

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE  
INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Curriculum vitae

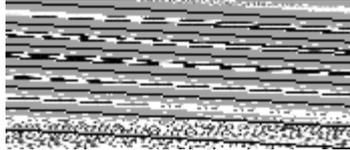
Nombre: JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Fecha: 07/10/08

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



**Datos Personales:**

---

**Apellidos:** RECALDE IZAGUIRRE **Nombre:** JOSU  
**DNI:** 14579229 **Fecha de nacimiento:** 19/07/59 **Sexo:** Hombre  
**Número de Funcionario:** 1457922902A0500  
**Dirección Particular:** PZ Encarnacion,11 3º  
**Ciudad:** Bilbao **Distrito Postal:** 48006  
**Teléfono:** 946012978

**Situación profesional actual:**

---

**Organismo:** UPV / EHU  
**Facultad/Centro:** FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Departamento/Instituto:** PINTURA  
**Dirección postal:** BARRIO DE SARRIENA, S/N  
**Teléfono:** 946012978 **Fax:**  
**Correo electrónico:** josu.rekalde@ehu.es

**Área del Conocimiento:** PINTURA  
**Especialización (Códigos UNESCO):**

**Categoría profesional:** CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD  
**Situación administrativa:** Ocupando plaza o puesto  
**Dedicación:** Tiempo completo 8 horas  
**Fecha de inicio:** 20/02/99

**Líneas de investigación**

---

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

**Formación Académica**

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
BELLAS ARTES	UPV/EHU	19/07/83

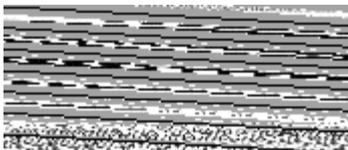
Doctorado	Centro	Fecha
BELLAS ARTES	UPV/EHU	30/11/88



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

--	--	--

---



**Actividades anteriores de carácter científico o profesional**

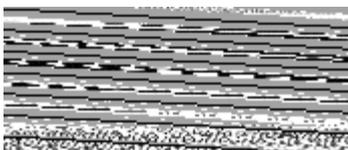
---

**Idiomas Extranjeros**

---

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Euskera	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	BIEN
Inglés	BIEN	BIEN	REGULAR
Francés	BIEN	BIEN	BIEN



## Proyectos de Investigación financiados

---

Año de la Convocatoria: 2.006  
Título del proyecto: Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Fecha inicio: 18/12/06 Fecha Fin: 17/12/08  
Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Importe de la Subvención: 6.000,00

---

Año de la Convocatoria: 2.006  
Título del proyecto: Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Fecha inicio: 01/01/07 Fecha Fin: 30/12/08  
Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Importe de la Subvención: 6.000,00

---

Año de la Convocatoria: 2.001  
Título del proyecto: Inmersión en entornos de realidad virtual gestionados por visión artificial.  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Fecha inicio: 30/10/01 Fecha Fin: 30/12/03  
Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Importe de la Subvención: 36.000,00

---

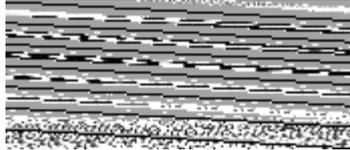
Año de la Convocatoria: 1.998  
Título del proyecto: Inmersión en ecosistemas tecnológicos  
Entidad financiadora: Gobierno Vasco, Tras informe CAYCIT  
Fecha inicio: 30/10/98 Fecha Fin: 30/11/00  
Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Importe de la Subvención: 16.000,00

---

Año de la Convocatoria: 1.994  
Título del proyecto: Las imágenes infográficas y los conceptos iconográficos en el arte. Hacia una semiología de los procesos infográficos  
Entidad financiadora: UPV/EHU, Tras informe CAYCIT  
Fecha inicio: 30/10/94 Fecha Fin: 30/11/95  
Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 1.993



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDEZTA

Título del proyecto: El sistema infográfico como integrador de anteriores medios artísticos. Su estructura y procesos.

Entidad financiadora: UPV/EHU, Tras informe CAYCIT

Fecha inicio: 30/10/93 Fecha Fin: 30/11/95

Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 1.989

Título del proyecto: La violencia del discurso figurativo. Dialéctica cultura sociedad en la creación cinematográfica vasca.

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 30/10/89 Fecha Fin: 30/12/90

Investigador responsable: LOURDES MENDEZ PEREZ

Importe de la Subvención: 6.000,00

---

Año de la Convocatoria: 1.987

Título del proyecto: Génesis creativa y procesos de la imagen electrónica.

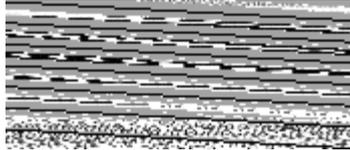
Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 30/01/87 Fecha Fin: 30/11/88

Investigador responsable: DULCE MARIA OCON ALONSO

Importe de la Subvención: 0,00

---



## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

---

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Crear, enseñar..

Nombre revista: CUADERNOS DE PSICOMOTRICIDAD

Volumen: 1

Número: 30

Página inicial: 2

Página final: 5

Año de publicación: 2005

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: La creación audiovisual (Video)

Nombre revista: EUSKONEWS&MEDIA

Volumen: 1

Número: 89

Página inicial: 20

Página final: 25

Año de publicación: 2000

---

### PUBLICACIONES

---

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa: Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

Año de publicación: 2.007

---

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Exposición de la instalación multimedia La desaparición del Icono

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa: Exposición de la instalación multimedia La desaparición del Icono

Editores:

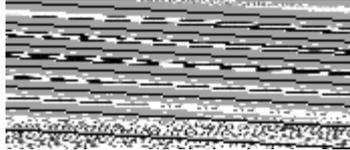
Editorial (si libro): Espacio Menos1 de

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Escenografía de la obra teatral Chicas Bonitas



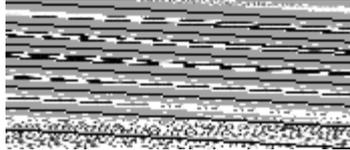
Tipo publicación: Otros  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Escenografía de la obra teatral Chicas Bonitas  
Editores:  
Editorial (si libro): Compañía teatral Aguerre Teatroa  
Lugar de publicación:  
Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Videokuns aus Spanien  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Kornhaus Forum  
Lugar de publicación: Berna  
Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Arte y ciberespacio.  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Artes aplicadas-Nuevas Artes.  
Editores:  
Editorial (si libro): Etor Ostoa  
Lugar de publicación: Donostia  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE; ARANTZAZU LAUZIRIKA MOREA; JOSEBA IÑAKI BILLELABEITIA BENGOA; MIGUEL ANGEL GARCIA GONZALEZ  
Título: Arte y tecnología como laboratorio para pensar.  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Arte y pensamientos en la era tecnológica.  
Editores:  
Editorial (si libro): UPV/EHU  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Exhibición de Ruinas y Sombras, en Göete Institute de Roma.  
Tipo publicación: Exposición Artística



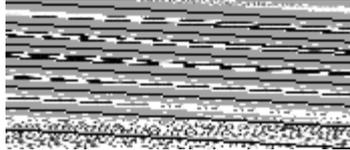
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Exhibición de Ruinas y Sombras, en Göete Institute de Roma.  
Editores:  
Editorial (si libro): Göete Institute de Roma  
Lugar de publicación: Roma  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Exhibición de la obra GAIA  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: -2004 -Exhibición de la obra GAIA en el Otoño Musical de Bordeaux.  
Editores:  
Editorial (si libro): Otoño Musical de Bordeaux.  
Lugar de publicación: Bordeaux  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Instalación multimedia Intromisión, en la sala BBK de Bilbao  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Instalación multimedia Intromisión, en la sala BBK de Bilbao  
Editores:  
Editorial (si libro): BBK  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Intromisión  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Galeria PER:FOR:ART  
Lugar de publicación: Barcelona  
Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Vuelos Migratorios  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: sala de Exposiciones Koldo Mitxelena (Festival Plaza) de Donostia.



Editores:

Editorial (si libro): sala de Exposiciones Koldo

Lugar de publicación: Donostia

Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Contando Historias.

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Ed. Virus.

Lugar de publicación: Barcelona

Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: De la ilusión del cinematógrafo a la inmersión cibernética.

Tipo publicación: Publicación ONLINE

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Universidad Complutense Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Una mirada sobre las conexiones arte y tecnología

Tipo publicación: Artículo de Opinión

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa: Las aventuras y desventuras de un vasco por el arte electrónico

Editores: Arteleku, diputación de Alava

Editorial (si libro): Arteleku, diputación de Alava

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Estampa 01

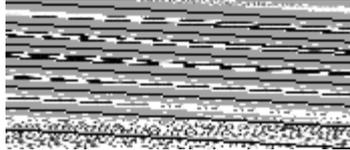
Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Estampa



Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Lighthouse to guide a city in the darknes

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Mappin Gallery de Sheffield

Lugar de publicación: Sheffield

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Maleta Trampa

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa: Pornografía conceptual.

Editores:

Editorial (si libro): Sala de cultura de Gallarta

Lugar de publicación: Gallarta

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: ¿Memoria genética¿ y ¿la Cámara del Deseo¿

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Museu d¿Art Contemporani de Castelló.

Lugar de publicación: Castelló

Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Construcciones de hombres

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:           Página final:

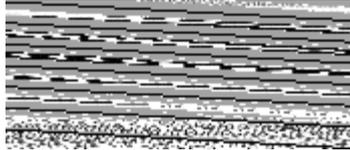
Título Publicación Completa: Contando con los dedos de una mano

Editores:

Editorial (si libro): sala Amadis

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.000

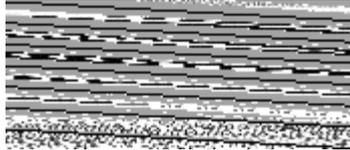


Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Retrospectiva Videográfica en Sheffield (Reino Unido) y en Saarbrucken (Alemania)  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Saarbrucken film festival  
Lugar de publicación: Saarbrucken  
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Exposición colectiva. L'Impurite.  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Aix en Provence.  
Lugar de publicación: Aix en Provence.  
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: El sentido de la vista  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Sala de exposiciones de la Ciudadela  
Lugar de publicación: Iruña  
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Jose Felix Gonzalez Placer  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Ver para querer, un acercamiento a la obra de Jose Felix Gonzalez Placer  
Editores: Diputación Foral de Alava  
Editorial (si libro): Diputación Foral de Alava  
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz  
Año de publicación: 1.999



Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: José Felix González Placer

Tipo publicación: Otros

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Muittu (ASIFA) nº 3.

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.998

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Tecnofóbias y tecnofílias. En el arte y en las redes humanas.

Tipo publicación: Otros

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación:

Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): Lourdes Cilleruelo Gutierrez; Josu Aginaga ; JOSU RECALDE IZAGUIRRE; ARANTZAZU LAUZIRIKA MOREA; AGUSTIN RAMOS IRIZAR; JOSEBA IÑAKI BILLELABEITIA BENGOA

Título: Lo tecnológico en el arte.

Tipo publicación: Capítulo de Libro

Página inicial:           Página final:

Título Publicación Completa: En los márgenes del arte cibernético.

Editores:

Editorial (si libro): Ed. Virus.

Lugar de publicación: Barcelona

Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: Creer en la imagen dada.

Tipo publicación: Otros

Página inicial:           Página final:

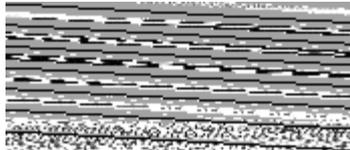
Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.994



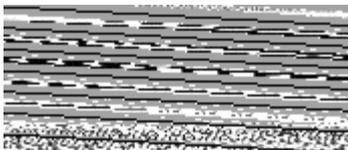
Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: De Narciso a Pigmalión. De la Analogía a lo Digital.  
Tipo publicación: Otros  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): UPV/EHU  
Lugar de publicación:  
Año de publicación: 1.994

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Soportes electrónicos para la creación artística  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: ARTE, proyectos e ideas  
Editores:  
Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia  
Lugar de publicación: Valencia  
Año de publicación: 1.992

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: El vídeo de creación en España. Tendencias de la Videocreación  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Cinevideo20. nº 92.  
Lugar de publicación: Madrid  
Año de publicación: 1.992

Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: El vídeo, un soporte temporal para el arte.  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: El vídeo, un soporte temporal para el arte.  
Editores:  
Editorial (si libro): Editorial UPV/EHU.  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 1.992

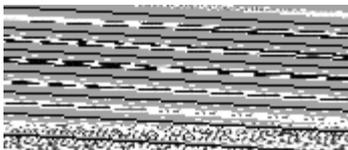
Autores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Bideo-Artea Euskal Herrian.



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---

Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial:           Página final:  
Título Publicación Completa: Bideo-Artea Euskal Herrian.  
Editores:  
Editorial (si libro): Editorial Kriselu.Donostia  
Lugar de publicación:  
Año de publicación: 1.988



### **Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones**

---

Título del contrato: Investigación aplicada a Interactivos audiovisuales para el Museo del Agua de Sobrón-Alava-

Tipo de contrato: Asesoría técnica

Empresa/Administración financiadora: NM Creaciones y Proyectos

Duración : 13                      Fecha Inicio: 21/12/07                      Fecha Fin: 21/12/08

Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Financiación total (Sin IVA): 10.000,00

---

Título del contrato: programa METROPOLIS TV2: Los alumnos de Bellas Artes hacen TV

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.

Duración : 3                      Fecha Inicio: 01/05/06                      Fecha Fin: 30/07/06

Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Financiación total (Sin IVA): 1.200,00

---

Título del contrato: Realización de un reportaje documental sobre los incendios forestales

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

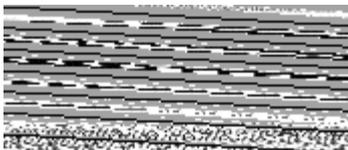
Empresa/Administración financiadora: DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA

Duración : 12                      Fecha Inicio: 01/01/93                      Fecha Fin: 31/12/93

Investigador responsable: JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Financiación total (Sin IVA): 0,00

---



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## **Patentes y Modelos de utilidad**

---

Inventores (p.o. de firma): JOSU RECALDE IZAGUIRRE

Título: documental los alumnos de bbaa hacen televisión.

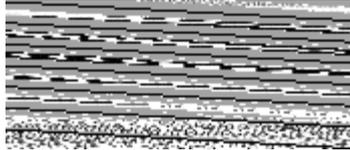
N. de solicitud: 115 País de prioridad: 1 Fecha de prioridad: 01/01/00

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando:

---



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Los artistas en la era electrónica.  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Cibberria.  
Publicación:  
Lugar celebración: Bilbao País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: : Explorando nuevos territorios para el video.  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Primeros Encuentros de Video de Pamplona.  
Publicación:  
Lugar celebración: Pamplona País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

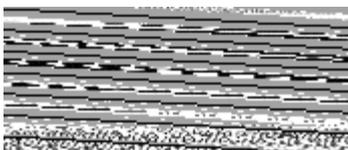
Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: La representación del cuerpo en el audiovisual.  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Estado de las enseñanzas artísticas  
Publicación:  
Lugar celebración: Bordeaux País: Francia  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: : Una interpretación semiótica de la temporalidad: Un análisis en el campo del Video Arte.  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Asociación internacional de semiótica. IV Congreso.  
Publicación:  
Lugar celebración: Barcelona País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: La imagen y el sonido electrónicos en el arte contemporáneo. Una visión del panorama internacional y su contextualización en el País Vasco.



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Ciencia y cultura Vasca, y redes telemáticas. XV congreso de Estudios Vascos.  
Publicación:  
Lugar celebración: Donostia País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: La irrupción de la electrónica en el arte  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: ESTUDIOS VASCOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO. XII CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS  
Publicación:  
Lugar celebración: País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

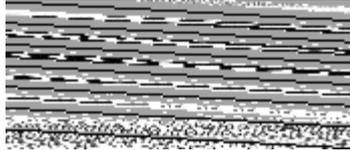
---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: Sistemas rítmicos en la obra Videográfica de Bill Viola.  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: III Congreso de la Asociación Andaluza de Semiótica.  
Publicación:  
Lugar celebración: País: España  
Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: JOSU RECALDE IZAGUIRRE  
Título: La temporalidad en el video  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Encuentros de Video de Salamanca  
Publicación:  
Lugar celebración: Salamanca País: España  
Fecha inicio: 10/10/02 Fecha Fin: 15/10/02

---



## **Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)**

---

Centro: Ecole de Beaux Arts de Bordeaux  
Localidad: Bordeaux País: Francia  
Fecha Inicio: 01/05/05 Duración (semanas): 2  
Tema: profesor externo en el Diploma de licenciatura  
Tipo participación: Profesor Invitado

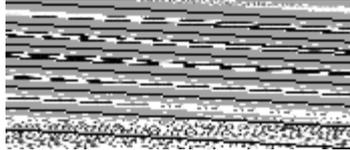
Centro: Ecole de Beaux Arts de Bordeaux  
Localidad: Bordeaux País: Francia  
Fecha Inicio: 01/05/05 Duración (semanas): 2  
Tema: profesor externo en el Diploma de licenciatura  
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Seffield Hallan University  
Localidad: Sheffield País: Gran Bretaña  
Fecha Inicio: 01/03/00 Duración (semanas): 2  
Tema: El video y las artes.  
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Ecole Stienne  
Localidad: Paris País: Francia  
Fecha Inicio: 01/04/95 Duración (semanas): 1  
Tema: El arte y los medios de comunicación.  
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Zentrum und Art und Media  
Localidad: Karlsruhe País: Alemania  
Fecha Inicio: 01/02/93 Duración (semanas): 2  
Tema: Arte y tecnología  
Tipo participación: Otros

Centro: Universidad de Nevada  
Localidad: Reno País: Estados Unidos  
Fecha Inicio: 25/07/89 Duración (semanas): 6  
Tema: La reconstrucción iconográfica del País Vasco en el exilio, por parte de los emigrantes vascos en América  
Tipo participación: Profesor Invitado



### Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: DESCRIPCION DE UN PROCESO CREATIVO EN EL AMBITO DE LA CINEMATOGRAFIA EXPERIMENTAL

Doctorando: ZUBIAGA GARATE, AUGUSTO PEDRO, 15.988.998

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.004

Título: APLICACION DE LA REALIDAD VIRTUAL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Doctorando: SIMO CACHORRO, AGUEDA, 14,597,489

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.001

Título: ARTE DE INTERNET. GÉNESIS Y DEFINICION DE UN NUEVO SOPORTE ARTISTICO (1.995-2000)

Doctorando: CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES, 14,254,817

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.001

Título: HOMOEROTISMO EN LA ICONOGRAFIA DE SAN SEBASTIAN MARTIR. UNA VISION DESDE EL PRESENTE

Doctorando: BUJAN BRAN, JOSE MANUEL, 15.372.632

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 1.996

Título: IZADIAREN ARTEAK, ARTEARI IZAERA

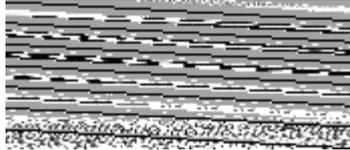
Doctorando: LASA GARICANO, JOSE ANGEL, 15.228.759

Universidad: UPV/EHU

Departamento: ESCULTURA

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 1.996



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Título: DE LA IMAGEN FIJA A LA IMAGEN MOVIL. LA REPRESENTACION Y LOS PROCESOS DE RECONSTRUCCION DEL MOVIMIENTO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES DE NATURALEZA FOTOGRAFICA -FOTOGRAFIA, DIAPORAMA, CINE-

Doctorando: CALDERON BLANCO, RAFAEL, 15.840.890

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 04 Apto Cum Laude

Año defensa: 1.995

Título: LA OPCION DE LA PINTURA MURAL COMO INTEGRACION DEL ARTE EN EL MEDIO URBANO

Doctorando: INTXAUSTEGI DOMINGUEZ, BEGOÑA,

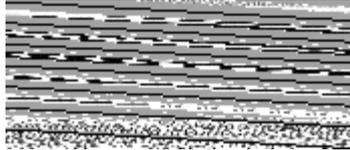
Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 04 Apto Cum Laude

Año defensa: 1.991

---



## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Ciberart-Bilbao 2004  
Entidad de la que depende: Ciberart  
Tema: Desafíos para la identidad Ubicua  
Fecha: 23/04/04 - 30/04/04

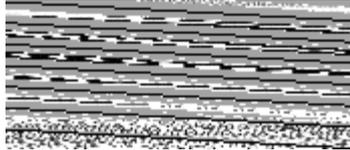
---

Título del Comité: Ciberart-Bilbao 2004  
Entidad de la que depende: Ciberart  
Tema: Desafíos para la identidad Ubicua  
Fecha: 23/04/04 - 30/04/04

---

Título del Comité: Ciberria  
Entidad de la que depende: Ayuntamiento Bilbao  
Tema: Arte electrónico  
Fecha: 15/06/94 -

---



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

### **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Arte elektronikoa Euskal Herrian

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Ámbito: nacional

Fecha: 01/10/02 - 30/11/02

---

Título: Exposición llueve sobre mojado en Montehermoso Vitoria-Gasteiz

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Ámbito: nacional

Fecha: 01/03/02 - 30/05/02

---

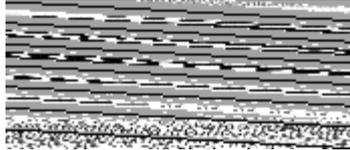
Título: Exposición anual Audiovisual de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Ámbito: Nacional

Fecha: 01/07/88 - 30/11/06

---



### **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Master en Artes Escénicas

Tipo de actividad: Plan de Estudio

Fecha: 01/06/06 - 01/09/07

---

Título: Tutor de prácticas en alternancia de estudiantes de Bellas Artes de la Facultad de Bellas artes con el Museo Guggenheim Bilbao.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/98 - 30/12/99

---

Título: Miembro del consejo de departamento de PINTURA de la Facultad de Bellas artes de la UPV/EHU.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/94 - 30/12/98

---

Título: Coordinador de la red de intercambio Erasmus. ICP 92-F-1189/03.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/92 - 30/12/96

---

Título: Coordinador de la red GSO (Grand Sud-Ouest)

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/91 - 30/04/07

---

Título: Director del departamento de PINTURA de la Facultad de Bellas artes de la UPV/EHU.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/90 - 01/12/94

---

Título: Exposición audiovisual en el BBVA San Nicolas (19 ediciones)

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Fecha: 01/07/88 - 27/09/07

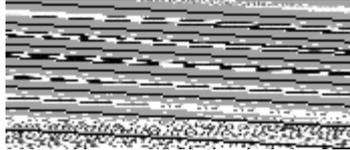
---

Título: Miembro del consejo del departamento de PINTURA. Facultad de Bellas artes de la UPV/EHU.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/88 - 30/12/89

---



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDEZTA

Título: Miembro de la comisión de elaboración del nuevo Plan de Estudios.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/88 - 30/12/90

---

Título: Miembro de la Junta de la Facultad de Bellas artes de la UPV/EHU.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/87 - 30/12/90

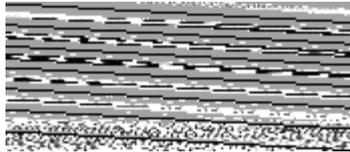
---

Título: 1986-1987 Director del departamento de AUDIOVISUALES-DISEÑO, de la Facultad de Bellas artes de la UPV/EHU.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/01/86 - 30/12/87

---

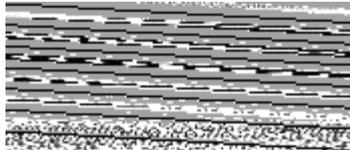


### Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

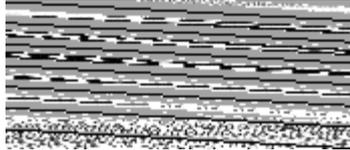
#### ACTIVIDAD ARTISTICA.

- 2005 -Exposición de la instalación multimedia “La desaparición del Icono” en el Espacio Menos1 de Madrid.
- 2004 -Exhibición de la obra ¿GAIA¿ en el Otoño Musical de Bordeaux.  
-Exhibición de ¿Ruinas y Sombras¿, en Göete Institute de Roma.  
- Instalación multimedia ¿Intromisión¿, en la sala BBK de Bilbao.
- 2003 -Exposición colectiva. Instalación Multimedia ¿Intromisión¿. Galeria PER:FOR:ART: Barcelona.  
- Exhibición de ¿Vuelos Migratorios¿ en la sala de Exposiciones Koldo Mitxelena (Festival Plaza) de Donostia.
- 2002 -Exposición individual. Instalación “La casa de las Interferencias-Interferentzien Etxea¿, en la Sala BBK/UPV-EHU de Bilbao.  
-Colectiva, Instalación ¿Maleta Trampa¿. Sala de Exposiciones de Gallarta.
- 2001 -Colectiva. Instalación “Lighthouse to guide a city in the darknes”, En el Mappin Gallery de Sheffield (16de febrero - 21 abril) y en la sala Bilbao Arte (mayo).
- 2000 -Instalaciones: “Memoria genética” y “la Cámara del Deseo” en el Museu d¿Art Contemporani de Castelló. “  
-¿(de) Construcciones de hombres”, muestra de video en la sala Amadis.
- 1999 -Retrospectiva Videográfica en Sheffield (Reino Unido) y en Saarbrucken (Alemania)  
-Exposición colectiva. L¿ Impurite. Aix en Provence. Francia.
- 1998 -Instalación multimedia “Dans la baignoire de Marat” en el Espace des Arts de Colomiers - Toulouse- Francia.  
-Exposición Colectiva itinerante por cinco salas, ¿El sentido de la vista¿, en la sala municipal de Gallarta. Bizkaia; Kultur Etxea, Gernika; La Fundación, Bilbao; La ciudadela, Iruña-Pamplona  
-Instalación de ¿Memoria Genética¿ en la selección de arte Vasco ¿Gure Artea 98¿.
- 1997 -Instalación multimedia “Disertando en la taberna” en el Museu de Girona.  
-Retrospectiva videográfica individual. Casa de Cultura de Larrotxene. Donostia-San Sebastián.  
-Exposición Colectiva Artis Mundis 8, en el Museo municipal de Beranga. Santander.
- 1996 -Señales de Vídeo: Centro Galego de Artes da Image, Coruña. IVAM Centre Julio González, Valencia. Fundación Antoni Tapies, Barcelona. Buenos Aires, Argentina.  
-Instalación multimedia “Memoria genética” en la Sala de Cultura de Barakaldo.  
-”Memoria Genética II “y “Disertando en la taberna” en L¿Angelot. Asociación de Cultura Contemporánea. Barcelona.  
-Intervención en Ciberrria 96 junto al colectivo ¿La taberna del Pirata¿.  
-Instalación multimedia “Disertando en la taberna” en la selección de arte vasco de Gure Artea 1996.



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

- 1995 -SIC.Programa vídeo sobre la Violencia. Vitoria.9-19 de mayo95.
- Ecole de Beaux Arts. Bordeaux.febrero 95.
- Adquisición del vídeo APOLOGIA III para la Videoteca de Arteleku. Donostia. Marzo 95.
- Instalación interactiva "habitación con Hábitos" en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- Seleccionado para el programa Señales de Vídeo (aspectos de la videocreación española de los últimos años). Itinerante por: Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Cabildo Insular de Gran Canaria. Institución Príncipe de Viana. Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca.
  
- 1994 -ICA. Spanish vídeo visions. Londres, Marzo 94.
- De rand van Europa, Videonale, Bonn, septiembre94. -Amsterdam y Rotterdam, octubre 94.
- Participación en la revista Videográfica "Visual3L". Barcelona.
  
- 1993 -The World Wide Vídeo Festival en La Haya, Holanda. Abril93.
- Programa videográfico de la Sala Rekalde de la Diputación de Vizcaya.
- Festival de vídeo de Navarra. Octubre 93.
- Festival del ZKM de Karlsruhe en Alemania.
  - Emisión por el programa 3 satélite de la RDA, del vídeo "Anthropozulo".
  
- 1992 -Muestra de Vídeo Creación Europea celebrada con motivo de los actos de Madrid Capital cultural de Europa Diciembre 92.
  - Segunda Bienal de Arte en movimiento organizada por el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Diciembre 92.
  
- 1990 -¿Interiores para Humano-batracios¿. Exposición Individual. Instalaciones multimedia. Aula de Cultura de Basauri.
  - ¿ -"Diálogos para muros". Exposición Individual. Instalaciones multimedia. Arte Leku. Donostia.
  - ¿ -Intervención en prensa escrita en el marco del Bideoaldia del 90, junto a E. Bonet, M. Expósito, A. Muntadas y J. Rabascall.
  - ¿ -III exposición videográfica facultad de Bellas Artes. Sala BBV en Bilbao.
  
- 1989 -Muestra de Vídeo de Creación (Los límites del Vídeo) de Sestao.
  - ¿ Emisión por ETB1 del vídeo "X+O".
  
- 1988 -I semana de Vídeo de Canarias. Las Palmas.
  - ¿ -Adquisición del vídeo "Herrera de la Mancha-ko bidea" para la videoteca de la Diputación Foral de Guipuzkoa en ARTELEKU
  
- 1987 -Troisieme Semaine International de Video de Geneve. Suiza.
  
- 1986 Festival de cine de documental y cortometraje de Bilbao. Noviembre 96.
  
- 1985 -Colectiva, obra gráfica. Arteder, II Feria Internacional de Arte de Bilbao.
  
- 1984 -1er, Festival Nacional de Vídeo. Madrid. Muestra vídeo y Universidades.
  - ¿ 3eme Manifestation International de Video de Montbeliard. Francia. Emisión por ETB 1 del vídeo "Sasi Bertso".



-1983 Colectiva. Obra pictórica. Aula de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao.

-1982 -II Festival de Vídeo de San Sebastián.

ESCENOGRAFÍAS:

1987 Trabajo Escenográfico con Jorge Oteiza para la obra Woiceck representada por el colectivo teatral Maite Aguirre.

1998 Escenografía para la obra Bitácora de las estrellas representada por el colectivo teatral Maskarada.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Dirección de Programas de doctorado:

1990-1992 Dirección del programa de doctorado perteneciente al Departamento de Pintura. "Lenguajes y procesos artísticos".

1991-1993 Codirección del programa de doctorado perteneciente al Departamento de Pintura. "Prácticas y teoría de los hechos artísticos.

1999-2005 Codirección del programa de doctorado interdisciplinar Junto a Agustín Ramos del Departamento de Filosofía.

Título del programa: "Teoría y Praxis en el Arte Contemporáneo".

Miembro de comites científicos:

-2º Congreso Internacional de Semiótica Visual. Bilbao. 1990.

-Congreso Internacional Desafíos para la Identidad Ubicua. Ciberart 2004. Bilbao.

-I Congresso Internacional de Design dos Alunos da EstalO Estado da Arte em Design 13, 14 e 15 de Outubro de 2005. Lisboa.