

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Fecha: 04/07/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Datos Personales:

Apellidos: MARDONES BERASALUCE **Nombre:** FERNANDO
DNI: 14699069 **Fecha de nacimiento:** 28/07/1951 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL Estrada San Andres,3 00
Ciudad: Valle de Trápaga-Trapagaran **Distrito Postal:** 48510
Teléfono: 944591509

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Dibujo
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: 944591509 **Fax:**
Correo electrónico: fernando.mardones@ehu.eus

Área del Conocimiento: Dibujo
Especialización (Códigos UNESCO): 990005 Artes y Hum. - Regularización código; 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES; 110100 APLICACIONES DE LA LOGICA.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 06/11/1998

Líneas de investigación

Mi investigación se inscribe por una parte, en el tema de mi Tesis Doctoral: La fotxilografía a través de un nuevo proceso. Aspectos históricos 1997. Y, en los proyectos que se indican más abajo, además de mi práctica artística según las exposiciones que se citan.
Proyectos:

Proceso de Grabado mediante chorro de arena y sistemas de aire comprimido para barnizado y resinado. Infraestructura de Investigación para Humanidades y Cienci

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Profesor Titular de Universidad. (Expediente académico de fecha 25/10/99).	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	25/10/1999
Profesor Titular Interino de Universidad. Fecha 06/11/98	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	24/10/1999



Profesor Asociado de Facultad y E.T.S. Fecha 01/09/87	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	05/11/1998
Profesor Contratado - Colaborador de Facultades o E.T.S. Fecha 01/01/87	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	31/08/1987
Licenciado en BB.AA.(Expediente académico de fecha 6/05/85).	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	06/05/1985
Profesor Agregado de Bachillerato. (Expediente académico de fecha 1/10/83).	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	01/10/1983
Profesor de Dibujo. (Expediente académico de fecha 15/01/80).	ESCUELA SUPERIOR DE BB.AA. UNIVERVERSIDAD DE BILBAO	15/01/1980

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en BB.AA.¿Apto cum laude¿ por unanimidad. (Expediente académico de fecha 18/11/97).	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EHU	



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Agregado de Bachillerato. (Expediente académico de fecha 1/10/83).	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA ENSEÑANZA MEDIA	01/10/0083 - 30/08/0087
Profesor de Dibujo	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	01/10/0079 - 30/09/0083

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Francés	REGULAR	BIEN	REGULAR
Inglés	REGULAR	BIEN	REGULAR



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.011
Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO
Código del proyecto: UFI11/38
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 31/12/2014
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 93.476,61

Año de la Convocatoria: 2.005
Título del proyecto: Desarrollo de técnicas artísticas para soportes modulares decorativos
Código del proyecto: UE05/A06
Entidad financiadora: UPV/EHU y Gobierno Vasco/Eusko Jauralitzza
Fecha inicio: 30/11/2005 Fecha Fin: 30/11/2006
Investigador responsable: IRUJO ANDUEZA, JULIAN
Importe de la Subvención: 18.300,00

Año de la Convocatoria: 2.001
Título del proyecto: DESARROLLOS Y PROCESOS PICTORICOS Y ELECTRONICOS, SU APLICABILIDAD INDUSTRIAL CON RESINAS MELAMINICAS
Código del proyecto: UE01/A04
Entidad financiadora: UPV / EHU
Fecha inicio: 01/01/2002 Fecha Fin: 01/01/2003
Investigador responsable: ORTEGA MEDIAVILLA, SANTIAGO JAVIER
Importe de la Subvención: 31.394,00

Año de la Convocatoria: 1.999
Título del proyecto: Mestizaje entre soportes pictóricos y soportes electrónicos
Código del proyecto:
Entidad financiadora: U.P.V./E.H.U.
Fecha inicio: 01/01/1999 Fecha Fin: 31/12/1999
Investigador responsable: ORTEGA MEDIAVILLA, SANTIAGO JAVIER
Importe de la Subvención: 1.500.000,00

Año de la Convocatoria: 1.997
Título del proyecto: Procedimientos creativos y técnicos de traslado entre soportes pictóricos y soportes electrónicos
Código del proyecto:
Entidad financiadora: U.P.V.E.H.U.



Fecha inicio: 01/01/1997 Fecha Fin: 31/12/1997
Investigador responsable: IRUJO ANDUEZA, JULIAN
Importe de la Subvención: 2.300.000,00

Año de la Convocatoria: 1.995
Título del proyecto: Estudio Integral del espacio abierto en los Campus Universitarios de la UPV no edificatorios. Propuestas reales para una nueva imagen de la UPV
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 02/05/1995 Fecha Fin: 02/05/1996
Investigador responsable: ELEXPURU SOLOAGA, JOSE MARIA
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 1.993
Título del proyecto: PROCESOS FOTOGRÁFICOS APLICADOS AL GRABADO. MANIPULACIÓN Y APLICACIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN PROCESOS GRÁFICOS
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/01/1993 Fecha Fin: 01/01/1994
Investigador responsable: ELEXPURU SOLOAGA, JOSE MARIA
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 1.990
Título del proyecto: Proceso de Grabado mediante chorro de arena y sistemas de aire comprimido para barnizado y resinado -Infraestructura de Investigación para Humanidades y Ciencias Sociales (Grabado)
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 30/11/1990 Fecha Fin: 30/11/1991
Investigador responsable: JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA
Importe de la Subvención: 0,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Sui Géneris. La pintura como fantaseo motor de lo real. REMAKE. Texto presentación
ISBN: No
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 23
Título Publicación Completa: Sui Géneris. La pintura como fantaseo motor de lo real. REMAKE
Editores: Edición, fotografía y dirección Fernando Mardones
Editorial (si libro): Autor
Lugar de publicación: Munguia-Bizkaia
Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Poética de la forma: sobre la experiencia de la pintura y el grabado. Texto presentación.
ISBN: no
Tipo publicación: Artículo de Opinión
Página inicial: no Página final: no
Título Publicación Completa: Poética de la forma: sobre la experiencia de la pintura y el grabado
Editores: no
Editorial (si libro): no
Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2.015

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Circuitografías. Recorridos y miradas
ISBN: ISBN. 978-84-616-3827-7
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 48
Título Publicación Completa: Circuitografías. Recorridos y miradas. Fernando Mardones
Editores: Edición, fotografía y dirección Fernando Mardones
Editorial (si libro): -
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: METRÓPOLIS X Plástica Industrial/ Plástica Urbana. Industria plastika/ Hiri- Plastika 2003-2012



ISBN: BI-979-2012

Tipo publicación: Artículo de Opinión

Página inicial: 50 Página final: 53

Título Publicación Completa:

Editores: Ayto de Sestao.Área de Cultura y Educación/Sestao Udala. Kultura eta Hezkuntza Arloa

Editorial (si libro): Idazkide, S.A.

Lugar de publicación: Sestao

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Naturalezas de lo real

ISBN: INDIVIDUAL-Sala Luís de Ajuria

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 07/05-2010 Página final: 26/05-2010

Título Publicación Completa: Naturalezas de lo real

Editores: -

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: referencia en artículo impacto de la docencia en la dirección artística

ISBN:

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 68 Página final: 68

Título Publicación Completa: tipos y prototipos en la obra de G.Salmerón

Editores: Diario Deia

Editorial (si libro): Iparagirre S.A.

Lugar de publicación: Gipuzkoa

Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): IRUJO ANDUEZA, JULIAN; MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Entrevista por TV: ETB-1 y ETB-2 en las programaciones Eguraldia y Teleberri

ISBN:

Tipo publicación: Otros

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Entrevista para la TV. Impacto del Proyecto de Investigación Impresiones y Transferencias. La información fue grabada en la Facultad de BB.AA. el 28-02-2008

Editores:

Editorial (si libro): eitb

Lugar de publicación: Leioa-BIZKAIA

Año de publicación: 2.008



Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: arte ondarea UPV-EHU patrimonio artístico UPV-EHU
ISBN: 978-84-9860-063-6
Tipo publicación: Reseña
Página inicial: 99 Página final: 99
Título Publicación Completa: Libro institucional- arte ondarea UPV-EHU patrimonio artístico UPV-EHU
Editores: UPV-EHU
Editorial (si libro): UPV-EHU
Lugar de publicación: Leioa-BIZKAIA
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Begiradak-Miradas
ISBN: D.L.: BI-3477-08
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 90 Página final: 91
Título Publicación Completa: Libro Institucional de la UPV / EHU
Editores: UPV / EHU
Editorial (si libro): UPV / EHU
Lugar de publicación: Leioa (Bizkaia)
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Impresiones y transferencias. Inprimaketak-transferentziak
ISBN: 84-923356-7-X
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 58 Página final: 73
Título Publicación Completa: Impresiones y transferencias. Inprimaketak-transferentziak. Desarrollo de técnicas artísticas para soportes modulares decorativos. Aplicación a los proyectos artísticos de la empresa La Jirafa S.L.
Editores: Los autores. Este libro tiene su origen en el proyecto de investigación: Desarrollo de técnicas artísticas para soportes modulares decorativos
Editorial (si libro): Los autores
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): ORTEGA MEDIAVILLA, SANTIAGO JAVIER; IRUJO ANDUEZA, JULIAN; MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El soporte-matriz y el soporte cerámico como base para la impresión por inyección de tinta y para la transferencia
ISBN: 84-923356-7-X
Tipo publicación: Capitulo de Libro



Página inicial: 58

Página final: 79

Título Publicación Completa: Impresiones y transferencias. Desarrollo de Técnicas para Soportes Modulares Decorativos. Aplicación a los Proyectos Artísticos de la Empresa La Jirafa S.L.

Editores: Los autores

Editorial (si libro): Los autores

Lugar de publicación: Leioa-BIZKAIA

Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): IRUJO ANDUEZA, JULIAN; MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Tacto en Movimiento

ISBN: Catálogo

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 3 Página final: 5

Título Publicación Completa: Tacto en Movimiento. Fernando Mardones: tacto y gesto. Juliantxo Irujo: tacto y materia

Editores:

Editorial (si libro): Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo

Lugar de publicación: Barakaldo-BIZKAIA

Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: La Galleria-Europe Aid Co-operation Office. Loi 41.

ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: - Página final: -

Título Publicación Completa: Pintura Automática: el sentido del gesto

Editores: -

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Bruselas.

Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Morceaux de choix. Texto presentación catálogo-fichas de trabajos de estudiantes de las Facultades de BB.AA. de la UPV/EHU y de la Université de Bourdeaux 3

ISBN:

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 1 Página final: 1

Título Publicación Completa: Encuentros Pedagógicoa Bilbao-Burdeos 2005. Intercambios europeos y exposiciones de alumnos y profesores

Editores: Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU

Editorial (si libro): Facultad de BB.AA. de la UPV / EHU

Lugar de publicación: Burdeos

Año de publicación: 2.005



Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Espace Amalgama.

ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: - Página final: -

Título Publicación Completa: Signos automáticos

Editores: -

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Bruselas.

Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: DESARROLLO EXPERIMENTAL 5:La copia en molde de matrices como elemento constructivo y decorativo

ISBN: 84-923356-6-1

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 32 a 40 Página final: 157 a 161

Título Publicación Completa: Desarrollo de formas, colores y texturas en soporte mural decorativo.

Aplicación al proyecto de Arte Mural de la empresa Beissier

Editores: Los autores.

Editorial (si libro): Los autores

Lugar de publicación: LEIOA-BIZKAIA

Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Del signo a la escritura. De la escritura al signo.

ISBN: 84-8373654-3

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: 1 Página final: 34

Título Publicación Completa: Fernando Mardones. Del signo a la escritura. De la escritura al signo

Editores: Servicio editorial de la UPV

Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Del signo a la escritura de la escritura al signo

ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Del signo a la escritura de la escritura al signo



Editores:

Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: GRABADO Y FOTOGRAFÍA EN LA ERA DIGITAL. Procedimiento y práctica. El grabado fotoxilográfico a través del proceso abrasivo

ISBN: 84-922787-4-9

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 137 Página final: 173

Título Publicación Completa: Grabado y Fotografía en la era digital.

Editores: Ayuntamiento de Huarte. Navarra.

Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE HUARTE

Lugar de publicación: HUARTE-NAVARRA

Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Escribir en la pintura

ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: -- Página final: -

Título Publicación Completa: Escribir en la pintura. Torre de Ariz

Editores: -

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Basauri. Bizkaia.

Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Entrevista por radio con motivo del impacto de la exposición Imágenes de Imágenes

ISBN:

Tipo publicación: Otros

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Entrevista por Radio Economía (6/11/2001) con motivo de la exposición Imágenes de Imágenes

Editores:

Editorial (si libro): Radio Economía en el espacio Arte y Parte

Lugar de publicación: Munguia- BIZKAIA

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Imágenes de imágenes



ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 1 Página final: 6

Título Publicación Completa: Imágenes de imágenes. Sala Eduardo Dato Aretoa

Editores: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Mestizaje de medios fotoimpresos y pictóricos en superposiciones con maquillaje

ISBN: 84-923356-5-3

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 151 Página final: 178

Título Publicación Completa: MESTIZAJES ENTRE SOPORTES PICTÓRICOS, ELECTRÓNICOS Y FOTOIMPRESOS

Editores: Los autores. Este libro tiene su origen en el proyecto de investigación: Mestizaje entre soportes pictóricos y soportes electrónicos

Editorial (si libro): Depósito Legal: Bi-2375-01.

Lugar de publicación: Leioa (Bizkaia)

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Mecanismos Procesuales

ISBN: INDIVIDUAL

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 1 Página final: 8

Título Publicación Completa: Mecanismos Procesuales. Sala de exposiciones Portalea.

Editores: Ayuntamiento de Eibar

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Eibar. Gipuzkoa.

Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: La creación de la estampa entre soportes analógico-digitales y su edición en offset, serigrafía y cibachrome

ISBN: 84-923356-4-

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 96 Página final: 130

Título Publicación Completa: Traslados entre soportes pictóricos e informáticos

Editores: Los autores. Este libro tiene su origen en el proyecto de investigación: Procedimientos creativos y técnicos de traslado entre soportes pictóricos y soportes electrónicos

Editorial (si libro): Depósito Legal: Bi-2331-00.



Lugar de publicación: Leioa (Bizkaia).
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mecanismos Procesuales
ISBN: CATALOGO
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 16
Título Publicación Completa:
Editores: A+T ESPACIO DE ARTE
Editorial (si libro): El autor
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mecanismos Procesuales. Texto catálogo exposición
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 2 Página final: 3
Título Publicación Completa: Mecanismos Procesuales
Editores: el autor
Editorial (si libro): el autor
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Gráfica de Creación. Texto presentación de exposiciones de alumnos
ISBN:
Tipo publicación: Artículo de Opinión
Página inicial: 1 Página final: 1
Título Publicación Completa: Exposiciones de alumnos de TT.GG. de la UPV/EHU en Vitoria(Sala Araba) y Barakaldo (Sala MUunicipal)
Editores: Facultad de BB.AA.
Editorial (si libro): Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU
Lugar de publicación: VITORIA y BARAKALDO
Año de publicación: 1.998

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: La Fotxilografía a través de un nuevo proceso de creación de imágenes. Aspectos históricos
ISBN:
Tipo publicación: Libro Completo
Página inicial: Página final:



Título Publicación Completa:

Editores: Autor ejemplares originales del trabajo de tesis doctoral en 2 Volúmenes en depósito. 1 en la biblioteca de BB.AA. en la UPV/EHU, 1 en la Calcografía Nacional (Madrid)

Editorial (si libro): Autor

Lugar de publicación: Leioa-Bizkaia

Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Fernando Mardones: Grabados

ISBN: Individual

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Caja Laboral

Lugar de publicación: Elorrio-Bizkaia

Año de publicación: 1.987

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Grabados

ISBN: individual

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: -- Página final: -

Título Publicación Completa: Monotipos Sala Municipal Torrebidela de Munguía

Editores: -

Editorial (si libro): -

Lugar de publicación: Barakaldo. Bizkaia

Año de publicación: 1.986

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Fernando Mardones: Grabado

ISBN: individual

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Grabado. Casa de Cultura-Kultur Etxea

Editores: -

Editorial (si libro): Ayto. de Basauri

Lugar de publicación: Basauri. Bizkaia

Año de publicación: 1.986

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Monotipos



ISBN: individual
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: - Página final: -
Título Publicación Completa: Monotipos Sala de Exposiciones Torrebidela. .
Editores: -
Editorial (si libro): -
Lugar de publicación: Munguia. Bizkaia
Año de publicación: 1.986

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Monotipos
ISBN: individual
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: - Página final: -
Título Publicación Completa: Monotipos Sala Pintzel - Pamplona
Editores: -
Editorial (si libro): -
Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 1.986

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Monotipos
ISBN: individual
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: - Página final: -
Título Publicación Completa: Monotipos GALERÍA VANGUARDIA
Editores: -
Editorial (si libro): -
Lugar de publicación: Las Arenas. Bizkaia.
Año de publicación: 1.985

Autores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Ilustración para libro Recorrido de tu Cuerpo
ISBN: 84-228-0200-7
Tipo publicación: Otros
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: Ilustración original para el libro de poesía de Xavier Cuéllar Cuadra, titulado: ¿Recorrido de tu cuerpo¿. ISBN: 84-228-0200-7
Editores:
Editorial (si libro): Comunicación Literaria de Autores
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 1.982





Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones



Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma): MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Imprimación transparente para soportes de transferencia en frío y soportes laminados. nº de concesión ES2320519B1

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:



Exposiciones

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Gravura fotopolímero a Cores. Exposición itinerante
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Guarda País: Portugal
Fecha inicio: 07/11/2018 Fecha Fin: 18/01/2019

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 3º Aberto para obras. Exposición itinerante. Salao de Outono. Museu da Guarda
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Guarda País: Portugal
Fecha inicio: 06/11/2018 Fecha Fin: 08/06/2019

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Naturae: 11CREADORES
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Villasana de Mena País: España
Fecha inicio: 10/08/2018 Fecha Fin: 02/09/2018

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Trasversalità tra i sopporti pictrici e gráficos: Proposta sperimentale
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Gibellina País: Italia
Fecha inicio: 29/06/2018 Fecha Fin: 13/07/2018

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: A Paisagem no século. XXI . Exposición itinerante
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Évora País: Portugal
Fecha inicio: 12/04/2018 Fecha Fin: 31/05/2018



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Foto xilogravura:a paisaxe no século XXI. Exposición itinerante
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ribeira País: España
Fecha inicio: 28/02/2018 Fecha Fin: 31/03/2018

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Aberto para obras. I Salao de Outono do Museu da Guarda. Expsocion itinerante
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Guarda País: Portugal
Fecha inicio: 13/10/2017 Fecha Fin: 30/11/2018

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: LA PINTURA SIN TEMA
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 14/09/2017 Fecha Fin: 16/09/2017

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Quién pinta qué
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Villasana de Mena País: España
Fecha inicio: 28/07/2017 Fecha Fin: 13/08/2017

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: LA PINTURA SIN TEMA#16
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Pamplona País: España
Fecha inicio: 16/07/2017 Fecha Fin: 15/08/2017



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Serigrafía digital. Museo do Gravado de Artes. Selección de 46 serigrafías I Simposio SIAC-Exposición itinerante
Tipo de exposición: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ribeira País: España
Fecha inicio: 20/01/2017 Fecha Fin: 20/02/2017

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 20 URTE erakusketa exposición
Tipo de exposición: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Eibar País: España
Fecha inicio: 20/01/2017 Fecha Fin: 19/02/2017

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Aberto para obras. I Salao de Outono do Museu da Guarda. Exposición itinerante
Tipo de exposición: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Guarda País: Portugal
Fecha inicio: 13/10/2016 Fecha Fin: 30/11/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Exposición itinerante. Salón de otoño. Selección de 46 serigrafías resultantes del curso de Creación y serigrafía digital
Tipo de exposición: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Guarda País: Portugal
Fecha inicio: 06/10/2016 Fecha Fin: 15/12/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Begia eta eta Begirada-EI Ojo y la Mirada. Exposición itinerante
Tipo de exposición: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Sestao País: España
Fecha inicio: 19/09/2016 Fecha Fin: 08/10/2016



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Sui Generis. La pintura como fantaseo motor de lo real. REMAKE
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Aguilar de Campoo País: España
Fecha inicio: 30/07/2016 Fecha Fin: 10/09/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Entelequia
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 21/06/2016 Fecha Fin: 09/07/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Sui Géneris. La pintura como fantaseo motor de lo real
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 16/11/2015 Fecha Fin: 09/01/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Formas en movimiento y caricias para los sentidos. Egitura biziak sentiuz
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 25/03/2015 Fecha Fin: 20/04/2015

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Poética de la forma: sobre la experiencia de la pintura y el grabado
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Pamplona País: España
Fecha inicio: 02/03/2015 Fecha Fin: 20/03/2015



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Zirkuitugrafiak II. Ibilbideak eta begiradak-Circuitografías II.Recorridos y miradas
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bolívar País: España
Fecha inicio: 05/04/2014 Fecha Fin: 11/05/2014

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: EscaparArte 2ª EDICIÓN
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 25/03/2014 Fecha Fin: 04/05/2014

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mujer en los ojos del mundo
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Logroño País: España
Fecha inicio: 01/12/2013 Fecha Fin: 31/12/2013

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Circuitografías. Recorridos y miradas
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 09/04/2013 Fecha Fin: 30/04/2013

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Fin de semana de las Artes : Bilbao Art District en COAVN
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 03/03/2013 Fecha Fin: 04/04/2013



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Poética Pictórica: Serie Natur
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 15/11/2012 Fecha Fin: 15/12/2012

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Proyecto Trait D'Union- Observatorio del Arte
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Arnuero País: España
Fecha inicio: 31/08/2012 Fecha Fin: 14/10/2012

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Beiak-Vacas. Exposición itinerante 2011
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Sestao País: España
Fecha inicio: 27/06/2011 Fecha Fin: 28/10/2011

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Trait-D'union. Casa-Museo Sant'Alberto
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ravenna País: Italia
Fecha inicio: 15/03/2011 Fecha Fin: 30/03/2011

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 24/01/2011 Fecha Fin: 05/02/2011

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO



Título: Da-G 2010
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gernika País: España
Fecha inicio: 10/05/2010 Fecha Fin: 28/05/2010

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Naturalezas de lo real
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 07/05/2010 Fecha Fin: 26/05/2010

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Bedscapes. Wake up
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 05/05/2010 Fecha Fin: 28/05/2010

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 25/01/2010 Fecha Fin: 06/02/2010

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El Bedegón en el Siglo XXI
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 11/12/2009 Fecha Fin: 11/02/2010

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Da-G dend-arte-gernika. Arte garaikidea kaleratzeko asmoz



Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gernika País: España
Fecha inicio: 24/04/2009 Fecha Fin: 15/05/2009

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Barrenkalekoak-los de barrenkale
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 20/02/2009 Fecha Fin: 20/03/2009

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Expoesía-08
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 04/12/2008 Fecha Fin: 22/12/2008

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Exposición de Donaciones de Obra Gráfica a la Biblioteca Nacional, 1998-2002
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 18/06/2008 Fecha Fin: 17/07/2008

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura ekis_95
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 11/02/2008 Fecha Fin: 23/02/2008

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Impresiones y transferencias-Inprimaketak-transferentziak
Tipo de exposicion: Otros



Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 07/10/2007 Fecha Fin: 11/10/2007

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Denok Batera. Proyecto Hombre.
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 12/06/2007 Fecha Fin: 28/06/2007

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: BonbARTdaketa gernika-lumo 1937-2007
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gernika País: España
Fecha inicio: 27/04/2007 Fecha Fin: 27/05/2007

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Lo cotidiano como soporte plástico-egunerokoa, euskarri plastikoa
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 05/02/2007 Fecha Fin: 17/02/2007

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Tacto en movimiento: Tacto y gesto/Tacto y materia
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 16/05/2006 Fecha Fin: 30/05/2006

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura automática. El sentido del gesto
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual



Lugar celebración: Bruselas País: Belgica
Fecha inicio: 27/02/2006 Fecha Fin: 31/03/2006

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Seiak
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 06/02/2006 Fecha Fin: 18/02/2006

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Con-sumo gusto
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ordizia País: España
Fecha inicio: 06/06/2005 Fecha Fin: 03/07/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Signos Automáticos
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bruselas País: Belgica
Fecha inicio: 26/05/2005 Fecha Fin: 26/06/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Con-sumo gusto
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Leioa País: España
Fecha inicio: 20/04/2005 Fecha Fin: 13/05/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 25 urte, 25 artelan. 25 años, 25 obras
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España



Fecha inicio: 01/04/2005

Fecha Fin: 30/04/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Menu du chef

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Burdeos País: Francia

Fecha inicio: 25/02/2005 Fecha Fin: 28/02/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Soñando Mar-Itxaso Ametsetan.

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Getxo País: España

Fecha inicio: 10/02/2005 Fecha Fin: 21/02/2005

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Fernando Mardones [serie pictografías y serie dibujos] Del signo a la escritura. De la escritura al signo

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: 04/10/2004 Fecha Fin: 24/10/2004

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Arquitectura y paisaje del Camino de Santiago

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Getxo País: España

Fecha inicio: 10/02/2004 Fecha Fin: 21/02/2004

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Escribir en la pintura

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Basauri País: España



Fecha inicio: 03/10/2003

Fecha Fin: 08/11/2003

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Metrópolis: Plástica Industrial-Plástica Urbana

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Sestao País: España

Fecha inicio: 16/06/2003 Fecha Fin: 04/07/2003

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: La Gráfica Hoy-Gaur Egungo Grafika

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Huarte País: España

Fecha inicio: 07/06/2003 Fecha Fin: 06/09/2003

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Mestizajes

Tipo de exposicion: Pintura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Getxo País: España

Fecha inicio: 11/02/2003 Fecha Fin: 24/02/2003

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Donaciones de Obra gráfica a la Biblioteca Nacional 1993-1997

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Madrid País: España

Fecha inicio: 24/06/2002 Fecha Fin: 31/07/2002

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Homenaje a Carmen García-Margallo

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Madrid País: España

Fecha inicio: 24/06/2002 Fecha Fin: 31/07/2002



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Imágenes de imágenes
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 25/11/2001 Fecha Fin: 18/12/2001

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Traslados
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Getxo País: España
Fecha inicio: 16/10/2001 Fecha Fin: 27/10/2001

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: VIII Edición del Premio Nacional de Grabado
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 23/11/2000 Fecha Fin: 15/12/2000

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El Sentido de la Vista II
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Maliaño País: España
Fecha inicio: 12/01/2000 Fecha Fin: 22/01/2000

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mecanismos Procesuales
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Eibar País: España
Fecha inicio: 17/12/1999 Fecha Fin: 31/12/1999



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mecanismos Procesuales
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 07/06/1999 Fecha Fin: 02/07/1999

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El Sentido de la Vista II
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 01/02/1999 Fecha Fin: 20/10/1999

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Bienal de Grabado. Ciudad de Borja 1998
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Borja País: España
Fecha inicio: 18/12/1998 Fecha Fin: 10/01/1999

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Grabado: Nuevos medios, nuevas visiones
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Pamplona País: España
Fecha inicio: 16/10/1998 Fecha Fin: 07/11/1998

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El sentido de la vista
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gallarta País: España
Fecha inicio: 09/10/1998 Fecha Fin: 28/10/1998



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: IIª Trienal deArte Gráfico. La Estampa contemporánea
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gijón País: España
Fecha inicio: 01/09/1998 Fecha Fin: 30/11/1998

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Menos de 1.70
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 25/05/1998 Fecha Fin: 19/06/1998

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Eskerraldea Plastika
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 03/04/1998 Fecha Fin: 30/07/1998

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Prometeo Encadenado
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 12/09/1997 Fecha Fin: 17/10/1997

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 1º Premio de Grabado Ciudad de Borja 1996
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Borja País: España
Fecha inicio: 05/12/1996 Fecha Fin: 06/01/1997



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Exposición Conmemorativa: X Aniversario Fundación Gizakia-Proyecto Hombre.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 19/11/1996 Fecha Fin: 30/11/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: V Certamen Plastika Garaikide-Plástica Contemporánea
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 20/09/1996 Fecha Fin: 13/10/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: IbizaGrafic´ 96
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ibiza País: España
Fecha inicio: 02/07/1996 Fecha Fin: 25/07/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: IIº Premi Arts Andorra.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Canillo ¿ Andorra. País: Andorra
Fecha inicio: 19/06/1996 Fecha Fin: 19/07/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Portatil: manejable, transportable, desmontable, cómodo, manual, movable.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 03/06/1996 Fecha Fin: 15/06/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO



Título: III Premio Nacional de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Marbella País: España
Fecha inicio: 10/01/1996 Fecha Fin: 22/01/1996

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Iª Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gijón País: España
Fecha inicio: 05/10/1995 Fecha Fin: 10/12/1995

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Noja País: España
Fecha inicio: 26/08/1995 Fecha Fin: 15/09/1995

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Donaciones de Obra gráfica Nacional 1989-1992
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 06/05/1994 Fecha Fin: 22/05/1994

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: El Sahara. Una asignatura pendiente: Konpondu Gabeko Arakoa.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 15/03/1994 Fecha Fin: 22/03/1994

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: The Big Galleta Bang



Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 15/01/1994 Fecha Fin: 11/02/1994

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: II Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Marbella País: España
Fecha inicio: 10/01/1994 Fecha Fin: 22/01/1994

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 6 Huellas
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Muskiz País: España
Fecha inicio: 03/03/1993 Fecha Fin: 21/03/1993

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 10 Años del Taller Literario La Galleta del Norte
Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 28/12/1992 Fecha Fin: 08/01/1993

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Iª Bienal Internacional de Grabado. Premio Julio Prieto Nespereira
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Ourense País: España
Fecha inicio: 11/10/1991 Fecha Fin: 16/11/1991

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Premio de Artes Plásticas de la Diputación de Bizkaia- BIZKAIKO ARTEA
Tipo de exposicion: Gráfica



Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 01/06/1990 Fecha Fin: 01/12/1990

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: 20 Grabadores
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Basauri País: España
Fecha inicio: 01/12/1989 Fecha Fin: 21/12/1989

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Gure Artea ´89
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 02/06/1989 Fecha Fin: 30/12/1989

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Fernando Mardones. Grabado
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Basauri País: España
Fecha inicio: 27/01/1989 Fecha Fin: 08/02/1989

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Bizkaiko Artea ´88
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 05/06/1988 Fecha Fin: 25/11/1988

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: L´Escola d´Estiu Internacional de Gravat de Calella ´87. Curso Julio-Agosto
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas



Lugar celebración: Calella País: España
Fecha inicio: 30/09/1987 Fecha Fin: 30/10/1987

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Ertibil´87. Muestra itinerante de Artes Plásticas.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao y 14 Municipios de Bizkaia País: España
Fecha inicio: 01/06/1987 Fecha Fin: 31/12/1987

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Fernando Mardones. Grabados
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Elorrio País: España
Fecha inicio: 12/05/1987 Fecha Fin: 21/05/1987

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Bizkaiko Artea´87
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 05/05/1987 Fecha Fin: 25/05/1987

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Premio de Artes Plásticas. Bizkaiko Artea
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 15/12/1986 Fecha Fin: 15/06/1987

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Monotipos
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Pamplona País: España



Fecha inicio: 10/10/1986

Fecha Fin: 24/10/1986

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: VII Bienal de Artes Plásticas. Vitoria-Gasteiz

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 03/07/1986 Fecha Fin: 20/07/1986

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Grabados- Monotipos

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Barakaldo País: España

Fecha inicio: 03/04/1986 Fecha Fin: 12/04/1986

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Monotipos

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Mungia País: España

Fecha inicio: 01/03/1986 Fecha Fin: 31/03/1986

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Una corbata para el domingo

Tipo de exposicion: Instalación

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: 01/02/1986 Fecha Fin: 25/02/1986

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Monotipos

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Las Arenas País: España

Fecha inicio: 11/11/1985 Fecha Fin: 25/11/1985



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Bilbao
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 10/01/1985 Fecha Fin: 30/01/1985

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Arteder#180;82
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 19/03/1982 Fecha Fin: 04/04/1982

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Pintura Vizcaina Actual-Bizkaiko Pintura Gaur
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao y 13 Municipios de Bizkaia País: España
Fecha inicio: 20/12/1979 Fecha Fin: 20/02/1980

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Un grupo de alumnos de la Escuela de Arte de Bilbao-Bilboko Arte Eskolako Ikasle Talde Bat
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 16/06/1979 Fecha Fin: 27/06/1979

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Arte Gráfico. Alumnos Facultad de BB.AA.
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 02/05/1978 Fecha Fin: 02/06/1978



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Artistas somos todos

Tipo de exposicion: Gráfica

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Portugalete País: España

Fecha inicio: 16/07/1976 Fecha Fin: 05/08/1976



Contribuciones a Congresos

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: La xilografía

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Organizada en el marco de la exposición de A. Durero. Aula de cultura BBK. Elcano 20 .Bilbao.

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: El Grabado en Madera

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Organizada en el marco del Premio Nacional de Grabado 1996. Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Vitoria-Gasteiz.

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: La imagen fotográfica reproducida a mano para los medios prensa escrita

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Imagen y Ciudadano. Centro Cívico Iparralde. Organizada por la UPV / EHU y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: El Grabado

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: 20 Grabadores

Publicación:

Lugar celebración: BASAURI-BIZKAIA País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:



Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Juliantxo Irujo:pintor expresionista
Tipo de participación: Ponencia Invitada
Congreso: X Congresso Internacional CSO´2019 Criadores Sobre outras Obras
Publicación: Revista académica electrónica. Revista Gama n.14, julho-dezembro 2019
Lugar celebración: Lisboa País: Portugal
Fecha inicio: 12/04/2019 Fecha Fin: 17/04/2019

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Trasversalità tra i soporti pittrici e gráficos: Proposta sperimentale
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Trasversalità dello spazio.
Publicación: .
Lugar celebración: Palermo País: Italia
Fecha inicio: 02/07/2018 Fecha Fin: 02/07/2018

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mesa Redonda: Una muestra de 60 obras de Juliantxo Irujo. Exposición temporal
Tipo de participación: Ponencia Invitada
Congreso: Mesa Redonda y grabacion de ponencia a favor del Museo de Navarra
Publicación:
Lugar celebración: Pamplona País: España
Fecha inicio: 24/02/2017 Fecha Fin: 24/02/2017

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Mesa redonda: El grabado, ¿una cuestión de papel?
Tipo de participación: Ponencia Invitada
Congreso: Ciclo de conferencias. Mesa redonda
Publicación: No
Lugar celebración: Las Palmas de Gran Canaria País: España
Fecha inicio: 04/02/2016 Fecha Fin: 04/02/2016

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO
Título: Procedimiento y Práctica. El Grabado Fotoxilográfico a través del Proceso Abrasivo
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: La Serigrafía Aplicada a la Fotoxilografía. Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Universidad de Castilla La Mancha
Publicación: Expediente VA55104000058



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Lugar celebración: Cuenca
Fecha inicio: 10/12/2004

País: España
Fecha Fin: 10/12/2004

Autores: MARDONES BERASALUCE, FERNANDO

Título: Procedimiento y Práctica. El Grabado Fotxilográfico a través del Proceso Abrasivo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciclo: La Gráfica Hoy

Publicación: Grabado y Fotografía en la Era Digital

Lugar celebración: Huarte-NAVARRA País: España

Fecha inicio: 06/06/2003 Fecha Fin: 07/06/2003



Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: Fondazione Orestiadi.

Localidad: Gibellina País: Italia

Fecha Inicio: 26/06/2018 Duración (semanas): 1

Tema: Transversalidad del espacio. Proyecto de Investigación EHU 16/35

Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Museu da Guarda

Localidad: Guarda País: Portugal

Fecha Inicio: 04/06/2018 Duración (semanas): 0

Tema: III Simposio Internacional de Arte Contemporáneo Cidade da Guarda. SIAC 3. El grabado a color con dos planchas a partir de matrices creadas con fotopolímeros

Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Museu da Guarda

Localidad: Guarda País: Portugal

Fecha Inicio: 15/06/2017 Duración (semanas): 0

Tema: II Simposio Internacional de Arte Contemporáneo Cidade da Guarda. SIAC 2. Foto xilografía sobre pulpa de papel

Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Museu da Guarda

Localidad: Guarda País: Portugal

Fecha Inicio: 30/06/2016 Duración (semanas): -3

Tema: I Simposio internacional de arte contemporanea. Cidade da Guarda. SIAC 1. Curso de serigrafía digital

Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Fundación BBVA

Localidad: MADRID País: España

Fecha Inicio: 05/11/2002 Duración (semanas): 0

Tema: Arte Gráfico y Nuevas Tecnologías

Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: . University of Art and Design.

Localidad: Helsinki País: Finlandia

Fecha Inicio: 29/08/2001 Duración (semanas): 0

Tema: Impact 2end International Printmaking Conference

Tipo participación: Otros

Centro: Centro de la Estampa Contemporánea.

Localidad: Betanzos. La Coruña País: España



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Fecha Inicio: 01/07/1998 Duración (semanas): 2
Tema: La Fotxilografía tallada a partir del proceso abrasivo
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Universidad de Castilla-La Mancha: Museo Internacional de Electrografía MIDE
Localidad: Cuenca País: España
Fecha Inicio: 29/06/1992 Duración (semanas): 0
Tema: Procesos Gráficos de la Imagen Digital
Tipo participación: Predoctoral



Tesis Doctorales dirigidas

Título: ¿por qué pinto así?. La expresión plástica en adolescentes con Síndrome de Asperger, Autismo de Alto Funcionamiento y/o Trastornos del Espectro Autista. Autora:

Doctorando: Mirari Sagarzazu Sacristán, 72744194R

Universidad: UPV-EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 11 Sobresaliente por unanimidad

Año defensa: 2.017



Participación en eventos

Título del Evento: Pedagogía de la Imagen. Jornadas OPPI

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Cerinterfilms-84 Gijón

Fecha: -

Localidad: Gijón-Asturias

Pais: España

Título del Evento: Creaciones Interactivas Multimedia

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Departamento de Dibujo de BB.AA. de la UPV/EHU

Fecha: -

Localidad: Leioa-BIZKAIA

Pais: España

Título del Evento: Infografía

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Departamento de Dibujo Facultad BB.AA. de la UPV/EHU

Fecha: -

Localidad: Leioa-BIZKAIA

Pais: España

Título del Evento: III Simposio internacional de Arte de la Ciudad de Guarda. SIAC#3. Curso Gravura Fotopolímero a Cores

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Câmara Municipal da Guarda

Fecha: 04/06/2018 - 07/06/2018

Localidad: Guarda

Pais: Portugal

Título del Evento: Simposio Internacional de arte contemporaneo SIAC#2. Curso: Fotoxilogravura estampadas em polpa de pqpel

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Câmara Municipal da Guarda

Fecha: 05/06/2017 - 11/06/2017

Localidad: Guarda

Pais: Portugal

Título del Evento: Conferencia impartida por D.Javier Viar: Director del museo de BB.AA.de Bilbao. Carmelo Ortiz de Elgea. El paisaje y el hombre



Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Moderador
Entidad organizadora: Centro Cívico Clara Campoamor. Ayto. de Barakaldo
Fecha: 29/11/2016 - 29/11/2016
Localidad: Barakaldo
Pais: España

Título del Evento: XV Certamen Nacional de Pintura de Aguilar de Campoo
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Ayto. de Aguilar de Campoo
Fecha: 10/09/2016 - 10/09/2016
Localidad: Aguilar de Campoo (Palencia)
Pais: España

Título del Evento: I Simposio internacional de arte contemporanea cidade da Guarda SIAC#1. Curso: La Serigrafía Digital
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Câmara Municipal da Guarda
Fecha: 28/05/2016 - 14/06/2016
Localidad: Portugal
Pais: Portugal

Título del Evento: Concurso de pintura al aire libre en Elantxobe. Miembro del jurado
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Elantxobe. Bizkaia. Área de cultura.
Fecha: 28/06/2015 - 28/06/2015
Localidad: Elantxobe
Pais: España

Título del Evento: 2º Festival Internacional del Grabado Contemporáneo de Bilbao-Charla y Mesa redonda UPV/EHU
Tipo de evento: Mesa Redonda
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Grupo intermedio/ Casa Falconieri.Promoción de Arte. enkartur. IKAS ART
Fecha: 30/11/2013 - 30/11/2013
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Fin de semana de la s Artes : Bilbao Art District
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Galerías, Museos y Agentes artísticos más importantes de la ciudad.
www.bilbaointernational.com/tag/bilbao-art-district/



Fecha: 03/05/2013 - 04/05/2013
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Curso de Caligrafía China
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Centro de Estudios Chinos LU XUN
Fecha: 06/03/2013 - 12/05/2013
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Mugaz Beste: exposición de alumnos del Máster INCREARTE 2012-13. Lugar: Cripta de Santa Eugenia. Biarritz. Y, visita a L´ecole d´art des Rocailles á Biarritz.
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Máster INCREARTE 2012-13 UPV/EHU
Fecha: 08/02/2013 - 08/03/2013
Localidad: Biarritz
Pais: Francia

Título del Evento: Aprendizaje vital y competencias interpersonales de coordinación
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Self Institute (30 horas de formación)
Fecha: 28/01/2013 - 18/03/2013
Localidad: Leioa. Bizkaia
Pais: España

Título del Evento: GU Qin Taller-Demostración de caligrafía y talla de sellos en China.sencilla como una línea, hermosa como un dragón
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: UPV/EHU Master de Estudios Chinos y Centro de Estudios Chinos Lu Xun
Fecha: 20/06/2012 - 20/06/2012
Localidad: Leioa-BIZKAIA
Pais: España

Título del Evento: IISymposium Terapias Corporales y artísticas
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: AMSA-UPV/EHU
Fecha: 24/04/2012 - 24/03/2012
Localidad: Bilbao
Pais: España



Título del Evento: II Simposium sobre terapias corporales y artísticas
Tipo de evento: Mesa Redonda
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: AMSA. Avances Médicos S.A. Servicios de Psiquiatría
Fecha: 24/04/2012 - 24/04/2012
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Imágenes solidarias con motivo del terremoto en JAPÓN
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: No disponible
Entidad organizadora: NOTICIAS: <http://txiki.dreamlog.jp/archives/51119584.html>
Fecha: 25/06/2011 - 25/06/2011
Localidad: San Sebastian
Pais: España

Título del Evento: Curso Gestión de Color. Fotografía e Imagen Digital
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: DIDECAF
Fecha: 02/02/2010 - 03/02/2010
Localidad: Leioa-Bizkaia
Pais: España

Título del Evento: Curso FOAC: Trabajo en Equipo. 2créditos ECTS
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Cátedra de calidad UPV / EHU
Fecha: 03/02/2009 - 24/02/2009
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: Curso de Linus Ubuntu Usuario
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Ibe/X Servicios Informáticos
Fecha: 19/05/2008 - 21/05/2008
Localidad: Leioa-BIZKAIA
Pais: España

Título del Evento: Curso Open Office: Impress sobre Linus Ubuntu
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Ibe/X Servicios Informáticos
Fecha: 05/05/2008 - 01/05/2008
Localidad: Leioa-BIZKAIA



Pais: España

Título del Evento: Taller de Sho-Do (Caligrafía Japonesa). Programa:Planeta Basauri-Japón

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Basauri

Fecha: 06/12/2003 - 08/12/2003

Localidad: Basauri-BIZKAIA

Pais: España

Título del Evento: Exposición Grafoplástica

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: Programa Garatu:Taller de grabado y serigrafía dirigido al profesarado de enseñanza media

Fecha: 27/11/2002 - 18/12/2002

Localidad: LEIOA-BIZKAIA

Pais: España

Título del Evento: Graphispag 98. Fira de Barcelona

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Saló Internacional de les Arts Gráficas

Fecha: 05/02/1998 - 12/02/1998

Localidad: Barcelona

Pais: España

Título del Evento: Photoshop

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Infografic Técnicos Gráficos S.L.

Fecha: 03/12/1997 - 04/02/1998

Localidad: Bilbao

Pais: España

Título del Evento: Adobe PhotoShop

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Raxon

Fecha: 13/01/1997 - 17/01/1997

Localidad: Leioa-Bizkaia

Pais: España

Título del Evento: IV Jornadas Internacionales de Semiótica: Semiótica y Nuevas Tecnologías. Estilo e Identidad Visual

Tipo de evento: Jornada Científica



Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica
Fecha: 11/12/1992 - 15/12/1992
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Symposium Internacional. El Papel y la Función del Arte en el Siglo XX
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte de la UPV/EHU
Fecha: 14/11/1991 - 16/11/1991
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: II Jornadas Internacionales de Semiótica, De Lo Visible
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica
Fecha: 01/10/1990 - 05/10/1990
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: Procediments de Linea Inedits en el Gravat
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Escola d Estiu Internacional de Gravat
Fecha: 15/08/1987 - 30/08/1987
Localidad: Calella-Barcelona
Pais: España

Título del Evento: Tècniques de Tacu Inédites i Tradicionals en el Gravat
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Escola d estiu Internacional de Gravat
Fecha: 01/07/1986 - 15/07/1986
Localidad: Calella-Barcelona
Pais: España

Título del Evento: II Taller del Papel
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: El Museu Molí Paperer de Capellades
Fecha: 01/06/1985 - 05/07/1985
Localidad: Barcelona
Pais: España



Título del Evento: Coloquios Internacionales Universidad- Enseñanzas Medias

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Rectorado de la Universidad Complutense

Fecha: 02/09/1983 - 05/09/1983

Localidad: Madrid

Pais: España

Título del Evento: El Arte en el Universo de los Media. IV Encuentros Internacionales en el Arte Contemporáneo. La dimensión fotográfica: estrategias contemporáneas en las artes.

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Instituto de Estética y Teoría de las Artes

Fecha: 04/02/1980 - 10/02/1980

Localidad: Madrid

Pais: España

Título del Evento: Pintura Mural

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Escuela Internacional de Pintura Mural Contemporánea

Fecha: 20/06/1976 - 15/07/1976

Localidad: San Cugat del Vallés-Barcelona

Pais: España



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Jornada de Exposición y Debate del Proyecto de Investigación EHU16/35 Transversalidad del Espacio. Materiales y procedimientos artísticos
Entidad de la que depende: Academia de Bellas Artes de Palermo
Tema: Trasversalità tra i sopporto pittrici e gráficos: Proposta sperimentale
Fecha: 02/07/2018 - 02/07/2018

Título del Comité: Revisor Externo (sistema doble ciego)
Entidad de la que depende: Revista: ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD
Tema: Artículo
Fecha: 05/02/2018 - 05/02/2018

Título del Comité: Jornada de Puertas Abiertas
Entidad de la que depende: UPV/EHU
Tema: Actividad de orientación universitaria
Fecha: 07/03/2016 - 09/03/2016

Título del Comité: Programa de doctorado Investigación en arte contemporáneo
Entidad de la que depende: UPV-EHU
Tema: Acuerdo de la Comisión Permanente de Postgrado para la Incorporación de PDI para la dirección de tesis. Aprobado
Fecha: 10/07/2015 -

Título del Comité: Jornadas de puertas abiertas 2014-15. Actividad de orientación Universitaria
Entidad de la que depende: UPV/EHU
Tema: Presentación de la Facultad de BB.AA. Aulas y talleres de TT.GG.
Fecha: 09/03/2015 - 11/03/2015

Título del Comité: Jornadas de Puertas Abiertas 2013 Actividades de orientación universitaria
Entidad de la que depende: UPV/EHU Campus de Exelencia Internacional
Tema: Presentación de la Facultad de Bellas Artes: Aulas y Talleres de TT.GG.
Fecha: 11/03/2013 - 14/03/2013

Título del Comité: Jornadas de Puertas Abiertas 2012
Entidad de la que depende: Facultad de BB.AA. - UPV/EHU
Tema: Presentación de espacios e infraestructuras de los Talleres de TT.GG.
Fecha: 14/03/2012 - 14/02/2012

Título del Comité: Jornadas de Puertas Abiertas 2011
Entidad de la que depende: Facultad de BB.AA. de la UPV /EHU
Tema: Mostrar a 200 estudiantes de Centros escolares de nuestra Comunidad y otras limítrofes los talleres, equipos y procesos creativos desarrollados en las asignaturas de TT.GG.
Fecha: 14/03/2011 - 16/03/2011



Título del Comité: Presentación del plan de estudios e instalaciones de la sección de TT.GG.
Entidad de la que depende: Facultad de BB.AA.de la UPV/EHU-Escuela de Arte de Corella-Navarra
Tema: Las TT.GG.: demostraciones prácticas para alumnado y profesorado de la Escuela de Arte de Corella- Navarra
Fecha: 19/11/2009 - 19/11/2009

Título del Comité: XII Certámen de Pintura-XII Pintura Lehiaketa
Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Sestao
Tema: Jurado. Miembro del Tribunal de selección y fallo para adjudicación de este Premios para artistas plásticos.
Fecha: 17/12/2008 - 17/12/2008

Título del Comité: Menú du Chef
Entidad de la que depende: UPV/EHU-Université Bordeaux 3
Tema: Intercambios Europeos. Encuentros Pedagógiocs Bilbao-Burdeos
Fecha: 24/01/2005 - 30/01/2005

Título del Comité: Jornadas de Puertas Abiertas 1997. Programa Cicerone
Entidad de la que depende: UPV/EHU Campus de Exelencia Internacional
Tema: Orientación para acceso a la Universidad. Presentación del espacio y equipamiento de los talleres de TT.GG. de la Facultad de BB.AAA.
Fecha: 16/12/1997 - 16/12/1997



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Señalética. Autora: Itziar de Domingo García

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico. TFG. Miembro del Tribunal: Secretario. Calificación: Sobresaliente 10

Fecha: 22/01/2019 - 22/01/2019

Título: Propuestas ilustrativas de libros de artista inspirados en la literatura infantil. Autora: Garazi Arana Icaza

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico. TFG. Miembro del Tribunal: Presidente. Calificación: Sobresaliente 9

Fecha: 21/01/2019 - 21/01/2019

Título: El asco como recurso estético. Autor: Adrián Aguado González

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal- S. Calificación: sobresaliente 9

Fecha: 27/09/2018 - 27/09/2018

Título: Lluve sobre mojado. Autora: Ángela Rivas Pascual

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Director. Calificación. Notable 7

Fecha: 26/09/2018 - 26/09/2018

Título: El paisaje de montaña desarrollado a través de mi práctica artística en el campo de la gráfica.

Autora: Itziar Alvarez Azcona

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Director. Calificación. Notable 7

Fecha: 26/09/2018 - 26/09/2018

Título: Gestión de proyectos en el ámbito de la pintura mural. Autor: Ander Duarte Vigiola

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Miembro del Tribunal- P. Calificación. Notable 8

Fecha: 24/09/2018 - 24/09/2018

Título: La Casa. Autora. Alba de Lucas

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Miembro del Tribunal- P. Calificación. Sobresaliente 9

Fecha: 06/09/2018 - 06/09/2018



Título: DUdALIDAD. Autora: Marta Clavero Reyes
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Codirector y Miembro del Tribunal- ¡V. Calificación. Aprobado 6
Fecha: 04/09/2018 - 04/09/2018

Título: El pensamiento paisajero. Autora: Karmele Oteros Etxeberria
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del Tribunal- P. Calificación. Sobresaliente 10-MH
Fecha: 04/09/2018 - 04/09/2018

Título: El precio del oro. Práctica de grabado a partir de una concepción de la gráfica en el campo expandido: La muestra de una experiencia personal. Autor: Asier Lasarte Cuesta
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del Tribunal- S. Calificación. N.P.
Fecha: 04/09/2018 - 04/09/2018

Título: La práctica del grabado a través de técnicas gráficas lineales para su aplicación pictórica. Desarrollo de una propuesta plástica personal. Autora: María Macías González
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del Tribunal- V. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 03/09/2018 - 03/09/2018

Título: Vanitas. Autora: Neila Pérez Herrera
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del Tribunal- S. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 03/09/2018 - 03/09/2018

Título: La creación gráfica aplicando las técnicas de: litografía en poliéster y linoleografía. Desarrollo a partir de una selección de mis dibujos infantiles. Autora: Gabriela López-Niclos Goyoaga
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del Tribunal- V. Calificación. Notable 8
Fecha: 03/09/2018 - 03/09/2018

Título: Ausente presente. La figura y la sombra son uno. Autora: Lian Boesel
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del Tribunal- P. Calificación. Notable 8.5
Fecha: 12/07/2018 - 12/07/2018



Título: Todo lo que tiene nombre existe. Autora: Marta España Sáez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del Tribunal- S. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 09/07/2018 - 09/07/2018

Título: Voluntad y Forma. Autor: Jorge Amaya Hidalgo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del Tribunal-V. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 25/06/2018 - 25/06/2018

Título: Beltza. Autor. Javier González Casanueva
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del Tribunal- S. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 25/06/2018 - 25/06/2018

Título: Refugio-Refuge-Aterpea. Autora: Woore Bong
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM . Máster Pintura. Miembro del Tribunal-S. Calificación:8 notable
Fecha: 27/09/2017 - 27/09/2017

Título: EL IMAGINARIO DE MI CASA. Desarrollo demostrativo a través de una práctica de grabado personal. Autora. Tamara Orodea Soto
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Director. Calificación. Apto 6
Fecha: 26/09/2017 - 26/09/2017

Título: Intervenciones artísticas en el paisaje catalán: Eudel Alabau y Ariane Patout. Autora: Carolina de Domingo Flores
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-s. Calificación 8 Notable
Fecha: 21/09/2017 - 21/09/2017

Título: Cuando estoy en el museo me gusta mirar por la ventana.Artistas urbanos intervencionistas apropiacionistas en España. Autora: Elena Calderón Aláez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM . Máster CYSAC. Miembro del Tribunal-P. Calificación: 9 sobresaliente
Fecha: 18/09/2017 - 18/09/2017



Título: Humo y espejos. Autora: Miriam Blazquez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM . Máster Pintura. Miembro del Tribunal-S. Calificación:8 notable
Fecha: 18/09/2017 - 18/09/2017

Título: Basoa adina sua maite duzu-Amas el fuego tanto como el bosque. Autora: Eztizen La Cruz Arnaiz
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-V. Calificación: 8 Notable
Fecha: 08/09/2017 - 08/08/2017

Título: Completamente ofensivo. Autor. Mikel Sánchez Seisdedos
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s. Calificación: 4 suapenso
Fecha: 06/09/2017 - 06/09/2017

Título: Welcome to hell. Autor: Iñigo Santibañez Gutierrez.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. TFG. Director y miembro del tribunal-s. Calificación: Aprobado 5
Fecha: 04/09/2017 - 04/09/2017

Título: El pequeño Valle de la Depresión, creación de un disco musical. Aplicaciones desde la práctica del dibujo, el grabado y la ilustración para la gráfica editorial. Autor:Álvaro Fombellida Rueda.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Director y miembro del tribunal-s. Calificación:Sobresaliente 9,5
Fecha: 04/09/2017 - 04/09/2017

Título: La práctica de la pintura y el grabado basados en la casa montañesa:propuesta plástica personal. Autora: Claudia Cuadrado Alonso
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. CoDirector. Calificación: 6 aprobado
Fecha: 11/07/2017 - 11/07/2017

Título: KINTSUGI. Un recorrido experimental en el ámbito del grabado y otras técnicas. Autora: Encarnación Laso Durán
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del tribunal-v. Calificación: 9,5 sobresaliente
Fecha: 10/07/2017 - 10/07/2017



Título: La práctica del grabado a través de la temática del árbol. Una propuesta gráfica personal. Autora: Itziar Álvarez Azcona

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del tribunal-s. Calificación: 9 sobresaliente

Fecha: 07/07/2017 - 07/07/2017

Título: Estampas de Willingshausen a través de una propuesta gráfica actualizada en el tiempo. Autora: Lilian Boesel

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del tribunal-s. Calificación: 8 notable

Fecha: 07/07/2017 - 07/07/2017

Título: Feirabend. Autor: Urtzi Urkixo

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-V. Calificación: 9 sobresaliente

Fecha: 07/07/2017 - 07/07/2017

Título: Diario Ilustrado. Autora: Enara Conde

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-V. Calificación: 9 sobresaliente

Fecha: 07/07/2017 - 07/07/2017

Título: Iniciación a un bestiario personal. Autora: Celia González Calle

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. CoDirector con L. Setien. Calificación: 10 sobresaliente

Fecha: 06/07/2017 - 06/07/2017

Título: Paisajes reflexivos. Autora: Goiuri Goirigolzarri

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-V. Calificación: 7.5 Notable

Fecha: 06/07/2017 - 06/07/2017

Título: El retrato como experiencia personal a partir de la práctica del grabado. Autora: Maialen Larrucea Selas

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Director y Miembro del tribunal-s. Calificación: 8 notable

Fecha: 06/07/2017 - 06/07/2017



Título: Pintura Mural en La Rigada. Muskiz. Convenio con el Ayto de Muskiz.Trabajo de tutorización.
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Académico. Máster Pintura 2016-2017.Tutor académico
Fecha: 01/07/2017 - 04/09/2017

Título: TERESA. Autora: Luz Estefanía Hierro
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM . Máster Pintura. Miembro del Tribunal-v. Calificación: 8 Notable 8
Fecha: 27/06/2017 - 27/06/2017

Título: La jerarquización del rostro. Autor: J.M. Lorite
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM . Máster Pintura. Miembro del Tribunal-P. Calificación: 9 sobresaliente
Fecha: 26/06/2017 - 26/06/2017

Título: Convenio de Cooperación Educativa entre UPV-EHU y Poca Gallery. Portugalete. Bizkaia.
Alumno: Xabier Artaza. Duración:60 horas.
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Académico. Máster Pintura 2016-2017. Proyecto Formativo. Tutor Académico
Fecha: 05/06/2017 - 14/06/2017

Título: Convenio de Cooperación Educativa entre UPV-EHU y Ayto de Leioa. Bizkaia. Alumna:Elisa Pinto Abreu. Duración:24 horas.
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Académico. Máster Pintura 2016-2017. Proyecto Formativo. Tutor Académico Fernando Mardones
Fecha: 02/03/2017 - 28/04/2017

Título: La Imagen de una Palabra Desconocida. Autora: Sheila Herguedas Merino
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-P. Calificación: 9 Sobresaliente
Fecha: 24/01/2017 - 24/01/2017

Título: Fantasía en El Bosque Encantado. Autora: Eugenia Pérez Moro
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-P. Calificación: 8 Notable
Fecha: 24/01/2017 - 24/01/2017



Título: Nuestro momento de niebla: las entrevistas Tomo I y II. Autora:Raquel Ruiz Fraile
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. INCREARTE. Miembro del tribunal - V. Calificación: Sobresaliente 9
Fecha: 05/10/2016 - 05/10/2016

Título: La infancia:delineando el Carácter. Autor:Ionut Cosmin Pascal
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Director. Calificación: Notable 8
Fecha: 30/09/2016 - 30/09/2016

Título: Secuencias familiares. Autor:Ivan Chacon
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Pintura. Miembro del tribunal-S. Calificación: Sobresaliente 9,5
Fecha: 27/09/2016 - 27/08/2016

Título: La mujer en la mitología griega. Autora:Aitana Campo.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Pintura. Miembro del tribunal -P. Calificación. Notable 8,5
Fecha: 26/09/2016 - 26/09/2016

Título: Propuesta de protocolo de conservación para las acciones performativas del Bilbao Art District.
Autora: Gema Herrero Santás
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. CYXAC. Miembro del tribunal -S. Calificación. Sobresaliente 9,5
Fecha: 19/09/2016 - 19/09/2016

Título: El lugar en la familia. Autora: Cristina Escriche Andrés
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -V. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 06/09/2016 - 06/09/2016

Título: Ojo Guareña: una mirada al pasado. Autora: Noemí Mera Peña.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -V. Calificación. Sobresaliente 9
Fecha: 06/09/2016 - 06/09/2016



Título: Las técnicas de grabado: punta seca (variante con velo) y aguatinta por el proceso abrasivo a partir de dibujos del cuerpo humano. Autor: Alejandro García Gallego
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -S. Calificación: Notable 7
Fecha: 05/09/2016 - 05/09/2016

Título: El bestiario moderno. Análisis de un género literario. Autora: Clara Akissi Nzambi Val
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -P. Calificación: Sobresaliente 10
Fecha: 05/09/2016 - 05/09/2016

Título: El alma tras el telón. Autora: Miriam Blazquez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -V. Calificación: sobresaliente -9
Fecha: 06/07/2016 - 06/07/2016

Título: La piel desnuda. Alopecia femenina y su tratamiento artístico. Autora: Karina Sanatore
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -P. Calificación: sobresaliente -10
Fecha: 05/07/2016 - 05/07/2016

Título: Eterna niebla. Autor: Gabriel Coca Bandrés
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Pintura. Miembro del tribunal -S. Calificación: Sobresaliente 9
Fecha: 23/06/2016 - 23/06/2016

Título: Arte gráfico y tecnología una relación privada en la obra (gráfica) de Fabiola Ubani. Autora : Fabiola Ubani García
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. Tesis Doctoral. Miembro vocal del tribunal
Fecha: 05/02/2016 - 05/02/2016

Título: Como el agua clara. Autor: Alain Saiz
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal -P. Calificación: Aprobado 6
Fecha: 19/01/2016 - 19/01/2016

Título: Detrás de mi pintura
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).



Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-s
Fecha: 29/09/2015 - 29/08/2015

Título: Del sentimiento a la pintura, desde la naturaleza del alma
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 25/09/2015 - 25/09/2015

Título: La Ilustración de la Bella Durmiente: una traducción interpretativa. Autora: Lidia Sánchez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Profesor Tutor. Calificación 8
Fecha: 22/09/2015 - 22/09/2015

Título: La democratización de la obra de arte: Edición de libros de artista y fanzine en Bilbao. Autora:
Laura Pinillos
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 22/09/2015 - 22/09/2015

Título: La desautomatización en el arte. Inventario de recursos plásticos para la creación
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 22/09/2015 - 22/09/2015

Título: Una práctica experimental en pintura y grabado. Que trata e incide en la transformación física
(metamorfosis) en el paisaje
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 22/09/2015 - 22/09/2015

Título: La obra de Juan Francisco Casas. Autora: Maria Muñoz Gallardo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 21/09/2015 - 21/09/2015

Título: Transición de la imagen pictórica a la imagen gráfica a través de la pintura y el grabado como
método de comprensión del paisaje. Autor: Manuel Prados Ledantes
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Profesor tutor y miembro del tribunal-v. Calificación: Notable 7



Fecha: 09/07/2015 - 09/07/2015

Título: TOLKIEN. Orígenes e influencias de la Tierra Madre. Ilustración de fragmentos de El Hobbit.
Autor:Álvaro Muñoz Buendía
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-p
Fecha: 08/07/2015 - 08/07/2015

Título: HOMO HOMINI MONSTRUM. Breve historia de la monstruosidad humana y su presencia en el arte. Autora: Ane Arzelus Rodriguez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-p
Fecha: 08/07/2015 - 08/07/2015

Título: Reflexión sobre los procedimientos de la ilustración aplicados a la representación del cuerpo humano. Autor: Pablo Ruíz Roldán
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-p
Fecha: 08/07/2015 - 08/06/2015

Título: Breve reflexión y estudio gráfico de los miedos y las fobias modernas. Autora: Brita Lapatza
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-p
Fecha: 08/07/2015 - 08/06/2015

Título: Paisaje y figura. Autora: Esther Sáez Morquecho
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal-v
Fecha: 24/06/2015 - 24/06/2015

Título: Master de Estudios Chinos: Taller de escritura y caligrafía
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. Titulo propio 16 HORAS
Fecha: 15/06/2015 - 19/06/2015

Título: Saber sentir la pintura. Titulo del libro de Julián Irujo. Trabajo de coordinador para la publicación de este libro: diseño, maquetación y seguimiento de edición
Tipo de actividad: Editorial



Ámbito: Académico. Libro financiado a través del Departamento de Pintura con la colaboración y apoyo de su Comisión Permanente
Fecha: 25/03/2015 -

Título: Pintura Mural en espacio urbano Santelices de Muskiz. Convenio con Ayto de Muskiz. Bizkaia
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Master Universitario en Pintura. Proyecto Formativo. Curso 2015/2016. Tutor academico
Fecha: 12/02/2015 - 03/05/2016

Título: Visita guiada para el alumnado de mi oferta docente al Museo de BB.AA. de Bilbao. Exposición El Museo del Prado y los artistas contemporáneos
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Académico. Complemento formativo programado para ser impartido en directo sobre las técnicas de grabado y los lenguajes de los artistas presentes en esta exposición.
Fecha: 08/10/2014 - 08/09/2014

Título: Erretratoa. Del gesto facial al gesto pictórico. Autora: Soiartze Alday Calonge
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico Máster Universitario de Pintura -TFM Miembro del tribunal- P
Fecha: 26/09/2014 - 26/09/2014

Título: Potentados. Autor: Miguel Puertas Araoz
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s
Fecha: 25/09/2014 - 25/09/2014

Título: Mar. Autor: Josu Folio Espinosa
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s
Fecha: 25/09/2014 - 25/09/2014

Título: Manuscrito hallado en una botella de E. A. Poe. Autor: Asier Ortiz Arrieta
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s
Fecha: 23/09/2014 - 23/09/2014

Título: Ilustración para las flores del mal de Charles Baudelaire. Autora: Ziortza Ochoa de Echaüen Larrauri
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).



Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s
Fecha: 23/09/2014 - 23/09/2014

Título: Autorretratos. Autora: M.Isabel Valhondo Hidalgo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal- v
Fecha: 22/09/2014 - 22/09/2014

Título: Reflexiones en torno al dibujo. Autor: Jaime Pelayo Modroño
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s
Fecha: 22/09/2014 - 22/09/2014

Título: EPIC PROBLEMA. Autor: Julen Alberdi
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico Máster Universitario de Pintura -TFM Miembreo del tribunal P
Fecha: 19/09/2014 - 19/09/2014

Título: Visibilidad del arte joven en la presente práctica expositiva dentro del País Vasco. Autora: Maite Alonso
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico Máster CYXAC- TFM. Miembro del tribunal P
Fecha: 17/09/2014 - 17/09/2014

Título: La reedición en fotografía contemporánea. Aproximación al termino de reedición de fotografía a través del estudio y valoración de los actuales protocolos de varias instituciones españolas.
Autora: Rosalía Fernández
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico Máster CYXAC- TFM. Miembro del tribunal P
Fecha: 16/09/2014 - 16/08/2014

Título: Costa Calma. Autora: Matxalen Oñate
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico Máster Universitario de Pintura -TFM Miembreo del tribunal P
Fecha: 16/09/2014 - 16/09/2014

Título: Master de Pintura Universitaria (Pintura y Gráfica)
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. Master 2Cr



Fecha: 15/09/2014 - 20/09/2015

Título: Master CYXAC Conservación y exhibición de Arte Contemporáneo. Tipologías en el arte contemporáneo: iconografía e industria

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico. Master 1,5 Cr

Fecha: 15/09/2014 - 20/07/2015

Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte (Modelos Pictóricos Experimentales)

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico. Master 2Cr

Fecha: 15/09/2014 - 20/07/2015

Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte (Modelos Pictóricos Experimentales)

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico Máster-2 Créditos

Fecha: 15/09/2014 - 20/07/2015

Título: NDANKE NDANKE. Autora: Rut Zabala

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG. Miembro del tribunal-s

Fecha: 17/07/2014 - 17/07/2014

Título: Somos FUGAZI, de Washington D.C. Autora:Ainize Santos

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG Miembro dl tribunal-s

Fecha: 16/07/2014 - 16/07/2014

Título: Las otras que son yo. Autora: Andrea Bergareche

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG Miembro del tribunal-s

Fecha: 16/07/2014 - 16/07/2014

Título: Técnicas y procesos de grabado en madera y afines, a partir de la foto: desarrollo e interpretación gráfica. Autora:Mónica Zorrilla

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFG Profesor tutor. Calificación: Notable 8,2

Fecha: 16/07/2014 - 16/07/2014



Título: Luminancia. Una introspección sobre la muerte. Autora: Beatriz Perales
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Miembro dl tribunal-s
Fecha: 16/07/2014 - 16/07/2014

Título: Eventos. Autora: Leire Peña
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Miembro dl tribunal-s
Fecha: 15/07/2014 - 15/07/2014

Título: Literatura breve. Autora: Ainhoa Gordo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Miembro del tribunal-s
Fecha: 15/07/2014 - 15/07/2014

Título: La técnica del grabado a partir de los montajes fotográficos: aplicaciones en una propuesta experimental. Autor: Santos E. Laserna. Calificación: Sobresaliente 9,1
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Profesor tutor
Fecha: 15/07/2014 - 15/07/2014

Título: Animal. Autor: Juan Tobías
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Miembro del tribunal-s
Fecha: 15/07/2014 - 15/07/2014

Título: Memoria e identidad, reencuentro con los antepasados. Autora: Nagore Uriarte. Calificación: Notable 7,1
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG Profesor tutor
Fecha: 14/07/2014 - 14/07/2014

Título: Master de Estudios Chinos: Taller de escritura y caligrafía
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. Título propio 16 Horas
Fecha: 15/05/2014 - 23/05/2014



Título: Visita guiada para el alumnado de mi oferta docente al Museo de BB.AA. de Bilbao. Exposición: Cerdeña indescifrable. El signo grabado
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Académico. Complemento formativo programado para ser impartido en directo sobre las técnicas de grabado y los lenguajes de los artistas presentes en esta exposición.
Fecha: 08/01/2014 - 08/01/2014

Título: Las impresiones digitales en el arte contemporáneo. Estudio de la metodología de trabajo de la obra de Julián Irujo. Autora: Iraia Anthonisen Añabeitia
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal
Fecha: 26/10/2013 - 26/10/2013

Título: La transformación de la imagen instantánea mediante la práctica pictórica. Autora: Iratxe Yañez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Profesor Tutor
Fecha: 24/09/2013 - 24/09/2013

Título: El laberinto de la porcelana. Camino y búsqueda en el imaginario de Maria Bofill. Autora: Inmaculada Serrano
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal
Fecha: 24/09/2013 - 24/09/2013

Título: Máster de Pintura Universitaria (Pintura y Gráfica)
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Académico Máster- 2+2 Créditos en sustitución por baja de Julián Irujo
Fecha: 15/09/2013 - 20/07/2014

Título: Master CYXAC Consevación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Técnicas y Procesos de Autor
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Académico Máster-2 Créditos
Fecha: 15/09/2013 - 20/07/2014

Título: Rediseño Autos Rio Negro. Autor: Barriocanal Joseba
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 13/09/2013 - 13/08/2013



Título: Investigación sobre la composición en la pintura abstracta. Autor: Andoni de la Cruz
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 12/09/2013 - 12/09/2013

Título: Expresión en la pincelada. Autora: Nuñez Elena
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 12/09/2013 - 12/09/2013

Título: Rediseñando Demon Tales. Autor: Corcín Álvaro
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 13/08/2013 - 13/09/2013

Título: Soporte de intercomunicación visual para una asistencia sanitaria sin barreras. Autora: Cristina Gómez
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 17/07/2013 - 17/07/2013

Título: Diseño de la identidad visual corporativa de wishmaker, empresa de personal assitant. Autora: Cristina Cabos Valle
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico. TFG Miembro del Tribunal
Fecha: 11/07/2013 - 11/06/2013

Título: Proyecto de exposición gráfica de la tipología EHU. Autora: Aida Díaz Diego
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFG 2012-2013 Miembro del tribunal
Fecha: 11/07/2013 - 11/06/2013

Título: Taller de verano: La práctica del grabado aplicada como proyecto a partir de los másteres másteres: INCREARTE y CYXAC
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Académico Taller de Verano -25 Horas
Fecha: 24/06/2013 - 28/06/2013



Título: Tecnoorganismos. Reflexiones artísticas sobre la tecnología como segunda naturaleza. Autora: M^o José Macedo González

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico. TFG Miembro del Tribunal

Fecha: 19/06/2013 - 19/06/2013

Título: Alberto Savinio: La memoria del extranjero. Autor: Luís Ignacio Marsiglia

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico Tesis Doctoral. Secretario del Tribunal

Fecha: 23/10/2012 - 23/10/2012

Título: DEL SUPERMERCADO AL ESPACIO PÚBLICO. Autor: José Pablo Figueres Ortiz

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal

Fecha: 17/09/2012 - 17/09/2012

Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte (Modelos Pictóricos Experimentales)

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Académico Máster-2 Créditos

Fecha: 15/09/2012 - 20/07/2013

Título: Master CYXAC. Consevación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Técnicas y Procesos de Autor

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Académico Máster-2 Créditos

Fecha: 15/09/2012 - 20/06/2013

Título: APC (ANIMAL PODER CULTURA)-Animal Pintura Callejera. Autor: Juan Carlos Aroca

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal

Fecha: 12/09/2012 - 12/09/2012

Título: Delirious Bilbao. Autor: Juan Sádaba

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Académico TFM. Miembro del tribunal

Fecha: 17/08/2012 - 17/08/2012



Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte (Modelos Pictóricos Experimentales)
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Acémico Máster- 2 Créditos
Fecha: 15/08/2012 - 20/07/2013

Título: Océano Azul
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Acémico. Fernando Mardones tutoriza el disfrute de la beca CRUE CEPYME del BS
Concedida a: Beatriz Rubio para la realización de un proyecto en el contexto de las prácticas de empresa GOROS, S. COOP
Fecha: 29/05/2012 - 29/08/2012

Título: Visita guiada para el alumnado de mi oferta docente a la sala de exposiciones Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria-Gasteiz. Exposición: Goya, cronista de una época.
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Académico. Complemento formativo programado para ser impartido en directo sobre las técnicas de grabado y el lenguaje gráfico de este artista.
Fecha: 20/04/2012 - 20/04/2012

Título: Propuesta pedagógica aplicada a la gráfica en el Bradford College U.K.
Tipo de actividad: Innovación pedagógica
Ámbito: Erasmus Mobility Febreo 2012. Clase magistral impartida a alumnado de TT.GG. de BB.AA. UPV/EHU por Manya Doñaque profesora del Bradford College U.K.
Fecha: 15/02/2012 - 15/02/2012

Título: El grabado en linóleo: consideraciones históricas, aspectos técnicos y desarrollo en una propuesta gráfica experimental. Autor: Iker Bengoetxea Arruti
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Académico TFM. Profesor Tutor
Fecha: 07/02/2012 - 07/02/2012

Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte. Modelos Pictóricos Experimentales
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Académico Máster- 2 Créditos
Fecha: 25/11/2011 - 27/07/2012

Título: Visita guiada para el alumnado de mi oferta docente a la sala de exposiciones de la BBK en Bilbao. Exposición: Jasper Johns. Grabador. Artista pionero del Arte Pop en Bilbao.
Tipo de actividad: Divulgación Científica



Ámbito: Académico. Complemento formativo programado para ser impartido en directo sobre las técnicas de grabado y el lenguaje gráfico de este artista.

Fecha: 14/10/2011 - 26/10/2011

Título: Master CYXAC. Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Técnicas y Procesos de Autor

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Académico Máster- 2 Créditos

Fecha: 15/09/2011 - 20/07/2012

Título: Taller-Workshop: La Práctica del Grabado como argumento para la profundización en Modelos Pictóricos Experimentales

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Académico Taller de Verano- 25 Horas

Fecha: 11/07/2011 - 15/07/2011

Título: Visita guiada para el alumnado de mi oferta docente a la sala de exposiciones de la BBK en Bilbao. Exposición: Picasso grabador

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Académico. Complemento formativo programado para ser impartido en directo sobre las técnicas de grabado y el lenguaje gráfico de este artista.

Fecha: 13/04/2011 - 13/04/2011

Título: Presentación al Decano Josu Rekalde y posterior visita programada con responsables de la RSMB- Osakidetza

Tipo de actividad: Otros

Ámbito: Informativo. Muestra de espacios, infraestructuras y trabajos de interés específico al objeto de establecer a futuro una colaboración a nivel de proyecto Universidad- Empresa entre la Facultad de BB.AA. y la RSMB- Osakidetza

Fecha: 11/04/2011 - 11/04/2011

Título: Presentación al Decano Josu Rekalde y posterior visita programada con responsables de Mondragon Unibertsitatea

Tipo de actividad: Otros

Ámbito: Informativo. Muestra de trabajos de investigación, espacios e infraestructuras de la Facultad al objeto de establecer un marco a futuro de colaboración a nivel de proyectos interuniversitarios entre la facultad de BB.AA. UPV /EHU y MU

Fecha: 04/03/2011 - 04/03/2011

Título: Master INCREARTE Investigación y Creación en Arte. Modelos Pictóricos Experimentales



Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Máster-2 Créditos
Fecha: 25/11/2010 - 27/07/2011

Título: El Comportamiento de los Tejidos de Fabricación Industrial Utilizados como Soporte Pintura en el Siglo XX
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación
Fecha: 22/11/2010 - 22/11/2010

Título: Revisión de la Alternativas para la Conservación de Arte No-Objetual: La Entrevista como Medio Documental para su Conservación
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación
Fecha: 22/11/2010 - 22/10/2010

Título: La Historia de la Restauración de Pintura de Caballete en Portugal. Estudio Técnico, material y de restauraciones del Siglo XIX / XX-BNP
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora upv/ehu. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación
Fecha: 22/11/2010 - 22/11/2010

Título: La pinceladura alavesa del siglo XVI. Factores de degradación
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación
Fecha: 22/11/2010 - 22/10/2010

Título: Estudio de la Problemática de Conservación y Restauración del Metacrilato Partiendo del Caso de una Obra de Manuel Hernández Mompó
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV / EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación
Fecha: 22/11/2010 - 22/11/2010

Título: La madera como soporte activo en el procedimiento de la fotoxilografía a través del proceso abrasivo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Profesor Tutor en el Trabajo de Doctorado del Programa Investigación y Creación en el Arte 2007-2009 (Calificación Apto) Autora: Mercedes García Betegón
Fecha: 02/05/2009 - 02/05/2009



Título: La imagen sintética de los códigos de la comunicación visual. Empleo, transformación y desarrollo de sus capacidades polisémicas en la pintura contemporánea
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Secretario del tribunal constituido para la defensa de la Tesis Doctoral EUROPEA realizada por: D^a Sandra Susana Pires Da Silva Phalaes
Fecha: 17/02/2009 - 17/02/2009

Título: INCREARTE Investigación y creación en arte. Práctica y teoría del grabado: procesos para la experimentación en gráfica
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de Dibujo con 3C- tipo F
Fecha: 15/10/2008 - 15/07/2009

Título: INCREARTE Investigación y Creación en Arte. Práctica y teoría del grabado: la experimentación gráfica.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F
Fecha: 15/09/2007 - 20/07/2008

Título: Lo Cotidiano como Soporte Plástico
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Exposición en la Sala de Cultura de Getxo del Proyecto Universidad UPV/EHU - Empresa La Jirafa SL
Fecha: 05/02/2007 - 17/02/2007

Título: La madera como soporte activo en el procedimiento de la fotoxilografía a través del proceso abrasivo
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Universitario. Curso de Doctorado. Proyecto de investigación para Suficiencia investigadora
Fecha: 15/01/2007 - 01/04/2009

Título: Conservación preventiva en estructuras murarias mediante intervención ambiental.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.
Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Los Ojos del Boticario; historia, conservación, restauración y localización.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.



Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Estudio de enzimas en procesos de conservación y restauración de obras de arte y consolidación de celulosa

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.

Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Análisis del estado actual de los retablos del Renacimiento en la ciudad de Palencia y sus alrededores.

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.

Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Nociones históricas y de contexto del azulejo de exterior en la ciudad de Porto entre 1850 y 1920

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.

Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Aproximación histórica al papel Leptográfico

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.

Fecha: 28/11/2006 - 28/11/2006

Título: Práctica y teoría de la pintura. Práctica y teoría del grabado: procesos para la experimentación en gráfica.

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Curso de doctorado que se oferta desde el Dpto. de pintura, con 3 créditos F

Fecha: 15/09/2006 - 20/07/2007

Título: Panorama cero. Práctica y teoría del grabado: procesos para la experimentación en gráfica.

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F

Fecha: 15/09/2006 - 20/07/2007

Título: Academy Programme International (API). Programa Norteamericano de Estudios en Europa

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Colaboración con API para la Tutorización de los estudiantes matriculados en mis asignaturas:

Nuggent(Oregon),Inman(Vermont), Ingberg(Meryland)



Fecha: 08/01/2006 - 25/06/2007

Título: Formas de Representación y Ejercicios de Aprendizaje en Dibujo.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.
Fecha: 25/11/2005 - 25/11/2005

Título: Huellas: Ejercicios en el Arte
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.
Fecha: 25/11/2005 - 25/11/2005

Título: Panorama Cero. Practica y teoría del grabado: procesos para la experimentación en gráfica desde el panorama cero.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F
Fecha: 15/09/2005 - 20/07/2006

Título: Práctica y teoría de la pintura. Práctica y teoría del grabado: procesos para la experimentación en gráfica.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado que se oferta desde el Dpto. de pintura, con 3 créditos F
Fecha: 15/09/2005 - 20/07/2006

Título: Fotografía Artística Contemporánea:Procesos,Conportamiento, Conservación.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Suficiencia Investigadora UPV/EHU. Miembro Titular del Tribunal de Evaluación.
Fecha: 24/11/2004 - 24/11/2004

Título: Unidad y fragmento en los campos del dibujo. Práctica y teoría del grabado: la experimentación con lo fragmentario
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F
Fecha: 15/09/2004 - 20/07/2005

Título: Arquitectura y Paisaje del Camino de Santiago
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Exposición en la Sala de Cultura de Getxo del Proyecto de Investigación Universidad Empresa UE05/A06



Fecha: 10/02/2004 - 21/02/2004

Título: Selección de trabajos y montaje de exposición para alumnos de BB.AA. de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Sala Municipal de Barakaldo.

Fecha: 06/10/2003 - 20/10/2003

Título: Unidad y fragmento en los campos del dibujo. Práctica y teoría del grabado: la experimentación con lo fragmentario.

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F

Fecha: 15/09/2003 - 20/07/2004

Título: Arte Contemporáneo: criterios para su conservación-restauración. Nuevos procesos-nuevos materiales. Práctica y teoría del grabado: la experimentación con lo fragmentario.

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de Pintura, con 3 créditos F

Fecha: 15/08/2003 - 20/07/2004

Título: Práctica artística en la era de Internet. Net Art en sus formas colectivas.

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Miembro del Tribunal de Evaluación. Tesis Doctoral Facultad de BB.AA. Universidad de Vigo.

Autora: Maria Dolores Dopico Aneiros

Fecha: 05/06/2003 - 05/06/2003

Título: Objetualización del Lenguaje Pictórico. Del Fragmento Real al Fragmento Virtual.

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Miembro Titular del Tribunal de Evaluación. Tesis Doctoral. Facultad de BB.AA. Universidad de Vigo. Autora. Carmen Hermo Sánchez

Fecha: 03/06/2003 - 03/06/2003

Título: Mestizajes

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Exposición en el Aula de Cultura de Getxo. Proyecto financiado por la UPV/EHU

Fecha: 11/02/2003 - 24/02/2003

Título: Visita guiada para el alumnado de la Facultad de BB.AA. de la UPV-EHU, a Ferias de Arte Internacionales: Documenta 11, en Kassel y Manifesta 4, en Frankfurt. Alemania.

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas



Ámbito: Académico. Complemento formativo para ser impartido en directo sobre las técnicas y los lenguajes de los artistas presentes en estas Ferias.

Fecha: 02/07/2002 - 08/07/2002

Título: Mestizajes. Catálogo.

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Ejemplar en depósito en la Calcografía Nacional

Fecha: 02/06/2002 - 02/06/2002

Título: Edición del Múltiple de Navidad-Vacaciones de Invierno. Trabajo de asesor en el taller de TT.GG. de la UPV/EHU. edición: 130 ejemplares para incorporar como encarte en la revista bla,blArt 11

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Académico Responsable Edición

Fecha: 03/05/2002 - 03/06/2002

Título: Coordinación de los Encuentros de Gráfica Okugraf. Derivas Gráficas. Exposición en la Sala del Camous de Leioa

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Selección y montaje exposición con los trabajos realizados por los estudiantes de BB.AA. de la UPV/EHU

Fecha: 08/01/2002 - 24/01/2002

Título: Traslados

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Exposición en el Aula de Cultura de Getxo del Proyecto UPV 1591.320-HA014/97

Fecha: 16/11/2001 - 27/11/2001

Título: Coordinación de los Encuentros de Gráfica Okupgraf. Derivas Gráficas con la participación de alumnos de BB.AA. de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Ámbito: Selección y montaje de exposiciones: Ciudadela, Mixtos de Pamplona

Fecha: 09/10/2001 - 04/10/2001

Título: Unidad y fragmento en los campos del dibujo. Metodología y realización del proyecto artístico a través del medio gráfico

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de dibujo, con 3 créditos F

Fecha: 15/09/2001 - 20/07/2003



Título: Práctica y teoría de la Pintura. Realización del Proyecto Artístico a través del medio gráfico.
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Curso de doctorado ofertado desde el Dpto. de Pintura, con 3 Créditos F
Fecha: 15/09/2000 - 20/07/2001

Título: Tesis Doctoral. La fotxilografía a través de un nuevo proceso de creación de imágenes.
Aspectos históricos. Autor: Fernando Mardones Autor Fernando Mardones. 2 volúmenes originales en la Calcografía Nacional de la Real Academia de BB.AA. de San Fernando
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: A petición del Coordinador de actividades D. Javier Blas. Cesión en custodia para consulta previa autorización del autor
Fecha: 28/06/2000 - 28/11/2008

Título: Edición por offset, serigrafía y cibachrome. Trabajo de asesoría y calidad de las tiradas
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Académico Responsable Edición en el Proyecto y posterior publicación: Traslados entre soportes pictóricos e informáticos. La creación de la estampa entre soportes analógico-digitales
Fecha: 10/04/2000 - 15/04/2000

Título: Metodología y Realización del Proyecto Artístico a través de Medio Gráfico. Alternativas a la Creación (II)
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Programa de Doctorado 1999-2000. Ofertado desde el Dpto. de Dibujo con 5 Créditos F
Fecha: 15/10/1999 - 15/07/2000

Título: El mueble auxiliar artesanal y marquetería
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Académico. Fernando Mardones tutoriza el proyecto realizado por la alumna: Susana Bartolomé Bravo en el contexto de las prácticas de empresa Picos de Europa
Fecha: 23/10/1998 - 23/02/1999

Título: Metodología y Realización del Proyecto Artístico a través de Medio Gráfico. Alternativas a la Creación (I)
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Programa de Doctorado 1998-1999: 5 créditos F. Curso ofertado desde el Dpto. de Dibujo.
Fecha: 15/09/1998 - 20/07/1999

Título: Criterios y Técnicas en la Conservación de Bienes Culturales. Metodología y realización del proyecto artístico a través del medio gráfico: Alternativas a la Creación
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).



Ámbito: Programa de Doctorado 1998-2000. Curso ofertado desde el Dpto. de Pintura.
Fecha: 15/09/1998 - 20/07/2000

Título: La Fotoxilografía a partir del Proceso Abrasivo
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Académico Taller de Verano CIEC Betanzos (Coruña)
Fecha: 01/07/1998 - 15/07/1998

Título: Gráfica de Creación: Exposición de obra gráfica del alumnado de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Coordinación, selección y reproducción fotográfica de los trabajos expuestos sala Araba de Vitoria y Municipal de Barakaldo
Fecha: 26/06/1998 - 02/10/1998

Título: Aplicación de la investigación realizada en la Tesis Doctoral para la docencia (segundo ciclo y tercer ciclo)
Tipo de actividad: Innovación pedagógica
Ámbito: Programas de Estudio UPV/EHU Asignaturas. B25,B37 y P40. Cursos de doctorado
Fecha: 18/11/1997 - 30/11/2008

Título: La Estampa Digital y El Grabado aplicaciones para la docencia a partir del curso 2002-03
Tipo de actividad: Innovación pedagógica
Ámbito: Dotación de espacio y de equipos informáticos para el alumnado de TT.GG. en BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 10/10/1996 - 22/11/2008

Título: La Enseñanza del Arte en la Encrucijada del Milenio. III Bienal Europea de Facultades de BB.AA.y EE. Superiores de Arte
Tipo de actividad: Divulgación Científica
Ámbito: Coordinación, selección y montaje del stand en Barcelona del proyecto de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 01/06/1991 - 08/06/1991

Título: Edición del Múltiple de Navidad-Vacaciones de Invierno. Tras el fallo del tribunal, se procede a la edición. Trabajo de asesoría en el taller de TT.GG.UPV-EHU (tiempo aprox. 20 días por año). Objeto de Regalo Institucional de la Facultad
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Académico Responsable Edición
Fecha: 20/11/1987 - 20/11/2002

000001 14 200001 2020



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Miembro de la comisión de evaluación. Convocatoria para concurso de plaza nº 268 de profesora Adjunto universitario. Departamento de Dibujo. Asignatura: Dibujoll

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 22/10/2018 - 22/10/2018

Título: Miembro de la comisión de evaluación. Convocatoria para concurso de plaza nº 269 de profesora Adjunto universitario. Departamento de Dibujo. Asignatura: Diseño gráfico interactivo

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 04/10/2018 - 04/10/2018

Título: Trabajo de diseño, maquetación y gestión para la publicación del libro Saber sentir la pintura.

Autor: Julián Irujo. Publicado por el Servicio Editorial de la UPV-EHU, con el apoyo del Dpto. de Pintura de BB.AA.

Tipo de actividad: Editorial

Fecha: 19/12/2014 -

Título: Secretario en la comisión para la adjudicación mediante concurso en la convocatoria 2013-2014 de las bolsas de sustitución P.D.I. Nº 524-0 (Perfil Dibujo)

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 28/04/2014 - 28/12/2014

Título: Coordinador del Minor de Pintura

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 12/12/2013 -

Título: Miembro provisional de la Junta de Centro en representación del Profesorado Numerario

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 02/06/2013 -

Título: Coordinador de 4º Curso del Grado en Arte

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 12/12/2012 -

Título: Vocal del tribunal de la Bolsa 2011/2012, 28-03-2011, 33 del Dpto. Dibujo perfil grabado Nº 33

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 18/07/2011 - 20/07/2011



Título: Secretario de la comisión para la adjudicación mediante concurso en la convocatoria 2008-2009 de las bolsas de sustitución P.D.I. N° 670 (Perfil Grabado) y n° 617 (Perfil Técnicas Gráficas)

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 14/03/2010 -

Título: Representante por el Departamento de Dibujo en la Comisión de Biblioteca

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 15/10/2009 -

Título: Secretario en la comisión para la adjudicación mediante concurso en la convocatoria 2008-2009 de las bolsas de sustitución P.D.I. N° 534 (Perfil Grabado) y N° 371 (Perfil Técnicas Gráficas)

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 17/05/2009 -

Título: Presidente Suplente por el Dpto. de Dibujo de la CPU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 11/09/2006 - 28/11/2008

Título: Gestión para la adquisición de una estufa de secado para la sección de TT.GG. en la UPV/EHU. Aplicación para la Docencia.

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 29/05/2006 - 14/03/2007

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado n°s de orden 171, Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 01/09/2003 - 01/09/2003

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Colaborador n°s de orden 54, Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 28/07/2003 - 28/07/2003

Título: Miembro electo de la Junta de Centro en representación del estamento del Profesorado Contratado

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo



Fecha: 04/04/2003 - 28/11/2008

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado(por procedimiento de urgencia) nº de puesto AU225/0690 Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 17/02/2003 - 17/02/2003

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado(por procedimiento de urgencia) nº de puesto AU224/0690 Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 15/01/2003 - 15/01/2003

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado nº de orden 210 Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 17/12/2002 - 17/12/2002

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Titular Interino nº/s de orden 66,67 y 68 Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 06/05/2002 - 06/05/2002

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado(por procedimiento de urgencia) nº de puesto AU222/0690 Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 08/02/2002 - 08/02/2002

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Asociado nº de orden 139, Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 14/11/2001 - 14/11/2001

Título: Miembro de la Comisión de Evaluación de Plazas de Profesor Titular Interino nº de orden 79, Dpto. de Pintura

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 30/10/2001 - 30/10/2001



Título: Gestión para concesión de espacio donde ubicar un aula de informática y dotación de equipos(ordenadores y periféricos) para la sección de TT.GG. en la UPV/EHU. Aplicación para la Docencia

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 15/10/2001 - 15/11/2008

Título: Gestión para la dotación de una prensa hidráulica especial para TT.GG. en BB.AA. Aplicación para la Docencia

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 06/06/2001 - 02/11/2005

Título: Miembro electo de la Junta de Centro en representación del Profesorado Numerario

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 14/03/2001 - 03/04/2003

Título: Miembro electo de la Junta de Centro en representación del Profesorado Numerario

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 03/02/1999 - 13/03/2001

Título: Miembro de la Comisión de Asuntos Económicos en el Dpto. de Dibujo de la Facultad de BB.AA.

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 05/09/1997 - 05/09/1998

Título: Miembro electo de la Junta de Centro en representación del Profesorado Numerario

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 13/05/1994 - 16/01/1997

Título: Representante por la Sección de TT.GG.en el Dpto. de Dibujo

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 15/09/1990 - 15/09/1991



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

2019.- Visita con alumnado del Master Universitario de Pintura al Museo Guggenheim de Bilbao. Programada por J.M. Lazkano y por Daniel Vega quien presentó tanto espacios no expositivos entre otros: planta de embalaje, recepción y traslado de obras. Piso de diseño de maquetas expositivas. Piso del gabinete de restauración, etc. Como la exposición "De Van Gogh a Picasso. El legado Tahannhauser". Fecha 25 de febrero-16 a 19H

Participación como miembro de la Comisión Electoral para presidir el Acta de la sesión de escrutinio. Elección de Director de Departamento de Dibujo. Acta 15 de Mayo 2019

2018.- Curso Academico 2017-2018. Profesor Tutor académico. Proyecto formativo en colaboración con Ayto de Erandio 04.10.2017 al 31.05.2018.Total: 34,15horas. Master de Pintura. Alumna: Lilian Boesel.

2018.- Curso Academico 2017-2018. Profesor Tutor académico. Proyecto formativo en colaboración con Ayto de Erandio 23.03.2017 al 18.09.2018.Total: 36horas. Master de Pintura. Alumna: Lilian Boesel.

2014.- Como consecuencia de la calificación sobresaliente en el TFM Increatearte, el alumno Santos Laserna cuyo trabajo tutoricé, ha aparecido referenciado en el Dominical del Correo 09-11-2014 en el artículo "Universitaruios por amor al arte"pp.:29 y 30.

2011.-"Dibujado en el pensamiento de Japón". Cuadros solidarios con el pueblo japonés. Con motivo de los daños del gran terremoto del Este de Japón.Noticia:<http://txiki.dreamlog.jp/archives/51119584.html>

2012.- Referencia en el Trabajo Final de Máster: El grabado en linóleo: consideraciones históricas, aspectos técnicos y desarrollo en una propuesta gráfica experimental. Autor: Iker Bengoetxea Arruti. Programa de Máster: Investigación y creación en arte 2011-2012.

2013.- "Mujer en los ojos del mundo".Instituto Riojano de la Juventud. IRJ Gobierno de la Rioja. Logroño. Del 1al 31 de Diciembre. http://www.coopera.cc/news/es_ES/2013/12/02/0001/exposicion-solidaria-para-la-ongd-coopera

2013.- Participación en el Homenaje-regalo . Aportación de 5 dibujos impresos /papel Fabrano 21x29,7CM Ejemplares fechados,firmados y numerados como H/C del I al V.

2013.-Referencia p.5 en el TFG "Estudio y catalogación del Grabado de Gabriel Ramos Uranga durante la década de los 70 en la colección del Museo BB.AA. de Bilbao. Autora: Amaia Arenal Vidorreta. Dirigida por: Iñigo Sarriugarte Gómez.

2013.- Inauguración de exposición" Mugaz Beste" de alumnos del Máster INCREARTE 2011-12. Y visita a la facultad de Rocailles. Lugar: Santa Eugenia en Biarritz. Día: 8 de febrero 2013.

2009.-Referencia en artículo: Tipos y Prototipos en la obra de G.Salmerón (Gipuzkoa). Impacto de la docencia en la dirección artística. Diario. DEIA. p.68.

2009.- Referencia en el Proyecto de investigación: La madera como soporte activo en el procedimiento de la fotxilografía a través del proceso abrasivo. Autora: Mercedes García Betegón. Programa de doctorado Investigación y creación en arte. Suficiencia investigadora 2007-2009

2005.- Referencia en la Tesis Doctoral: Estudio de matrices para el grabado en relieve sustractivo : la madera natural y materiales alternativos. Autora: Gema Navarro Goig. Universidad Autónoma de Madrid.



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA
