

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETTA

Curriculum vitae

Nombre: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Fecha: 03/07/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Datos Personales:

Apellidos: MENDIZABAL EGUALDE **Nombre:** ELENA
DNI: 15949891 **Fecha de nacimiento:** 22/06/1960 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL Henao,40 3º IZQ
Ciudad: Bilbao **Distrito Postal:** 48009
Teléfono: 142981

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Escultura
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: 142981 **Fax:**
Correo electrónico: elena.mendizabal@ehu.eus

Área del Conocimiento: Escultura
Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 01/10/1993

Líneas de investigación

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes UPV -EHU	
Licenciada en Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes UPV-EHU	23/04/1987

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes UPV-EHU	05/04/1993



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

--	--	--



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Euskera	BIEN	REGULAR	REGULAR
Francés	REGULAR	REGULAR	REGULAR
Inglés	REGULAR	REGULAR	REGULAR



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.016

Título del proyecto: EHU16/35 Transversalidad del espacio. Materiales y procedimientos artísticos y tecnológicos en el proceso creador

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 25/11/2016

Fecha Fin: 24/11/2018

Investigador responsable: CUETO PUENTE, MARIA JESUS

Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 2.008

Título del proyecto: RESISTENCIA Y MATERIALIZACIÓN

Código del proyecto:

Entidad financiadora: XUNTA DE GALICIA

Fecha inicio: 20/04/2008

Fecha Fin: 20/04/2011

Investigador responsable: MONICA ORTUZAR GONZALEZ

Importe de la Subvención: 36.913,04

Año de la Convocatoria: 2.008

Título del proyecto: GRUPO MODO. MODOS DE COÑOCIMIENTO ARTISTICO

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE VIGO. CÓDIGO INCITE 08

Fecha inicio: 29/08/2008

Fecha Fin: 30/08/2011

Investigador responsable: JUAN FERNANDO DE LAIGLESIA Y GONZÁLEZ DE PEREDO

Importe de la Subvención: 42.450,00

Año de la Convocatoria: 2.002

Título del proyecto: Implementacion de aplicaciones ESTEREOGRÁFICAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Y SU DIFUSIÓN VÍA dvd-rom e internet

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/01/2002

Fecha Fin: 30/10/2002

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Importe de la Subvención: 0,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: ESCULTURA E INTERACTIVIDAD

ISSN: 1645-761X

Nombre revista: REVISTA DE BELLAS ARTES

Volumen: 5-2007

Número: 5

Página inicial: 149

Página final:

172

Año de publicación: 2007

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: Elena Aitzkoa. Paisaje de amor

ISBN: ISSN 1647-6158

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 108

Página final: 115

Título Publicación Completa: ESTUDIO 19

Editores: FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Editorial (si libro): FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Lugar de publicación: LISBOA

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): Amaia Zurbano Camino; MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: Estructura y proceso de creacion en arte. Louise Bourgeois y el arte como reparacion de lo traumático

ISBN: 978-84-9082-380-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 51

Página final: 67

Título Publicación Completa: Hacer mundo (s) con representaciones

Editores: Andoni Ibarra y Ekai Txapartegui

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Leioa

Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: JORGE OTEIZA. DESARROLLO DE LA ECUACIÓN ESTETICA MOLECULAR: EL SER ESTÉTICO COMO TRANSDUCTOR



ISBN: 2182-8547

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 79 Página final: 83

Título Publicación Completa: Croma 1.

Editores: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa ↗ Centro de Investigaçao e de Estudos en Belas-Artes

Editorial (si libro): Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa ↗ Centro de Investigaçao e de Estudos en Belas-Artes

Lugar de publicación: Lisboa

Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: Arte: Diccionario Ilustrado

ISBN: 978-84-8158-570-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 240 Página final: 243

Título Publicación Completa: Arte

Editores: Consejo de redacción del grupo de Investigación Modos de conocimiento artistico

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones de la Universidad de Vigo

Lugar de publicación: Vigo

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: RESISTIR LA MATERIA. Resistance, matter and artwork

ISBN: 978-84-615-7166-6

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 12 Página final: 31

Título Publicación Completa: IMAGEN, ESTRUCTURA Y PROCESO DE CREACIÓN

Editores: ES1. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE BELLAS ARTES DE PONTEVEDRA.
UNIVERSIDAD DE VIGO

Editorial (si libro): ES1. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Lugar de publicación: PONTEVEDRA

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: Cartografía do presente. Colección de Arte Contemporáneo Fundación Laxeiro

ISBN: 978-84-935616-5-9

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 32 Página final: 33

Título Publicación Completa: Angel Garraza

Editores:

Editorial (si libro): Fundación Laxeiro

Lugar de publicación: Vigo



Año de publicación: 2.011

Autores (p.o. de firma): Monica Ortuzar Gonzalez; MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Resistencia y materialización
ISBN: 978-849860-347-3
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 19 Página final: 21
Título Publicación Completa: Resistencia y materialización
Editores: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Leioa
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: II Coloquio Art & Psi Extimidad
ISBN: BI-1437-09
Tipo publicación: Libro Completo
Página inicial: 34 Página final: 39
Título Publicación Completa: Escultura y experiencia
Editores: Asociación CREATURAS
Editorial (si libro): ARGITARATZEN
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Arte ondaera. Patrimonio artistico
ISBN: 97-84-9860-063-6
Tipo publicación: Edición Libro
Página inicial: 108 Página final: 108
Título Publicación Completa: Arte ondaera. Patrimonio artistico
Editores: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO UPV/EHU
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO UPV/EHU
Lugar de publicación: LEIOA
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: HEMBRA. ESCULTURA
ISBN: ISBN-13: 978-84-690-4951-8
Tipo publicación: Edición Libro
Página inicial: 1 Página final: 30
Título Publicación Completa: HEMBRA. ESCULTURA
Editores: A¿G ARTE GESTION



Editorial (si libro): A'G ARTE GESTION
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: El año del dragón y otras obras
ISBN: I.S.B.N. : 84-8373-597-0
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 1 Página final: 34
Título Publicación Completa: El año del dragón y otras obras
Editores: Servicio Editorial. Universidad del País Vasco
Editorial (si libro): Servicio Editorial. Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: LEIOA
Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: REKARTE
ISBN: ISSN: 1133-3073
Tipo publicación: Edición Número de Revista
Página inicial: 16 Página final: 17
Título Publicación Completa: ¿Engaño + simulación .Ficciones sobre la artista y el contexto ¿
Editores: SALA REKALDE. DIPUTACION BIZKAIA
Editorial (si libro): DIPUTACION BIZKAIA
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 1.995

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: La escultura actual como duda sensorial. Modos operativos de la objetualidad
ISBN: 84-7585-493-1
Tipo publicación: Libro Completo
Página inicial: 1 Página final: 452
Título Publicación Completa: La escultura actual como duda sensorial. Modos operativos de la objetualidad
Editores: Servicio Editorial. Universidad del País Vasco
Editorial (si libro): Servicio Editorial. Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: LEIOA
Año de publicación: 1.994

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: REKARTE
ISBN: ISSN: 1133-3073
Tipo publicación: Edición Número de Revista



Página inicial: 34 Página final: 35
Título Publicación Completa: MATERIALES DE CREACIÓN
Editores: SALA REKALDE. DIPUTACION BIZKAIA
Editorial (si libro): DIPUTACION BIZKAIA
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 1.994

Autores (p.o. de firma): MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: ELENA MENDIZABAL, ALBERTO OYARZABAL
ISBN: 84-7664-210-5
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 1 Página final: 24
Título Publicación Completa: ELENA MENDIZABAL, ALBERTO OYARZABAL Y ROSA QUERALT
Editores: Fundació Caixa de Pensions
Editorial (si libro): Fundació Caixa de Pensions
Lugar de publicación: BARCELONA
Año de publicación: 1.989



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDEZTA

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones



Patentes y Modelos de utilidad



Exposiciones

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Multitud. Ugaritasuna
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 03/05/2019 Fecha Fin: 05/06/2019

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Despues del 68
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 06/11/2018 Fecha Fin: 28/04/2019

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: OROI. Queda mucho pasado por delante
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: VITORIA GASTEIZ País: España
Fecha inicio: 21/09/2018 Fecha Fin: 25/08/2019

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Otra constelación
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: La Habana. La Marca : Salon de tatuajes y sala de exposiciones País:
Cuba
Fecha inicio: 03/08/2018 Fecha Fin: 15/08/2018

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Transversalità dello spazio . Luogo di desideri
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gibellina País: Italia
Fecha inicio: 29/07/2018 Fecha Fin: 13/08/2018



Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: ARTedina
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Medina de Pomar País: España
Fecha inicio: 06/07/2018 Fecha Fin: 19/08/2018

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: ARTedina
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Medina de Pomar País: España
Fecha inicio: 06/07/2018 Fecha Fin: 19/08/2018

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Castillo y Tú
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Santander. Espacio Alexandra País: España
Fecha inicio: 12/01/2018 Fecha Fin: 04/03/2018

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: KOLORE-COLOR
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: BILBAO País: España
Fecha inicio: 28/03/2017 Fecha Fin: 06/05/2017

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Big Ban
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao. Espacio Sarean. País: España
Fecha inicio: 08/09/2016 Fecha Fin: 10/10/2016



Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: El muro de las maravillas
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 02/10/2015 Fecha Fin: 02/08/2015

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Arteciñana
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Leciana de Mena País: España
Fecha inicio: 14/08/2015 Fecha Fin: 28/08/2015

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: El desarreglo. El curioso caso del arte despeinado
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria Gasteiz País: España
Fecha inicio: 10/10/2014 Fecha Fin: 30/08/2015

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Tesoro publico . (economias de realidad)
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria Gasteiz País: España
Fecha inicio: 04/10/2013 Fecha Fin: 14/09/2014

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Metaestable: El coro
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: BILBAO País: España
Fecha inicio: 09/04/2013 Fecha Fin: 10/05/2013



Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Cartografía do presente. Colección de arte contemporánea Fundación . Sala de Exposiciones de la Fundación Laxeiro
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vigo País: España
Fecha inicio: 10/06/2011 Fecha Fin: 18/09/2011

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Materialización
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vigo País: España
Fecha inicio: 11/02/2011 Fecha Fin: 15/05/2011

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Erreakzioa. Exposicion inaugural del Bizkaia Aretoa, Paraninfo de la UPV/EHU
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 10/02/2011 Fecha Fin: 10/04/2011

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Resistencia y materialización
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Leioa País: España
Fecha inicio: 20/05/2010 Fecha Fin: 20/06/2010

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: No más héroes
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 02/10/2008 Fecha Fin: 20/09/2009



Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Adquisiciones recientes
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 19/03/2008 Fecha Fin: 05/10/2008

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Incógnitas. Cartografías del arte contemporáneo en Euskadi. Museo Guggenheim
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 06/07/2007 Fecha Fin: 23/09/2007

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Hembra. Escultura
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 08/05/2007 Fecha Fin: 02/06/2007

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: From Rust to Restoration. Art & the Bilbao Effect. Center for Visual and Performing Arts in Munster, Indiana, and the IU Northwest Gallery for Contemporary Art in Gary. Diciembre 2006 ¿ Febrero 2007 *
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Munster País: Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha Fin: 02/02/2007

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Se puede pegar a los matones del cole, pero a una chica,jamás”.
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Leioa País: España
Fecha inicio: 09/11/2006 Fecha Fin: 26/11/2006



Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Elementos escenicos para la obra de musica interactiva y danza A contraluz
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Lubijana País: Eslovenia
Fecha inicio: 05/07/2006 Fecha Fin: 09/07/2006

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Vestuario escultórico para la obra de danza y música interactiva A contraluz(2006)
Composicion de Zurine F. Gerenabarrena para saxofón, bailarina , sensores y expresión electronica
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Ljubljana; País: Eslovenia
Fecha inicio: 05/07/2006 Fecha Fin: 09/06/2006

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Entre libres espíritus Espectáculo de danza y composición electro acústica interactiva. Casa Encendida
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 15/02/2005 Fecha Fin: 15/02/2005

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: 2004¿25 urte. Años. 25 ARTELAN. OBRAS¿. Universidad Del Pais Vasco.Euskal Herriko Unibersitatea. Museo ARTIUM Vitoria-Gasteiz
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 01/12/2004 Fecha Fin: 30/12/2004

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: El año del dragón y otras obras. Sala de Exposiciones de la UPV/EHU en el Campus de Leioa
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Leioa País: España



Fecha inicio: 05/05/2003

Fecha Fin: 30/05/2003

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: P de perfección , Imposibil. Museo de Arte e Historia de Durango

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Durango

País: España

Fecha inicio: 04/04/2003

Fecha Fin: 30/04/2003

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA

Título: IMPOSTURA dentro del programa VISTAS DE LA CIUDAD , espectáculo de escultura , danza y música en el espacio público.

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 23/03/2002

Fecha Fin: 24/03/2002



Contribuciones a Congresos

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Presentacion de mi obra artistica
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Actividad dentro de la exposicion El desarreglo. (...)
Publicación:
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 15/01/2015 Fecha Fin: 15/01/2015

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: JORGE OTEIZA. DESARROLLO DE LA ECUACIÓN ESTETICA MOLECULAR: EL SER ESTÉTICO COMO TRANSDUCTOR
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV CONGRESSO INTERNACIONAL CSO´2013 Criadores sobre Outras Obras
Publicación: Revista Croma 1
Lugar celebración: Lisboa País: Portugal
Fecha inicio: 21/03/2013 Fecha Fin: 28/03/2013

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Procesos de creación. Mabi Revuelta. ABECEDA
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Congreso Internacional. Criadores sobre otras obras
Publicación: Cuando os criadores apresentam obras de outros criadores
Lugar celebración: Lisboa País: Portugal
Fecha inicio: 15/04/2011 Fecha Fin: 17/04/2011

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: La escultura como experiencia
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: Art & Psi. Extimidad
Publicación: Art & Psi. Extimidad
Lugar celebración: Bilbao Colegio Oficial de Médicos País: España
Fecha inicio: 12/12/2009 Fecha Fin: 12/12/2010

Autores: MENDIZABAL EGUALDE, ELENA
Título: Aproximación a una retórica de lo sublime en algunas esculturas objetuales actuales



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Colloque International dand le GERMs, Paris . De l'art comme réalité à la réalité des arts.

Publicación: No hay publicacion

Lugar celebración: Paris País: Francia

Fecha inicio: 19/05/2000 Fecha Fin: 20/05/2000



Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Universidad de Vigo
Localidad: Pontevedra País: España
Fecha Inicio: 13/12/2010 Duración (semanas): 0
Tema: Conferencia titulada El hilo rojo. Escultura como acontecimiento
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: UNIVERSITY OF ART & DESIGN HELSINKI UIAH
Localidad: HELSINKI País: Finlandia
Fecha Inicio: 15/08/2003 Duración (semanas): 1
Tema: Presentacion de mis trabajos escultóricos
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Art & Design School of Herfortshire , Gran Bretaña
Localidad: Herfortshire País: Reino Unido
Fecha Inicio: 12/03/2001 Duración (semanas): 1
Tema: : Profesora visitante , dentro del Programa Erasmus, a la Art & Design School of Herfortshire , Gran Bretaña
Tipo participación: Profesor Invitado



Tesis Doctorales dirigidas

Título: Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo entre la ausencia de símbolo-arte y el encuentro con las malas formas en la obra de Jon Mikel Euba

Doctorando: Natalia Vegas Moreno,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Escultura

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.016

Título: Artea artista eta traumaren arteko bitartekari gisa. Psikoanalitik artera eginiko hurbilketak eta Louise Bourgeois-en eskultura

Doctorando: AMAIA URBANO CAMINO,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: ESCULTURA

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.008

Título: El significado de la creación de tejido en la obra de mujeres artistas

Doctorando: Iratxe Larrea Príncipe,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Escultura

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.007

Título: RETORICA, METAFORA Y OBJETO SURREALISTA

Doctorando: GONZALEZ ASTORGA, JUAN CARLOS, 98,400,033

Universidad: UPV/EHU

Departamento: ESCULTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.002



Participación en eventos

Título del Evento: Encuentros sobre arte contemporáneo en Euskal Herria
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Eusko Ikaskuntza
Fecha: 11/12/1996 - 13/12/1996
Localidad: Bilbao
Pais: España

Título del Evento: CURSO INTENSIVO DE ESCULTURA LA MADERA
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Fecha: 11/03/1994 - 11/03/1994
Localidad: LEIOA
Pais: España

Título del Evento: Mujeres / Emakumeok
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES UPV/EHU
Fecha: 04/03/1994 - 04/03/1994
Localidad: Vitoria/ Gasteiz
Pais: España

Título del Evento: Artistas Vascos
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao
Fecha: 19/05/1988 - 19/05/1988
Localidad: Bilbao
Pais: España



Participación en comités y representaciones internacionales



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Responsable del Bienio de Doctorado INTERDEPARTAMENTAL. Investigación y creación en arte.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Ámbito: Facultad de Bellas Artes

Fecha: 01/09/2007 - 31/08/2008

Título: Responsable del Bienio de Doctorado INTERDEPARTAMENTAL. Investigación y creación en arte.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Ámbito: Facultad de Bellas Artes

Fecha: 01/09/2006 - 31/08/2007

Título: Programa Garatu para Profesorado de enseñanzas medias

Tipo de actividad: Curso de Formación

Ámbito: escultura

Fecha: 01/05/2004 - 15/05/2004

Título: Programa Garatu para Profesorado de enseñanzas medias

Tipo de actividad: Curso de Formación

Ámbito: escultura

Fecha: 01/05/2004 - 15/05/2004

Título: responsable bienio doctorado escultura 2004/06

Tipo de actividad: Cargo Académico

Ámbito: escultura

Fecha: 01/03/2004 - 30/10/2006

Título: responsable bienio doctorado escultura 2004/06

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Ámbito: escultura

Fecha: 01/03/2004 - 30/10/2006

Título: Coordinación y dirección de la exposición colectiva LEDA VUELA en el Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz. 2001

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Comunidad Autónoma Vasca

Fecha: 01/07/2001 - 15/07/2001



Título: Programa de producción de vídeos titulado LEDA VUELA

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Comunidad Autónoma Vasca

Fecha: 01/01/2001 - 01/07/2001

Título: Responsable de movilidad de estudiantes y profesores ICP-96-E-1127/05

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Europeo

Fecha: 01/09/1996 - 30/08/1997

Título: Responsable de movilidad de estudiantes y profesores ICP-95-E-1127/05

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Europeo

Fecha: 01/09/1995 - 30/08/1996

Título: I JORNADAS DE ESCAPARATISMO CREATIVO Escapararte 1994

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: local (Bilbao)

Fecha: 02/12/1994 - 25/12/1994

Título: Responsable de movilidad de estudiantes y profesores ICP-94-E-1127/03

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Europeo

Fecha: 01/09/1994 - 30/08/1995

Título: Responsable de movilidad de estudiantes y profesores ICP-93-E-1127/03

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Europeo

Fecha: 01/09/1993 - 30/08/1994



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Directora del Departamento de Escultura

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 16/03/2010 - 27/05/2014

Título: Representante en Junta de Centro por el estamento de Profesores/as con vinculación permanente a la Universidad

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 02/03/2009 -

Título: Secretaria del Departamento de Escultura

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/02/2008 - 15/03/2010

Título: Para un reconocimiento del saber de la escultura en el tiempo de las tecnología digitales y de la imagen

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Fecha: 01/10/2006 - 01/10/2007

Título: Elementos escenográficos para la obra de música y danza Contemporánea . Entre libres espíritus representada en La casa encendida de Caja Madrid en Madrid dentro del festival Escena Contemporánea

Tipo de actividad: Investigación

Fecha: 13/02/2005 - 13/02/2005

Título: Elementos escenograficos para la obra de música y danza Contemporánea ¿Entre libres espíritus¿ representada en La casa encendida de Caja Madrid en Madrid dentro del festival ¿Escena Contemporánea¿

Tipo de actividad: Investigación

Fecha: 13/02/2005 - 13/02/2005

Título: Mujeres artistas

Tipo de actividad: Divulgación Científica

Fecha: 08/03/2000 - 30/03/2000

Título: Vicedecana

Tipo de actividad: Cargo Académico



Fecha: 20/06/1997 - 23/09/1997

Título: Representante en la Comisión de Implantación de Plan de Estudios

Tipo de actividad: Plan de Estudio

Fecha: 01/09/1994 - 31/08/1995

Título: Representante en Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes en representación del Profesorado Numerario

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 13/05/1994 - 14/01/1997

Título: COORDINADORA DEL PROGRAMA INTENSIVO ERASMUS DE ESCULTURA LA MADERA ENTRE LAS ESCUELAS Y FACULTADES DE ARTE DE BILBAO , PARÍS , PORTO Y SHEFFIELD

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Fecha: 08/03/1994 - 18/03/1994



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

Evaluación positiva del tramo de Investigación correspondiente a los años 1987-1989-1990-1993-1994 por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , en Marzo 2003

Evaluación positiva del tramo de Investigación correspondiente a los años comprendidos entre 1996 y 2003 por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , el 10 de Junio de 2008

Evaluación positiva del tramo de Investigación correspondiente a los años comprendidos entre 2005 y 2010 por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte , el 9 de Junio de 2014
