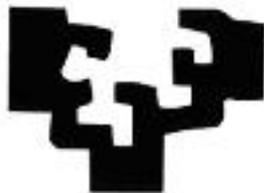


eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDEZTA

Curriculum vitae

Nombre: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Fecha: 27/06/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Arriaga Sanz', written on a white rectangular background.



Datos Personales:

Apellidos: ARRIAGA SANZ **Nombre:** CRISTINA
DNI: 14958474 **Fecha de nacimiento:** 27/05/1963 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL aretxondo,10 1º I
Ciudad: Getxo **Distrito Postal:** 48991
Teléfono:

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Educación de Bilbao
Departamento/Instituto: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: **Fax:**
Correo electrónico: cristina.arriaga@ehu.eus

Área del Conocimiento: Didáctica de la Expresión Musical
Especialización (Códigos UNESCO): 580300 PREPARACIÓN Y EMPLEO DE PROFESORES;
990000 OTROS.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 07/11/2014

Líneas de investigación

Formación Académica

| Licenciatura / Ingeniería | Centro | Fecha |
|---|--|------------|
| Licenciatura Pedagogía Musical | Conservatorio Superior de Música de Bilbao | 30/05/1996 |
| Licenciatura Solfeo, Teoría, Transposición y Acompañamiento | Conservatorio Superior de Música de Bilbao | 30/05/1993 |
| Ciencias de la Información (Sección: Publicidad) | Universidad del País Vasco | 04/07/1989 |
| | | |



| Doctorado | Centro | Fecha |
|---|----------------------------|------------|
| Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección Pedagogía | Universidad del País Vasco | 12/03/2004 |
| | | |

Actividades anteriores de carácter científico o profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|--|--|----------------------------|
| Prof. Lenguaje Musical, Piano e Hist. de la Música | COnservatorio Sociedad Coral de Bilbao | 23/09/1983 - 15/09/2004 |
| Prof. Asociado De E. Universitaria | Universidad del País Vasco | 28/02/1998 - 01/12/2003 |
| Prof. Educación musical en E.S.O | Colegio La Salle (Bilbao y Sestao) | 01/09/1996 - 20/02/1998 |
| Prof. Educación musical en E.S.O. y Euskera | Colegio Jesús Obrero (Vitoria-Gasteiz) | 01/09/1996 - 31/08/1997 |
| | | |

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|---------|---------------|---------------|---------------|
| Euskera | CORRECTAMENTE | CORRECTAMENTE | CORRECTAMENTE |
| Inglés | REGULAR | BIEN | BIEN |
| | | | |



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.019

Título del proyecto: jolasBide. II Seminario Internacional de Diversidad Educativa, Equidad y Aprendizaje

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Fecha inicio: 01/01/2019

Fecha Fin: 30/06/2019

Investigador responsable: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Importe de la Subvención: 667,00

Año de la Convocatoria: 2.019

Título del proyecto: jolasBide. II Seminario Internacional de Diversidad Educativa, Equidad y Aprendizaje

Código del proyecto: RC_2019_1_0046

Entidad financiadora: Inscripciones Congresos

Fecha inicio: 27/02/2019

Fecha Fin: 26/08/2019

Investigador responsable: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Importe de la Subvención: 667,00

Año de la Convocatoria: 2.017

Título del proyecto: Análisis multidimensional del impacto socioeducativo de iniciativas musicales comunitarias y de aprendizaje-servicio en la escuela: el programa MUSIQUEM

Código del proyecto:

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha inicio: 01/01/2018

Fecha Fin: 31/12/2020

Investigador responsable: Alberto Cabedo Mas

Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 2.016

Título del proyecto: INVESTIGACIÓN SONORA Y ESPACIO ARTÍSTICO. NUEVAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES PARA LA CREACIÓN

Código del proyecto: GIU16/58

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 22/12/2016

Fecha Fin: 21/12/2019

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

Importe de la Subvención: 15.000,00

Año de la Convocatoria: 2.011



Título del proyecto: Acercamiento del repertorio tradicional del País Vasco a través de los conciertos didácticos. Una propuesta de Colaboración entre la Universidad y centros escolares

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos

Fecha inicio: 01/05/2011 Fecha Fin: 01/05/2012

Investigador responsable: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Importe de la Subvención: 1.100,00

Año de la Convocatoria: 2.011

Título del proyecto: MÚSICA, DANZA Y RITUAL EN EL ENCUENTRO IBEROAMERICANO. EL PATRIMONIO COMPARTIDO Y SU TRANSCENDENCIA EN LA EDUCACIÓN

Código del proyecto: HAR2011-30164-C03-03

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha inicio: 01/01/2012 Fecha Fin: 31/12/2014

Investigador responsable: DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA

Importe de la Subvención: 15.730,00

Año de la Convocatoria: 2.008

Título del proyecto: Desarrollo cooperativo para el uso de recursos multimedia en la formación artística (musical y plástica) del alumnado de Magisterio

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/01/2009 Fecha Fin: 31/12/2010

Investigador responsable: IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON

Importe de la Subvención: 1.550,00

Año de la Convocatoria: 2.006

Título del proyecto: La Cantera de los Coros Vascos: Entre la Educación Musical Formal y No-Formal

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco

Fecha inicio: 01/01/2006 Fecha Fin: 01/01/2007

Investigador responsable: IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON

Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 2.005

Título del proyecto: La cantera de los coros vascos: entre la educación musical formal y no-formal.

Código del proyecto: UPV05/71

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Fecha inicio: 01/12/2005 Fecha Fin: 30/11/2006

Investigador responsable: IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON

Importe de la Subvención: 4.000,00



Año de la Convocatoria: 2.004

Título del proyecto: El material folklórico en el aula: intervención educativa en las prácticas de educación musical

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos

Fecha inicio: 01/04/2004 Fecha Fin: 31/03/2005

Investigador responsable: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Importe de la Subvención: 900,00

Año de la Convocatoria: 2.000

Título del proyecto: Identificación y sistematización de aplicaciones específicas de las danzas tradicionales vascas en la educación musical

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Gobierno Vasco/Convocatoria Euskadi-Aquitania

Fecha inicio: 10/01/2000 Fecha Fin: 23/12/2000

Investigador responsable: ARRIOLABENGOA IGARZA, MIREN JOSU

Importe de la Subvención: 4.800,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): Unai Martin Garro; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Percepción del profesorado hacia las tendencias metodológicas actuales de Educación Musical

ISSN: 2182-0171

Nombre revista: Dedicar.

Volumen: En prensa

Número:

Página inicial: 1

Página final: 27

Año de publicación: 2019

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE; ALBERTO CABEDO MAS

Título: La importancia de la colaboración entre profesorado de música de diferentes entornos: Un estudio de caso en el ámbito formal y no formal

ISSN: 2317-6776

Nombre revista: Música Hodie

Volumen: 19

Número: v.19: e51402

Página inicial: 1

Página final: 16

Año de publicación: 2019

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; REMENTERIA ARNAIZ, ISKANDAR AITOR

Título: Improvisación y creación en educación infantil

ISSN: 1135-6308

Nombre revista: EUFONÍA

Volumen: 76

Número:

Página inicial: 49

Página final: 53

Año de publicación: 2018

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE

Título: New approaches to creativity in music education: Soundpainting in teacher training

ISSN: 2146-7242

Nombre revista: The turkish online journal of educational technology

Volumen: Special Issue for INTE-ITICAM-IDEC

Número: 2

Página inicial: 218

Página final: 225

Año de publicación: 2018

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE; Maricel Totoricagüena Martin; Francisco José Cuadrado Méndez

Título: Historias que emocionan: grabación, creación y edición sonora como experiencia colaborativa en la universidad.

ISSN: 2182-0171

Nombre revista: Dedicar.

Volumen: 12

Número:

Página inicial: 131

Página final: 153

Año de publicación: 2017

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Maria Elena Riaño Galán



Título: La práctica musical desde la reflexión y la acción en la formación inicial del profesorado [The musical practice from the reflection and action in the initial teacher training]

ISSN: 2171-9098

Nombre revista: ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete.

Volumen: 32

Número: 1

Página inicial: 17

Página final: 32

Año de publicación: 2017

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Maria Elena Riaño Galán; Alberto Cabedo Más; Noemy Berbel Gómez

Título: Songs are taught, songs are learnt: musical preferences in early childhood

ISSN: 1461-3808

Nombre revista: MUSIC EDUCATION RESEARCH.

Volumen: 19

Número: 3

Página inicial: 309

Página final: 326

Año de publicación: 2016

Autores (p.o. de firma): Alberto Cabedo Mas; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: ¿Música para aprender, música para integrar? Arte y educación en valores en el currículo escolar

ISSN: 2182-0171

Nombre revista: Dedicar.

Volumen: 9

Número:

Página inicial: 145

Página final: 160

Año de publicación: 2016

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Psicología y Educación musical: un punto de encuentro

ISSN: 2386-2602

Nombre revista: Quaderns de didàctica artística.

Volumen: 4

Número:

Página inicial: 4

Página final: 5

Año de publicación: 2016

Autores (p.o. de firma): Noemy Berbel Gómez; Alberto Cabedo Mas; María Elena Riaño Galán; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: The travelling sonnet: The key role of technology in an inter-university cultural

ISSN: 1752-7066

Nombre revista: Journal of music, technology and education

Volumen: 8

Número:

Página inicial: 5

Página final: 21

Año de publicación: 2015

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA

Título: Is the perception of music related to musical motivation in school?

ISSN: 1461-3808

Nombre revista: MUSIC EDUCATION RESEARCH.

Volumen: 16

Número: 4

Página inicial: 375

Página final: 386

Año de publicación: 2014

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA



Título: Danzas tradicionales en la Isla de Tenerife. El baile de las cintas y su variante de las antiguas danzas de las varas o de los arcos

ISSN: 1137-859X

Nombre revista: JENTILBARATZ

Volumen: Número: 14 Página inicial: 317 Página final: 332

Año de publicación: 2013

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; MORENTIN PASCUAL, MAITE

Título: La música como medio de expresión en un trabajo interdisciplinar en el Grado de Maestro de Educación Infantil

ISSN: 1135-6308

Nombre revista: EUFONÍA

Volumen: Número: 55 Página inicial: 26 Página final: 39

Año de publicación: 2012

Autores (p.o. de firma): MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Análisis de la práctica educativa del profesorado de música y su relación con la motivación del alumnado

ISSN: 1135-6405

Nombre revista: CULTURA Y EDUCACION

Volumen: 23 Número: 3 Página inicial: 463 Página final: 476

Año de publicación: 2011

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: El problema de género en los coros infantiles: ¿qué pasó con los chicos del coro?

ISSN: 1135-6308

Nombre revista: EUFONÍA

Volumen: Número: 41 Página inicial: 99 Página final: 106

Año de publicación: 2007

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Importancia de los condicionantes contextuales en la educación musical

ISSN: 0214-4786

Nombre revista: MÚSICA Y EDUCACIÓN

Volumen: 68 Número: Página inicial: 131 Página final: 140

Año de publicación: 2006

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: La motivación en el área de música: influencia de las formas de actuación del profesorado

ISSN: 0328-9346

Nombre revista: BOLETIN DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVO-MUSICAL.

Volumen: Número: 37 Página inicial: 5 Página final: 13

Año de publicación: 2006

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA



Título: Conexión entre los intereses musicales del alumnado y profesorado en primaria: datos para un acercamiento

ISSN: 1137-4470

Nombre revista: MUSIKER

Volumen: 14

Número:

Página inicial: 121

Página final: 145

Año de publicación: 2005

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA

Título: Condiciones contextuales de la motivación para el aprendizaje de la música.

ISSN: 1136-1034

Nombre revista: REVISTA DE PSICODIDACTICA

Volumen:

Número: 17

Página inicial: 65

Página final: 73

Año de publicación: 2004

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Utilización de las formas musicales como recurso didáctico: tema y variaciones

ISSN: 0214-137X

Nombre revista: TAVIRA.

Volumen:

Número: 19

Página inicial: 159

Página final: 174

Año de publicación: 2003

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Izaskun Arriaga Sanz

Título: Instrumentos Musicales en el Museo de Bellas Artes de Bilbao: Propuesta para escuchar; un cuadro

ISSN: 1135-6308

Nombre revista: EUFONÍA

Volumen:

Número: 20

Página inicial: 93

Página final: 105

Año de publicación: 2000

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Estudios Doctorales En Educación Musical y Artística de España y Portugal - Visión y Recorrido:

Estudos Doutorais Em Educacao Musical E Artística de Espanha E Portugal - Visao E Percurso

ISBN: 978-1925588712

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 15

Página final: 25

Título Publicación Completa: El recorrido doctoral. Ilusión y Perseverancia

Editores: David Forrest, Maravillas Díaz-Gómez, Alberto Cabedo-Mas

Editorial (si libro): Australian Scholarly Publishing

Lugar de publicación: Melbourne

Año de publicación: 2.017



Autores (p.o. de firma): Barrena De La Rua, Nerea; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: CANCIONES POPULARES Y RECURSOS DIGITALES: STOP MOTION EN EL AULA DE INFANTIL
ISBN: 978-84-09-02097-3
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 461 Página final: 466
Título Publicación Completa: AVANCES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO, 2017
Editores: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
Editorial (si libro): Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
Lugar de publicación: Granada
Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): M^a Elena Riaño Galán; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: LA ESCUCHA ESENCIAL: EXPRESAR Y CREAR EN EL AULA DE MÚSICA
ISBN: 978-85-923511-4-4
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 62 Página final: 75
Título Publicación Completa: Educação Musical: reflexões sobre ensino e pesquisa
Editores: Alexandre Shigunov Neto, André Coelho da Silva e Ivan Fortunato (org.)
Editorial (si libro): Edições Hipótese,
Lugar de publicación: Sao Paulo
Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): María Elena Riaño Galán; Noemy Berbel Gómez; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Alberto Cabedo Mas
Título: Radio drama: A Project of Sound Production in the Classroom
ISBN: 978-1-905351-33-6
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 155 Página final: 160
Título Publicación Completa: Proceedings of the Sempre MET2016 Researching Music, Education, Technology: Critical Insights
Editores: Evangelos Himonides (iMerc, Institute of Education, University of London) Andrew King (University of Hull)
Editorial (si libro): International Music Education Research Centre (iMerc) Press
Lugar de publicación: Londres
Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Descubrir para enseñar, compartir para educar: Las canciones tradicionales infantiles y su vigencia en el medio escolar
ISBN: 978-84-608-5133-2



Tipo publicación: Capítulo de Libro
Página inicial: 213 Página final: 230
Título Publicación Completa: Música, danza y ritual en el encuentro iberoamericano. El patrimonio compartido y su trascendencia en la educación
Editores: Música, danza y ritual en el encuentro iberoamericano.. El patrimonio compartido y su trascendencia en educación
Editorial (si libro): M^a Pilar Barrios Manzano y Juana Gómez Pérez
Lugar de publicación: Cáceres
Año de publicación: 2.015

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Música, danza y ritual en el encuentro iberoamericano
ISBN: 978-84-608-5133-2
Tipo publicación: Capítulo de Libro
Página inicial: 213 Página final: 230
Título Publicación Completa: Descubrir para enseñar, compartir para educar: las canciones tradicionales infantiles y su vigencia en el medio escolar
Editores: M^a Pilar Barrios Manzano y Juana Gómez Pérez
Editorial (si libro): M^a Pilar Barrios Manzano y Juana Gómez Pérez
Lugar de publicación: Cáceres
Año de publicación: 2.015

Autores (p.o. de firma): NOEMY BERBEL ; ALBERTO CABEDO ; M^a ELENA RIAÑO ; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA
Título: “The Traveler Sonnet”; The technology as a key element in the study of musical heritage through an inter-university and interdisciplinary educational experience.
ISBN: 978-1-905351-29-9
Tipo publicación: Capítulo de Libro
Página inicial: 45 Página final: 50
Título Publicación Completa: Proceedings of the Sempre MET2014 Researching Music, Education, Technology: Critical Insights
Editores: Evangelos Himonides (iMerc, Institute of Education, University of London) Andrew King (University of Hull)
Editorial (si libro): International Music Education Research Centre (iMerc) Press
Lugar de publicación: London
Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Seguir aprendiendo: la formación continua
ISBN: 978-84-995883-6-0
Tipo publicación: Capítulo de Libro
Página inicial: 147 Página final: 159
Título Publicación Completa: Didáctica de la Música en Primaria



Editores:

Editorial (si libro): Síntesis

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): ALBERTO CABEDO MAS; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA; M^a ELENA RIAÑO GALAN; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Práctica reflexiva e innovación educativa. Un estudio sobre el patrimonio musical en la formación docente

ISBN: 978-84-15524-16-8

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 293 Página final: 297

Título Publicación Completa: Investigaciones en el contexto universitario actual

Editores: PEDRO MEMBIELA NATALIA CASADO M.^a ISABEL CEBREIROS

Editorial (si libro): Educación Editora

Lugar de publicación: Ourense

Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: A cantar

ISBN: 1577-5615

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 15 Página final: 15

Título Publicación Completa: Revista Aula de Educación Infantil

Editores:

Editorial (si libro): Graó

Lugar de publicación: Barcelona

Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: En música in dependencia. Educación y crisis social

ISBN: 1135-6308

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 114 Página final: 115

Título Publicación Completa: Revista Eufonía. Didáctica de la Música

Editores:

Editorial (si libro): Graó

Lugar de publicación: Barcelona

Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA

Título: Canciones tradicionales en el aula de infantil: En busca del patrimonio heredado



ISBN: 1885-0138

Tipo publicación: Otros

Página inicial: 107

Página final: 122

Título Publicación Completa: Espacio y tiempo Revista de Ciencias Humanas

Editores:

Editorial (si libro): Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Is the perception of music related to musical motivation in school?

ISBN: 1469-9893 DOI:10.1080/14613808.2013.847074

Tipo publicación: Publicación ONLINE

Página inicial:

Página final:

Título Publicación Completa: Music Education Research

Editores: Taylor & Francis

Editorial (si libro): Taylor & Francis

Lugar de publicación: Oxfordshire

Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; AXPE SAEZ, INGE; MORENTIN PASCUAL, MAITE

Título: Aprendizaje cooperativo aplicado al trabajo interdisciplinar en la formación de profesorado de Educación Infantil

ISBN: 978-84-695-6734-0

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial:

Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC)

Lugar de publicación:

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: El currículo de música en secundaria

ISBN: 978-84-7827-994-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 113

Página final: 130

Título Publicación Completa: Música. Complementos de Formación Disciplinar

Editores:

Editorial (si libro): Graó

Lugar de publicación: Barcelona

Año de publicación: 2.010



Autores (p.o. de firma): MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR; GARCIA DE GALDEANO ZALDIVAR, MARIA ALICIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Actas del V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria
ISBN: ISBN 978-84-8363-413-4
Tipo publicación: Otros
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores: Fargueta, F; Fernández, A. y Maiques J.M.
Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia
Lugar de publicación: Valencia
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR; GARCIA DE GALDEANO ZALDIVAR, MARIA ALICIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Una experiencia sobre la competencia de hablar en público en la formación universitaria
ISBN: 978-84-691-8101-0
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 975 Página final: 977
Título Publicación Completa: V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria
Editores:
Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Valencia/ICE
Lugar de publicación: Valencia
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: The importance of the traditional instruments: study of the popular canary flutes and its didactic applications
ISBN:
Tipo publicación: Otros
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: 28th ISME World Conference of the International Society for Music Education
Editores:
Editorial (si libro): 28th ISME World Conference of the International Society for Music Education
Lugar de publicación: Bologna
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Lucy Green
ISBN: 978-84-7827-519-9
Tipo publicación: Capitulo de Libro



Página inicial: 181 Página final: 188
Título Publicación Completa: Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes
Editores:
Editorial (si libro): Graó
Lugar de publicación: Barcelona
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: La motivación en el área de educación musical en sexto de educación primaria
ISBN: 84-8373-841-4
Tipo publicación: Edición Libro
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores:
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: La motivación en el área de música: influencia de las formas de actuación del profesorado
ISBN: 0328-9346
Tipo publicación: Artículo de Opinión
Página inicial: 5 Página final: 13
Título Publicación Completa: CIEM: boletín de investigación educativo-musical
Editores: Collegium Musicum de Buenos Aires: Centro de Investigación en Educación Musical, CIEM
Editorial (si libro): Collegium Musicum de Buenos Aires: Centro de Investigación en Educación Musical, CIEM
Lugar de publicación: Buenos Aires
Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Motivación En Educación Musical: Propuesta Metodológica Para Su Estudio
ISBN: 84-8491-269-8
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 65 Página final: 73
Título Publicación Completa: Actas de las II Jornadas de Investigación en Educación Musical.
Editores:
Editorial (si libro): Grupo Editorial universitario
Lugar de publicación: Ceuta
Año de publicación: 2.002



Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Educación Musical en educación primaria

ISBN:

Tipo publicación: Publicación ONLINE

Página inicial: 118 Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Euskonews & Media

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE; Covadonga Garaizar

Título: Musika Egiten

ISBN: 84-207-8376-5

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: 1 Página final: 50

Título Publicación Completa: Musika Egiten. Bigarren Hezkuntza 3

Editores: Inés Gartzia

Editorial (si libro): Anaya-Haritz

Lugar de publicación: San Sebastián- Donostia

Año de publicación: 1.997



Contribuciones a Congresos

Autores: DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE

Título: 'Así cantan los chicos'. Canciones infantiles en el aula desde una perspectiva de género.

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: AIDIPE 2019, XIX Congreso Internacional de Investigación Educativa: Investigación comprometida para la transformación social

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

País: España

Fecha inicio: 19/06/2019

Fecha Fin: 21/06/2019

Autores: REMENTERIA ARNAIZ, ISKANDAR AITOR; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: What's happening? Educación musical y creatividad ante los retos sociales

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: I Congreso de Educación Musical / I. Hezkuntza Kongresua

Publicación:

Lugar celebración: LEIOA (BIZKAIA)

País: España

Fecha inicio: 03/06/2019

Fecha Fin: 04/06/2019

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Escuchar la voz del barrio para abrir las puertas a la cultura colaborativa

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: Sharing Society. The Impact of Collaborative Collective Actions in the Transformation of Contemporary Societies

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 23/05/2019

Fecha Fin: 24/05/2019

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE

Título: Peer tutoring in music education. Resources for their use at University

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: International Symposium of Music Education and Didactic Materials

Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

País: España

Fecha inicio: 24/01/2019

Fecha Fin: 25/01/2019



Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE
Título: New Horizons in Music Education: Soundpainting in Teacher Training
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: International Conference on New Horizons in Education
Publicación:
Lugar celebración: Paris País: Francia
Fecha inicio: 18/07/2018 Fecha Fin: 20/07/2018

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MARÍA ELENA RIAÑO GALÁN; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE
Título: Experiencias musicales significativas para la construcción de identidades docentes en la formación inicial de profesorado
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: SIEM II Seminari Internacional d'Investigació en Educació Musical
Publicación:
Lugar celebración: Valencia País: España
Fecha inicio: 27/06/2018 Fecha Fin: 29/06/2018

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE
Título: Soundpainting: otra forma de comunicación sonora
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Simposio SONIDO Y ACCIÓN
Publicación:
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 12/04/2018 Fecha Fin: 13/04/2018

Autores: Noemy Berbel Gómez; M^a Elena Riaño Galán; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; REMENTERIA ARNAIZ, ISKANDAR AITOR; Antonio Ripollés ; Alberto Cabedo Mas
Título: Presence of Technological Tools in the Design of Interuniversity Musical Projects by Students
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Researching Music - Education - Technology (MET2018)
Publicación: Proceedings of Researching Music - Education - Technology (MET2018)
Lugar celebración: Londres País: Reino Unido
Fecha inicio: 26/03/2018 Fecha Fin: 27/03/2018

Autores: Barrena De La Rua, Nerea; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Canciones populares y recursos digitales: stop-motion en el aula de infantil



Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: 5th INTERNATIONAL CONGRESS of EDUCATIONAL SCIENCES and DEVELOPMENT
Publicación: “Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo, 2017”;
Lugar celebración: Santander País: España
Fecha inicio: 25/05/2017 Fecha Fin: 27/05/2017

Autores: Alberto Cabedo Mas; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Alfredo Bautista Arellana
Título: Investigando las percepciones de docentes de música españoles sobre sus necesidades de desarrollo profesional
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: EIMAD – Encuentro de Investigación en Música, Artes y Diseño
Publicación:
Lugar celebración: Castelo Branco País: Portugal
Fecha inicio: 02/02/2017 Fecha Fin: 04/02/2017

Autores: DE ALBA EGUILUZ, BAIKUNE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Importancia de las actividades formativas del profesorado de las escuelas de música
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: EIMAD- Encontro de Investigaçao em Música, Arte e Design
Publicación:
Lugar celebración: Castelo Branco País: Portugal
Fecha inicio: 02/02/2017 Fecha Fin: 04/02/2017

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Maria Elena Riaño Galán; Alberto Cabedo Más; Noemy Berbel Gómez
Título: Radio drama: A Project of Sound Production in the Classroom
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Researching Music, Education, Yechnology: Critical Insights. Sempre ConferencE
Publicación: Researching Music, Education, Technology: Critical Insights. Proceedings of the Sempre MET20146
Lugar celebración: Londres País: Reino Unido
Fecha inicio: 14/03/2016 Fecha Fin: 16/03/2016

Autores: Alberto Cabedo Mas; María Elena Riaño Galán; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; Noemy Berbel
Título: Songs are taught, songs are learnt: A study on musical preferences in early childhood
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: RIME (Research in Music Education) Conference. The 9th International Conference for Research in Music Education



Publicación: Actas de
Lugar celebración: Exeter País: Reino Unido
Fecha inicio: 14/04/2015 Fecha Fin: 18/04/2015

Autores: Noemy Berbel Gómez; Alberto Cabedo Mas; M^a Elena Riaño Galán; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA
Título: 'The Traveler Sonnet': The technology as a key element in the study of musical heritage through an inter-university and interdisciplinary educational experience.
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Researching Music, Education, Technology: Critical Insights. Sempre Conference
Publicación: Researching Music, Education, Technology: Critical Insights. Proceedings of the Sempre MET2014.
Lugar celebración: London País: Reino Unido
Fecha inicio: 03/04/2014 Fecha Fin: 04/04/2014

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MARIA ELENA RIAÑO GALAN; ALBERTO CABEDO MAS; NOEMY BERBEL GOMEZ
Título: Qué cantan los niños? Un estudio sobre las preferencias musicales de los escolares de España y Argentina
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: III Symposium on the Paradigms of Teaching Musical Instruments in the 21st Century
Publicación:
Lugar celebración: Evora País: Portugal
Fecha inicio: 05/12/2013 Fecha Fin: 07/12/2013

Autores: SILVIA MALBRAM ; NOEMY BERBEL ; M^a ELENA RIAÑO ; ALBERTO CABEDO ; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA
Título: ¿Qué cantan los niños? Un estudio sobre las preferencias musicales de los escolares de España y Argentina
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: III Symposium on the Paradigms of Teaching Musical Instruments in the 21st Century
Publicación: Proceedings of the III Symposium on the Paradigms of Teaching Musical Instruments in the 21 st Century
Lugar celebración: Évora País: Portugal
Fecha inicio: 05/12/2013 Fecha Fin: 07/12/2013

Autores: AXPE SAEZ, INGE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA



Título: Avances hacia una verdadera integración y visión multidisciplinar en la tarea de módulo en la formación inicial de profesorado de Educación Infantil

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: X Foro Internacional sobre la evaluación de la Calidad Docente en la Educación Superior, FECIES

Publicación: Libro de capítulos FECIES 2013

Lugar celebración: Granada

País: España

Fecha inicio: 25/07/2013

Fecha Fin: 28/07/2013

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; AXPE SAEZ, INGE

Título: Avances hacia una integración y visión multidisciplinar en la tarea interdisciplinar en la formación inicial del profesorado de Educación Infantil

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: X FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)

Publicación:

Lugar celebración: Granada

País: España

Fecha inicio: 25/06/2013

Fecha Fin: 28/06/2013

Autores: alberto cabedo mas; maria elena riaño galan; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Práctica reflexiva e innovación educativa. Un estudio sobre el patrimonio musical en la formación docente

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: III Congreso Internacional de Docencia Universitaria (III CIDU 2013)

Publicación: Práctica reflexiva e innovación educativa. Un estudio sobre el patrimonio musical en la formación docente

Lugar celebración: Vigo

País: España

Fecha inicio: 20/06/2013

Fecha Fin: 22/06/2013

Autores: ARRIOLABENGOA IGARZA, MIREN JOSU; IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON; CRUZ ARRILLAGA, JOSE JAVIER; Pilar Castro ; Auritz Aurtenetxe ; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Workshop: Living The Basque Culture: Images, Songs And Traditional Dances

Tipo de participación: Otros

Congreso: 30th INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION WORLD MUSIC

Publicación: Proceedings

Lugar celebración: Thessaloniki

País: Grecia

Fecha inicio: 15/07/2012

Fecha Fin: 20/07/2012



Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CASTRO BLANCO, MARIA DEL PILAR; AURTENETXE ZALBIDEA, AURITZ

Título: Didactic concerts as a means to approach the traditional Basque repertoire; Collaboration proposal between university and schools

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: 30th ISME World Conference on Music Education

Publicación: Didactic concerts as a means to approach the traditional Basque repertoire; Collaboration proposal between university and schools

Lugar celebración: THESSALONIKI

País: Grecia

Fecha inicio: 15/07/2012

Fecha Fin: 20/07/2012

Autores: MONTORIO URIBARREN, AMAIA; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; ADRADA BERRIOZABALGOITIA, ROSA MARIA

Título: Aprendiendo a trabajar en la incertidumbre

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: (Re)pensar la innovación en la universidad desde la indagación narrativa

Publicación: (Re)pensar la innovación en la universidad desde la indagación

Lugar celebración: San Sebastián

País: España

Fecha inicio: 21/06/2012

Fecha Fin: 22/06/2012

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; AXPE SAEZ, INGE; MORENTIN PASCUAL, MAITE

Título: APRENDIZAJE COOPERATIVO APLICADO AL TRABAJO INTERDISCIPLINAR EN LA FORMACIÓN DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: IX Foror de Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Publicación: Libro de resúmenes de los trabajos aceptados en el IX Foror de Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior

Lugar celebración: Santiago de Compostela

País: España

Fecha inicio: 12/06/2012

Fecha Fin: 15/06/2012

Autores: AXPE SAEZ, INGE; MORENTIN PASCUAL, MAITE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: PROPUESTA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: IX FORO INTERNACIONAL SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (FECIES)

Publicación: PROPUESTA DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA

País: España

Fecha inicio: 12/06/2012

Fecha Fin: 15/06/2012



Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Influencia de la percepción del alumnado sobre la música y la motivación para su estudio en educación primaria

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: II Congreso de Educación e Investigación Musical

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

País: España

Fecha inicio: 02/03/2012

Fecha Fin: 02/03/2012

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: La música y las artes visuales en la educación infantil: una propuesta interdisciplinar en la formación del profesorado

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Congreso de Educación e Investigación Musical

Publicación: La música y las artes visuales en la educación infantil: una propuesta interdisciplinar en la formación del profesorado

Lugar celebración: Madrid

País: España

Fecha inicio: 02/03/2012

Fecha Fin: 03/03/2012

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES; URRUTIA RASINES, ANA; MONTORIO URIBARREN, AMAIA

Título: La música y las artes visuales en la educación infantil: una propuesta interdisciplinar en la formación inicial del profesorado

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Congreso de Educación e Investigación Musical (CEIMUS II). Innovación, motivación y creatividad en la enseñanza musical

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

País: España

Fecha inicio: 02/03/2012

Fecha Fin: 03/03/2012

Autores: MORENTIN PASCUAL, MAITE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: AN INNOVATING SCHEME IN INFANT EDUCATION: THE INTERDISCIPLINARY MODULE TASK

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: ICERI 2011_4th International Conference of Education, Research and Innovation

Publicación: ICERI 2011_4th International Conference of Education, Research and Innovation

Lugar celebración: Madrid

País: España



Fecha inicio: 14/11/2011

Fecha Fin: 16/11/2011

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA

Título: THE USE OF THE MOODLE PLATFORM IN MUSIC EDUCATION

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: 29th INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION WORLD CONFERENCE

Publicación:

Lugar celebración: beijing

País: China

Fecha inicio: 01/08/2010

Fecha Fin: 06/08/2010

Autores: IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON; CRUZ ARRILLAGA, JOSE JAVIER; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA; MONTORIO URIBARREN, AMAIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: La formación artística (musical y plástica) como parte de una experiencia cooperativa a través de Moodle.

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: Seminario Internacional de Investigación en Educación Musical

Publicación:

Lugar celebración: madrid

País: España

Fecha inicio: 23/06/2010

Fecha Fin: 26/06/2010

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: La importancia de los instrumentos tradicionales: estudio de las flautas canarias y sus aplicaciones didácticas

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Congreso Internacional de Didácticas

Publicación:

Lugar celebración: Girona

País: España

Fecha inicio: 03/02/2010

Fecha Fin: 06/02/2010

Autores: MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR; GARCIA DE GALDEANO ZALDIVAR, MARIA ALICIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Una experiencia sobre la competencia de hablar en público en la formación universitaria

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria

Publicación: Una experiencia sobre la competencia de hablar en público en la formación universitaria

Lugar celebración: Valencia

País: España

Fecha inicio: 28/10/2008

Fecha Fin: 31/10/2008



Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: The importance of the traditional instruments: study of the popular canary flutes and its didactic applications

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: 28th ISME World Conference of the International Society for Music Education

Publicación:

Lugar celebración: Bolonia

País: Italia

Fecha inicio: 20/07/2008

Fecha Fin: 25/07/2008

Autores: IBARRETXE TXAKARTEGI, GOTZON; DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA; DE LAS CUEVAS HEVIA, MARIA DEL CARMEN; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: New repertoires for children choirs

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: 28th World Conference de la International Society for Music Education

Publicación:

Lugar celebración: BOLONIA

País: Italia

Fecha inicio: 20/07/2008

Fecha Fin: 25/07/2008

Autores: MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Un enfoque emocional de la competencia de hablar en público en la Universidad

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: V Congreso Internacional de Psicología y Educación: Los retos del futuro

Publicación: Psicología y Educación: Un lugar de encuentro

Lugar celebración: Oviedo

País: España

Fecha inicio: 23/04/2008

Fecha Fin: 25/04/2008

Autores: GARCIA DE GALDEANO ZALDIVAR, MARIA ALICIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Rasgos emocionales de los estudiantes de medicina asociados a la actividad universitaria.

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: XIII Congreso de la Sociedad Española de Educación Médica

Publicación: Educación Médica Internacional

Lugar celebración: Santa Cruz de Tenerife

País: España

Fecha inicio: 24/10/2007

Fecha Fin: 26/10/2007



Autores: GARCIA DE GALDEANO ZALDIVAR, MARIA ALICIA; RUIZ OJEDA, MARIA PILAR;
ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA
Título: Rasgos emocionales de los estudiantes de medicina asociados a la actividad universitaria
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: XVIII Congreso de la Sociedad Española de Educación Médica
Publicación: Rasgos emocionales de los estudiantes de medicina asociados a la actividad universitaria
Lugar celebración: Santa Cruz de Tenerife País: España
Fecha inicio: 24/10/2007 Fecha Fin: 26/10/2007

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: La formación del profesorado: un estudio sobre sus pautas de actuación
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Actas del Quinto Encuentro Latinoamericano de Educación Musical. Santiago de Chile
Publicación:
Lugar celebración: Santiago de Chile País: Chile
Fecha inicio: 25/09/2005 Fecha Fin: 30/09/2005

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; MADARIAGA ORBEA, JOSE MARIA
Título: Condicionantes contextuales de la motivación para el aprendizaje de la música.
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: XI Jornadas de Investigación en Psicodidáctica.
Publicación: Condicionantes contextuales de la motivación para el aprendizaje de la música.
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 10/11/2004 Fecha Fin: 12/11/2004

Autores: CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE; ARRIAGA SANZ, CRISTINA
Título: Intercambio musical escolar como experiencia en el practicum.: proyecto de colaboración universidad - escuela primaria
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: XII Encontro de ABEM Associação Brasileira de Educação Musical
Publicación:
Lugar celebración: Florianopolis País: Brasil
Fecha inicio: 21/10/2003 Fecha Fin: 24/10/2003

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE
Título: .
Tipo de participación: Ponencia



Congreso: ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIACAO BRASILEIRA DE EDUCACAO MUSICAL

Publicación:

Lugar celebración: FLORIANOPOLIS

País: Brasil

Fecha inicio: 01/10/2003

Fecha Fin: 01/10/2003

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE

Título: La participación en conceirtos escolares y su incidencia en las actitudes del alumnado de Educación Primaria

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: XII Encontro de ABEM Associação Brasileira de Educação Musical

Publicación:

Lugar celebración: Florianopolis

País: Brasil

Fecha inicio: 01/10/2003

Fecha Fin: 06/10/2003

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Motivación En Educación Musical: Propuesta Metodológica Para Su Estudio

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Jornadas de Investigación en Educación Musical

Publicación: Motivación En Educación Musical: Propuesta Metodológica Para Su Estudio

Lugar celebración: Ceuta

País: España

Fecha inicio: 26/09/2002

Fecha Fin: 28/09/2002

Autores: DIAZ GOMEZ, BLANCA MARAVILLA; ARRIAGA SANZ, CRISTINA; CAMARA IZAGIRRE, AINTZANE

Título: .

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL

Publicación:

Lugar celebración: CEUTA

País: España

Fecha inicio: 01/09/2002

Fecha Fin: 01/09/2002

Autores: ARRIAGA SANZ, CRISTINA

Título: Pluralidad de estilos musicales en el aula: necesidad de un profesorado realmente abierto

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: I Encuentro sobre educación de ISME- ESPAÑA

Publicación:

Lugar celebración: Getxo (Bizkaia)

País: España

Fecha inicio: 13/12/1999

Fecha Fin: 15/12/1999



Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: Universitat Jaume I

Localidad: Castellón de La Plana

País: España

Fecha Inicio: 03/04/2017 Duración (semanas): 4

Tema: Educación musical en el currículo obligatorio: análisis y diseño de materiales para una educación en valores

Tipo participación: Profesor Invitado



Tesis Doctorales dirigidas

Título: Enseñanza-aprendizaje musical: una visión de los docentes de instrumento en los conservatorios profesionales.

Doctorando: Marta Ibeas López,

Universidad: Universidad del País Vasco

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Calificación: 11 Sobresaliente por unanimidad

Año defensa: 2.016

Título: Motivación para el aprendizaje de la música en Educación Primaria mediante la construcción de instrumentos musicales

Doctorando: Fuensanta Figueroa Figueroa,

Universidad: Universidad del País Vasco (UPV(EHU))

Departamento: Psicología Evolutiva y de la Educación

Calificación: 11 Sobresaliente por unanimidad

Año defensa: 2.015

Título: Acciones socioeducativas de las Orquestas Sinfónicas Españolas y de Gran Bretaña

Doctorando: Miren Gotzone Higuera Bilbao,

Universidad: País Vasco

Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.015



Participación en eventos

Título del Evento: International Conference on New Horizons in Education

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Moderador

Entidad organizadora: The Association of Science, Education and Technology (TASET), Vienna University of Technology, Sakarya University, Istanbul University and Governors State University

Fecha: 18/07/2018 - 20/07/2018

Localidad: París

Pais: Francia

Título del Evento: II Seminario Internacional de Investigación en Educación Musical y I Congreso Internacional de Creatividad en la Educación Artística

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Moderador

Entidad organizadora: Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana y Universitat de València

Fecha: 27/06/2018 - 29/06/2018

Localidad: Valencia

Pais: España

Título del Evento: I Seminario de Investigación en Educación Musical SIEM UIB2016

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Moderador

Entidad organizadora: Universitat de Les Illes Balears

Fecha: 05/07/2016 - 07/07/2016

Localidad: Palma de Mallorca

Pais: España

Título del Evento: Premio a la Innovación Educativa de SIMO Educación 2015: EXPERIENCIAS BASADAS EN LAS TIC categoría: MEJOR PROYECTO TIC CON DISPOSITIVOS MÓVILES

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: premios SIMO EDUCACIÓN

Fecha: 23/10/2015 - 23/10/2016

Localidad: Madrid

Pais: España



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: I Hezkuntza Kongresua / I Congreso de Educación
Entidad de la que depende: Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU)
Tema: Educación y desarrollo de la persona. Metodologías activas en Educación. Recursos y materiales en Educación. Educación y Sociedad.
Fecha: 03/06/2019 - 04/06/2019

Título del Comité: Me & Dm Symposium. International Symposium of Music Education and Didactic Materials
Entidad de la que depende: Universidade de Santiago de Compostela
Tema: Investigaciones educativas acerca de los materiales musicales
Fecha: 24/01/2019 - 25/01/2019

Título del Comité: II Seminario Internacional de Investigación en Educación Musical y I Congreso Internacional de Creatividad en la Educación Artística
Entidad de la que depende: Universidad de Valencia y Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana
Tema: Investigación en Educación Musical
Fecha: 27/06/2018 - 29/06/2019

Título del Comité: Jurado “EDUCLIPS” (www.educlips.es)
Entidad de la que depende: Universidad de Huelva
Tema: Certamen de producción audiovisual de vídeos educativos por jóvenes universitarios
Fecha: 01/12/2017 - 23/02/2018

Título del Comité: Congreso CIMIE 2017.
Entidad de la que depende: Asociación Interdisciplinar de Investigación Educativa
Tema: TIC y Educación Mediática
Fecha: 29/06/2017 - 30/06/2017

Título del Comité: I Seminario de Investigación en Educación Musical
Entidad de la que depende: Universitat de les Illes balears
Tema: Psicología y educación musical: un punto de encuentro
Fecha: 06/07/2016 - 08/07/2016

Título del Comité: Jornadas de Psicodidáctica
Entidad de la que depende: Universidad del País Vasco. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Tema: Investigación en Educación Musical
Fecha: 10/11/2004 - 12/11/2004



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Redes colaborativas para proyectos artísticos creativos en educación musical

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Ámbito:

Fecha: 20/09/2017 - 24/09/2017



Experiencia de gestión

Título: Coordinadora de la Mención de Educación Musical (grado Maestro Educación Infantil y Primaria). Facultad de Educación de Bilbao
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 01/11/2018 -

Título: Secretaria Académica del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Escuela de Magisterio de Bilbao
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 08/03/2013 - 19/03/2017

Título: Miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Magisterio de Bilbao
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 13/10/2011 - 30/10/2013

Título: Coordinadora de Módulo de Grado en Educación Infantil
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 01/09/2010 - 30/06/2014

Título: Miembro de la Comisión de Ordenación Académica en representación del Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (Sección Territorial de Bizkaia)
Tipo de actividad: Otros
Fecha: 03/09/2007 - 30/09/2012

Título: Subdirectora de Ordenación Académica
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 17/11/2004 - 26/04/2006

Título: Miembro de la Junta de Escuela
Tipo de actividad: Otros
Fecha: 01/06/2004 - 01/10/2016

Título: Miembro de la Comisión de Prácticas en representación del Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal (Sección Territorial de Bizkaia)
Tipo de actividad: Otros
Fecha: 01/05/2002 - 01/12/2004



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Título: Miembro de la Junta de Escuela
Tipo de actividad: Otros
Fecha: 01/06/2000 - 31/12/2013



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

Miembro del Consejo Editorial de la Revista de Psicodidáctica. Cargo: Editora

Miembro del Consejo Editorial de la revista Eufonía: Didáctica de la Música

Revisora en la 6ª Edición de CIMIE (Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa): área TIC y Educación Mediática

Actividades de formación especializada: Organización de actividades para la formación académica del alumnado:

-Colaboración con el Departamento Didáctico del Museo de Bellas Artes de Bilbao organizando y realizando visitas guiadas para el alumnado de la Escuela de Magisterio Mayo de 1998 a Abril de 2002

-Organización y Participación activa en Conciertos didácticos sobre flauta de pico dirigidos al alumnado y profesorado de la Escuela de Magisterio: 31 de marzo de 2004, 18 de abril de 2005 y 2 de abril de 2007

-Impartición de las asignaturas Programación de música en secundaria y bachillerato y Referentes Didácticos de la Música en Secundaria y Bachillerato, en el Máster Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Universidad del País Vasco)

-Colaboradora habitual de la Revista Eufonía: Didáctica de la música en la Evaluación de artículos para su posible publicación

-Coordinadora del profesorado del Módulo 2 del primer curso de Grado en Educación Infantil de la Escuela de Magisterio de Bilbao

Otros méritos:

MÁS DE 30 CURSOS SEMINARIOS, JORNADAS Y ENCUENTROS ASISTIDOS, CUYA TEMÁTICA HA SIDO PRINCIPALMENTE:
CURSOS

• Pedagogía Musical:

-Sobre metodologías musicales: Willems, Orff, Kodaly, Dalcroze

-Pedagogía del solfeo e instrumento

-Estrategias de la psicología musical

-Música popular vasca

• Interpretación y expresión instrumental

• Audición y didáctica de la audición

• Análisis

• Historia de la Música

• Psicología y Pedagogía

• Informática Musical

SEMINARIOS, JORNADAS, ENCUENTROS



- • Conservatorios de Música
- • Seminarios sobre Documentación Musical, Investigación Musical y Música contemporánea
- • Jornadas sobre investigación musical
- • Encuentros sobre Educación Musical

Además he participado en distintos seminarios y cursos organizados por el SAE (Servicio de Asesoramiento Educativo de la Universidad del País Vasco), dentro de los cuales se encuentran las Convocatorias AICRE y SICRE -programas para implementación del crédito europeo- y cursos relacionados con metodologías activas (programa IKD) organizados por la Universidad del País Vasco: Utilización Didáctica de la plataforma Moodle, Metodología de Aprendizaje Basado en Problemas y Taller de Aprendizaje Cooperativo. Además, he participado en el curso organizado por el G-9 titulado: Planificación de materias con metodología de Aprendizaje Servicio

BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

DENOMINACIÓN: Repertorio bibliográfico en ediciones musicales.
ENTIDAD FINANCIADORA: Bilbao Bizkaia Kutxa-Caja de Ahorros de Bilbao Vizcaya
DURACIÓN: 1 año (1995-1996).

DENOMINACIÓN: Euskal Kantutegiak
ENTIDAD FINANCIADORA: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos
DURACIÓN: 3 meses (1998).

DENOMINACIÓN: Educación Musical en Educación Primaria: relación del curriculum con expectativas y hábitos del alumnado
ENTIDAD FINANCIADORA: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos
DURACIÓN: 1 año (2000).

DENOMINACIÓN: El material folklórico en el aula: intervención educativa en las prácticas de educación musical
ENTIDAD FINANCIADORA: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos
DURACIÓN: 1 año (2004).

DENOMINACIÓN: Acercamiento del repertorio tradicional del País Vasco a través de los conciertos didácticos. Una propuesta de colaboración entre la Universidad y centros escolares
ENTIDAD FINANCIADORA: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos
DURACIÓN: 1 año (2011-2012).

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

Asignatura: Creatividad e Interculturalidad desde la Didáctica de la Música, en el Máster de Psicodidáctica.
Fecha: 2016

Asignatura: Perspectivas docentes en la formación del profesorado de música en secundaria,



bachillerato y bachillerato de artes escénicas, música y danza (euskera), en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha: 2016

Asignatura: Programación de Música en Secundaria y Bachillerato (euskera), en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha: 2012

Asignatura: Referentes didácticos de la música en secundaria y bachillerato (euskera), en el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Fecha: 2012

Asignatura: Formación Instrumental (euskera), en el Minor de Educación Musical de Grado de Maestro en Educación Infantil y en el Grado de Maestro en Educación Primaria

Fecha: 2012 a 2017

Asignatura: Practicum III (euskera), en Educación Musical Grado de Maestro en Educación Infantil y en el Grado de Maestro en Educación Primaria

Fecha: 2013 a 2015

Asignatura: Practicum II (euskera), en Educación Musical

Fecha: 1998 a 2011

Asignatura: Formación Instrumental I (euskera y castellano), en Educación Musical

Fecha: 1998 a 2011

Asignatura: Elementos del Lenguaje Musical (euskera y castellano), en Educación Musical

Fecha: 1998 a 2011

Asignatura: Agrupaciones Musicales II (euskera), en Educación Musical

Fecha: cursos 1997-1998 y 2001-2002

Asignatura: La Música como Elemento de Animación (euskera), en Educación Social

Fecha: curso 1998-1999

Asignatura: Educación Artística y su didáctica (euskera), en Educación Primaria

Fecha: cursos 1998-1999 y 1999-2000

Asignatura: Educación Artística y su didáctica, (euskera), en Lengua Extranjera

Fecha: curso 1999-2000

Asignatura: Agrupaciones Musicales I (euskera), en Educación Musical



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Centro: Escuela de Magisterio de Bilbao (UPV)
Fecha: curso 2002-2003 y 2006-07

Asignatura: Irudikapen musiko-plastikoak (euskera), en Educación Infantil
Centro: Escuela de Magisterio de Bilbao (UPV)
Fecha: curso 1999-2000

Asignatura: Dramatizazioa (euskera), en Educación Infantil
Centro: Escuela de Magisterio de Bilbao (UPV)
Fecha: curso 1999-2000
