocasiones contempla e incluye la participación activa del espectador o la colaboración de artistas de otros ámbitos. Ha realizado proyectos de investigación-creación de: Escultura, Escultura/Arquitectura, Escultura/Paisaje, Creación interdisciplinar, Ambiente, acción y participación...etc.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D, SUBVENCIONADOS

Título del proyecto: TRANSVERSALIDAD DEL ESPACIO. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS Y TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO CREADOR
Entidad financiadora: UPV/EHU (EHU 16/35)
Duración, desde: 25/11/2016 hasta: 31/12/2018
Investigador principal: 13690856Z MARIA JESÚS CUETO PUENTE
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: PIE Aplicación de la metodología ABP al desarrollo del tema: Forma-Materialidad del programa de la asignatura de Escultura II
Entidad financiadora: UPV/EHU: PIE: Proyectos de Innovación Educativa (innovación pedagógica)
Duración, desde: 15/07/2011 hasta: 15/07/2013
Investigador responsable: 16029570L José Antonio Liceranzu Martínez
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO
Entidad financiadora: UPV/EHU (UF111/38)
Duración, desde: 01/11/2011 hasta: 31/12/2014
Investigador responsable: 14579229N, REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Número de investigadores participantes: 77

Título del proyecto: PROGETTO IN ALBIS L'AQUILA
Entidad financiadora: Fondazione Italia Giappone, Comune dell'Aquila, UPV/EHU
Duración, desde: 11/11/2011 hasta: 06/04/2012
Investigador responsable: VITTORIA BIASI
Número de investigadores participantes UPV/EHU: 2

Título del proyecto: MAPPAE MUNDI
Entidad financiadora: Fondazione Orestadi
Entidades participantes: Accademia di Belle Arti di Palermo, Facultad de Bellas Artes de Granada y Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
Duración, desde: 30/10/2010 hasta: 30/10/2011
Investigador responsable: ARIANNA ODDO
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: VERSION/PER-VERSION. OPCIONES DE CONECTIVIDAD OFF-LINE EN UN AMBITO DE CREACIÓN ARTISTICA
Entidad financiadora: UPV / EHU (EHU07/33)
Duración, desde: 01/12/2007 hasta: 01/12/2010
Investigador responsable: 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: MODELOS FORMATIVOS PARA LA REFLEXION EN LA ACCION: El paisaje como recurso en la práctica escultórica
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración, desde: 01/11/2000 hasta: 31/10/2001
Investigador responsable: 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: EQUIPO PARA CREACIÓN MULTIMEDIA
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración, desde: 19/10/1995 hasta: 18/10/1996
Investigador responsable: 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: GÉNESIS CREATIVA: EL LABERINTO.
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración, desde: 18/11/1994 hasta: 30/11/1995
Investigador responsable: 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN/CREACIÓN A PARTIR DE LA ICONOGRAFIA DE PROCESOS METALÚRGICOS DE FUNDICIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UN RELIEVE EN HIERRO FUNDIDO, A PARTIR DE UN MODELO EN POREXPAN PERLITA ESPECIAL. FUNDICIÓN EN HIERRO, ACABADO GRANALLADO Y PULIDO.
Entidad financiadora: AZTERLAN. Centro de investigaciones metalúrgicas (Durango, Bikaia). actualmente en las nuevas instalaciones de IK4 AZTERLAN. C/ Aliendalde Auzunea 6, 48200 Durango, Bizkaia.
Entidad colaboradora: FUNSAN
Duración desde: 12-V-1995 hasta: 24-X-1995
Investigador principal: 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS

Título del proyecto: UTOPIAS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE INDUSTRIAL
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración, desde: 01/10/1989 hasta: 30/09/1990
Investigador responsable: 40235609F, BADOSA CONILL, LUIS
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: GÉNESIS CREATIVA Y PROCESO DE LA IMAGEN ELECTRÓNICA
Entidad financiadora: CAICYT Y UPV/EHU
Duración, desde: 01/10/1987 hasta: 01/10/1988
Investigador responsable: 01474161E, OCON ALONSO, DULCE MARIA
Número de investigadores participantes: 8

ORGANIZACIÓN Y COLABORACIÓN A NIVEL DOCENTE/DISCENTE DE ACCIONES DE INVESTIGACION/CREACION EN EL MARCO ERASMUS SOCRATES

- Born at the right time I. HASSELT-BILBAO
- El laberinto de los vientos. BILBAO-ATENAS;
- Paisajes de sal/Paesaggi di sale. BILBAO-PALERMO

SELECCIÓN EXPOSICIONES INDIVIDUALES NACIONALES E INTERNACIONALES

En 1984 realiza su primera exposición individual: Obra Gráfica en la Galería La Bottega delle Stampe en Brescia (Italia) y Escultura en la Sala de Exposiciones CAPG de San Sebastián. Le suceden otras como Escultura y Obra Gráfica en el Monasterio de San Juan de Burgos, Obra Gráfica en La Casa Vieja de Simancas (Valladolid), Espacio, Silencio y Escultura en el Museo Municipal de Bellas Artes de Santander (1986), El Laberinto y Performance del Laberinto I en la Plaza de Pombo, Santander. o más recientemente Monocorde y la lámpara de la vida en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento de Santa María de Cayón (Cantabria) en 1993 y Knosos-Sestao en la Sala de Exposiciones del Conservatorio de Música de Sestao (1996). 2 *IT THAT YOU* (En Memoria del 11-S) Instalación Multimedia. Sala Capilla de Filippo Giacomo. Brescia (Italia) (2002). "*Il palazzo della medusa*" (En Memoria del 11-M) (2004) Instalación Multimedia y Performance. Rocca di San Giorgio (planta primera del castillo) (2004). Orzinuovi. Brescia (Italia). *Visioni del paesaggio* Instalación. Rocca di San Giorgio (planta baja del castillo). ORZINUOVI. Brescia (Italia) (2004). Museo desplegable en Cai Guo-Qiang. Quiero crear: Crea tu propio museo. (2009). Guggenheim-Bilbao. "Pagus disoluto" en Klem Kuraia (2010). Auditorio Museo Guggenheim-Bilbao In Albis, Scalinata San Bernardino, L'Aquila, Italia; "Mappae mundi", Fondazione Orestyadi, Gibellina (Italia); "Trasversalità del Mediterraneo. Luogo di desiderio" (2018), Museo Fondazione Orestyadi. Gibellina (Italia); "Arena e sale" (2018) en el Atelier de la Fondazione Orestyadi, Gibellina (Italia) "Paréntesis gráfico" (2019), Fundación Bruno Alonso. Santander.

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES NACIONALES O INTERNACIONALES ARTÍSTICAS (ORGANIZADAS POR OTROS GRUPOS E INSTITUCIONES) DE 2016-2018

Exposición colectiva itinerante. "Retrato o etopeya"
2 OBRAS: El retrato en el retrato y Etopeya, bronce).
Lugar: Biblioteca central de Cantabria. Santander. Fecha: Octubre. 2016
Lugar: Centro Cultural Quijano. Renedo de Piélagos. Cantabria. Fecha: Enero y febrero. 2017
Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital" .Museu da Guarda. Salón de Otoño".
Lugar: Guarda. Portugal. Fecha: Noviembre-diciembre. 2016. I Simposio Internacional de Arte Contemporánea. Guarda. Portugal
Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital". Lugar: Centro Cultural Puertollano. Ciudad Real.. Fecha: Enero. 2017
Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital". Lugar: Museo del Grabado de Ribeira. A Coruña. Fecha: Febrero-Marzo. 2017
Exposición colectiva itinerante. "Aberto para Obras". II Salón de Otoño.. Lugar: Museo de Guarda. Portugal. Fecha: Noviembre-Diciembre. 2017

EXPOSICIÓN COLECTIVA ITINERANTE: Gernika 1937-2018:

Instalación "Refugios"

En cada sala una instalación con diferente montaje (imagen y 12 sacos de arena de 20 kg.)

- 1) Del 12 al 31 de Enero de 2018. Sala Elai- Alai Aretoa, Gernika-Lumo (Bizkaia)
- 2) Del 1 al 28 de Febrero de 2018. Sala de Exposiciones del Conservatorio. Sestao (Bizkaia)
- 3) Del 2 al 24 de marzo de 2018. Kultur Etxea. Torre de Ariz. Basauri (Bizkaia)
- 4) Del 10 de mayo al 3 de junio de 2018. Sanz Enea Kultur Etxea. Zaraitz (Guipúzkoa)
- 5) Del 20 de julio al 24 de agosto de 2018. Kultur Etxea Valle Karrantza. Karrantza (Bizkaia)
- 6) Del 24 de agosto al 16 de septiembre de 2018. Kultur Etxea OKE. Ortuella (Bizkaia)
- 7) Del 19 de septiembre al 11 de octubre de 2018. Sala de Exposiciones Biblioteca Municipal (Parque Trueba). Barakaldo (Bizkaia)
- 8) Del 2 al 16 de noviembre de 2018. Sala de Exposiciones Goñi Portal. Plentzia (Bizkaia)

Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital" .Museu da Guarda. Salón de Otoño".

Lugar: Guarda. Portugal. Fecha: Noviembre-diciembre. 2016
I Simposio Internacional de Arte Contemporánea. Guarda. Portugal

Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital". Lugar: Centro Cultural Puertollano. Ciudad Real.. Fecha: Enero. 2017

Exposición colectiva itinerante. "La Serigrafía digital". Lugar: Museo del Grabado de Ribeira. A Coruña. Fecha: Febrero-Marzo. 2017

Exposición colectiva itinerante. "Aberto para Obras". II Salón de Otoño.. Lugar: Museo de Guarda. Portugal.. Fecha: Noviembre-Diciembre. 2017

Exposición Colectiva: 100x27 MUJERES SIN SOMBRERO. Lugar: Biblioteca Central de Cantabria en Santander.
Fecha: Del 1 de marzo al 8 de mayo de 2018

Exposición Colectiva : "A paisagen no século. XXI". Lugar: Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. Évora. Portugal. .
Fecha: Del 12-04 al 31-05-2018

Participación: María Jesús Cueto Puente

PUBLICACIONES

SIMPOSIUM INTERNACIONAL ARTE CONTEMPORÁNEO.

SIAC 1 (2016). I Simposio Internacional de Arte Contemporânea. Guarda. Portugal. Participación como investigadores invitados en el curso "La serigrafía digital". 2016
SIAC 2 (2017). II Simposio Internacional de Arte Contemporânea. Guarda. Portugal. Participación como investigadores invitados en el curso: "Foto xilogravure a paisagem no século XXI". 2017
SIAC 3 (2018). III Simposio Internacional de Arte Contemporânea. Guarda. Portugal. Participación como investigadores invitados en el curso: "Gravura fotopolímero a Cores" 2018

Catálogo do Simposio Internacional de Arte Contemporânea SIAC#1. "La Serigrafía digital". Exposición colectiva itinerante: I Salón de Otoño Museo de Guarda. Portugal (Noviembre-Diciembre). Centro Cultural Puertollano. Ciudad Real. (Enero). Museo del Grabado de Ribeira. A Coruña (Febrero-Marzo).2017
"20 urte". Catálogo. Exposición colectiva. Portalea. Sala Municipal de Exposiciones de Eibar (Gipuzkoa).2017

Catálogo do Simposio Internacional de Arte Contemporânea SIAC#2. "Foto xilogravura. A paisagen no século XXI". 2018. Exposición colectiva itinerante: II Salón de Otoño. Museo de Guarda. Portugal. (Noviembre-Diciembre). "Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo. Évora. Portugal. (Abril-Mayo).2018

Catálogo do Simposio Internacional de Arte Contemporânea SIAC#3. "Gravura fotopolímero a Cores".

(Noviembre 2018-Enero-2019) Exposición colectiva itinerante.

III Salón de Otoño. Museo de Guarda. Portugal.

CICLO DE ARTE DE ACCIÓN / CICLO D'ART D'ACCIÓ. 3ª Sesión

María Jesús Cueto, Bartomeu Ferrando i Pepe Romero

27 ENERO 2018 de 18:00 a 21:00

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana – Col·lectiu Art D'

Lugar: Centre del Carme. Valencia

María Jesús Cueto.

- Claustro Gótico. Dominando el Mediterráneo: Dibujando Un paisaje (Instalación con performance sonora interdisciplinar)
- Aula Capitulat. Una aproximación a la performance desde el espacio y la interdisciplinariedad artística

Fecha: 27 de enero

Horario: De 18:00 h a 21:00 h

Organiza: Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana – Col·lectiu Art D'

<http://www.consorcimuseus.gva.es/centro-del-carme/actividades/art-dciclo-dart-daccio/?lang=es>

OTRAS PUBLICACIONES

Retrato o etopeya. (Edición catálogo exposición).

Santander, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Gobierno de Cantabria, 2016

ISBN 978-84-617-5144-0

Edición catálogo y participación en la exposición: María Jesús Cueto Puente

María Jesús Cueto. Biennale Arte di Venezia: Viva Arte viva (1ª parte). Revistart. Revista de las artes, nº 183. Año XXIII, 2017, pág. 20 y 21. ISSN 1134-7988

Gernika 1937-2018

Catálogo exposición itinerante, página 27

Diputación Bizkaia

Depósito Legal Nº BI-139-2018

María Jesús Cueto

Trasversalità dello spazio. Luogo di desiderio

- Trasversalità del Mediterraneo
- Arena e sale

Gibellina (ITALIA). Museo Fondazione Orestyadi, 2018

ISBN: 978-84-09-02754-5

María Jesús Cueto (Edición)

Espazioaren zeharkako izaera desioen lekua

Gibellina (ITALIA). Museo Fondazione Orestyadi, 2019

ISBN: 978-84-09-11998-1

SELECCIÓN DE PUBLICACIONES EN CONGRESOS

AUTORA: · María Jesús Cueto Puente

TÍTULO: · Interfaces tecnológicos corporales en la práctica artística de María Castellanos.

CONGRESO: · IX CONGRESSO INTERNACIONAL CSO'2018 "CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS". Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Sociedade Nacional de Belas-Artes, Portugal

AÑO: · 23-28 DE MARZO DE 2018

SITUACIÓN: · Realizado y Publicado

AUTORA: · María Jesús Cueto Puente

TÍTULO: · Interfaces tecnológicos corporales en la práctica artística de María Castellanos.

- **LIVRO DE RESUMOS CSO 2018:** IX CONGRESSO INTERNACIONAL. CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS, Lisboa, CIEBA, 2018, **pág. 90**. ISBN: 978-989-8771-96-4
- **IX CONGRESSO INTERNACIONAL CSO'2019 "CRIADORES SOBRE OUTRAS OBRAS"**. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Sociedade Nacional de Belas-Artes, Portugal (23-28 DE MARZO DE 2018)
- **ESTUDIO 21.** Revista: ESTUDIO, Artistas sobre outras Obras. Volumen 9, número 21, Janeiro-março 2018 (trimestral), ESTUDIO 21, CIEBA, Facultades de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, 2018, imagen de portada: **pág.1 y pág. 30-39**. ISSN 1647-6158 / e-ISSN 1647-7316.

- En Queiroz, João Paulo (Ed.) (2018) **Artes em construção: o IX Congresso CSO'2018**. Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes. 1163 pp.: **PAG- 748-757**. ISBN: 978-989-8771-77-3.

AUTORA: · *María Jesús Cueto Puente*

TÍTULO: · Forma y espacio gravitatorio en la obra de José Zugasti

- **X CONGRESO INTERNACIONAL CSO'2019 "CRIADORES SOBRE OTRAS OBRAS"**: *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Sociedade Nacional de Belas-Artes, Portugal (12-17 DE ABRIL DE 2019)*

SELECCIÓN LIBROS CATÁLOGOS

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS

Título: PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD

ISBN: 978-84-9860-3007-09

Clave: Edición Libro Completo/Catálogo Exposición/Editado por MARIA JESUS CUETO

Páginas, inicial: 7 A 16 final: 33 A 35

Fecha: 2.009

Título Publicación Completa: PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD

Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Lugar de publicación: LEIOA (VIZCAYA)

Observaciones: Directora de la edición de difusión de la investigación, coordinadora, compiladora y creadora.

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS; 15938300J, RAMOS

IRIZAR, AGUSTIN; 37620786P, JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; X0413945Z, LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; 78883372L, MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA; CARLO LAURICELLA; GRAZIA D'ARPA ; MAIA ROSA MANCUSO; MASSIMO LA SORTE ; ARIANNA ODDO; CALOGERO PIRO

Título: PAISAJES DE SAL _ PAESAGGI DI SALE

ISBN: S/ISBN

Clave: Catálogo Exposición Artística/ Editado por MARIA JESUS CUETO-PUENTE

Páginas, inicial: 1 final: 36

Fecha: 2.010

Título Publicación Completa: VERSION/PER-VERSION, OPCIONES DE CONECTIVIDAD

OFF LINE EN UN AMBITO DE CREACION ARTISTICA

Editorial (si libro): ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

Lugar de publicación: PALERMO

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS (editora artículo

completo); 37620786P, JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; X0413945Z, LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; CARLO LAURICELLA ; MAIA ROSA MANCUSO;78883372L, MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD (EXPOSICION)

ISBN: SSN: 1989-9262

Clave: Publicación ONLINE

Páginas, inicial: 121 final: 142

Fecha: 2.010

Título Publicación Completa: ARS BILDUMA

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Lugar de publicación: VITORIA

Autores (p.o. de firma): 37620786P, JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; 40235609F, BADOSA CONILL, LUIS; 78883372L, MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA; 16054409H, JODRA LLORENTE, MARIA SUSANA; 16025782A, RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO;

15982145C, LARROY LARROY, MARIA NIEVES; 15839633Q, IRUJO ANDUEZA, JULIAN; 14960219F, GARCIA MEDIERO, JOSE MIGUEL; 14915929S, G ORTAZAR ORUE, ALFONSO; 14882465Q, MUGICA ANDUIZA, ANA MARIA; 14890453T, TAMAYO POZUETA, JUAN DANIEL;14252097D, SIXTO CESTEROS, MARIA RITA; 14159172G, BASAÑEZ VILLELABEITIA, PEDRO

MARIA; 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS; 22729795E, LEGARRETA ALTZIBAR, NEREA; 14699069E, MARDONES BERASALUCE, FERNANDO; 15345243B, REMENTERIA ALBISTEGUI, ALBERTO; FRANCISCO PAIVA ANTUNEZ; GONZALO PUCH ; JOSE CASTIELLA; JOSE FUENTES ESTEVE; JOSE LUIS RAYMOND ALDECOSIA; JOSE MIGUEL ELVIRA ARETXABAETA; JULIA DE LUIS ; 12714510H, ORTEGA MEDIAVILLA, SANTIAGO JAVIER; MANYA DOÑAQUE ; MATILDE MUZQUIZ PEREZ DE SEOANE; MERÇE JIMENEZ HUERTAS; MERCHE BERNAL HUERGA; NÚRIA JIMENEZ HUERTAS; ANTONI MARTI PRATDESABA; PAULA SANTANA MARTI; OHIANA VICENTE ADAME; MASSIMILIANO TONELLI BIANCONI;

MARTA BALADA MONCLUS; ALBA RAMOS ; MARIA ODILE DIAZ VELAZQUEZ; JAVIER SANTAMARIA LOZANO; MAITE GARCIA MELCHOR; KATRINA BIURRUN ; JOSE MIGUEL ARRIBALZAGA RUIZ; ERIKA ANGULO YURRE; ELISABETH VARONA ; CARMEN PALOMERO

CONTRERAS; CARMEN RUIZ MARIN; ARTURO CANCIO ; ANDER ARENAS ; AMAIA GRACIA AZQUETA; ADRIAN CORTADI ; REGINA LINDER ; SOFIA FRISO ARANA; KONTXI LLORENTE; TANIA ARGANDOÑA SALAZAR; IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA

Título: BEDSCAPES - DVD interactivo

ISBN: ISBN 978-84-9860-372-9

Clave: Libro Completo

Páginas, inicial: 1 final: 175

Fecha: 2.010

Título Publicación Completa: BEDSCAPES, WAKE UP!

Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Lugar de publicación: BILBAO

FUENTES ESTEVES, JOSÉ (director y editor)

Varios autores

Catálogo El buril y la pulpa de papel. Salamanca, Ediciones de la Diputación de Salamanca. Serie catálogos nº 135, 2010. María Jesús Cueto: Pág, 29-30. ISBN: 978-84-7797-338-6. DEPOSITO LEGAL: S. 1266-2010

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS; 37620786P, JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; X0413945Z, LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; 78883372L, MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: INSALARTE

ISBN: 978-84-7849-033-2

Clave: Edición Libro completo/Editado por MARIA JESUS CUETO-PUENTE

Páginas, inicial: 1 final: 152

Fecha: 2.010

Título Publicación Completa: INSALARTE. Versión/Per-versión. Opciones de conectividad

OFF LINE en un ámbito de creación artística

Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL DEL MUSEO DE ARTE E HISTORIA.

Lugar de publicación: DURANGO (VIZCAYA)

Observaciones: Directora de la edición de difusión de la investigación, coordinadora, compiladora y creadora.

FUENTES ESTEVES, JOSÉ (director y editor)

Varios autores

Catálogo : Gliptodonte. Visiones a través del Arte. Salamanca, Iberoprinter, 2013, María Jesús Cueto: pág, 28-30. ISBN:

978-84-9012-327-0. DEPOSITO LEGAL: S. 367-2013

MERINO, José Luís. (director y editor)

Hablan los artistas. (ENTREVISTA MARIA JESUS CUETO). Bilbao, Editorial Avance, 2013,

Pág. de la 173 a la 182. ISBN: 978-84-616-2995-4. DEPÓSITO LEGAL: BI-165-2013

FUENTES ESTEVES, JOSÉ (director y editor)

Varios autores

Catálogo: Argentina. Arte y Paleontología. Salamanca, Instituto Universitario en Arte y Tecnología de la Animación, Universidad de Salamanca, 2013, María Jesús Cueto: pág, 58-59. ISBN: 978-84-617-1776-7 DEPOSITO LEGAL: S. 367-2014

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS (directora y editora)

VARIOS AUTORES:

Título: ISLAS FLOTANTES. LABORATORIO DE PAPEL

ISBN: 978-84-695-9968-6. Deposito legal: BI-524-2014

Clave: Edición Libro CON DVD interactivo

EDITA: Accademia di Belle Arti di Firenze, Accademia di Belle Arti di Palermo y Facultad de Bellas

Artes de la UPV/EHU

Páginas, inicial: 1 final: 48

Fecha: 2.014

Título Publicación Completa: IRLA FLOTAGARRIAK. PAPER LABORATEGIA/FLOATINGS. PAPER

LABORATY/ISOLE GALLEGIANI. LABORATORIO DI CARTA. ISLAS FLOTANTES.

LABORATORIO DE PAPEL

Lugar de publicación: BILBAO

Impresión: Sarbide

Observaciones: Directora, compiladora y creadora de la edición de difusión de la investigación/creación. Es un proyecto de investigación creación con instalaciones, dibujos, esculturas y pinturas de los/as investigadores: María Jesús Cueto, Encarna Cepedal, Grazia D'Arpa, Carlo Lauricella, Arianna Oddo y Alessandra Porfidia.

Dicho libro catálogo adjunta un DVD Interactivo de la exposición con los trabajos de investigación/creación de los profesores, el acto inaugural con dos acciones performativas y una aplicación a la experiencia docente en cada uno de los centros, a partir de la idea del proyecto, investigación/creación de los investigadores.

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS;

Título: LA TRASVERSALITÀ DELLO SPAZIO NELLA SCULTURA

ISBN: 978-88-7115

Clave: Libro

EDITA: Páginas, inicial: 105 final: 121

Fecha: 2.014

Título Publicación Completa: ANNUARIO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA 2013: Dall'oggetto al territorio.

Scultura e arte pubblica. Lugar de publicación: Padova (Italia). Editorial: Il Poligrafo casa editrice

Autores (p.o. de firma): 13690856Z, CUETO PUENTE, MARIA JESUS;

Título: UN PARAJE ENTRE LAS SOMBRAS (instalación sonora y multimedia)

ISBN: 978-8460-832041

Clave: DVD

EDITA: Castillo de Argüeso

Fecha: 2.015

Título Publicación Completa: María Jesús Cueto. UN PARAJE ENTRE LAS SOMBRAS

Lugar de publicación: Castillo de Argüeso
Edición: Castillo de Argüeso. Torre del Homenaje, Cantabria

SELECCIÓN ARTÍCULOS REVISTA

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Título: ALL THE WORLD'S FUTURES...56ª EDICIÓN DE LA BIENAL DE VENECIA.
ISSN: 1134-7988
Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES
Volumen: AÑO XXI Número: 173 Páginas, inicial: 30 final: 33
Fecha: 2015

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS
Experimentación artística con los cinco sentidos: Yoko Ono y Ernesto Neto en el Guggenheim-Bilbao
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, N° 187, 2014, págs. 10-11

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS;
El concepto de pasado en espacios sensibles.
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, N° 162, 2013, pág. 20

Autores (p.o. de firma): Massimiliano Tonelli, CUETO PUENTE, MARIA JESUS;
Gibellina-Fundación Orestadi.: Un jardín entre dos civilizaciones.
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, n°161, 2012, págs. 4-5

Autores (p.o. de firma): María Jesús Cueto Puente, Massimiliano Tonelli
Formas contra el tiempo. Una visita guiada por el Museo de Bellas Artes de Bilbao con el escultor navarro José Ramón Anda.
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, N° 160, 2012, págs. 12-13

Autores (p.o. de firma): María Jesús Cueto Puente,
Brancusi-Serra...Diálogo de síntesis
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, N° 157, 2011, págs. 10-11

Autores (p.o. de firma): María Jesús Cueto Puente, Massimiliano Tonelli,
Illuminazioni...Walking in Venice 54ª Bienal de arte de Venecia
Revistart: revista de las artes, ISSN 1134-7988, n° 156, 2011, págs. 12-15

Autores (p.o. de firma): María Jesús Cueto Puente,
ILLUMInazioni... una alegoría histórica entre el Tiempo y la Memoria, un puente de reflexión.
1.Revista Mnemosine Arte y Humanidades . 01 El tiempo. ISSN 2174-5560
ON LINE
<http://www.revistamnemosine1.blogspot.com.es/>

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS; JIMENEZ HUERTAS,
INMACULADA; CARLO LAURICELLA ; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA;
MAIA ROSA MANCUSO ; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA
Título: GATZ PAISAIK/PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL
ISSN: 1134-7988
Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES
Volumen: 16 Número: 141 Páginas, inicial: 14 final: 15
Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS; JIMENEZ HUERTAS,
INMACULADA; CARLO LAURICELLA ; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; MAIA ROSA MANCUSO ; MIRANDA
DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA
Título: GATZ PAISAIK/PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL
ISSN: 1134-7988
Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES
Volumen: 16 Número: 141 Páginas, inicial: 14 final: 15
Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS (editora); JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; CARLO
LAURICELLA ; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA;
MAIA ROSA MANCUSO ; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA
Título: PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD (ON LINE)
ISSN: 1989-9262
Nombre revista: ARS BILDUMA.
Volumen: 2010 Número: 0 Páginas, inicial: 121 final: 142
Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): MASSIMILIANO TONELLI BIANCONI; CUETO PUENTE,
MARIA JESUS
Título: ACERCATE A KUNELIS
ISSN: 1134-7988
Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES
Volumen: 16 Número: 141 Páginas, inicial: 12 final: 13

Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS (editora); JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; CARLO LAURICELLA ; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; MAIA ROSA MANCUSO ; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: GATZ PAISAIK/PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL

ISSN: 1134-7988

Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES

Volumen: 16 Número: 141 Páginas, inicial: 14 final: 15

Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): CUETO PUENTE, MARIA JESUS (editora); JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; CARLO LAURICELLA ; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA; MAIA ROSA MANCUSO ; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD (ON LINE)

ISSN: 1989-9262

Nombre revista: ARS BILDUMA.

Volumen: 2010 Número: 0 Páginas, inicial: 121 final: 142

Fecha: 2010

Autores (p.o. de firma): MASSIMILIANO TONELLI BIANCONI; CUETO, MARIA JESUS

Título: ACERCATE A KUNELIS

ISSN: 1134-7988

Nombre revista: REVISTART. REVISTA DE LAS ARTES

Volumen: 16 Número: 141 Páginas, inicial: 12 final: 13

Fecha: 2010

OBRA PERMANENTE

Museo de Beranga (Cantabria)

Museo Cerámico de Sargadelos (Lugo)

Hall Edificio Pico Yen I. C/ Leonardo Torres Quevedo nº 22 A, Cazoña, Santander (Cantabria)

Hall Edificio Pico Yen II. C/ Leonardo Torres Quevedo nº 22 A, Cazoña, Santander (Cantabria)

Istituto Statale d'Arte. Accademia Raffaello d'Urbino

Ayuntamiento de Burgos

Museo de Bellas Artes de Santander

Colegio El Salvador, Ikastetxea, C/ Iturribide, nº 78, Bilbao

IK4-AZTERLAN. Centro Metalúrgico de Investigación. C/ Aliendalde Etxetaldea, 6, Durango (Bizkaia)

Paisaje Natural de la Comarca de Elche de la Sierra (Albacete)

Obra múltiple. Editions du Carre. Mons. BELGIQUE.

Obra múltiple. Museo de la Minería. Gallarta (Bizkaia-Pais Vasco).

Taller Alfara de Salamanca

Museu da Guarda. Guarda, Portugal

Museo delle Trame Mediterranee di Gibellina, Italia

BLOGS

<http://www.ehu.es/ehusfera/escultura/>

<http://www.ehu.es/ehusfera/rizomarte/>

<http://mariajesuscueto.blogspot.com/>

LINK INTERNET

<http://www.arteinformado.com/Artistas/18685/maria-jesus-cueto/>

<http://maria-jesus-cueto-aie.artelista.com/>

<http://www.euskomedia.org/aunamendi/27108>

[http://www.bd-arteder.com/cgi-](http://www.bd-arteder.com/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VERDOC&BASE=ARTI&DOCR=33&SORT=APE1,APE2,NOMB,PSEU&RNG=20&SEPARADOR=)

[bin/BRSCGI?CMD=VERDOC&BASE=ARTI&DOCR=33&SORT=APE1,APE2,NOMB,PSEU&RNG=20&SEPARADOR=&&](http://www.bd-arteder.com/cgi-bin/BRSCGI?CMD=VERDOC&BASE=ARTI&DOCR=33&SORT=APE1,APE2,NOMB,PSEU&RNG=20&SEPARADOR=)

CONTACTO E-MAIL:

mariajesus.cueto@ehu.es

maria.jesus.cueto.puente@gmail.com

+34 94 6012970

+34 620 053 785