



Fecha del CVA	18-07-2019
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Josu Amezaga		
DNI/NIE/pasaporte	16052409L	Edad	59
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	C-6427-2008	
	Código Orcid	0000-0002-9072-3637	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco (UPV/EHU)		
Dpto./Centro	Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad / Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación		
Dirección	Sarriena auzoa, s/n - 48940 Leioa, Spain		
Teléfono	+34946018427	correo electrónico	josu.amezaga@ehu.eus
Categoría profesional	Profesor Pleno (Catedrático Contratado)	Fecha inicio	28-02-2012
Espec. cód. UNESCO	6301 / 6303 / 6308		
Palabras clave	Comunicación, Cultura, Identidad		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en CCPP y Sociología	Universidad de Deusto	1982
Doctor en Sociología Política	Universidad del País Vasco (UPV/EHU)	1994

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Nº sexenios reconocidos por UNIBASQ y CNEAI: **3 (último en 2013)**

Tesis dirigidas y defendidas (últimos 6 años): **5**

Publicaciones JCR: **3**

Publicaciones Master Book List (WoS): **1**

Publicaciones SCOPUS: **7**

Citas: **2** (WoS), **21** (SCOPUS), **199** (Google Scholar)

Índice H: **1** (WoS), **1** (Scopus), **7** (Google Scholar)

Citas/año: **8,29** (Google Scholar)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tras licenciarme en Sociología, y antes de entrar como PDI en la Universidad, fui profesor de euskera para adultos durante dos años; trabajé durante un año en el Gabinete de Sociología de la Coordinadora de Alfabetización y Euskaldunización de Adultos (AEK); y disfruté de una beca de un año para el estudio del proceso de revitalización del euskera en Bilbao. Todo ello me permitió conocer a fondo el movimiento de revitalización lingüística de los 80.

En 1994 defendí mi tesis doctoral en la que abordaba los cambios operados en la cultura vasca durante las décadas de 1960-1980. Básicamente analicé la relación entre una cultura tradicional de matriz étnica y otras culturas populares ligadas a las transformaciones sociales de la época (industrialización, valorización y declive de la juventud, crisis económica, transición política y revitalización del euskera).

Posteriormente, mi trabajo en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU me llevó a ligar la sociolingüística con la sociología de los medios y la cultura.

Desde 2010 soy el IP del Grupo de Investigación NOR (nortaldea.eus), de la UPV/EHU, reconocido como Grupo Consolidado por el Gobierno Vasco hasta 2021. Las líneas de investigación del grupo giran en torno a la lengua, identidad, cultura y comunicación. He sido IP de numerosos proyectos,



entre ellos *MULTILINGUAL TV* (CSO2011-28060-C02-01) y *SOLIDARY* (CSO2017-82903-R), ambos de convocatorias del Plan Nacional de I+D+i. He publicado numerosos artículos sobre las líneas de investigación citadas, y he sido responsable de un master universitario y de un programa de doctorado, además de miembro de de sus respectivas comisiones académicas durante numerosos años.

He realizado estancias investigadoras de 6 meses en la *Victoria University of Technology*, Melbourne (2004), de 5 meses en el *Centre for Cultural Policy Research* de la Universidad de Glasgow (2008), y de 6 meses en la *Charles Sturt University*, Port Macquarie, Australia (2017), además de otras de duración de un mes en *Stirling University*, UK (1996) y *Macquarie University*, Sidney (2013).

Desde 2013 soy Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU, y Profesor Pleno (equivalente a Catedrático Contratado) del mismo.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones indexadas

Se señalan las publicaciones más relevantes de los últimos 6 años:

Amezaga Albizu, J., Arana Arrieta, E., Narbaiza Amillategi, B., & Azpillaga, P. (2013). The Public Sphere and Normalization of Minority Languages. An Analysis of Basque Television in Light of Other Experiences in Europe. *Trípodos*, 1(32), pp. 93-112.

Amezaga Albizu, J., & Martínez-Martínez, J. (2019). The question of linguistic minorities and the debates on cultural sovereignty. *Catalan Journal of Communication & Cultural Studies*, 11(1), 99-114. https://doi.org/10.1386/cjcs.11.1.99_1

Deogracias, M., & Amezaga Albizu, J. (2016). Linguistic accessibility for small language cinema. *International Journal of Sociotechnology and Knowledge Development* 8 (2), pp. 16-26. <https://doi.org/10.4018/IJKD.2016040102>

Narbaiza Amillategi, B., Amezaga Albizu, J., Arana Arrieta, E., & Azpillaga, P. (2013). Languages: Obstacles and brand values in the age of media convergence. In E. H. G. Jones & E. UribeJongbloed (Arg.), *Social Media And Minority Languages*. (vol.152, pp.246-254). Clevedon: Multilingual Matters Limited.

Salces-Alcalde, G., & Amezaga Albizu, J. (2016). Mediacentric spaces and physical spaces in minority language use: A case study on the Basque language press. *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, 8(2), pp. 227-243. https://doi.org/10.1386/cjcs.8.2.227_1

C.4. Proyectos y convenios

Se señalan los proyectos concedidos en convocatorias competitivas más relevantes de los últimos 6 años en los que ha participado, como IP o como investigador:

Título del proyecto: *ALMA (Red de excelencia sobre I+D+I para accesibilidad y lenguas minoritarias en los medios audiovisuales)*. Tipo de participación: Investigador Principal. Subvención: 28.400 €. Entidad financiadora: MINECO. Referencia: RED2018-102475-T. Periodo de vigencia: 2020-2021.

Título del proyecto: *SOLIDARY - Nuevas solidaridades, reciprocidades y alianzas: la emergencia de espacios colaborativos de participación política y redefinición de la ciudadanía*. Tipo de participación: Investigador Principal (junto con Mari Luz Esteban Galarza). Subvención: 90.750 €. Entidad financiadora: MINECO. Referencia: CSO2017-82903-R. Periodo de vigencia: 2016 - 2021



Título del proyecto: *Respuesta de los medios de comunicación en euskera a la crisis*. Tipo de participación: Investigador Principal. Subvención: 100.000 €. Entidad financiadora: UPV/EHU y HEKIMEN. Referencia: US18/19. Periodo de vigencia: 2018-2020.

Título del proyecto: *Ayudas a Grupos de Investigación del Sistema. Universitario Vasco*. Tipo de participación: Investigador Principal. Subvención: 116.469 €. Entidad financiadora: UPV/EHU. Referencia: IT-965-13. Periodo de vigencia: 2016 - 2021

Título del proyecto: *Transmedia stories, citizenship and technology*. Tipo de participación: Investigador. Investigador/a principal: Edorta Arana Arrieta. Subvención: 31.744 €. Entidad financiadora: UPV/EHU, EITB. Referencia: US/1448. Periodo de vigencia: 2014 - 2016. Observaciones: Se consigna el total de la financiación (UPV/EHU: 57%; EITB:43%)

Título del proyecto: *MULTILINGUAL TV - Communication spaces in Europe, in the multilingual context of television*. Tipo de participación: Investigador Principal. Subvención: 45.980 €. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Referencia: CSO2011-28060-CO2-01. Periodo de vigencia: 2012 - 2015

Título del proyecto: *Ayudas a Grupos de Investigación del Sistema. Universitario Vasco*. Tipo de participación: Investigador Principal. Subvención: 23.000 €. Entidad financiadora: UPV/EHU. Referencia: IT-965-13. Periodo de vigencia: 2013 - 2015

Título del proyecto: *Unidad de Formación e Investigación EMAN*. Tipo de participación: Investigador. Investigador/a principal: Iñaki Bárcena Hinojal. Subvención: 50.521 €. Entidad financiadora: UPV/EHU. Referencia: UF11/42. Periodo de vigencia: 2012 - 2016. Observaciones: Proyecto compartido con los grupos de investigación Parte Hartuz y AFIT.

Título del proyecto: *Transmedia creation, production and use*. Tipo de participación: Investigador. Investigador/a principal: Edorta Arana Arrieta. Subvención: 46.129 €. Entidad financiadora UPV/EHU, EITB, Tabakalera. Referencia: US11/16. Periodo de vigencia: 2012 - 2013. Observaciones: Se consigna el total de la financiación (UPV/EHU, 60%; EITB-Tabakalera, 40%).

C.5. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Se señalan los contratos más relevantes de los últimos 6 años en los que ha participado, como IP o como investigador:

Título del contrato: Prórroga del Convenio específico para la cofinanciación, entre el Grupo de Investigación NOR y HEKIMEN de las actividades del Observatorio. Tipo de participación: Investigador Principal. Financiación: 20.815 €. Entidad financiadora: HEKIMEN. Periodo de vigencia 2018.

Título del contrato: *Investigación cualitativa sobre el sistema de enseñanza superior del País Vasco*. Tipo de participación: Investigador Principal. Financiación: 20.000 €. Entidad financiadora: Fundación Euskampus. Periodo de vigencia 2017 - 2018.

Título del contrato: Convenio específico para la cofinanciación, entre el Grupo de Investigación NOR y HEKIMEN de las actividades del Observatorio. Tipo de participación: Investigador Principal. Financiación: 10.554 €. Entidad financiadora: HEKIMEN. Periodo de vigencia 2017.

Título del contrato: *Convenio específico de colaboración entre Donostia/San Sebastian 2016 Fundazioa-Fundación Donostia/San Sebastián 2016 y el Grupo de Investigación EMAN de la UPV/EHU*. Tipo de participación: Investigador. Investigador/a principal: Iñaki Bárcena Hinojal. Financiación: 171.396 € (la cantidad a efectuar por el grupo de la UPV/EHU es de 65.586 €). Entidad financiadora: Fundación DSS2016. Periodo de vigencia 2015 - 2016.



Título del contrato: *Realización de 5 informes para el informe bienal sobre el estado de la cultura*. Tipo de participación: Investigador. Investigador/a principal: Ramón Zallo Elgezabal. Financiación: 21.683 €. Entidad financiadora: Gobierno Vasco. Periodo de vigencia: 2015 – 2015.

C.7. Tesis doctorales dirigidas y defendidas

Artetxe-Sarasola, Miren (2020). *Ipar Euskal Herriko bertso-eskoletako gazteen Hizkuntza ibilbideak. Gazte identitatea, hizkuntza mudak eta legitimazio prozesuak (Linguistic itineraries among pupils of bertso-schools in the Northern Basque Country: youth identities, language shift and processes of legitimation)*. UPV/EHU, Leioa. Calificación sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

Salces-Alcalde, Gorka (2016). *Euskaldunak komunikabideen aurrean: iritziak, jarrerak eta ohituren azterketa kualitatibo eta kuantitatiboa (Basque speakers and media: quantitative and qualitative analysis of opinions, attitudes and behaviour)*. UPV/EHU, Leioa. Calificación sobresaliente Cum Laude.

Martinez, J. (2014). *Gure (zinemaren) Sor Lekua. Euskarazko lehen filmaren aurkikuntza, historia eta analisis (Notre pays natal de cinema découvert, histoire et analyse du premier film en basque)*. UPV/EHU, Leioa. Calificación sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

Diaz-Bizkarguenaga, K. (2014). *Faceguk: euskal identitatearen eraikuntza soziala etnografia digitaletik aztertuta (Faceguk: the social construction of Basque identity: an approach from digital ethnography)*. UPV/EHU, Leioa. Calificación sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

Rojo-Labaien, E. (2013). *Futbola eta hedabideak bikoia nazio nortasunen joko zelai garaikidea: XIX. Mendetik xxi.menderako aingura (Le football et les medias; terrain de jeu contemporain pour la construction des identites nationales. Depuis le xixe siecle au xxie siecle)*. UPV/EHU, Leioa. Calificación sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

Actualmente me encuentro dirigiendo otras 5 tesis que cuentan o han contado hasta recientemente con contratos de formación.

C.8. Estancias en centros de I+D+i

Se señalan las estancias más relevantes en los últimos 6 años.

Entidad/Centro: *Macquarie University*. Lugar: Sydney País: Australia. Año: 2013. Duración (semanas): 4. Finalidad: Estancia de investigación.

Entidad/Centro: *Charles Sturt University*. Lugar: Port Macquarie País: Australia. Año: 2017. Duración (semanas): 24. Finalidad: Estancia de investigación.

C.11. Otros méritos

Redes internacionales

- Participante en la red europea *Mercator Network*, sección de medios de comunicación.
- Miembro honorífico del *Centre for Media History* de la Universidad Macquarie, Sydney.

Otros cargos

- Miembro de la Comisión de Investigación de la UPV/EHU (2009-2013) .
- Miembro del Consejo de Gobierno de la UPV/EHU (2015 en adelante).
- Miembro del Consejo del Observatorio de Medios en Euskera BEHATEGIA (2016 en adelante).

Participación en medios de comunicación



- Miembro del Consejo de Administración de Radiotelevisión Vasca EITB (1999-2002).
- Vocal (2011-2013) y Vicepresidente (2013-2016) del Consejo de Administración de EKTSA, editora del diario *Berria* (2011-2016).