

| | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------------|------------|
| Parte A. DATOS PERSONALES | | Fecha del CVA | 01/06/2019 |
| Nombre y apellidos | MARIA TERESA MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE | | |
| DNI/NIE/pasaporte | 16259795Z | Edad | 56 |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | | |
| | Código Orcid | orcid.org/0000-0003-1155-022X | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|
| Organismo | UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBETSITATEA | | |
| Dpto./Centro | FACULTAD DE LETRAS | | |
| Dirección | Departamento de Estudios Clásicos. Facultad de Letras. Tomás y Valiente, s/n. 01006 VITORIA-GASTEIZ | | |
| Teléfono | 945 013278 | correo electrónico | maite.munoz@ehu.eus |
| Categoría profesional | Profesora Titular de Universidad | Fecha inicio | 02/01/1997 |
| Espec. cód. UNESCO | 550500 CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA; 620200 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. LITERARIA | | |
| Palabras clave | Filología Latina Medieval. Retórica Medieval. Historia de la Biblia latina. Epigrafía cristiana. Tradición literaria clásica. Literatura comparada | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|-----------------------------------|---|------|
| Licenciatura en Filología Clásica | Facultad de Filología y Geografía e Historia. UPV/EHU | 1986 |
| Doctorado Filología Clásica | Facultad de Filología y Geografía e Historia. UPV/EHU | 1993 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Cuatro sexenios de Investigación: años 1992-1997; 1998-2003; 2004-2009; 2010-2015.
Complementos Unibasq: C1; C2; C3; B1; B2; B3.

De las últimas publicaciones, que aún no han sido evaluadas por la CNEAI:

Revistas:

- *Ágora* (20, 2018). CIRC: Ciencias Humanas A; CARHUS+ 2014: grupo C.

Latindex: 33 criterios

- *Nova Tellus* (34, 2017). CIRC: D. Latindex: 33 criterios
- *Anuari de Filologia* (8, 2018): CARHUS+ 2014: D e- revista con evaluadores externos.

Capítulos de libro:

- Droz (Ginebra): SPI internacional 2014, nº 36 (internacional); ICEE 0.362.
- Cátedra (vol. de 2009, nº 1 SPI 2014; ICEE 16.550).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

M. T. Muñoz García de Iturrospe, graduated and PhD in Classical Philology (UPV/EHU), she is a Senior Lecturer in Latin Philology at the Faculty of Arts since 1997.

Her research activity deals with Classical Rhetoric and Literary Tradition in epigraphic texts and Christian authors, as well as with the reading of Antiquity by contemporary female writers.

Among the different Research Groups in which she has worked, the most relevant ones were related to the fields of Medieval Rhetoric, the Latin Bible and the Reception of Antiquity from patristic authors. The last two, with I. Velázquez as main researcher, have been dedicated to Latin inscriptions and texts on early medieval religious and civil architecture of Spain.

Her monography *Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana* (diss. 1993; publ. 1995) still is a unique reference for the study of Christian epigraphy in Spain, task completed with more than twenty publications on the literary tradition in epigraphic texts.

A main result of her interest in the Latin Christian authors and their medieval reception is the volume dedicated to four letters by Jerome (2009), and the articles dedicated to Ambrose and Bede.

Special mention must be made to her groundbreaking studies on the influence of Latin culture in authors like Eliot (2015), Atwood (2009; 2012), and, especially, Woolf (from 2002 to 2012), all of

them highly appreciated in the academic community. One good example for it are the continuous downloads in Academia.edu (especially those of her article on Atwood and false epigraphic message, previous to the popular TV movie *The Handmaid's Tale*).

In her career, it must especially be mentioned her dissemination task of the classical world and the vindication of its modernity, with special attention to its not-academic reading, in different times from Antiquity up to date. Although addressed to a different public, it is remarkable her active involvement in a university degree for senior citizens- as well as her cooperation in the section “Clásicos” in the radio broadcast *Aldapeko* (EITB). Another example of teamwork and cross-curricular activity are her publications with Redondo and Lopetegui on Medieval Rhetoric (2006-7).

Her teaching activity has been focused on the Degree in Philology, the Master's Degrees in the Classical World and in Comparative Literature, and in the Programs for Senior Citizens. Her interest for improving learning practices can be confirmed, e.g., by papers about CL and gender perspective in the classroom (symposia FECIES, 2016-17).

In teaching and researching career she has tried to instill these values in her postgraduate students (two theses are about to be defended). Among the subjects of their dissertations; the Acts of the Martyrs, the *Vita Melaniae*, witches in contemporary literature and transgression in Harry Potter.

As for her involvement in university management, nowadays she is Vice-Dean for Academic Planification. Among other managerial positions: Academic Secretary (Class. Studies Dept, 2007-13), member of the Academic Committee of the Master of Classical World (2010-17), and member of the Arts and Humanities branch of the University Academic Committee (2013-17).

She is currently preparing a monography on religious vocabulary in christian and medieval epigraphic texts and another less scholar about the inclusion of classical quotations in the “post-modern culture” with special attention to the deliberate use of “mansplaining”.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros

- *Tradición formular y literaria en los epitafios latinos de la Hispania cristiana* (1993; publ. 1995). ISBN: 84-7585-709-4
- *Epistolario* de Jerónimo de Estridón, Madrid, Cátedra (Col. Linceo), 2009. ISBN: 978-84-376-2606-2

Capítulos de Libro

- “La mention de la date des inscriptions wisigothiques d'Espagne: de la mémoire du *dies natalis* au respect des *leges hominum*”, en P. BOURGAIN - J.-Y. TILLIETTE (eds.), *Le Sens du Temps - The Sense of Time*, Genève, Droz, pp. 178-192.
- “Some classical patterns in John Milton’s Latin funerary compositions”, en I. RUIZ ARZALLUZ et al, *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, Vitoria-Gasteiz, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua, 2014, pp. 727-736. ISBN: 978-84-9082-048-3

Artículos en Publicaciones periódicas indexadas.

Estudios epigráficos:

- “Virtudes públicas en las inscripciones funerarias latinas: la expresión de la fortaleza y elocuencia femeninas”, *Nova Tellus* 34, 1, 2016, pp. 71-96.
- “*Frater, ave atque vale*: fortuna literaria de una fórmula epigráfica”, *Studia Philologica Valentina* 13, n.s. 10, 2011, pp. 159-179.
- “Los poetas latinos en *The Waves* de V. Woolf: autoridad y rechazo”, *CFC, EL*, 25, 2, 2005, pp. 147-171.

Cristianismo y cultura literaria:

- “*Orate lectores*: epigrafía, liturgia y cultura libraria en los grafitos de Las Gobas 6 (conjunto rupestre de Laño, Burgos)”, *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia* 8, 2018, 633-652.

Pervivencia y tradición clásica

- “La atracción de la falsa palabra y del código prohibido en M. Atwood”, *Antigüedad y Cristianismo* XX, 2012, pp. 467-488.
- “Odiseo y Bagdad: *Ulysse from Bagdad* de Éric-Emmanuel Schmitt y *Les sirènes de Bagdad* de Yasmina Khadra”, *Agora* 20, 2018, pp. 331-352.

C.2. Proyectos

De entre los diversos Grupos de Investigación en que ha trabajado (siempre a tiempo completo), los más relevantes se insertan en los ámbitos de la Retórica medieval, la Historia de la Biblia Latina y la Recepción de la Antigüedad desde los autores patrísticos.

En la actualidad participa tanto en el proyecto CITHARA como en el Grupo de Investigación de la UPV/EHU GIU 16/49 (“Textos, sociedad, política, administración y recepción del mundo antiguo”), cuyo IP es Juan Santos Yanguas (duración del grupo: 2017-2019).

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Importe de la subvención: 16.500,00 €.

Asimismo es miembro externo del grupo consolidado UAM consolidado LITTERAE (coord. R. López Gregoris). Enlaces: <http://enlosmargenesdelatradicionclasica.blogspot.com.es/>

Año de la convocatoria: 2015

Título del proyecto: CITHARA: Corpus de inscripciones y textos hispano-latinos de arquitectura civil y religiosa de la Alta Edad Media (ss. VII-X) (HAR2015-65649-C2-1-P).

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha inicio: 01/01/2016 Fecha Fin: 31/12/2018

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO

Importe de la subvención: 29.400,00 €

Año de la Convocatoria: 2012

Título del proyecto: SACRA TEMPORA. CERTAE AEDES. FUENTES EPIGRÁFICAS Y TEXTUALES SOBRE ESPACIOS DE LA RELIGIOSIDAD EN LA HISPANIA ALTOMEDIEVAL

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Fecha inicio: 01/01/2013 Fecha Fin: 31/12/2015

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO

Importe de la subvención: 42.000,00 €

Año de la Convocatoria: 2010

Título del proyecto: LITTERARVM: Grupo de Investigación en Literatura, Retorica y Tradicion Clásica

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Fecha inicio: 01/12/2010 Fecha Fin: 30/11/2013

Investigador responsable: GONZALEZ VEGA, FERNANDO FELIPE

Importe de la Subvención: 40.000,00 €

Año de la Convocatoria: 2006

Título del proyecto: Retórica y Tradición Clásica

Entidad financiadora: UPV / EHU

Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha Fin: 30/11/2008

Investigador responsable: MUÑOZ GARCIA DE ITURROSPE, MARIA TERESA

Tipo de participación: investigadora principal

Importe de la Subvención: 11.100,00 €

C,5 Actividad como evaluadora

Evaluadora de proyectos ANEP (desde 18/10/2010).

Evaluadora de diversas revistas *Minerva*, *Revista de Filología Clásica* (Universidad de Valladolid), *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)*, *Revista de Estudios Latinos*, *Habis*, *Journal of Feminist, Gender and Women's Studies*, *JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria / Journal of Artistic Creation and Literary Research*, *Veleia*.

Miembro del Comité de selección de la Fundación Caixa (Becas Postgrado Asia-Pacífico). Año 2015.

Miembro de tribunales de Tesis: UPSA, UCM (tesis Internacional, inglés/español), Universidad de Valladolid, Universidad de Zaragoza, Universidad de Sevilla (Presidenta), EHU/UPV (tres, una de ellas en euskara, otra Internacional).

Miembro de numerosos tribunales de Máster (español, euskara e inglés).

C.6 Dirección de Tesis: “Masculinización del modelo femenino en las actas martiriales primitivas” (Iker Magro, fecha defensa: 20 de junio de 2019)

- Es su última revisión, dentro del Programa Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad (UPV/EHU-UC): “La *Vita Melaniae Iunioris* de Geroncio y su lectura latina” (Oihana Carrasson, UPV/EHU) (investigadores en formación a su cargo).

- En fase de elaboración, cabe mencionar asimismo el Proyecto de Lorea Latorre Ortiz, “El triunfo de Bellona: la representación de las diosas y de las heroínas guerreras”.

- Dentro del Programa de Doctorado Literatura Comparada y Estudios Literarios, en codirección con la prof. Amaya Fernández Menicucci: Nagore Sánchez Ruiz, “Evil or Saint Portrayal. Description of Women in Literature”; Nerea Laura Unda García, “The Transgressive Elements in Harry Potter”.

C.7, Actividad docente

Ha impartido en 30 años de actividad ininterrumpida numerosas asignaturas de Filología Latina en Licenciatura, Grado, Doctorado, Máster y Aulas de la Experiencia.

Consciente de la dificultad de impartir Latín a estudiantes de niveles de diferente procedencia y con muy diverso conocimiento previo de la lengua latina, ha realizado numerosos cursos y talleres para mejorar la práctica docente y ha impartido varias ponencias y cursos sobre los problemas suscitados en el campo específico de la Filología Clásica ante la implantación de los sucesivos nuevos planes de estudio.

C.8, Gestión Académica

Vicedecana de Planificación de la Facultad de Letras de la UPV/EHU (desde 01/09/2018).

Secretaria Académica del Departamento de Estudios Clásicos (del 24/05/2007 al /10/2013).

Vocal de la Comisión Académica del Máster Mundo Clásico (desde 13/09/2010 hasta 13/02/2017).

Miembro de la Comisión de Grado de la UPV/EHU (02/09/2013 hasta 01/09/2018).

Integrante del equipo que preparó la propuesta de Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad (2011-2014).

Vocal de la Junta directiva de la SELat (2010-2014) y Bibliotecaria de la misma (2014- 2018).

C.7, Organización de congresos y cursos (selección de los últimos 5 años):

- Miembro del Comité organizador del VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos “El legado de Roma”, Universidad de León, 29/06/2016-02/07/2016.

- Miembro del Comité organizador de las Jornadas “Imágenes de Poder. Mujeres excepcionales en Roma. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 04/05/2016.

- Miembro del Comité organizador del Congreso Internacional “Imágenes de Poder II. La mujer en las religiones del Mundo Antiguo”. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 9 y 10/05/2018.

- I Congreso Internacional “Formas y Sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650”. Facultad de Letras, UPV/EHU. Fecha: 26/11/2013 - 28/11/2013.

- Miembro del Comité científico del VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos “Latín y Lenguas romances. Lengua entre lenguas, cultura entre culturas”, celebrado en Toledo del 13 al 16 de junio de 2012.

- Vinculada a esta actividad está la labor de edición de volúmenes de conjunto, además del volumen *Antiguos y Modernos*. Presencias clásicas, de la Antigüedad a nuestros días (2009, 329 p.), destacan de los volúmenes sobre Retórica (especialmente en la Edad Media) preparados con las profs. G. Lopetegui y E. Redondo (2006; 2007) destacan *Miscellanea Latina* (con L. Carrasco, 2015, 814 p.) y *Estudios de filología e historia en honor del prof. V. Valcárcel* (con I. Ruiz et al., 2014. 1144 p.)

- *Antiguos y Modernos. Presencias clásicas, de la Antigüedad al siglo XXI*, Bilbao 2009.

C.8, Otros: actividad de difusión y transferencia del conocimiento.

En su trayectoria destaca asimismo esta labor, con especial atención a la interpretación y explicación divulgativa de la pervivencia y en especial de la lectura no académica de los clásicos en distintas épocas, desde la antigüedad hasta nuestros días.

Colaboradora habitual en el programa de Radio Vitoria (EITB) “Aldapeko”, dentro de una sección dedicada a los clásicos en el mundo actual desde septiembre de 2012 de forma ininterrumpida.

Miembro del Jurado del Certamen Universitario de Relato Breve Fantástico, entre 2007 y 2012.