

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date December 2020

| | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------|--|
| First and Family name | Nerea Aresti Esteban | | |
| Researcher numbers | Researcher ID | AAE-8233-2019 | |
| | Author ID | | |
| | ORCID code | 0000-0001-8713-5220 | |

A.1. Current position

| | | | |
|--------------------------------|--|--------|--|
| Name of University/Institution | University of the Basque Country | | |
| Department | Modern History | | |
| Address and Country | Barrio de Sarriena s/n Leioa 48940 | | |
| Phone number | 946015155 | E-mail | nerea.aresti@ehu.eus |
| Current position | Research Professor | From | 2011 |
| UNESCO code | 550402 | | |
| Key words | Gender History-Modern History-Identities | | |

A.2. Education

| Degree/PhD | University | Year |
|----------------|------------------------------------|------|
| History Degree | University of the Basque Country | 1984 |
| PhD | University of the Basque Country | 1999 |
| PhD | State University of New York, EEUU | 2000 |

A.3. JCR articles, h Index, thesis supervised...

H Index Publons, 4; H Index Scopus, 3; Google Scholar h index, 12; i10 index, 16 (number of citations, 714).

Supervising professor of 4 thesis (and 7 more in progress).

3 six-year research periods.

JCR Articles, 5. She has published her work in several prestigious journals: *Feminist Studies*, *Gender & History*; *European History Quarterly*, *Ayer*, *Historia y Política*, *Historia Social*, *Historia Contemporánea*, *Historia Constitucional*, *Melanges de la Casa de Velázquez*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Arenal*.

2018 Prize *Manuel Pérez Ledesma* for the best article published in Spain during 2017, given by the Asociación de Historia Contemporánea, to: "El gentleman y el bárbaro. Masculinidad y civilización en el nacionalismo vasco (1893-1937)", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39, 2017, 83-103.

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

With a PhD from the State University of New York and the University of the Basque Country (UPV/EHU), Nerea Aresti is a professor at the latter specializing in gender history. Her work revolves around the study of identities and the way in which discourses shape the experience of male and female subjects. Worthy of special mention is her pioneering work in historical studies of masculinities in Spain.

Aresti began her research career by probing into the ideals of femininity and masculinity in

contemporary Spain, and into the sexual reform movement of the 1920s and 1930s. She has then gone on to study the cultural meaning of the body, the category ‘women’, the construction of sexual difference by Basque nationalism, Spanish masculinity with respect to the crisis of 1898 and Spanish nationalism itself, and the discursive strategies of contemporary feminism.

Part C. RELEVANT MERITS

C.1. Publications (including books)

1. “Women Warriors or Mothers of the Fatherland: Hero Cults and Gender in Basque Nationalism”, *Women Warriors and National Heroes. Global Histories* (ed. Boyd Cothran, Joan Judge, Adrian Shubert), London, New York, Bloomsbury, 2020, 55-72. ISBN: 978-1-3501-2113-3; DOI: 10.5040/9781350140301.ch-004
2. “A Fight for Real Men: Gender and Nation-Building during the Primo de Rivera Dictatorship (1923-1930)”, *European History Quarterly*, 50-2, 2020, 248-65. ISSN: 1134-2277, <https://doi.org/10.1177/0265691420910947>
3. “La historia de las masculinidades, la otra cara de la historia de género”, *Ayer* 117, 2020, 13-31. ISSN: 1134-2277
4. “El Don Juan español, un símbolo polémico para una nación plural (1900-1940)”, in *Vivir la nación. Nuevos debates sobre el nacionalismo español* (ed. Xavier Andreu Miralles), Granada, Comares, 2019, 187-212. ISBN: 9788490456880
5. With Miren Llona, “Mary Nash, tras las huellas del feminismo histórico”. *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género* (ed. Teresa M. Ortega López, Ana Aguado Higón and Elena Sánchez Sandoica), Madrid, Cátedra, 2019, 359-378. ISBN: 978-84-376-3977-2
6. “1932. El divorcio llega a España”, *Historia Mundial de España* (dirigido por Xosé M. Núñez Seixas), Barcelona, Destino, 2018, pp. 752-758, ISBN: 978-84-233-5461-0.
7. “La historia de género y el estudio de las masculinidades. Reflexiones sobre conceptos y métodos”, *Feminidades y masculinidades en la historiografía de género* (ed. Henar Gallego), Granada, Comares, 2018, 173-194. ISBN: 978-84-9045-701-6.
8. “La peligrosa naturaleza de Don Juan. Sexualidad masculina y orden social en la España de entreguerras”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40, 2018, 13-31. DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/CHCO.60320>
9. With Maialen Aranguren, “Women Above All: The Autonomous Basque Feminist Movement (1973-1994)”, *A New History of Iberian Feminism* (ed. Silvia Bermúdez and Roberta Johnson), Toronto, University of Toronto Press, 2018, 328-335. ISBN: 978-1-4875-2008-3.
10. “El gentleman y el bárbaro. Masculinidad y civilización en el nacionalismo vasco (1893-1937)”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39, 2017, 83-103. DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/CHCO.56267>
11. “La hombría perdida en el tiempo. Masculinidad y nación española a finales del siglo XIX”, *Hombres en peligro. Género, nación e imperio en la España de cambio de siglo (XIX-XX)*, (ed. Mauricio Zabalgoitia Herrera), Iberoamericana/ Vervuert, Madrid-Frankfurt, 2017, 19-38. ISBN: 978-84-16922-33-8
12. “El langile respetable. Masculinidad, moral y trabajo en el nacionalismo vasco”, (ed. Nerea Aresti, Julia Brünhe and Karin Peters). *¿La España invertida? Masculinidad y nación en los años de entreguerras*, Comares, Granada, 2016, 119-135. ISBN: 978-84-9045-486-2.



13. With Julia Brünhe and Karin Peters (eds.), *¿La España invertebrada? Masculinidad y nación en los inicios del siglo XX*, Comares, Granada, 2016, ISBN: 978-84-9045-486-2.
14. “Cuestión de dignidad. Género, feminismo y culturas políticas”, in *Las culturas políticas en la España de la Restauración y la República, 1875-1936* (ed. Carlos Forcadell and Manuel Suárez Cortina, V. III *Historia de las culturas políticas contemporáneas en España y América Latina*), Marcial Pons and PUZ, 2015, 85-110. ISBN: 9788415963646.
15. “De heroínas viriles a madres de la patria. Las mujeres y el nacionalismo vasco (1893-1937)”, *Historia y Política*, 31, 2014, 281-308.
16. “The Battle to Define Spanish Manhood”, in *Memory and Cultural History of the Spanish Civil War. Realms of Oblivion* (dir. A. Morcillo), Leiden-Boston, Brill Publishers, 2014, 147-177. ISBN: 978-90-04-25995-9.
17. “Sexualité et progrès dans l'Espagne des années vingt et trente du XXe siècle”, en *Sexualités occidentales (xviii-xxie siècles). Discours, pratiques, représentations* (dir. Jean-Louis Guereña), Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2014, 47-74. ISBN: 9782869063761.
18. “A la nación por la masculinidad. Una mirada de género a la crisis del 98”, in *Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género* (coord. Mary Nash), Madrid, Alianza Editorial, 2014, 47-74. ISBN: 9788420689821.
19. “Masculinidad y nación en la España de los años 20 y 30”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 42- 2, 2012, 55-72.
20. “Los argumentos de la exclusión. Mujeres y liberalismo en la España Contemporánea”, *Historia Constitucional*, 13, 2012, 407-431.
21. *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX*, Cátedra, Madrid, 2010. ISBN: 978-84-376-2640-6.
22. “Juegos de integración y resistencia. Discursos normativos y estrategias feministas (1860-1900)”, *Historia Social*, 68, III-2010, 25-46.
23. “Shaping the Spanish Modern Man: The Conflict of Masculine Ideals through a Court Case in the 1920s”, *Feminist Studies*, 33- 3, 2007, 606-631.
24. “The Gendered Identities of the ‘Lieutenant Nun’. Rethinking the Story of a Female Warrior in Early Modern Spain”, *Gender & History*, 19-3, 2007, 401-418.
25. “El crimen de Trubia. Género, discursos y ciudadanía republicana”, *Ayer*, 64, 2006, 261-285.
26. “La nueva mujer sexual y el varón domesticado. El movimiento liberal para la reforma de la sexualidad (1920-1936)”, *Arenal*, 9-1, 2002, 125-150.
27. *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de masculinidad y feminidad en el primer tercio del siglo XX*, Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001. ISBN: 84-8373-382-X.

C.2. Research projects

Project title: Grupo de Investigación Universitario “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”. IT 1312-19 (código OTRI, GIC18/52). Category A.

Financing entity: Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza. From: 1/1/2019 To: 12/31/2021
P.I.: José Javier Díaz Freire Financial grant: 0,00€

Project title: “La experiencia de la sociedad moderna en España: Emociones, relaciones de género y subjetividades (siglos XIX y XX)”. HAR2016-78223-C2-1-P

Financing entity: MINECO y Fondo Social Europeo. From: 12/30/2016 To: 12/29/2019
P.I.: Nerea Aresti Financial grant: 54.450,00€

Project title: Grupo de Investigación Universitario “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”. GIU17/37

Financing entity: UPV/EHU. From: 12/21/2017 To: 12/20/20
P.I.: José Javier Díaz Freire Financial grant: 28.598,00€

Project title: Grupo consolidado UPV/EHU “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)” Ref. GIU14/22

Financing entity: UPV/EHU From: 12/22/2014 To: 11/21/2017
P.I.: José Javier Díaz Freire and Mercedes Arbaiza Financial grant: 21.258,00 €

Project title: Grupo consolidado UPV/EHU “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1980)” Ref. GIU11/22

Financing entity: Universidad del País Vasco From: 11/30/2011 To: 11/30/2014
P.I.: José Javier Díaz Freire Financial grant: 63.000,00 €

Project title: “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”. HAR2012-37959-C02-01

Financing entity: MINECO From: 12/31/2013 To: 12/31/2016
P.I.: José Javier Díaz Freire Financial grant: 34.000,00 €

Project title: “La preservación del patrimonio cultural inmaterial (AHOA, Ahozko Historiaren Artxiboa-Archivo de la Memoria)”.

Financing entity: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao From: 3/11/2004 To: 12/31/2015
P.I.: Miren Llona Total financial grant: 121.200,00 €

C.3. Collaborations with academic journals:

- Member of the editorial teams of: *Pasado y Memoria, Journal of Basque Cultural Studies, Ambigua. Revista de Investigaciones sobre género y estudios culturales*. Member of the Advisory Board of *Historia Social*.

- Reviewer of the academic journals: *Alcores; Arenal; Ariadna Histórica; Asclepio; Ayer, Bidebarrieta; Bulletin of Spanish Studies; Contemporary European History; Culture and History; Dynamis; Espacio, Tiempo y Forma. Serie V; Femeris; Feminismo/s; Filanderas; Historia Contemporánea; Historia Crítica; Historia Social; Historia y Política; Historiografías. Revista de historia y teoría; Journal of Spanish Cultural Studies; Journal of Women's History; Lectora. Revista de Dones i Textualitat; Política y Sociedad; Revista de Historiografía; Revista Internacional de Sociología; Revista Prisma Social; Rúbrica Contemporánea; Sancho el Sabio; Sigle XX. Revista catalana d'història; Signs Journal*.