

Fecha del CVA

08/12/2020

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Ana Iriarte Goñi		
DNI	15800378E	Edad	64
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Z-4620-2019	
	Scopus Author ID		
	* Código ORCID	0000-0002-7914-4845	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco		
Dpto. / Centro	Estudios clásicos / Facultad de Letras		
Dirección	Dpt. de Estudios Clásicos. Facultad de Letras, Paseo Universidad Ibilbidea, 5, 01006, Vitoria-Gasteiz		
Teléfono	(+34) 607386036	Correo electrónico	ana.iriarte@ehu.eus
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2010
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Histoire et civilisations de l'Antiquité	École des hautes études en sciences sociales (ÉHÉSS)	1986
Diplome d'Études Approfondies	École des hautes études en sciences sociales (ÉHÉSS)	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 sexenios de investigación (1989-2014)

6 quinquenios de docencia (1981-2015)

5 proyectos I+D dirigidos como IP (1999-2014)

3 tesis dirigidas (Defendidas respectivamente en 2009, 2011 y 2016)

Membre associé du Laboratoire de recherche ANHIMA, INHA Paris.

Ponente invitada en 33 Congresos, internacionales en su mayoría

Premio Ángeles Durán 2008, a la innovación científica en estudios de género.

Contratos en universidades extranjeras

1981-1983. Contrato pre-doctoral de investigación. DGRST. Académie de Paris.

1991. Maître de conférences invité en el Éhéss de París (1 mes)

1996. Visiting Scholar en Harvard University (4 meses)

2003. Profesora invitada en la UBA. Argentina (1 mes)

2003. Professeur invité (1ère classe) en Paris 1- Sorbonne (1 mes)

Entre sus libros:

1990: Las redes del enigma. Voces femeninas en el pensamiento griego, Madrid, Taurus.

2002: De amazonas a ciudadanos. Pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia antigua, Madrid, Ed. Akal.

2011: Historiografía y mundo griego, Bilbao, Servicio Ed. de la UPV/EHU.

2020: Feminidades y convivencia política, Madrid, Editorial Síntesis.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Ana IRIARTE GOÑI es Catedrática de Historia Antigua en el Dpto de Estudios Clásicos, UPV/EHU, desde diciembre de 2010.

En 1988, accedió a la citada institución como Profesora Asociada. A partir de esa fecha, ha venido impartiendo asignaturas de Historia antigua Universal, Historia de Oriente y, sobre todo, de Historia de la Grecia antigua, tanto en la especialidad de Filología clásica como en la de Historia. Además, ha impartido asignaturas optativas y cursos de Máster y Doctorado centrados con temas como: «El auge de la Democrática», «La religión cívica ateniense», «El espacio doméstico en su interrelación con el político», ... Se especializó en Antropología histórica de la Grecia antigua en el ÉHÉSS de París, tutorizada por la historiadora Nicole Loraux. Su Tesis (ÉHÉSS 1986) subrayó la interacción entre lenguaje figurado y discurso político en el pensamiento ático (Las redes del enigma, Madrid, Taurus, 1990 y Democracia y tragedia, Madrid, Akal, 2006). Posteriormente, abordó la interacción entre erotismo, belicismo y relaciones de poder en la poesía arcaica griega, en las fuentes literarias de época clásica y en la obra de Plutarco (Safo. La poeta y su mundo, Madrid, Ed. del Orto, 1997 y, sobre todo, en el libro titulado De Amazonas a ciudadanos, Madrid, Akal, 2002).

En la última década, esta línea de trabajo sobre Pólis, Democrática&Gender se ha enmarcado en dos Grupos de Investigación, asociados a sendos Proyectos I+D: 1) «Eurykléia (2019-2023), ANHIMA París. 2) Grupo «Deméter. Maternidad, género y familia», (Universidad de Oviedo). Por el momento, está vertiente temática ha culminado en el libro titulado Femenidades y convivencia política en Grecia antigua, Madrid, Editorial Síntesis, 2020.

Paralelamente, A.I.G. viene desarrollando una investigación sobre historiografía de la que han surgido títulos como Nuevas rutas para Clío. El impacto de las teóricas francesas en la historiografía feminista española, Barcelona, Icaria Editorial, 2009 e Historiografía y mundo griego, Bilbao, Servicio Ed. UPV/EHU, 2011.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Artículo científico**. 2020. Au-delà des Pyrénées. La gnose indisplnée de Nicole Loraux dans les études classiques hispanophones Qu'est-ce que faire école? Regards sur «l'école de Paris. Cahiers Mondes anciennes. 30.
- 2 **Artículo científico**. Ana Iriarte Goñi. 2017. De l'oubli comme astuce politique: Athènes 403-Espagne 1936 Classics@. Harvard University. 7.
- 3 **Artículo científico**. 2015. Musa-Safo Phoenix. 21-2, pp.27-40.
- 4 **Artículo de divulgación**. 2017. Esclavos en Atenas National Geographic Historia. 159, pp.60-69.
- 5 **Capítulo de libro**. 2019. Registros literarios de la teoría política de Jenofonte. A propósito de ἡ ἑρῶν ἡ τυραννικός Praxis e ideologías de la violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad. Presses Universitaires de Franche-Comté. pp.93-122.
- 6 **Capítulo de libro**. 2017. Duelo familiar y exaltación democrática en el escenario político ateniense Víctimas. ¿Todas iguales o todas diferentes?. Ed. Instituto Valentín de Foronda. pp.46-66.
- 7 **Capítulo de libro**. Ana Iriarte Goñi. 2015. Le miracle grec o la invisibilidad del esclavo en la perspectiva romántica Los espacios de la esclavitud desde la Antigüedad. Presses Universitaires de Franche-Comté. pp.717-729.
- 8 **Capítulo de libro**. Ana Iriarte Goñi. 2015. Semblanzas de semi-ciudadanías griegas. Sobre críos, ancianos y féminas Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga, A. Iriarte & L. de Nazaré Ferreira (coord./ed.). Annablume Editora. pp.9-30. ISBN 978-989-26-1016-0.
- 9 **Capítulo de libro**. Ana Iriarte Goñi. 2014. El arte de los Pisistrátidas. Poder, construcción y despliegue ritual en la Atenas arcaica Banquetes, Rituais e Poder no Mediterrâneo Antigo, Maria Regina Candido (org.). NEA/UERJ. 2014-2015, pp.149-170. ISBN 978-85-60538-12-6.

- 10 Capítulo de libro.** Ana Iriarte Goñi. 2013. Despotisme et voies de communication: entre tragédie et Histoires Hérodote. Formes de pensée, figures du récit, J. Alaux (éd). Presses Universitaires de Rennes. pp.95-116. ISBN 978-2-7535-2181-0.
- 11 Capítulo de libro.** Ana Iriarte Goñi. 2013. El tirano, su culto funerario, sus historiadores Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua IV, C. Ames, M. Sagristani (comp.). Universidad Nacional de Córdoba. pp.116-124. ISBN 978-950-33-1142-4.
- 12 Capítulo de libro.** Ana Iriarte Goñi. 2012. Athena et les Amazones sur l'Acropole Femmes médiatrices et ambivalentes: Mythes et imaginaires, Anna Caiozzo y Nathalie Ernoult (dirs.). Armand Colin. pp.293-306. ISBN 978-2-200-27281-4.
- 13 Capítulo de libro.** Ana Iriarte Goñi. 2012. Velos y desvelos: el tejido y otras artes diminutas como fuentes de información histórica El protagonismo de las mujeres en los museos, M. López Fdez. Cao, A. Fernández Valencia y A. Bernárdez Rodal (eds.). Fundamentos. pp.135-150. ISBN 978-84-245-1268-2.
- 14 Capítulo de libro.** Ana Iriarte Goñi. 2007. Le tissage de la nudité Problèmes du genre en Grèce ancienne, V. Sebillotte y N. Ernoult (dirs.). Publications de la Sorbonne. pp.289-302. ISBN 978-2-85944-565-2.
- 15 Libro o monografía científica.** Ana Iriarte Goñi; Marta González. (1/2). 2008. Entre Ares y Afrodita. Violencia del erotismo y erótica de la violencia en la Grecia antigua Abada. pp.1-333. ISBN 978-84-96775-30-5.
- 16 Libro o monografía científica.** Ana Iriarte Goñi. 1996. Democracia y tragedia. La era de Pericles Akal. pp.1-63. ISBN 84-460-0616-2.
- 17 Libro o monografía científica.** Ana Iriarte Goñi. 1990. Las redes del enigma. Voces femeninas en el pensamiento griego Taurus. pp.1-170. ISBN 84-306-0132-5.
- 18 Edición científica.** Ana Iriarte Goñi; Luísa de Nazaré Ferreira. (1/2). 2015. Idades e género na literatura e na arte da Grécia antiga Annablume Editora & Imprensa da Universidade da Coimbra. pp.1-215. ISBN 978-989-26-1016-0.
- 19 Reseña.** Ana Iriarte Goñi. 2012. Elsa Rodríguez Cidre y Emiliano Jerónimo Buis (eds.) La pólis sexuada. Normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua, Buenos Aires, 2011 Veleia. Universidad del País Vasco. 29, pp.458-460. ISSN 0213-2095.
- 20 Acta de congreso.** Ana Iriarte Goñi. 2012. Oradora y bacante apolínea: polisémica Casandra Sagunt 2011. El logos femenino en el teatro. Levante. pp.151-162.

C.2. Proyectos

- 1** HAR2014-51956-P, Violencia política, memoria e identidad territorial. El peso de las percepciones del pasado en la política vasca MINECO. Plan Nacional. Antonio RIVERA BLANCO. (Universidad del País Vasco). 01/01/2015-31/12/2017. 60.000 €. Miembro de equipo.
- 2** HAR2011-27092, Clases de edad y de género en la antigua Grecia Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional. Ana Iriarte Goñi. (Universidad del País Vasco). 01/01/2012-31/12/2014. 16.000 €. Investigador principal.
- 3** Logiques de genre dans les mondes grec et romain CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA. (Université Paris1-Panthéon Sorbonne). 01/01/2010-31/12/2013.
- 4** HAR2008-00878/HIST, La Escuela de París II: Muerte y maridaje en la antigua Grecia MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Plan Nacional. Ana Iriarte Goñi. (Universidad del País Vasco). 01/01/2009-31/12/2011. 28.000 €. Investigador principal.

C.3. Contratos

C.4. Patentes