



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: ROSA DE DIEGO

Fecha: 12/02/aa

Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: DE DIEGO MARTÍNEZ
DNI: 14.924.792

Fecha de nacimiento : 27/09/aa

Nombre: ROSA
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE LETRAS
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO FILOLOGÍA FRANCESA
Dirección postal: PASEO DE LA UNIVERSIDAD 5.- 01005 VITORIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 945 013168

Fax: 945 013201

Correo electrónico: rosa.dediego@ehu.eus rosadediegomar@gmail.comt

Especialización (Códigos UNESCO): 55.06.13

Categoría profesional: Catedrática universidad

Fecha de inicio: 16/03/aa

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.
Literatura Francesa siglo XIX, XX, XXI. Literatura de Quebec. Teatro. Literatura Comparada. Tematismo

Formación Académica

Titulación Superior
Fecha

Centro

Titulación Superior Fecha	Centro	
Licenciada filología francesa	Universidad Complutense Madrid	junio, 1979
Licenciada con grado fil. moderna	Universidad Complutense Madrid	julio, 1981

Doctorado
Fecha

Centro

Doctorado Fecha	Centro	
Doctora en Filología Francesa	Universidad Complutense Madrid	diciembre 1984

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Auxiliar Lengua Española	Lycée Jean Lurçat-Perignan Francia	1979-1980
Funcionaria empleo interino P.Agregada Bachillerato	Instituto Fray Juan Zumárraga	1980-1981
Encargada de curso "D"	Facultad de Filología. U.País Vasco	1981-1984
P. Titular Contratada	Facultad de Filología. U.País Vasco	1984-1987
Profesora Titular Interina	Facultad de Filología. U.País Vasco	1987-1988
Profesora Titular	Facultad de Filología. U.País Vasco	1988-1999
Catedrática Universidad	Facultad de Filología. U.País Vasco Facultas Ciencias Económicas y Empresariales- Sección Elcano	1999- 2017 2017
Profesora-Tutora	Centro Asociado UNED Portugalete (Vizcaya)	1990- 2017

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Italiano	B	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde:

hasta:

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: **La mentira en la Literatura y en el arte**

Entidad financiadora: UPV/EHU

Entidades participantes: UPV/EHU Duración, desde: 01/12/1998

hasta: 01/12/1999

Cuantía de la subvención: 2.000.000

Investigador responsable: Rosa de Diego

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: **Incorporación del espacio francófono a la didáctica del francés: Bélgica, Magreb, Quebec**

Entidad financiadora: Junta de Extremadura

Entidades participantes: Junta de Extremadura

Duración, desde: 30-11-99

hasta: 30-12-00

Cuantía de la subvención:

3.000.000

Investigador responsable: Ana González Salvador

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: **Traducción y Edición crítica de la *Histoire de la Révolution Française* de Jules Michelet**

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Laguna y UPV/EHU

Duración, desde diciembre 2006

hasta: 30-12-08

Cuantía de la

subvención:

Investigador responsable: Antonio Alvarez de la Rosa

Número de investigadores participantes: 5

HUM 2005-07076

Título del proyecto: **Representaciones de la comunidad en las escritoras y cineastas de la postmodernidad (Francia y países francófonos)**

Entidad financiadora: Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración, desde diciembre 1-1-2009

hasta: 31-12-2011

Cuantía de la subvención: 29.040 €

Investigador principal: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 10

REF. FFI2008-03621

Título del proyecto: Dramaturgia, escenificación y transmedialidad. Análisis crítico del concepto de puesta en escena desde la perspectiva de los estudios visuales

Entidad financiadora Proyectos de Investigación UPV/EHU, 2010.

Duración, desde 1 de enero de 2011 hasta: 31 de diciembre del 2012

Cuantía de la subvención: 29.040 €

Investigador principal: Jose Ignacio Lorente

Número de investigadores participantes: 4

REF. EHU10/28 Orgánica: 20.16.10.NC.AV

Título del proyecto: Literatura y comunidades: una visión desde el género

Entidad financiadora : Plan Nacional I+D+i, Proyectos de Investigación Fundamental No orientada

Duración: enero 2012-diciembre 2014

IP: Marta Segarra Montaner

Cuantía de la subvención: 14.520€

Nº de Investigadores participantes: 10

Ref.: FEM2011-23808

Título del proyecto: Crisis y transformación de la ciudad desde la perspectiva interdisciplinar de los estudios culturales: siglos XIX-XXI.

Entidad financiadora : Ayudas para la promoción de Proyectos de Investigación entre UPPA-UPV/EHU

Duración: diciembre 2012-diciembre 2013

IP: Rosa de Diego Martínez

Cuantía de la subvención: 6.000€

Nº de Investigadores participantes: 10

Ref.: 1030.12.NQ.A3

Título del proyecto: Au seuil du XXIème siècle : espaces urbains, espaces de vie sociale.

Entidad financiadora : Communauté D'Agglomération Pau Porte des Pyrénées'T

Duración: 15 octubre 2013- 15 octubre 2014

IP: Lola Thion Soriano-Molla (U. Pau et des Pays de l'Adour)

Cuantía de la Subvención: 3.9000 (1 año)

Nº de Investigadores participantes: 10

REF.: LLCAA

Título del proyecto Tendencias culturales transpirenaicas.

Entidad financiadora : Programas de Investigación en la Comunidad de Trabajo de los Pirineos

Duración: enero 2014, enero 2016.

IP: Rosa de Diego Martínez

Cuantía de la Subvención 1000 euros (2 años)

Nº de Investigadores participantes: 5 (UPV/EHU) 5 Universidades participantes (31 investigadores)

REF.: TCT

Título del proyecto: Ciudad, Comunicación y Cultura.

Entidad financiadora : Grupos UPV/EHU (2013)

Duración: noviembre 2013, noviembre 2016.

IP: José Ignacio Lorente Bilbao

Cuantía de la Subvención: 12.000 euros (3 años)

Nº de Investigadores participantes: 5

REF.: GIU 30/39

Título del proyecto: Espacios públicos del saber en la encrucijada del siglo XIX al XX.

Entidad financiadora : Ministerio ECYT 2014

Duración: abril 2014- 2017.

IP: Marcelo Frías Nuñez

Cuantía de la Subvención:

Nº de Investigadores participantes: 5

REF.: HAR 2014- 57245P

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref. revista :

Libro

Clave: L Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

LIBROS Y EDICIONES DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *La aventura iniciática en la novela de André Dhôtel*

Referencia revista / libro: ISBN: 84-7585-176-2.

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157

Fecha: 1989

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *Les villes de la mémoire*

Referencia revista / libro: ISBN: 2-89396-160-6

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 187

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Humanitas

Lugar de publicación: Quebec, Canadá

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez

Título: *De lo Grotesco*

Referencia revista / libro: ISBN84-605-5410-4

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 205

Fecha: 1996

Editorial (si libro): Evagraf

Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *El vientre de los filósofos* (traducción de *Le ventre des philosophes* de Michel Onfray)

Ref. Libro ISBN : 84-88947-71-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 162

Fecha: 1996

Editorial (si libro): R&B editores

Lugar de Publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: Prólogo *El Amante* de M. Duras (Maitalea) Traducción de M. Garmendia
Ref. Libro ISBN : 84-7992-962-6
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 25
Fecha: 1996
Editorial (si libro): Ibaizabal Lugar de Publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: *Taedium Feminae*
Referencia revista / libro: ISBN : 84-330-1289-4
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 173
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Desclée de Brouwer Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: *Humores negros. Del tedio, la melancolía, el esplín y otros aburrimientos*
Referencia revista / libro: ISBN: 84-7030-574-3
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: E y L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 185
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: Edición e Introducción a *La Cuestión palpitante* de Emilia Pardo Bazán
Referencia revista / libro: ISBN: 84-7030-521-2
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: L y E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 103
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Antología de la poesía romántica francesa*
Referencia revista / libro: ISBN: 84-376-1837-1 00301
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: L y E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157
Fecha: 2000
Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Teatro de Quebec*
Referencia revista / libro: ISBN: 84-8373-444-3
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157
Fecha: 2002
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Ana González, Rosa de Diego, Marta Segarra
Título: *Historia de las Literaturas Francófonas. Bélgica, Canadá, Magreb*
Referencia revista / libro: ISBN84-376-2012-0
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 625
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: *La máquina escénica. Drama, espacio, tecnología*
Referencia libro: ISBN: 84-376-1837-1
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2001
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: *Figuras de Mujer*
Referencia libro: ISBN: 84-206-6861-3
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 205
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado, Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: *Paseos por la memoria. En Homenaje a Isabel Herrero*
Referencia libro: ISBN: 84-8373-445-1
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 206
Fecha: 2002
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez
Título: *Mujeres Maximalistas*
Referencia libro: ISBN: 84-95881-55-1
Libro Clave: L y E Volumen:
Páginas, inicial 11 final: 254 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Biblioteca de la Universidad Jaume I. Colección- Sendes
Lugar de Publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez
Título: *Hombres de Ficción* ISBN: 84-206-7753-1
Ref. Libro
Clave: L Volumen: 8 Páginas, inicial: final: 383 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Albert Camus* ISBN: 84-9756-374-3
Ref. Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial:5 final: 183 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Síntesis Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Ana Diosdado: Olvida los tambores. Si hubiese buen señor*
Ref. Libro ISBN 9-788495-576705

Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 79 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Ade Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego Eneko Lorente
Título: *Teatro y Cine . Textos y Miradas*
Ref. Libro ISBN 978-84-9860-475-7
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 293 Fecha: 2010
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de Publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *El Naturalismo en el teatro de Émile Zola*
Ref. Libro ISBN 978-84-92639-21-2
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 235 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Literaturas fin-de-siglo en Francia.*
Ref. Libro ISBN 978-3-8484-7143-0
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 328 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Editorial Académica Española Lugar de Publicación: Saarbrücken, Alemania

Autores (p.o. de firma): María Luisa Sotelo, Dolores Thion, Luis Beltrán, Rosa de Diego (cords.)
Título: *Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad.*
Ref. Libro ISBN 978-84-475-3955-0
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 370 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universitat de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Dolores Thion, Rosa de Diego (coordinadoras)
Título: *Ciudades poliédricas: experiencias urbanas.*
Ref. Libro ISBN 978-84-16187-21-8
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 221 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Editorial Academia del Hispanismo Lugar de Publicación: Vigo Pontevedra

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y José Ignacio Lorente (coordinadoras)
Título: *Los sentidos de la ciudad. Arquitectura, Urbanismo, Literatura, Cine.*
Ref. Libro ISBN 978-84-16647-65-1
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 254 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Luis Beltrán, Rosa de Diego, María Luisa Sotelo, Dolores Thion, (cords.)
Título: *Diálogos en la frontera. De la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna.*
Ref. Libro ISBN 978-84-99-112503
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 317 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: Edición, Traducción, Introducción y notas de *El teatro del pueblo* de Romain Rolland y *Un teatro comprometido* de Jean-Richard Bloch Ref. Libro ISBN 978-84-92639908

Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 280 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Bilbao-Goyoaga y Rosa de Diego (Eds.)
Título: 1818-2018. De la Escuela de Comercio del Consulado a la Facultad de Economía y Empresa. Elcano.
Ref. Libro ISBN 978-84-9082-924-0
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 185 Fecha: 2018
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de Publicación: Bilbao

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Micromégas, une histoire philosophique »
Referencia libro: *Narrativa francesa siglo XVIII* ISBN : 84-362-2324-1
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 266
Fecha: 1988
Editorial (si libro): Uned Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Una lectura mítica de Paz en la guerra »
Referencia revista / libro: *Congreso de Literatura (hacia una literatura vasca)* ISBN : 84-7039-530-0
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen:II Páginas, inicial: 257 final: 266
Fecha: 1989
Editorial (si libro): Castalia Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Historia y Mito en el poema La Révolution de V. Hugo"
Referencia revista / libro: *Literatura, Lengua y Pensamiento de la Revolución Francesa* ISBN: 84-7585-254-8
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 154
Fecha: 1990
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La ciudad utópica de Julio Verne en Los quinientos millones de la Begún »
Referencia revista / libro : *Lecturas de Historia de Arte*. ISSN: 0214-6444
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen:II Páginas, inicial: 529 final: 534
Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « La faute de l'abbé Mouret o la génesis del hombre »
Ref. 0 revista: Libro *La Méthode à l'œuvre. La faute de l'abbé Mouret de Zola* ISBN : 84-477-350-9
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 44
Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad Central de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El modelo heroico de Saint-Exupéry en Vol de Nuit"
Ref. 0 revista: Libro: *Saint-Exupéry en nuestro tiempo* ISBN : 84-477-0516-1
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 58
Fecha: 1995
Editorial (si libro): PPU (Estudi General Lul.Lià Lugar de Publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Estética de la perversión decadente"
Ref. X Libro : *De lo grotesco* ISBN84-605-5410-4
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 145
Fecha: 1996
Editorial (si libro): Evagraft Lugar de Publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El tema de España en La Venus d'Ile de Mérimée"
Ref. X Libro : *Narrativa fantástica en el siglo XIX* ISBN : 84-89790-11-6
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 88
Fecha: 1997
Editorial (si libro): Editorial Milenium Lugar de Publicación: Lleida

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Brigitte Legüen
Título: « Jules Valles: le refus des modèles de politesse »
Ref. X Libro : *Mœurs et Images. Études de imageologie européenne* ISSN : 1275-3734
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 49
Fecha: 1997
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université Blaise Pascal

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Le concert des voix de la Francophonie »
Ref. X Libro : *Visions of Canada. Approaching the Millennium* ISBN: 84-7477-727-5
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 110
Fecha: 1999
Editorial (si libro): P.P. Universidad Autónoma Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Montreal mosaico cultural y lingüístico"
Ref. X Libro : *Voix de la francophonie* ISBN : 84-475-2218-0
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 185
Fecha: 1999
Editorial (si libro): P.P. Universidad Central de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « L'identité multiculturelle an Québec »
Ref. X Libro : *Francophonies & Identités culturelles* ISBN : 2-86537-929-9
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 195
Fecha: 1999
Editorial (si libro): Karthala Lugar de Publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Perversidades"
Ref. X Libro : *Humores negros. Del tedio, la melancolía, el esplín y otros aburrimientos* ISBN: 84-7030-574-3
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 141
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,
Título: "Emilia Pardo Bazán, una mujer afrancesada"
Ref. X Libro : *Paseos por la memoria. En Homenaje a Isabel Herrero* ISBN: 84-8373-445-1
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 75
Fecha: 2002
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "De Heroísmo y Decadencia"
Referencia libro: *Homenaje al profesor Pedro Gainzarain* ISBN: 84-8373-349-8
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 469 final: 476
Fecha: 2002
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Una palabra pintada"
Referencia revista / libro: *Catálogo Exposición Bicentenario de Víctor Hugo*. ISBN: 84-95653-25-7
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 103
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Fundación BBK Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez
Título: "Malinconia"
Referencia libro: *Dictionnaire des mythes féminins* ISBN: 2 268 04383 5
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1222 final: 1229
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Du Rocher Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Estética del cuento decadente"
Referencia libro: *El relato corto francés del siglo XIX y su recepción en España* ISBN: 84-8371-423-X
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 120
Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El espacio de París en la literatura francesa del siglo XIX"
Referencia libro: *Literatura, Fotografía y Espacio urbano* . ISBN: 84-8439-244-9
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 38

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Jaén

Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'Espagne sur le cœur »

Ref. Libro : *Albert Camus et l'Espagne* ISBN: 2-7449-0577-1

Clave: CL X Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 32 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Edisud Lugar de Publicación: Cahors Francia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "La Cuestión palpitante ou la difusión du naturalisme en Espagne"

Ref. Libro : *Les Pyrénées, une frontière?* ISBN: 2-7475-9663-X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 124 Fecha: 2005

Editorial (si libro): L'Harmattan Lugar de Publicación: París Francia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Pensar, Imaginar la ciudad"

Ref. Libro : *La ciudad como escritura* ISBN: 973-731-334-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 16 final: 37 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Cartea Universitara Lugar de Publicación: Bucarest

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez

Título: "Mujeres Maximalistas"

Ref. Libro : *Espacio y Texto en la cultura francesa. Espace et Texte dans la culture française*

ISBN 84-8021-515-1

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 95 final: 103 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad Alicante Lugar de Publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El mito del Andrógino"

Ref. Libro *Mitos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 183 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Colette, palabra de mujer"

Ref. Libro *Colette Universal* ISBN 978-84-8021-607-4

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 226 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Ellago Lugar de Publicación: Castelló de la Plana

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Ying Chen: à la recherche d'une mémoire »

Ref. Libro *Problématiques identitaires et discours de l'exil dans les littératures francophones*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 317 Fecha: 2007
ISBN 978-2-7603-0664-6
Editorial (si libro): Presses Universitaires de Ottawa
Lugar de Publicación: Ottawa (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Panorama del teatro contemporáneo en Quebec"
Ref. Libro : *Las cuñadas de Michel Tremblay* ISBN: 9788487744419
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 53 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Publicaciones Teatro Español Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La hispanidad de Albert Camus"
Ref Libro : *Homenaje a la profesora Olga Omatos* ISBN:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 151 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad País Vasco
Lugar de Publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Introducción *Las Criadas* de Jean Genet
Ref. Libro : *As criadas O balcón* ISBN: 978-84-9865-330-4
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 48 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Galaxia Biblioteca Esad Lugar de Publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Lo fantástico en el cuento decadente"
Ref. Libro : *Le récit fantastique en langue française de Hoffmann à Poe*
Clave: ISBN: 978-84-92488-44-5 Volumen: Páginas, inicial: 167 final: 180 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ediesser Lugar de Publicación:

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Le vrai monde de Michel Tremblay »
Ref. Libro : *La Vida es Teatro. Mélanges à Juli Leal*
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 78 final: 92 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Himeros, coll. Écritures Lugar de Publicación: La Rochelle

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Axël de Villiers de l'Isle- Adan, un teatro de la palabra"
Ref. Libro : *Teatrología. Nuevas perspectivas.* ISBN 978-84-96765-33-7
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 70 final: 91 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Ñaque editora Lugar de Publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Estética y Temática decadentes en Proust"
Ref. Libro : *Marcel Proust: écriture, réécritures. Dynamiques de l'échange esthétique*
ISBN 978-90-5201-640-5
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 138 Fecha: 2011
Editorial (si libro): P.I.E. Peter Lang Lugar de Publicación: Bruxelles

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'illusion du théâtre »

Ref. Libro : *Albert Camus. Pour l'Espagne: Discours de liberté* ISBN 978-84-477-1142-0

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): PPU Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Évelyne de la Chenelière o la inostalgia de la comunidad"

Ref. Libro : *Repensar la Comunidad* ISBN 978-84-9888-401-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 153 Fecha: 2012

Editorial (si libro): PPU Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Erotismo, sexo y teatro en Francia: algunas calas"

Ref. Libro : *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI*, ISBN 978-84-9895-133-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 148 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Visor Libros Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Elites y Masas en la Francia Fin-de-siglo"

Ref. Libro : *De Élités y Masas. Textualizaciones*, ISBN 978-8492877652

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 56 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Devenir el otro Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Décadence Jongleuse »

Ref. revista: a Libro : *Femmes nouvellistes françaises du XIX siècle* ISBN 9783034314091

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 327 final:342 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de Publicación: Bern

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Patrick Modiano. Cartografía de París »

Ref. Libro : *Ciudades poliédricas: experiencias urbanas*. ISBN 978-84-16187-21-8

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 151 final:170 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Academia del Hispanismo Lugar de Publicación: Vigo, Pontevedra

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente y Rosa de Diego

Título: « A propósito de *Emak Bakia* »

Ref. Libro : *Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad*. ISBN 978-84-475-3955-0

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 287 final:296 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universitat de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Italia desde Francia »

Ref. Libro : *Hora fecunda*. ISBN 9788899312091

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 151 final:170 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Edizioni Nuova Trauben Lugar de Publicación: Torino

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « La docufiction : les champs d'honneur de Jean Rouaud »

Ref. Libro : *Fabriques de vérité(s) : l'œuvre littéraire au miroir de la vérité*. ISBN 978- 2-343-06317-1
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 291 final:299 Fecha: 2016
Editorial (si libro): L'Harmattan Lugar de Publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Poesía en la ciudad »

Ref. Libro : *Los sentidos de la ciudad. Arquitectura, urbanismo, literatura, Cine*. ISBN 978- 84-1664765-1

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 117 final:131 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente y Rosa de Diego

Título: « Cine e Imaginario rural en el País Vasco»

Ref. Libro : *Diálogos en la frontera. De la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna*. ISBN 978-84-99112503

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 263 final:280 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Teatro experimental de Quebec: Evelyne de la Chenelière»

Ref. Libro : *Nuevos asedios al teatro contemporáneo: Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI España- Francia- América*. ISBN 978- 84-24513399

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 233 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Editorial Fundamentos. Colección Arte Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Héritage et rénovation du Nouveau théâtre expérimental de Montréal. *Ronfard nu devant son miroir*»

Ref. Libro : *Mémoires, traces et archives en création dans les arts de la scène*. ISBN 978- 2-7535-5525-9

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 317 final: 328 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Rennes. Collection "Le Spectaculaire" Lugar de Publicación: Rennes

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «Teatro y Artes Escénicas»

Ref. Libro : *Humanidades Hispánicas. Lengua, Cultura y Literatura en los Estudios Graduados*
ISBN 978- 1-4331-4462-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 285 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de Publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «La ciudad es una ficción »

Ref. Libro : *Espacios urbanos, cultura y cohesión social*. ISBN 978- 84-17550-21-9

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 380 final: 393 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Renacimiento. Colección « Iluminaciones » Lugar de Publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «El yo teatral en el teatro de Quebec »

Ref. Libro : *Cartografía teatral*. ISBN 978- 84-98895-209-4

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 817 final: 830 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Visor Colección «Biblioteca Filología hispánica » Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «Et en plus, je parle français! »

Ref. Libro : *Aprender para enseñar Reflexiones sobre la formación en gestión.*

ISBN 978- 84-9082-981-3

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 111 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Servicio editorial UPV Lugar de Publicación: Bilbao

ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "André Dhôtel : les champignons symboles d'une initiation »

Referencia revista / libro.: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: Vol.I Páginas, inicial: 213 final: 225

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "L'homme qui rit : un sens dans l'absence, une vie après la mort «

Referencia revista / libro.: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 79 final: 94

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Une herméneutique de la parodie "

Referencia revista / libro.: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 7 final: 25

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Description et peinture dans l'œuvre de Claude Simon »

Referencia revista / libro.: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 107 final: 120

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Angela Serna

Título: « La Triunité de la Légende de Saint Julien l'Hospitalier »

Referencia revista / libro.: *Les Amis de Flaubert*

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: 39 final: 46

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Rouen (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El episodio como estrategia de la aventura"
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Investigación Filológica*
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 187 final: 194
Fecha: 1987
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La trayectoria de Marguerite Duras"
Referencia revista / libro: *Arbola*
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: Páginas, 2 inicial: final:
Fecha: 1987
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La Cathédrale de J.K. Huysmans"
Referencia revista / libro: *Estudios de Lengua y Literatura Francesas* ISBN 84-7786-997-9
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 51 final: 59
Fecha: 1988
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La Douleur como escritura de una confesión"
Referencia revista / libro: *Ensayos de Literatura Europea e Hispanoamericana* ISBN : 84-7585-238-6
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 143
Fecha: 1989
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Maitena Etxebarria
Título: "Retórica y Discurso político"
Referencia revista / libro: *Investigaciones Semióticas Retórica y Lenguajes* ISBN : 84-362-2516-3 ; 84-362-2517-1
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 345 final: 353
Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Modiano y el punto de vista "
Referencia revista / libro: *Estudios de Lengua y Literatura Francesas* ISBN 84-7786-997-9
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 47 final: 58
Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Elsa a perdu le rythme de la marche du chapelet"
Referencia revista / libro: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen:6 Páginas, inicial: 125 final: 132
Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado y Rosa de Diego
Título: "Vértigo o el imaginario de la caída"
Referencia revista / libro: *Viridiana*.
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 137 final: 146
Fecha: 1991
Editorial (si libro): Editorial Siglo XXI Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado y Rosa de Diego
Título: "Lo Bello y lo siniestro. El abismo que sube y se desborda"
Referencia revista / libro: *Viridiana*.
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 157 final: 168
Fecha: 1991
Editorial (si libro): Editorial Siglo XXI Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Más allá de la realidad o la invención de la literatura"
Referencia revista / libro: *Investigaciones semióticas : Describir, Inventar, Transcribir el mundo* ISBN : 84- 7522-493-8
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):
Clave: A Volumen:IV Páginas, inicial: 605 final: 613
Fecha: 1992
Editorial (si libro): Visor Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: El viaje interior de Xavier de Maistre"
Ref. revista: *La Parodia y El Viaje* ISBN : 84-920044-0-1 y 84-920044-2-8 Libro
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 339 final: 345
Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Le corps décadent, un corps à rebours »
Ref. revista: *Queste. Etudes de Langue et de Littérature Françaises* ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 107 final: 116
Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Écrire l'enfance »
Ref. revista: *Cahiers de Narratologie* Libro ISBN : 2-910897-00-1
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 171 final: 180

Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Niza (Francia).

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: El paisaje urbano: "París en la literatura francesa del siglo XIX"
Ref. revista: *Paisaje, Juego y multilingüismo* ISBN : 84-8121-554-6 Libro
Clave: A Volumen: X Páginas, inicial: 249 final: 261
Fecha: 1996
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Las aventuras metafísicas de Hebdómeros"
Ref. revista: *Revista de Filología Francesa* ISSN : 1132-1881 Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 91 final: 104
Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Complutense de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "París en el siglo XX según Julio Verne"
Ref. revista: *Semiosfera Humanidades/Tecnología* ISSN : 1134-3974 Libro
Clave: A Volumen: 3/4 Páginas, inicial: 131 final: 152
Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Carlos III de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La imagen de la Demi-Vierge a finales del siglo XIX"
Ref. revista: *Escritura y Feminismo*
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: (En prensa)
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La parodia de la Historia y del Héroe en Astérix"
Ref. revista: *Scope. Estudios de Imagen* ISSN : 1137-2079 Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 25 final: 46
Fecha: 1996
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Córdoba

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « Barcelone: une ville imaginaire dans l'univers de Claude Simon »
Ref. revista: *Revue Régionaliste des Pyrénées* Libro
Clave: A Volumen: 293-296 Páginas, inicial: 54 final: 65
Fecha: 1997
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Pau (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "En el principio era el mito"

Ref. revista: *Homenaje al profesor Jesús Cantera* ISSN : 1132-1881

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 301

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Complutense de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Mujer y Literatura quebequense: Gabrielle Roy y la ciudad"

Ref. revista: *Belleza, dona i literatura* (cd-rom) ISBN : 84-605-7918-2

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad de Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'image du ventre dans l'œuvre d'art »

Ref. revista: *Queste. Etudes de Langue et de Littérature Françaises* ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 23 final: 31

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El tercer sexo"

Ref. revista: *Asparkía* ISSN: 1132- 82-31 Libro :

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 53 final: 60

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Castellón. Universidad Jaume I

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Sobre el héroe decadente"

Referencia revista: *Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses*

ISSN: 1139-9368

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 57 final: 68

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Formes et travail de la mémoire"

Referencia revista : *Cahiers d'Histoire culturelle* ISSN: 1281-6019- ISBN: 2-86906-153-6

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: Numéro hors série Páginas, inicial: 55 final: 61

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Université de Tours Lugar de Publicación: Tours

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "La responsabilidad social del dramaturgo"

Referencia revista / libro: *ADE Teatro* ISSN: 1133-8792

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 110 final: 113 Fecha: julio-sept, 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El mal de ojo"

Referencia revista / libro: *Queste . Etudes de Langue et de Littérature Françaises Le regard.*

ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 107 final: 118 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pau (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Paris entre la science et la fiction »

Referencia revista / libro: *Cuadernos de filología francesa* ISSN: 1135-8637

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 57 final: 70 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad de Extremadura- Cáceres

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Víctor Hugo y el País Vasco"

Referencia revista / libro: *Hermes Revista de Pensamiento e Historia* ISSN: 1578-0058

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 116 final: 121 Fecha: mayo 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez

Título: "Abecedario de la mentira"

Referencia revista / libro: *Escala. Proyectos e Ideas estéticas.*

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 5. "La mentira" Páginas, inicial: 104 final: 119

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Figuras de hombre"

Referencia revista: *Dossiers Feministes. Masculinitats: mites, de/construccions i mascarades* ISSN: 1139-1219

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 51 final: 64 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Sonyeuse de Jean Lorrain: un mito moderno"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958

Libro:

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 95 final: 73 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Poética del cuento decadente"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 83 final: 97 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez
Título: "Mujeres Maximalistas"
Ref. revista: *Espace et Texte dans la culture française*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 83 final: 97 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El mito de Safo en el relato decadente"
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "París 2008"
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 25 final: 38 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: " Centenario Ionesco"
Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 125 ISSN: 1133-8792
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 62 final: 77 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "París se hace poema"
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 101 final: 116 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "La Langue au Québec"
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 155 final: 168 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: " Jean Genet, una fiesta del imaginario"
Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 133 ISSN: 1133-8792
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 98 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: " El teatro burlesco en Quebec"
Ref. revista: *Miríada Hispánica* nº 2 ISSN:0212-5374 Libro :
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 101 final: 113 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Virginia- Valencia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Traducción de *Los Pies de los Ángeles* de Evelyne de la Chenelière y Presentación : "Sobre Evelyne de la Chenelière y la puesta en escena en Quebec de *Los pies de los Ángeles*"

Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 140 ISSN: 1133-8792

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 111 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente Rosa de Diego Lydia Vázquez

Título: "Puesta en escena, comunicación e intermedialidad. Estrategias de la mirada en las prácticas escénicas contemporáneas"

Ref. revista: *ACTAS IV Congreso Latina de Comunicación Social* ISBN-13: 978-84-15698-06-7

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 17 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad la Laguna

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente Rosa de Diego Lydia Vázquez

Título: "Representaciones de la ciudad en crisis. Opulencia y desigualdad en tiempos difíciles"

Ref. revista: *ACTAS IV Congreso Latina de Comunicación Social* ISBN-13: 978-84-15698-06-7

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 19 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad la Laguna

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "L'Imposture au théâtre québécois contemporain"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958

Clave: A Volumen: 21 "Théâtre/Teatro" Páginas, inicial: 71 final: 86 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): M Dolores Picazo y Rosa de Diego

Título: « L'autobiographique contemporain à la frontière du témoignage et de la fiction de soi »

Ref. revista :*Nouvelles Francographies, Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique*, ISSN: 2167-0498

Clave: A Volumen: 4, nº 1, tome II Páginas, inicial: 85 final: 99 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Albert CAMUS , la honestidad intelectual"

Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 149 ISSN: 1133-8792

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 168 final: 175 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Del colonialismo al nacionalismo. El modelo de Quebec"

Ref. revista: *Semiosfera . Segunda etapa* ISSN: 1134-3974.

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 110 final: 122 Fecha: febrero, 2014

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Évelyne de la Chenelière ou La Somme des autres"

Ref. revista: *Pluri-Culture et Écrits migratoires. Pluri-Culture and Migrant writings* . *Série Monographique en Sciences Humaines. Human Sciences Monographi Series* ISSN:1198-8282. ISBN: 978-0-88667-088-7
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 277 final: 288 Fecha: febrero, 2014
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université Laurentienne. Laurentian University

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "El realismo o la realidad inventada",
Ref. revista: *Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento* Serie "La ficción de la verdad. Literatura e Historia" ISSN: 1137-3636
Clave: A Volumen: 240 Páginas, inicial: 51 final: 68 Fecha: septiembre, 2014
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: grupo editorial Siglo XXI,

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Actualidad y modernidad de Camus. ¿Por qué leer a Camus hoy?"
Ref. revista: *Barcarola. Revista de creación literaria. "Dossier Albert CamusLiteratura e Historia"* Series ISSN: 0213-0947
Clave: A Volumen: 81-82 Páginas, inicial: 211- final: 222 Fecha:, 2014
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Ayuntamiento de Albacete

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Le Donjuanisme de Camus"
Ref. revista: *MuseMedusa*, nº 2. Dossier : « Don Juan ou les pouvoirs de la séduction » Revue électronique ISSN: 0213-0947
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: - final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université de Montréal. Quebec.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Origine, Recommençement et Émergence de la Littérature Québécoise"
Ref. revista: *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* ISSN: 1139-9368
Clave: A Volumen: 30, núm. 1 Páginas, inicial: 37- final: 53 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: UCM. Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Poéticas de la guerra en Francia. Escribir para comprender"
Ref. revista: *Revista Historiográfica REVHISTO* ISSN: 2445-0057
Clave: A Número 24, Año XIII (1/2016) Páginas, inicial: 39- final: 56 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: UC3M. Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Introducción Dossier Poesía Canadiense Francófona"
Ref. revista: *Barcarola. Revista de creación literaria* ISSN: 0213-0947
Clave: A Número 85/86, Año Diciembre 2016-Enero 2017 Páginas, inicial: 349- final: 354 Fecha: 201-2017
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Albacete

OTROS ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1997 Páginas, inicial: 275 final: 276

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1998 Páginas, inicial: 279 final: 280 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1999 Páginas, inicial: 277 final: 278 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2000 Páginas, inicial: 266 final: 267 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-8-X. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2001 Páginas, inicial: 267 final: 268 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-01-2. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2002 Páginas, inicial: 270 final: 272 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2003 Páginas, inicial: 299 final: 300 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2004 Páginas, inicial: 299 final: 300 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2005 Páginas, inicial: 300 final: 302 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2006 Páginas, inicial: 108 final: 109 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2007 Páginas, inicial: 108 final: 109 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2009 Páginas, inicial: 96 final: 96 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2010-2011 Páginas, inicial: 104 final: 105 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-18-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2011-2012 Páginas, inicial: 243 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-18-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2012-2013 Páginas, inicial: 234 final: 235 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)
Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-20-8. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2013-2014 Páginas, inicial: 238 final: 240 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores:
Título:
Tipo de participación:
Congreso:

Publicación:

Lugar celebración: Fecha:

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Micromégas histoire philologique*
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Jornadas literarias sobre narrativa francesa siglo XVIII
Publicación: sí
Lugar celebración: UNED (Madrid) Fecha: 1986

Autores: Rosa de Diego
Título: Una lectura mítica de Paz en la guerra
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso Mundial vasco
Publicación: Sí
Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1987

Autores: Rosa de Diego
Título: La Douleur como escritura de una confesión
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Cornadas de Literatura Francesa, Hispánica Vasca
Publicación: Sí
Lugar celebración: San Sebastián Fecha: 1988

Autores: Rosa de Diego y Maitena Etxebarria
Título: Retórica y discurso político
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: III Simposio Internacional sobre Retórica y Lenguajes
Publicación: Sí
Lugar celebración: Madrid, UNED Fecha: 1988

Autores: Rosa de Diego
Título: Presencia y Ausencia del Modelo heroico decadente en Là-Bas de Huysmans
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Semana crítica sobre la naturaleza del héroe en la novela francesa

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Complutense Fecha: 1989

Autores: Rosa de Diego

Título: Historia y Mito e el poema La Révolution de Víctor Hugo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Encuentro Internacional Literatura, Lengua y Pensamiento de la Revolución Francesa

Publicación: Sí

Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1987

Autores: Rosa de Diego

Título: Salomé un mito decadente en la literatura fin-de-siglo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Seminario Internacional sobre el Imaginario

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Sevilla Fecha: 1990

Autores: Rosa de Diego

Título: M. Duras: más allá de la realidad o la invención de la literatura

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Simposio Internacional sobre Retórica y Lenguajes

Publicación: sí

Lugar celebración: Sevilla Fecha: 1990

Autores: Rosa de Diego

Título: Barcelone, une ville imaginaire dans l'univers de Claude Simon

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Colloque littéraire: Espagne et Espagnols dans le roman français du XX siècle

Publicación: Sí

Lugar celebración: Pau Francia Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego

Título: El Imaginario del Vientre

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Seminario Internacional sobre el Imaginario: El Cuerpo

Publicación:

Lugar celebración: La Rábida Huelva Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego

Título: El viaje interior de Xavier de Maistre
Tipo de participación: comunicación
Congreso: IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego
Título: La faute de l'abbé Mouret o la génesis del hombre
Tipo de participación: ponencia
Congreso: II Seminario Internacional La Méthode à l'oeuvre
Publicación: sí
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1993

Autores: Rosa de Diego
Título: Natalie Sarraute: Relato de Infancia
Tipo de participación: comunicación
Congreso: V Jornadas Internacionales e Semiótica: las pasiones del espectador
Publicación:
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1993

Autores: Rosa de Diego
Título: Écrire l'enfance
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Colloque International de Narratologie: Le personnage romanesque
Publicación: sí
Lugar celebración: Niza Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego
Título: El modelo heroico de Saint-Expéry en Vol de nuit
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Coloquio Saint-Exupéry en nuestro tiempo
Publicación: sí
Lugar celebración: Palma de Mallorca Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego
Título: El paisaje urbano: París en la literatura francesa del siglo XIX
Tipo de participación: comunicación
Congreso: X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada
Publicación: sí
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego
Título: El paisaje de la ciudad en la literatura
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VI Jornadas Internacionales de Semiótica: La representación en el paisaje
Publicación:
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego
Título: El relato insoportable de Bataille
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Mirando a Bataille
Publicación:
Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego
Título: La imagen de la demi-vierge a finales del siglo XIX
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Congreso Internacional Escritura y Feminismo
Publicación:
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego
Título: La parodia de la historia y del héroe en Astérix
Tipo de participación: ponencia
Congreso: La Imagen de la Antigüedad en el cine
Publicación: sí
Lugar celebración: Córdoba Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego
Título: Es casi mi historia
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VII Jornadas Internacionales de Semiótica: Ver y Creer
Publicación:
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego
Título: El tema de España en La Venus d'Ille de Mérimée
Tipo de participación: ponente
Congreso: Congreso Internacional sobre la narrativa fantástica en el siglo XIX
Publicación: sí

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: El mito del andrógino

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica

Publicación:

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: En el principio era el mito

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Jornadas Internacionales de Semiótica: Los relatos de los orígenes

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: Imaginar, pensar a ciudad

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Coloquio Internacional de Narratología. Creación espacial y narración literaria

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Mujer y Literatura quebequense: Gabrielle Roy y la ciudad

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Congreso Internacional Belleza, Mujer, y Literatura

Publicación: sí (Cd-rom)

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Le concert des voix de la francophonie

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Simposio Internacional de Estudios Canadienses

Publicación: sí

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Montreal: Mosaico cultural y lingüístico

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Congreso Internacional de Literatura Francófona

Publicación: sí
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego
Título: *L'identité multiculturelle au Québec*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Colloque International Francophonie & Identités culturelles
Publicación: sí Fecha: 1998
Lugar celebración: Pau

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Promenade littéraire dans la mémoire*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Séminaire International autour de la Mémoire
Publicación: sí
Lugar celebración: Universidad de Tours (Francia) Fecha: mayo 2000

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Pensar, Imaginar la ciudad*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Congreso Internacional: La ciudad como espacio plural. Poética de lo urbano
Publicación: sí
Lugar celebración: UNED Madrid Fecha: mayo 2000

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *La cuestión palpitante ou la difusión du naturalisme en France*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Congreso Internacional: Colloque International "Vérité en-deçà des Pyrénées, erreur au-delà"
Publicación: sí
Lugar celebración: Universidad de Bayona (Francia) Fecha: junio 2001

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Paris, entre la science et la fiction*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Seminario Internacional: Grandes Hitos del pensamiento francés. París fin-de-siglo
Publicación: sí
Lugar celebración: Trujillo (Cáceres) Fecha: noviembre 2001

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Figuras de Hombre*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VI Jornadas Internacionales Seminari de Investigació Feminista: Masculinitats, mito, deconstrucció i Mascarades

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat Jaume I (Castellón) Fecha: mayo 2002

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *El espacio de París en la Literatura Francesa del siglo XIX*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VII Seminario Literatura Comparada: Literatura, Fotografía y Espacio Urbano.

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén Fecha: febrero 2003

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *L'Espagne sur le coeur*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: XXI Rencontres Méditerranéennes Albert Camus. Camus y España

Publicación: sí

Lugar celebración: Lourmarin (Francia) Fecha: 2004

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez

Título: *Que reste-t-il des Alice, des Carmen et des Salomé...?*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario interdisciplinar *Voix et Voies de femmes*

Publicación: no

Lugar celebración: La Rochelle (Francia) Fecha: marzo 2005

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título:

Tipo de participación: Presentación y Coordinación *El Tecnologismo escénico, ¿Enfermedad o instrumento?*

Congreso: XII Congreso de la ADE

Publicación: no

Lugar celebración: Pamplona Fecha: octubre, 2005

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *El género burlesco en el teatro de Quebec*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario Intensivo « *La Commedia dell'Arte*, Literatura, Cine, Ópera, Fotografía, Traducción »

Publicación: no

Lugar de celebración: UPV/EHU Fecha: diciembre, 2006

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *L'illusion du théâtre*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Colloque Internacional "Discours de liberté. A. Camus, l'artiste et son temps"
Publicación: si
Lugar celebración: U. Pompeu Fabra Barcelona Fecha: noviembre, 2007

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: *Estética y temática decadentes en Proust*
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Colloque Internacional " Proust: Echos et Reflets »
Publicación: si
Lugar celebración: U.C.M. Madrid Fecha: marzo, 2009

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: "Teatro en Quebec, Tradición e Innovación"
"Dramaturgas de Quebec, Hadas y Brujas".
Tipo de participación: Conferencias
Congreso: Seminario. "Contextualización de la dramaturga canadiense: Évelyne de la Chenelière":
Publicación: no
Lugar celebración: Universitat de Valencia, 25 y 26 de noviembre, 2009

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: Del teatro al cine: el ejemplo de Jean Cocteau
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Bilbao Arte y Cultura. Trasvases cine, teatro, televisión: la escena compartida»
Publicación: no
Lugar celebración: Bilbao Arte y Cultura.Fecha: 5-7 julio, 2010

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: Del texto a la escena
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Bilbao Arte y Cultura. Trasvases III: la puesta en escena cuestionada: cine, teatro y televisión»
Publicación: no
Lugar celebración: Bilbao Arte y Cultura.Fecha: 23 junio, 2011

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: « « Erotismo, Teatro y Sexo en Francia »».

Tipo de participación: Sesión Plenaria

Congreso: XXI Seminario Internacional del Centro de Investigaciones de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T). "Erotismo y Teatro en la primera década del siglo XXI"

Publicación: sí

Lugar celebración: UNED, 27-29 de junio 2011.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Le paradoxe entre la continuité et la rupture dans la pratique théâtrale à travers l'expérience du Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal ».

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Coloquio Internacional, "Processus Mémoires et Geste créateur dans les arts du spectacle".

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Rennes 2, 13-15 octubre, 2011.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Elites y masas en Francia a finales del siglo XIX ». Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario Internacional, « Fabriques de vérité : les rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècle) »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour, 13-14 marzo, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Comunidades Imposibles ». Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario « Comunidades Imposibles ».

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, 27 abril, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Evelyne de la Chenelière ou La Somme des autres" Tipo de participación: Comunicación

Congreso Internacional: *Pluri-Culture et Écrits Migratoires*

Publicación: sí

Lugar celebración: York University Toronto, 17-20 mayo, 2012

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *Lecturas románticas de Jean-Jacques Rousseau*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario Intensivo Tercer centenario del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau

Publicación: no

Lugar de celebración: UPV/EHU

Fecha: noviembre, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): M^a Dolores Picazo y Rosa de Diego

Título: « L'autobiographique contemporain à la frontière du témoignage de soi et de la fiction »,

Tipo de participación: Comunicación

Colloque International de la Société des professeurs de Français et Francophones d'Amérique : « Création et réalité d'expression française et francophone et Centenaire de la publication de *Du côté de chez Swan* », Publicación: sí

Lugar celebración: New York University, New York, Kimmel Center 5-6 abril, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Del colonialismo al nacionalismo », Tipo de participación: Mesa redonda

Coloquio Internacional, « De la Revolución a la Rebelión. Expresiones del conflicto socio-político. De la Révolution à la Rébellion. Expressions du conflit socio politique ».

Publicación: sí

Lugar celebración: Madrid, Casa Velázquez 22-23 abril, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Los desequilibrios de eros a finales del siglo XIX », Tipo de participación: comunicación

Coloquio Internacional, « Sexualidades marginadas Comunidades imposibles ».

Publicación: sí

Lugar celebración: Barcelona, Universidad Barcelona Cátedra Unesco, 18,19 junio 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego M^a Dolores Picazo

Título: « La vérité autobiographique contemporaine : entre le document et la fiction

Tipo de participación: Comunicación

Colloque International « L'œuvre au miroir de la vérité : stratégies et outils du faire vrai »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 06-08 noviembre, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Imaginarios de la ciudad y espacios de identidad »

Tipo de participación: Comunicación

Séminaire International « Espaces urbains, espaces de vie sociales »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 13-14 febrero, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: «Poéticas de la guerra en Francia. Escribir para comprender»
Tipo de participación: Conferencia
Simposio Internazionale « La guerra di carta. Letteratura e Testimonianze sulla crisi della Prima Guerra Mondiale »
Publicación: sí
Lugar celebración: Università degli Studi di Torino 8-9 Abril, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Eneko Lorente
Título: "A propósito de *Emak Bakia*".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. "Tradición e Interculturalidad III"
Publicación: sí
Lugar celebración: Residencia Universitaria Jaca 27 & 28 mayo, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego
Título: «Lo literario en la ciudad»
Tipo de participación: Conferencia
I Congreso Internacional Ciudad, Comunicación Cultura »
Publicación: sí
Lugar celebración: UPV/EHU Bilbao (Parainfo y COAVN) 21-23 Abril, 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Eneko Lorente
Título: "La ciudad obscena. Imaginarios transfronterizos y miradas cinematográficas sobre el País Vasco".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. "Tradición e Interculturalidad III"
Publicación: sí
Lugar celebración: Residencia Universitaria Jaca junio, 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,
Título: "Teatro Experimental de Quebec: Evelyne de la Chenelière"
Tipo de participación: Comunicación
Colloque International : Création, Expérimentation et Diffusion du Théâtre Contemporain.
Publicación: sí
Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 14-15-16 octobre , 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,
Título: "La littérature dans la ville"
Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa
Séminaire International : Espaces urbains XXI.

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 10-11 marzo, 2016.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "La ciudad es una ficción"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Espaces urbains XXI.

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 26, 27, 28 junio, 2017.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "El modelo científico en la creación literaria : la ilusión de la verdad"

Tipo de participación: Comunicación Workshop III Encuentro Internacional sobre "Literatura y Ciencia. Mestizajes"

Publicación:

Lugar celebración: DIPIC, Donostia, International Physics Center, 23, 24 y 25 octubre, 2017.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "Construction de l'imaginaire basque dans l'œuvre de Joseph Peyré »

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Colloque International Joseph Peyré : l'écriture d'un monde

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 25 y 26 octubre, 2018.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "La ciudad y la literatura de creación"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa. Organización Congreso Congreso Internacional, « Espacios públicos del saber en la encrucijada del siglo XIX al XX

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid. 26-28 noviembre, 2018

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "Itinéraires du regard. A propos de l'escadron blanc"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Joseph Peyré, l'africain.

Publicación: sí

Lugar celebración: París, les Invalides, 6 y 7 diciembre, 2018.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:
Universidad:
Facultad / Escuela:
Fecha:

Título: **Figuras de mujer en la obra de Pierre Loti**

Doctorando: VIOLETA GARCÍA GARCÍA
Universidad: UPV/EHU
Facultad / Escuela: LETRAS
Fecha: 03/06/2002

Título: **UNE ÉCRITURE DU DISSEMBLABLE: ÉNONCIATION ET IDÉOLOGIES CHEZ MONGO BETI**

Doctorando: JEAN-CLAUDE PALAWO
Universidad: UPV/EHU
Facultad / Escuela: LETRAS
Fecha: 30/09/2010

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Escala 5. Proyectos e Ideas Estéticas. La Mentira.

Tipo de actividad: Coordinación y Dirección Publicación nº 5 Ambito:

Fecha: 2002

Título: "La Máquina escénica: Drama, Espacio, Tecnología

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: 1 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 5-7 julio, 2000.

Título: "Eros y Teatro"

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: 2 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 18-20 julio, 2001

Título: "Arquitecturas Teatrales".

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: 3 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 10-12 julio, 2002.

Título: Teatro y Género".

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: Cuartos Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 9-11 julio, 2003.

Título: "El Teatro dentro y fuera del teatro"

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: V Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 12-14 julio, 2004.

Título: "El vestuario en las artes escénicas"

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: VII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 12-14 julio, 2006.

Título: "El teatro y la muerte"

Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:

Universitaria: VII I Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 27-29 junio, 2007.

Título: "Trasvases cine, teatro, televisión"
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:
Universitaria: X Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 29- 30 junio, 1 julio 2009.

Título: "Trasvases II cine, teatro, televisión"
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:
Universitaria: XI Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 5,6,7 julio 2010.

Título: "Taller de teatro: del texto a la representación" La función social del teatro
Tipo de actividad: Taller de teatro . Conversatorio – 10 horas Ambito:

Fecha: Santo Domingo, Rep. Dominicana, 21-25 de febrero, 2011

Título: "Trasvases III: La escena compartida: cine, teatro, televisión"
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:
Universitaria: XII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 21-23 junio 2011.

Título: "Trasvases IV: del texto a la puesta en escena"
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:
Universitaria: XIII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 26-27 junio 2012.

Título: "Cine, Arquitectura y Transformación urbana: El cine imagina la ciudad".
Tipo de actividad: Directora Cursos Verano: XXXIII Currs de Ambito:
verano- XXVI Cursos Europeos. Y Ponente en Mesa
redonda: "Ciudades proyectadas. A propósito de Bilbao"

Fecha: Bilbao, 26-27 junio 2014.

Título: "Sello verde: Ciudad".
Tipo de actividad: Coordinación del monográfico "Sello
verde: Ciudad" de la revista *Semiosfera. Convergencias y*
divergencias culturales. 2ª época, nº 4 Ambito:
Fecha: junio 2016.

Título: "El teatro y la ciudad". (págs. 20-93)
Tipo de actividad: Coordinación del monográfico "El teatro y
la ciudad" de la revista *ADE Teatro*, nº 169 (págs. 20-93)
Fecha: enero-marzo 2018.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título: I Encuentro de Literatura Potencial. Facultad de Filología, G^a e H^a, U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Co-dirección

Fecha: diciembre 1985

Título: - Encuentro Internacional sobre "Lengua, Literatura y Pensamiento de la Revolución Francesa".

Facultad de Filología, G^a e H^a. U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Co-dirección

Fecha: mayo, 1990

Título: - Congreso Internacional "Ciudad, Comunicación, Cultura"

Paraninfo de la Universidad en Bilbao U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Dirección

Fecha: 21-23 abril, 2014

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES

- Impartición de numerosas conferencias, seminarios, cursos de doctorado y masters.
- Becas de investigación de la Embajada de Francia, de la Embajada Canadiense y del Gobierno Vasco.
- Directora de Departamento de Filología Francesa desde 1995.-2001.
- Vicedecana de la Facultad de Filología, G^a e H^a entre 1990-1991.
- Miembro de varias Ponencias de Planes de Estudios de Filologías en la Facultad de Filología G^a e H^a de la U.P.V./E.H.U.
- Coordinadora de los Programas Sócrates-Erasmus con la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour, Paris III, Paris IV, Paris VII. desde el curso 1994. Continúa
- Representante y Redactora española en el Comité de l'Année Francophone Internationale. Desde 1997. Continúa
- Miembro de La Sociedad Española de Literatura General y Comparada.
- Miembro de la Association de Recherche sur l'Image.
- Miembro de la Asociación de Profesores de Filología Francesa Universidad Española.
- Miembro de la Asociación de Littérature du XIX siècle.
- Miembro de la Asociación de Directores de Escena de España.
- Miembro de l'Institut Français de Bilbao.
- Miembro del Consejo editorial de la revista Queste
- Miembro Consejo editorial revista Thélème. Universidad Complutense
- Miembro consejo asesor revista SEMIOSFERA, revista de Ciencias Humanísticas
- Miembro Asesor de la Revista Dossiers Feministas

- Miembro de la Comisión de Doctorado de la U.P.V./E.H.U. (2000-2006).
- Miembro de la Comisión de Grado y posgrado de la UPV/EHU desde mayo 2009 hasta febrero 2010
- Miembro Comisión Gestora del Postgrado en Artes y Ciencias del Espectáculo. Cursos 2006-2007- 2008
- Miembro Comisión Académica del Máster en Artes y Ciencias del Espectáculo. Cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011
- Coordinadora Asesora de la asignatura de Lengua Extranjera Francesa en la Prueba de Acceso a la Universidad de la UPV/EHU, desde el curso 2012/2013.. Continúa.
- Asistencia a "Seminario de reflexión sobre Calidad e Innovación Docente en la UPV/EHU: reflexionar desde la experiencia. 30 noviembre y 1 diciembre de 2006
- Realización del curso "Elaboración del Plan Docente según criterios ECTS" (50 horas), junio-julio, 2007. Miembro de la Comisión gestora y Académica del Máster en Artes y Ciencias del Espectáculo de la UPV/EHU desde junio 2006.
- Realización del curso sobre "La nueva configuración del Doctorado en Europa" (9 horas), Leioa, octubre, 2010 (UPV/EHU)
- Realización del curso sobre "Acceso abierto: un punto sin retorno" Biblioteca Universitaria de la UPV/EHU (2 horas). Vitoria, octubre 2013.
- *Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques*. Ministerio de Educación francés, 2008
- *Premio TARASCA ADE- 2011*
- Finalista Premio "Leandro Fernández de Moratín" para estudios teatrales por la traducción de Zola, El Naturalismo en el teatro
- *Premio TARASCA ADE- 2016*
- Miembro Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación MINECO. Junio-julio, 2017.
- **Seis tramos docencia** (quinquenios)
- **Cinco tramos investigación** (sexenios)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).
