



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	20/01/2018
Nombre y apellidos	F. Felipe González-Vega		
DNI/NIE/pasaporte	13906925K	Edad	55
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	G-5493-2015	
	Código Orcid	http://orcid.org/0000-0002-5129-7751	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco (UPV/EHU)		
Dpto./Centro	Estudios Clásicos-Facultad de Letras		
Dirección	Francisco Tomás y Valiente, 1		
Teléfono	945013301	correo electrónico	felipe.gonzalezvega@ehu.eus
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	11/08/1994
Espec. cód. UNESCO	550510 / 620200		
Palabras clave	Filología humanística, Antonio de Nebrija, Historia y ecdótica del libro incunable y postincunable		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura FiloClásica(Not)	U. de Salamanca	11/11/1982
Licenciatura con Grado(Sob)	U. de Salamanca	30/10/1984
Doctorado “Cum Laude”	U. de Salamanca	12/03/1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

-4 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (CNEAI), Nivel 27: [1º: 1992–1999] [2º: 2000–2005] [3º: 2006–2011] [4º: 2012–2017]

-Director TD «Estudio y edición crítica de los comentarios de Iodocus Badius Ascensius al poeta satírico Persio», de Alejandro Martínez Sobrino, defendida el 09/06/2009 en Facultad de Letras (UPV/EHU), Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*. Premio Extraordinario.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tras cursar la licenciatura de Filología Clásica en U. de Salamanca como Becario de la «Fundación Marcelino Botín Sanz de Sautuola y López» (1977-1982), mi actividad docente se ha desarrollado en la U. de Cantabria (1982-1983) y en la U. del País Vasco de la que soy Titular de Filología Latina desde 1994 hasta la actualidad. He impartido materias fundamentales de Lengua y Literatura Latinas en Grado, Máster Oficial, Licenciatura y Doctorado, con una dedicación preferente a la historia de la literatura latina y a su recepción en Edad Media y Renacimiento.

La publicación de mi *Aurelii Prudentii Clementis V.C. Libelli cum commento Antonii Nebrissensis*. Estudio, edición crítica y traducción, Salamanca: Universidad, 2002, 837 págs. [ISBN: 84-7800-763-6], ha orientado mis investigaciones hacia la literatura y cultura del humanismo altomoderno (siglos XV-XVI), con trabajos dedicados a Nebrija, Pico della Mirandola, Filippo Beroaldo el Viejo y Angelo Poliziano entre otras personalidades influyentes. Mis principales líneas de investigación son:

1. Poética medieval y del Renacimiento.
2. Narrativas del humanismo:
 - 2.1. Historia y pragmática del comentario humanístico, con especial atención a Antonio de Nebrija (1444-1522) y Iodocus Badius Ascensius (1462-1535).
 - 2.2. Humanismos clásicos y contemporáneos: Menéndez Pelayo y el hispanismo cultural.
3. Bibliografía material y textual: la organización formal del conocimiento en el libro incunable y postincunable de la primera modernidad.

En todos estos campos, en especial en el del comentario de texto, he intentado forjar y aclimatar terminologías técnicas y metodologías procedentes de la teoría y crítica literarias y de la bibliografía



material, como la tipología del lector, el estudio paleográfico y cultural de los marginalia, la puesta en página, el ensayismo, etc.

En la actualidad trato de analizar desde la intertextualidad y la pragmática lingüística la narratividad o sentido discursivo de la citación erudita en la prosa de ideas humanística (misceláneas, anotaciones, comentarios, etc.) en tanto rasgo sustancial de su naturaleza ensayística.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

“Estilemas narrativos en la Tertia Quinquagena de Antonio de Nebrija (Alcalá: Brocar, 1516)”, en *Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Vienna 2015)*, General Editors: Astrid Steiner-Weber & Franz Römer, Editors: Ludwig Braun, Avelina Carrera de la Red, John Considine, Virginie Leroux, Daniel Nodes, Sonja Schreiner, and Fabio Stock, Leiden-Boston: E.J. Brill, 2018, cap. 22, págs. 300-310 [ISBN 978-90-04-361553]

“Pragmática de la citación erudita entre los *Miscellanea* de Poliziano y los *Essais* de Montaigne”, en *Camena* nº 22 – décembre 2018, págs. 1-21 (<http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camena>)

“*Otium in litteris*: el placer de la literatura y del conocimiento entre las noches áticas y las vigiliis nebrisenses”, en *Myrtia* 32 (2017), págs. 33-70 [ISSN 0213-7674]-Sello de Calidad FECYT 2016-2018] Sello de calidad de Fecyt: 5ª edición, vigencia 2019 - Índice H (2012-2016): 3 - Indizada en : Emerging Sources Citation Index, Web of Science, Proquest Central; Fuente Academica Plus, IBZ Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, DIALNET.

“Vida del romance castellano en Elio Antonio de Nebrija”, en *Modernidad de España, apertura europea e integración atlántica*, Antonio-Miguel Bernal (dir.), Madrid, Iberdrola-Marcial Pons, 2017, págs. 253-266 [ISBN 978-84-16662-12-8] SPI (2014): Lingüística, Literatura y Filología: MARCIAL PONS: 22/120.

“Apuntamientos para un estudio de la difusión de Pico en la España renacentista”, en *Acta Conventus Neo-Latini Monasteriensis. Proceedings of the Fifteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Münster 2012)*, General Editors: Astrid Steiner-Weber & Karl Enekel; Editors: Concetta Bianca, H. Cazes, Jacqueline Glomski, Felipe González Vega and Judith Henderson, Leiden-Boston: E.J. Brill, 2015, cap. 17, págs. 248-258 [ISBN 978-90-04-289185-018]

Fuente: SPI (Scholarly Publishers' Indicators). Books in Humanities and Social Sciences (CSIC. EPUC): E.J. Brill: Categoría: Lingüística, Literatura y Filología – ICCE: 35.47 – Posición en categoría: 7 – Posición en Edd. extranjeras: 11/208

[referenciado: A. Coroleu, *Printing and Reading Italian Latin Humanism in Renaissance Europe* (ca. 1470-ca. 1540), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2014, págs. 180-181, nn. 374 y 379]

«Conocimiento y dignidad de estilo: la noción de humanismo inherente a la *Oratio paraenetica* de Juan de Brocar (1521)», en *Miscellanea Latina*, M. Teresa Muñoz García de Iturrospe–Leticia Carrasco Reija (eds.), Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-U. Complutense de Madrid, 2015, págs. 555-563 [ISBN 978-84-606-6631-8] SPI (2014): Lingüística, Literatura y Filología: Sociedad de Estudios Latinos: ICCE: 0.091. 270/272 - SPI(2014): Lingüística, Literatura y Filología: Univ Complutense: ICCE: 0.669. 25/120.

«El estilo de una felicidad teológica truncada: las dos Epístolas del bien vivir y treinta y seis Reglas espirituales de Pico della Mirandola en la versión romance del bachiller Pedro de Rúa († 1556)», en *eHumanista* 28 (2014), págs. 437-469, [dirección <http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/index> -U. of California-Santa Barbara-ISSN 1540-5877] Leiden Ranking: 36 (<http://www.leidenranking.com/ranking.aspx>).

«Fôrets cultivées: les *Silvae Morales* de Josse Bade (1492) et la préhistoire de l'essai moderne», en *La Silve. Histoire d'une écriture libérée en Europe, de l'Antiquité au XVIII^e siècle*. Études réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau-Fontaine, eds., Turnhout (Bélgica), Brepols, 2013, págs. 417-435 [ISBN 978-2-503-52992-9] Categoría: Lingüística, Literatura y Filología – ICCE 29.53 – Posición en categoría: 10 – Posición en Edd. extranjeras: 17/208 [menciones: A. Severi, Filippo Beroaldo il Vecchio un maestro per l'Europa. Da commentatore di classici a classico moderno (1481-1550), Bologna, Il Mulino, 2015, pág. 190.

«Conocimiento y dignidad de estilo: la noción de humanismo inherente a la *Oratio paraenetica* de Juan de Brocar (1521)», en *Miscellanea Latina*, M. Teresa Muñoz García de Iturrospe–Leticia Carrasco Reija (eds.), Madrid, Sociedad de Estudios Latinos-U. Complutense de Madrid, 2015, págs. 555-563 [ISBN 978-84-606-6631-8] SPI (2014): Lingüística, Literatura y Filología: Sociedad de Estudios Latinos: ICCE: 0.091. 270/272 - SPI(2014): Lingüística, Literatura y Filología: Univ Complutense: ICCE: 0.669. 25/120.

«El experimentalismo lírico de Menéndez Pelayo entre clasicismo y modernismo», en *Menéndez Pelayo. Cien años después. Actas del Congreso Internacional. UIMP: Cátedra Menéndez Pelayo. Santander, septiembre 2012*, Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), 2015, págs. 203-224, [ISBN 978-84-88703-61-3]



«Latín, nacionalismo y arte alusiva en la historiografía de Antonio de Nebrija», en *Renæssanceforum* 8 (2012): *The role of Latin in the early modern world: Linguistic identity and nationalism 1350-1800*, ed. Alejandro Coroleu, Carlo Caruso & Andrew Laird • www.renaessanceforum.dk/rf_8_2012.htm, págs. 23-42 [ISSN: 1902-5041] Forum for Renaissance Studies-U. of Aarhus & Copenhagen. Revisión de originales por "pares anónimos". Consejo asesor externo: Iowa, Basilea, Islandia, Perugia e Illinois.

«*Praeclara virorum arma cano*: ficción de la victoria y de la derrota en la épica del Renacimiento (Juan de Vilches, Bernardina I)», en *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis: Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, General editor: Astrid Steiner-Weber; editors: Alejandro Coroleu, Domenico Defilippis, Roger Green, Fidel Rädle, Valery Rees, Dirk Sacré, Marjorie Woods and Christine Wulf, Leiden-Boston: Brill, 2012, págs. 429-441 [ISBN 978-90-04-22647-0] Fuente: SPI (Scholarly Publishers' Indicators). Books in Humanities and Social Sciences (CSIC. EPUC): E.J. Brill: Categoría: Lingüística, Literatura y Filología – ICCE: 35.47 – Posición en categoría: 7 – Posición en Edd. extranjeras: 11/208

Antonio de Nebrija, *Gramática sobre la lengua castellana*, edición, estudio y notas de Carmen Lozano. *Paginae Nebrissenses* al cuidado de Felipe González Vega, Barcelona, R. A. E.-Galaxia Gutenberg [Biblioteca Clásica R.A.E. 17, dirección de F. Rico], 2011, XII + 658 págs. [ISBN: 978-84-8109-910-2]

«Poesía de la imagen y representación del tiempo. Unos poemas inéditos de Nebrija en un folleto de calendas romanas», *Minerva. Revista de Filología Clásica* 24 (2011), págs. 31-57 [ISSN: 0213-9634] [referencia: ESCI (Web of Science) ERIH Plus FECyT (Sello de Calidad) DICE RESH LATINDEX

«*Ex grammatico rhetor*: The Biblical Adventures and Rhetorical Maturity of Antonio de Nebrija between the *Apologia* and the *Tertia quinquagena*», en *Humanism and Christian Letters in Early Modern Iberia (1480-1630)*, eds. Barry Taylor and Alejandro Coroleu, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2010, págs. 9-36 [ISBN: 978-1-4438-2227-5]

«La *silva moral* de J. Badio Ascensio como forma del ensayo neolatino», en *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV: Homenaje al Profesor Antonio Prieto*, José M^a Maestre Maestre-J. Pascual Barea-L. Charlo Brea, eds., Alcañiz-Madrid: Instituto de Estudios Humanísticos-Laberinto-CSIC, 2009, 5 vols., vol. IV.3, 2009, págs. 1449-1458 [ISBN: 978-84-00-08766-1]

«Comentario renacentista, cambio lingüístico y norma de estilo», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 5 (2006), págs. 231-274 [ISSN: 1579-7392]

«*Iudicium meum semper fuit*: cuestiones de poética en el comentario gramatical de Antonio de Nebrija (1444-1522)», en *Revista de Poética Medieval*, 17 (2006), págs. 299-334 [ISSN: 1137-8905] [referenciado: Juan Casas Rigall, *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los autores en el canon de Nebrija*, Santiago de Compostela, USC, 2010, *passim*.

«Para una tipología del lector en el comentario literario de Jodoco Badio Ascensio (*Silvae Morales*, 1492)», *Revista de Estudios Latinos (RELat)*, 3 (2003), págs. 155-165 [ISSN: 1578-7486]

[referenciado: «[...] intenta aplicar la metodología de la recepción al análisis de los comentarios de Ascensio. Para ello toma como objeto de estudio la primera incursión del humanista en el comentario de texto: los doce libros de *Silvas Morales* impresos en Lyon en 1492. A través de la estética de la recepción el Prof. González analiza la epístola dedicatoria, el prefacio y el texto mismo del comentario, tratando de identificar en esta obra las variedades immanentes de lectores (empíricos, explícitos representados, implícitos y narrativos); esto es, intenta poner al descubierto las instancias de la recepción que estructuran el propio comentario». J.C. Miralles Maldonado, «Informe sobre la Sección de Humanismo y Tradición Clásica I», en *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22-24 mayo de 2003)*, Pedro P. Conde Parrado-Isabel Velázquez, eds., Madrid: SELat-CD-Rom, 2005, págs. 1141-1142.] // Jorge Fernández López, «Humanismo y comentario en la Castilla del siglo XV: Juan de Mena y Alonso de Cartagena», *Minerva. Revista de Filología Clásica*, 24 (2011), pág. 28: «Sin embargo, es en el comentario de Cartagena, con todas sus limitaciones, donde se anuncian los elementos con los que González Vega acertadamente caracteriza el comentario humanístico varias décadas posterior: ...destinatario ideal...desideratum educativo...sólida dimensión moral...acompañamiento cualificado del texto» // Andrea Severi, Battista Spagnoli Mantovano, *Adolescentia. Studio*, ed. e trad. a cura di..., Bononia: Bononia U.P., 2010, págs. 21, 408n, 438n // Paul White, *Jodocus Badius Ascensius. Commentary, Commerce and Print in the Renaissance*, Oxford, The British Academy-O.U.P., 2013, 284 et *passim*] [menciones: *Latomus* 65.1, 2006, pág. 289 // Lee Piepho, *Holofernes's Mantuan. Italian Humanism in Early Modern England*, New York, Peter Lang P., 2001, cap. II, «The use of Mantuan's *Adolescentia* in the school», n. 60, pág. 86: «Felipe Gonzalez Vega informs me that Vaurentinus likewise contributed annotations and prefatory letter addressed to Magistro Giliberto Crab artium professori celeberrimo to an edition of *Sedulius* printed at Lyon in 1514».

C.2. Proyectos (sólo como IP)

-VIS COMMENTI: el comentario como 'gran narrativa' del humanismo renacentista (MINECO FFI2012-36255: 1/02/2013 – 30/06/2016).

-La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento (MCYT-DGICYT: BFF2003-02326: 10/12/2003 – 9/12/2006: "Satisfactorio").

C.3. Contratos



- «Elio Antonio de Nebrija, humanista latino», en HUMANIDADES-Lecturas acompañadas de los clásicos II. Contrato UPV/EHU y Museo de Arte e Historia de Durango-Tipo Formación y docencia (23/2/2011).
- «Catulo y la razón de los nuevos sentimientos», en HUMANIDADES-Lecturas acompañadas de los clásicos. Contrato UPV/EHU y Museo de Arte e Historia de Durango-Tipo Formación y docencia (10/2/2010).

C.4. Síntesis de otros méritos relacionados con la investigación

- Director de 2 coloquios internacionales: «I Congreso Internacional “Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: de Petrarca a Francis Bacon”, vinculado al Grupo de investigación GIU10/19, del Departamento de Estudios Clásicos de la UPV/EHU (26-28/11/2013); «I Symposium De interpretatione: Los sentidos deseosos. Historia y límites en los usos interpretativos del canon de autores latinos» (10-11/11/2004).
- Participación en Congresos nacionales e internacionales: 47.
- Investigador Principal de «LITTERARVM. Grupo de Investigación en literatura, retórica y tradición clásica», (GIU10-19: 15/12/2011-15/12/2013), de la UPV/EHU.
- Colaborador y evaluador de Proyectos del Plan Nacional (ANEP).
- Informante Revistas *Minerva-Revista de Filología Clásica* (UValladolid); *Studia Aurea* (en línea, UGirona); *Cuadernos de Filología Clásica-Estudios Latinos* (UComplutense); *Humanistica Lovaniensia* (Leuven University); *Revista de poética medieval* (UAlcalá).