



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: María Josefa García Soler

Fecha: 16/03/2021

ID ORCID: 0000-0001-6701-8895

ID Scopus: 53563272600

Researcher ID: K-0676-2017

Apellidos: GARCIA SOLER
DNI: 16.263.436-K

Fecha de nacimiento : 27/11/1963

Nombre: MARIA JOSEFA
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Estudios Clásicos

Dirección postal: C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 01006 Vitoria-Gasteiz

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 945 01 39 29

Fax: 945 01 33 09

Correo electrónico: mj.garcia@ehu.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550510 550624 620202

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad Fecha de inicio: 24/08/1994

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Comedia griega, literatura gastronómica griega, alimentación en la antigua Grecia, vino en el mundo antiguo

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia (UPV/EHU)	26/10/1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctorado en Filología Clásica	Facultad de Filología y Geografía e Historia (UPV/EHU)	15/10/1992

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas de inicio
Encargada de Curso A	Facultad de Filología y Geografía e Historia (UPV/EHU)	15/03/1987
Profesora Asociada	Facultad de Filología y Geografía e Historia (UPV/EHU)	01/10/1987
Profesora Titular Interina de Universidad	Facultad de Filología y Geografía e Historia (UPV/EHU)	01/03/1993

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	C	C	C
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Griego Moderno	R	R	R
Alemán		R	

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Estudios sobre documentación en lengua griega de diferentes épocas. I (PGV 8921)

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/10/1990 hasta: 31/12/1991 Cuantía de la subvención: 2.640.000 pta.

Investigador responsable: José Luis Melena Jiménez (Catedrático de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Estudios sobre documentación en lengua griega de diferentes épocas. II (PGV 9233)

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/01/1993 hasta: 31/12/1994 Cuantía de la subvención: 3.500.000 pta.

Investigador responsable: José Luis Melena Jiménez (Catedrático de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Estudios sobre documentación en lengua griega de diferentes épocas. III (PI 94/9)

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/01/1995 hasta: 31/12/1996 Cuantía de la subvención: 4.045.000 pta.

Investigador responsable: José Luis Melena Jiménez (Catedrático de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega. I (UPV 106.130-HA080/95)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/12/1995 hasta: 30/11/1996 Cuantía de la subvención: 1.600.000 pta.

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega. II (UPV 106.130-HA122/96)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/12/1996 hasta: 30/11/1997 Cuantía de la subvención: 1.125.000 pta.

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Estudios sobre la elegía griega. III (UPV 106.130-HA115/97)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/12/1997 hasta: 30/11/1998 Cuantía de la subvención: 1.200.000 pta.

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Aspectos del mundo antiguo en las literaturas griega y latina (UPV 106.130-HA092/99)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Duración, desde: 01/10/1999 hasta: 30/09/2001 Cuantía de la subvención: 3.480.000 pta.
Investigador responsable: María José García Soler (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Recursos de la comicidad en la literatura griega (BFF2001-3143)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Entidades participantes: Universidad de Valencia
Duración, desde: 01/01/2002 hasta: 31/12/2004 Cuantía de la subvención: 18.315,82 euros
Investigador responsable: Jorge L. Sanchis Llopis (Profesor Titular de Filología Griega de la Universidad de Valencia)
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones (UPV05/17)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Duración, desde: 01/12/2005 hasta: 30/11/2007 Cuantía de la subvención: 21.000 euros
Investigador responsable: María José García Soler (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Jornadas sobre "El humor (y los humores) en el mundo antiguo"

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Obra Social de la Caja Vital Kutxa
Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Duración, desde: 03/11/2007 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 1.500 euros
Investigador responsable: María José García Soler (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones. II (EHU07/12)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Duración, desde: 01/12/2007 hasta: 30/11/2009 Cuantía de la subvención: 28.000 euros
Investigador responsable: María José García Soler (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Estudios sobre la lengua de los cómicos griegos fragmentarios del S. V (II)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2008-01720)
Entidades participantes: Universidad de Oviedo
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2011 Cuantía de la subvención: 18.150 euros
Investigador responsable: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Oviedo)
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Jornadas sobre "El humor (y los humores) en el mundo antiguo"

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco, Ministerio de Ciencia e Innovación, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Obra Social de la Caja Vital Kutxa

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 15/07/2009 hasta: 14/07/2010 Cuantía de la subvención: 8.100 euros

Investigador responsable: María José García Soler (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones. III (EHU09/16)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/12/2009 hasta: 30/11/2011 Cuantía de la subvención: 22.800 euros

Investigador responsable: Idoia Mamolar Sánchez (Profesora Titular Escuela Universitaria de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Tradiciones Clásicas: publicación del Curso de Cultura Clásica 2009

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 01/12/2010 Cuantía de la subvención: 1.200 euros

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: La tradición literaria griega en los ss. III-IV d.C. Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina (FFI2011-30203-C02-01)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Oviedo

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 24.200 euros

Investigador responsable: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Oviedo)

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Adverbios de foco en la prosa tardía y medieval griega (FFI2012-36944-C03-02)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015 Cuantía de la subvención: 7.020 euros

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano (Profesora Titular de Filología Griega de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina (II) (FFI2014-52808-C2-1-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Oviedo

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 18.000 euros

Investigador responsable: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Oviedo)

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina (III) (FFI2017-83315-C2-1-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Oviedo

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2021 Cuantía de la subvención: 18.150,00 euros

Investigador responsable: Lucía Rodríguez-Noriega Guillén (Profesora Titular de Filología Griega de la Universidad de Oviedo)

Número de investigadores participantes: 7

Título: Transformaciones de los mitos griegos: parodia y racionalización (PID2019-104998GB-I00)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Salamanca

Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 25.000,00 euros

Investigador responsable: Marco Antonio Santamaría Álvarez (Profesora Titular de Filología Griega - Universidad de Salamanca)

Número de investigadores participantes: 11

Participación en Grupos de Investigación financiados en Convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)

Nombre del Grupo: Sociedad, poder y cultura en la antigua Roma (ss. III a.e. - III d.e.) SPCUR (GIU19/311)

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Entidades participantes: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 43.572,14 €

Investigador responsable: Antonio Duplá Ansuategui (Catedrático de Historia Antigua de la UPV/EHU)

Número de investigadores participantes: 19

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Mario Saalbach-María José García Soler
Título: El teatro clásico, hoy. La validez de los temas clásicos en la actualidad
Ref. X revista: Lecturas de Historia del Arte Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 545 final: 549 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Reflejos de la Comedia Ática en la Declamación XXVI de Libanio
Ref. X revista: Veleia Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 265 final: 291 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El tipo cómico del δύσκολος en la Declamación XXVII de Libanio
Ref. X revista: Veleia Libro
Clave: A Volumen: 8-9 Páginas, inicial: 379 final: 395 Fecha: 1991-1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Nombres de moluscos en la obra de Ateneo de Náucratis
Ref. X revista: Veleia Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 197 final: 235 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Un oscuro nombre de vino: ψίθιος
Ref. X revista: Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 167 final: 170 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bolonia (Italia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La alimentación en la época arcaica según la elegía y el yambo
Ref. X revista: Veleia Libro
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 131 final: 143 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La alimentación en la antigua Cirene y las cuentas de los demiurgos
Ref. revista: Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 209 final: 221 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Algunos nombres de vinos en griego antiguo
Ref. revista: Habis Libro
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 389 final: 401 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título:
Ref. revista: Veleia Libro
Clave: E Volumen: 17 Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El arte de comer en la antigua Grecia
Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Matteo Pellegrino, Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'Archaia, Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica, Serie Studi, 4. Bologna, Pàtron Editore, 2000
Ref. revista: Veleia Libro
Clave: R Volumen: 18-19 Páginas, inicial: 525 final: 527 Fecha: 2001-2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: ΤΙΜΗΣ ΧΑΡΙΝ. Homenaje al Profesor Pedro A. Gainzaráin
Ref. revista: Veleia Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Un posible reflejo de la utopía gastronómica en los Yambos de Solón
Ref. revista: Libro: ΤΙΜΗΣ ΧΑΡΙΝ. Homenaje al Profesor Pedro A. Gainzaráin (vid. supra)
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 26 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Sangre y vino en el juramento de *Lisistrata* (vv. 181-239)
Ref. X revista: Quaderni Urbinati di Cultura Classica Libro
Clave: A Volumen: 73/2 Páginas, inicial: 91 final: 110 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Urbino (Italia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Los vinos de la comedia griega
Ref. X revista: DOURO - Estudos & Documentos Libro
Clave: A Volumen: VII/13 Páginas, inicial: 49 final: 64 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Oporto (Portugal)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Wilkins, John. The Boastful Chef: The Discourse of Food in Ancient Greek Comedy. Oxford: University Press, 2000
Ref. X revista: The Classical Bulletin Libro
Clave: R Volumen: 78/2 Páginas, inicial: 218 final: 222 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Wauconda (Illinois, USA)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Olson, S. Douglas, and Alexander Sens. Arcestratos of Gela: Greek Culture and Cuisine in the Fourth Century BCE. Text, Translation, and Commentary. Oxford: University Press, 2000
Ref. X revista: The Classical Bulletin Libro
Clave: R Volumen: 78/2 Páginas, inicial: 225 final: 229 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Wauconda (Illinois, USA)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Hacia los orígenes de la literatura gastronómica: El calendario de Ananio (Fr. 5 West)
Ref. X revista: Studia Philologica Valentina Libro
Clave: A Volumen: 6, n.s. 3 Páginas, inicial: 37 final: 57 Fecha: 2002-2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Un uso metafórico del vino en Aristófanes: las vinosas treguas de *Acarnienses*, 186-200
Ref. X revista: Veleia Libro
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 385 final: 392 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Parodia épica y gastronomía: el Ἄττικὸν δεῖπνον de Matrón de Pítane
Ref. X revista: Fortunatae Libro
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 65 final: 86 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Marcella Farioli, Mundus alter. Utopie e distopie nella commedia greca antica. Milano, Vita e Pensiero, 2001
Ref. revista: Bryn Mawr Classical Review Libro
Clave: R Volumen: <http://bmcr.brynmawr.edu/2003/2003-06-15.html> Fecha: 2003

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (Estados Unidos)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Alimentation et santé dans la Grande Grèce
Ref. revista: Libro: Alfredo Musajo Somma (ed.), Medicina in Magna Graecia - The Roots of our Knowledge
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 78 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bari (Italia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La alimentación y la salud en la Grecia antigua
Ref. revista: biTARTE Libro
Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 5 final: 20 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: San Sebastián-Donostia

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La cocina del amor: alimentos afrodisiacos en la antigua Grecia
Ref. revista: Revue des Etudes Anciennes Libro
Clave: A Volumen: 108/2 Páginas, inicial: 585 final: 600 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Burdeos (Francia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Grands mangeurs et grands buveurs dans la Grèce ancienne
Ref. revista: Food & History Libro:
Clave: A Volumen: 4:2 Páginas, inicial: 37 final: 57 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Brepols
Lugar de publicación: Turnhout (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Vin et symposium dans la culture grecque
Ref. revista: CERVIN, Revue électronique sur la Vigne et le Vin Libro:
Clave: A Volumen: <http://www.msha.fr/cervin/index.php?mod=articles&ac=commentaires&id=1> Fecha: Mayo 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Burdeos (Francia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Los placeres de la mesa en la antigua Grecia
Ref. revista: Historia National Geographic Libro:
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 28 final: 32 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La salsa de la Guerra (Aristófanes, *Paz* 236-288)
Ref. revista: X Libro: Javier Alonso Aldama, Cirilo García Román, Idoia Mamolar Sánchez (eds.), ΣΤΙΣ ΑΜΜΟΥΔΙΕΣ ΤΟΥ ΟΜΕΡΟΥ. Homenaje a la Profesora Olga Omatos
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 277 final: 289 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El cocinero cómico: maestro de los fogones y de la palabra
Ref. X revista: Cuadernos de Filología Clásica (estudios griegos e indoeuropeos) Libro:
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 145 final: 158 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El humor (y los humores) en el mundo antiguo
Ref. revista: X Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Adolph M. Hakkert, Classical and Byzantine Monographs, vol. LXIX
Lugar de publicación: Ámsterdam

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La gastronomía como recurso cómico en la literatura griega
Ref. revista: X Libro: M^a José García Soler (ed.), El humor (y los humores) en el mundo antiguo
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 159 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Adolph M. Hakkert, Classical and Byzantine Monographs, vol. LXIX
Lugar de publicación: Ámsterdam

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La utopía gastronómica en la comedia griega antigua
Ref. X revista: *Morus. Utopia e Rinascimento* Libro:
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 201 final: 210 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Campinas (Brasil)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: *Gastronomia e pubblicità nella Grecia antica*
Ref. revista: X Libro: Francesco de Martino (ed.), *Antichità & Pubblicità*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 345 final: 366 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Levante Editori
Lugar de publicación: Bari (Italia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La imagen del atleta en el mundo griego
Ref. X revista: *biTARTE* Libro
Clave: A Volumen: 51 Páginas, inicial: 47 final: 61 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: San Sebastián-Donostia

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: La consommation du vin en Grèce ancienne: idéalisation et réalité
Ref. revista: *Ktêma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques* Libro:
Clave: A Volumen: 35 Páginas, inicial: 39 final: 49 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Estrasburgo (Francia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días
Ref. revista: Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Mujer y vino en la comedia griega
Ref. revista: Libro: M^a José García Soler (ed.), *Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 90 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El vino de los héroes homéricos
Ref. revista: *Espacio, tiempo y forma, serie I: Prehistoria y Arqueología* Libro:
Clave: A Volumen: n.s. 3 Páginas, inicial: 107 final: 113 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Euripides' Critique of Athletics in *Autolykus*, fr. 282 N²
Ref. revista: *Nikephoros: Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum* Libro:
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 139 final: 153 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Graz (Austria)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Algunos aspectos de la vida cotidiana en la comedia griega
Ref. revista: Libro: Elena Redondo Moyano (ed.), *Curso de Cultura Clásica 2009*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 48 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Entre lo sagrado y lo profano: la figura del μάγειρος en la antigua Grecia
Ref. revista: *ARYS* Libro:
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 85 final: 98 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Ruffell I. *Politics and Anti-realism in Athenian Old Comedy: the Art of the Impossible*. Oxford: Oxford University Press, 2011. Pp. 499. £70. 9780199587216.

Ref. revista: The Journal of Hellenic Studies Libro

Clave: R Volumen: 133 Páginas, inicial: 180 final: 181 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Londres; Versión electrónica: DOI: 10.1017/S0075426913000281 (Published online: 19 September 2013)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Karila-Cohen, Karine and Florent Quellier (edd.). *Le corps du gourmand: d'Héraclès à Alexandre le Bienheureux. Tables des hommes*. Rennes; Tours: Presses universitaires de Rennes; Presses universitaires François-Rabelais de Tours, 2012

Ref. revista: Bryn Mawr Classical Review Libro

Clave: R Volumen: <http://bmc.bryn.mawr.edu/2013/2013-08-40.html> Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bryn Mawr, PA (Estados Unidos)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: La crítica de los políticos en la Comedia Antigua

Ref. revista: Humanitas Libro:

Clave: A Volumen: 65 Páginas, inicial: 55 final: 70 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Panes y pasteles en el ritual griego

Ref. revista: Libro: Ángel Martínez Fernández, Begoña Ortega Villaro, Henar Velasco López, Henar Zamora Salamanca (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 905 final: 910 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: La figura de Pericles en la Comedia Antigua

Ref. revista: Libro: Iñigo Ruiz Arzalluz, Alejandro Martínez Sobrino, M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (eds.), *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 329 final: 343 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Ecos clásicos en la Declamación XXVIII de Libanio

Ref. revista: Quaderni Urbinati di Cultura Classica Libro:

Clave: A Volumen: 108:3 Páginas, inicial: 169 final: 183 Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Urbino

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: La imagen cómica del filósofo en la Declamación XXIX de Libanio

Ref. revista: X Libro: Jesús Ángel y Espinós; José Manuel Floristán Imícoz; Fernando García Romero; Mercedes López Salvá (eds.), *ΥΓΙΕΙΑ ΚΑΙ ΓΕΛΩΣ. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 304 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Libros Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: La fruta en la vida cotidiana de los antiguos griegos

Ref. X revista: RIVAR. Revista Iberoamericana de viticultura, agroindustria y ruralidad Libro:

Clave: A Volumen: 2:6 Páginas, inicial: 131 final: 149 Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santiago de Chile

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Nourriture réelle, nourriture rêvée: l'utopie gastronomique dans la comédie grecque

Ref. X revista: Food & History [Dossier: "L'Imaginaire de l'alimentation humaine en Grèce ancienne", Brigitte Lion, Jocelyne Peigney (eds.)] Libro:

Clave: A Volumen: 13:1-3 Páginas, inicial: 119 final: 137 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Brepols

Lugar de publicación: Turnhout (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Nourriture et politique chez Aristophane

Ref. X revista: GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque Libro:

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 235 final: 246 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Grenoble (Francia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Usos de ἄρα como adverbio de foco aditivo en las declamaciones etopoéticas de Libanio

Ref. revista: X Libro: Elena Redondo Moyano, M^a José García Soler (eds.), *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in honor of Professor José Luis Melena on the occasion of his retirement*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 143 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV/EHU

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): Elena Redondo Moyano, María José García Soler

Título: *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in honor of Professor José Luis Melena on the occasion of his retirement*

Ref. revista: X Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2016

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV/EHU

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Autores (p.o. de firma): María José García Soler

Título: Expresiones proverbiales y comedia en la Declamación XXVI de Libanio

Ref. X revista: *Studia Philologica Valentina* [ΕΥΠΟΙΚΙΛΟΝ ΑΝΘΟΣ. Estudios sobre teatro griego en homenaje a Antonio Melero] Libro:

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 99 final: 108 Fecha: 2016

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Les professionnels de la cuisine dans la Grèce antique: de l'abatteur au chef
Ref. revista: Food & History (ISSN 1780-3187) [Dossier: "Pour une histoire des cuisiniers et des cuisinières / Toward a History of Cooks", Florent Quellier (ed.)] Libro:
Clave: A Volumen: 15:1-2 Páginas, inicial: 25 final: 43 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Brepols
Lugar de publicación: Turnhout (Bélgica)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Siguiendo las huellas del buey: βοῦς ἔβδομος en Libanio de Antioquía
Ref. revista: Paremia Libro:
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 73 final: 84 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Instituto Cervantes (Centro Virtual Cervantes)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Retórica, tradición misógina y humor en la *Declamación XXVI* de Libanio de Antioquía
Ref. revista: Fortunatae Libro:
Clave: A Volumen: 32:2 Páginas, inicial: 207 final: 225 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: La Laguna

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El motivo del hambre en la comedia griega
Ref. revista: Libro: M.C. Encinas Regueiro; J. Bilbao Ruiz (eds.), *ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ. Estudios de teatro griego en honor a la Profesora Milagros Quijada Sagredo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final: 334 Fecha: 2020
Editorial (si libro): SEEC
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: Καί como adverbio de foco en las declamaciones etopoéticas de Libanio
Ref. revista: Estudios Clásicos Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El reino de Crono: Carnaval y País de Jauja en la antigua Grecia
Ref. revista: Libro: Pietro Sisto, Piero Totaro (eds.), *Maschera e cibo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020
Editorial (si libro): Progedit
Lugar de publicación: Bari (Italia)

Autores (p.o. de firma): María José García Soler
Título: El cuerpo del atleta en la antigua Grecia: entre el ideal físico y la desmesura
Ref. revista: Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021
Editorial (si libro): Instituto Nacional de Antropología e Historia
Lugar de publicación: Ciudad de México (México)

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Análisis sensorial del queso Idiazábal y mejora del método acreditado

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 75.600,00 €

Título del contrato/proyecto: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Museo de Arte e Historia de Durango

Entidades participantes: UPV/EHU-Museo de Arte e Historia de Durango

Duración, desde: 20/01/2010 hasta: 26/05/2010

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano

Número de investigadores participantes: 16

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 5.574,59 €

Título del contrato/proyecto: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2011

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Museo de Arte e Historia de Durango

Entidades participantes: UPV/EHU-Museo de Arte e Historia de Durango

Duración, desde: 26/01/2011 hasta: 18/05/2011

Investigador responsable: Elena Redondo Moyano

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.826,93 €

Título del contrato/proyecto: Mejora del método de evaluación sensorial del queso Idiazábal

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2010.0432)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/10/2010 hasta: 31/12/2010

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 15.441,18 €

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso DOP Idiazábal

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2011.0003)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 29/02/2012

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 65.564,99 €

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso DOP Idiazábal 2012

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2012.0063)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 06/02/2012 hasta: 30/06/2012

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 46.183,52 €

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso DOP Idiazábal 2013

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2013.0160)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 25/02/2013 hasta: 24/06/2013

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 41.348,24 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2014

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (1101.14.RE.AP)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 26/02/2014 hasta: 26/06/2014

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,28 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Grecia Antigua I. De la tribu al Estado

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava)

Entidades participantes: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava); UPV/EHU

Duración, desde: 06/10/2014 hasta: 12/01/2015

Investigador responsable: Juan Santos Yanguas

Número de investigadores participantes: 8

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: ---

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2015

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (1101.15.RE.AP)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/04/2015 hasta: 01/07/2015

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,28 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Grecia Antigua II. De la Grecia clásica a la época imperial romana

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava)

Entidades participantes: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava); UPV/EHU

Duración, desde: 28/09/2015 hasta: 10/02/2016

Investigador responsable: Juan Santos Yanguas

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.129,41 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2016

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2016.0002)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2016

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,29 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2017

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2017.0003)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/01/2017 hasta: 31/12/2017

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,29 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2018

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2018.0031)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 22/01/2018 hasta: 21/03/2019

Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,29 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Historia Antigua: La civilización griega y su legado

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava)

Entidades participantes: ACAEXA (Asociación de Alumnos y Exalumnos de las Aulas de la Experiencia de Álava); UPV/EHU

Duración, desde: 01/10/2018 hasta: 14/01/2019

Investigador responsable: Ana Iriarte Goñi

Número de investigadores participantes: 11

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.223,53 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2019

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación

Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2019.0013)

Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU

Duración, desde: 01/02/2019 hasta: 31/03/2020
Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo
Número de investigadores participantes: 9
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 37.535,28 € (sin IVA)

Título del contrato/proyecto: Control de la calidad sensorial del queso Idiazábal 2020

Tipo de contrato: Proyecto de Investigación
Empresa/Administración financiadora: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal (2020.0119)
Entidades participantes: Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Idiazábal - UPV/EHU
Duración, desde: 01/03/2020 hasta: 31/03/2021
Investigador responsable: Francisco José Pérez Elortondo
Número de investigadores participantes: 9
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 32.941,18 € (sin IVA)

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Università per Stranieri
Localidad: Perugia País: Italia Fecha: julio-agosto 1995 Duración (semanas): 8
Tema: Estudios de perfeccionamiento de lengua italiana
Clave: O

Centro:
Localidad: País Fecha: Duración (semanas):
Tema:
Clave:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Jesús M^º González de Zárate-María José García Soler

Título: Horapolo, los "Hieroglyphica". El origen de un lenguaje simbólico y su proyección en la cultura europea de la época moderna

Tipo de participación: comunicación

Congreso: III Congreso Internacional sobre Nacionalismos Comparados. Congreso Internacional sobre Dudas y Creencias en la Conciencia de los Pueblos y de las Naciones

Publicación: Jokin Apalategi - Xabier Palacios (eds.), *Símbolos y mitos. Dudas y Creencias en la Conciencia de los Pueblos y de las Naciones* (II), Vitoria-Gasteiz 1994, pp. 25-35.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 25-27/11/1992

Autores: María José García Soler

Título: I cereali e il pane tra gli antichi greci

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IV Colloquio Interuniversitario Homo Edens: In Nome del Pane / Erde und Brot

Publicación: Oddone Longo - Paolo Scarpi (eds.), *Nel nome del pane*, Trento (Italia) 1995, pp. 383-390.

Lugar celebración: Bolzano (Italia)

Fecha: 3-6/06/1993

Autores: María José García Soler

Título: El vino en la antigua Grecia (formas de elaboración y consumo)

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Congreso Internacional de la Historia y Cultura de la Vid y el Vino

Publicación: Juan Santos Yanguas (ed.), *La Rioja, el Vino y el Camino de Santiago. Actas del I Congreso Internacional de la Historia y Cultura de la Vid y el Vino*, Vitoria-Gasteiz 1996, 133-142.

Lugar celebración: Labastida

Fecha: 28-29/09/1994

Autores: María José García Soler

Título: La comida y la bebida en la lírica arcaica griega

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: José Fco. González Castro (ed.), *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 a 30 de Septiembre de 1995)*, vol. VI *Historia y Arqueología*, Madrid 1998, pp. 99-103.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 29-30/09/1995

Autores: María José García Soler

Título: El vino griego en las fuentes literarias latinas

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Simposio sobre Arqueología del Vino. El Vino en la Antigüedad Romana

Publicación: Juan Blánquez Pérez (ed.), *II Simposio Arqueología del Vino. El Vino en la Antigüedad Romana (Jerez, 2, 3 y 4 de octubre, 1996)*, Madrid 1999, pp. 227-232.

Lugar celebración: Jerez de la Frontera

Fecha: 2-4/10/1996

Autores: María José García Soler
Título: El pescado en la comedia griega
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Congreso Internacional "Sociedad, política y literatura. Comedia griega antigua"

Publicación: Antonio López Eire (ed.), *Sociedad, política y literatura. Comedia Griega Antigua. Actas del I Congreso Internacional*, Salamanca 1997, pp. 279-285.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 26-30/11/1996

Autores: María José García Soler
Título: I nomi del maiale nella letteratura greca
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VI Colloquio Internazionale Homo Edens: Le armonie del maiale, un animale senza sprechi

Publicación:

Lugar celebración: Morcone y Colle Sannita (Italia)

Fecha: 3-6/04/1997

Autores: María José García Soler
Título: Epigrafía y alimentación en el mundo griego: las cuentas de los demiurgos de Cirene
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina

Publicación: *XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina. Preatti*, Roma, Edizioni Quasar, 1997, pp. 183-189.

Lugar celebración: Roma (Italia)

Fecha: 18-24/09/1997

Autores: María José García Soler
Título: Il vino come elemento di civiltà nella Grecia antica
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Simposio Internazionale "L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma"

Publicación: Diego Tomasi - Chiara Cremonesi (eds.), *L'avventura del vino nel bacino del Mediterraneo. Itinerari storici ed archeologici prima e dopo Roma. Simposio Internazionale, Conegliano 30 settembre - 2 ottobre 1998*, Treviso 2000, pp. 175-182.

Lugar celebración: Conegliano Veneto (Italia)

Fecha: 30/09-02/10/1998

Autores: María José García Soler
Título: Apuntes para un estudio sobre el vino en la comedia griega
Tipo de participación: ponencia
Congreso: I Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino

Publicación: Javier Maldonado Rosso (ed.), *Actas del I Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino*, El Puerto de Santa María 2001, pp. 257-263.

Lugar celebración: El Puerto de Santa María

Fecha: 18-20/03/1999

Autores: María José García Soler
Título: Los vinos de la comedia griega
Tipo de participación: ponencia
Congreso: La vid y el vino en la cultura europea. Homenaje a François Guichard. II Symposium de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino

Publicación: artículo en DOURO - Estudos & Documentos VII (13), 2002, pp. 49-64.

Lugar celebración: Oporto-Lamego-Vilarreal (Portugal) Fecha: 10-12/09/2001

Autores: María José García Soler

Título: La cocina del amor: alimentos afrodisiacos en la antigua Grecia

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Simposio "La imagen del sexo en la antigüedad: ciclos de renovación de la vida"

Publicación: artículo en *Revue des Etudes Anciennes* 107/2, 2005, pp. 565-580.

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 21-23/03/2002

Autores: María José García Soler

Título: Nourriture et santé dans la médecine grecque ancienne

Tipo de participación: ponencia

Congreso: II^e Colloque International de l'IEHA: « Un aliment sain dans un corps sain ». Perspectives historiques - «Healthy Food in a Healthy Body»

Publicación: Frédérique Audoin-Rouzeau - Françoise Sabban (eds.), *Un aliment sain dans un corps sain - Perspectives historiques, Actes du colloque de Tours, 14-15 décembre 2002*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2007, pp. 25-37

Lugar celebración: Tours (Francia)

Fecha: 13-15/12/2002

Autores: María José García Soler

Título: Los tipos de vid en las fuentes literarias griegas

Tipo de participación: ponencia

Congreso: III Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino

Publicación: Alberto Vieira (ed.), *Actas do III Simpósio da Associação Internacional de História e Civilização da Vinha e do Vinho*, Funchal 2004, pp. 417-435.

Lugar celebración: Funchal (Madeira, Portugal)

Fecha: 5-8/10/2003

Autores: María José García Soler

Título: Los griegos y los orígenes de la cocina europea

Tipo de participación: mesa redonda

Congreso: III Simposio Internacional de Alimentación Mediterránea "Els sabors de la Mediterrània: Aportaciones teóricas para gestionar un patrimonio alimentario común"

Publicación: Jesús Contreras - Antoni Riera - F. Xavier Medina (eds.), *Sabores del Mediterráneo. Aportaciones para promover un patrimonio alimentario común*, Barcelona, Institut Europeu de la Mediterrània, 2005, pp. 88-94.

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 26-28/02/2004

Autores: María José García Soler

Título: El vino de los héroes homéricos

Tipo de participación: ponencia

Congreso: IV Simposio de la Asociación Internacional de Historia y Civilización de la Vid y el Vino

Publicación: artículo en *Espacio, tiempo y forma, serie I: Prehistoria y Arqueología* n.s. 3, 2010, pp. 107-113.

Lugar celebración: Haro

Fecha: 13-16/06/2004

Autores: María José García Soler
Título: Las cervezas en el mundo griego
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Congreso Internacional de la Cerveza en la Prehistoria y en la Antigüedad - Homenaje al Dr. José Luis Maya

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 3-5/10/2004

Autores: María José García Soler
Título: Vin et symposium dans la culture grecque
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Vignes, vins et civilisations, en Aquitaine et dans le Monde

Publicación: artículo en *Cervin, Revue électronique sur la Vigne et le Vin* 2006

Lugar celebración: Burdeos

Fecha: 17-19/05/2005

Autores: María José García Soler
Título: Grands mangeurs et grands buveurs dans la Grèce ancienne
Tipo de participación: ponencia
Congreso: V^e Colloque International de l'Institut Européen d'Histoire et de Cultures de l'Alimentation (IEHCA): «Excès (et contraintes) alimentaires en Europe»

Publicación: artículo en *Food & History* 4/1, 2006, pp. 37-57 (Allen Grieco, Mary Hyman, Peter Scholliers (eds.), *Food and Drink Excesses in Europe. Admissible and Inadmissible Behaviour from Antiquity to the Twenty-first Century*, Brepols, Turnhout)

Lugar celebración: Tours

Fecha: 3-4/02/2006

Autores: María José García Soler
Título: La consommation du vin en Grèce ancienne: idéalisation et réalité
Tipo de participación: ponencia
Congreso: Le banquet dans le monde gréco-romain

Publicación: artículo en *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques* 35, 2010, pp. 39-49.

Lugar celebración: París

Fecha: 6/01/2007

Autores: María José García Soler
Título: La gastronomía como recurso cómico en la literatura griega
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Jornadas sobre "El humor (y los humores) en el mundo antiguo"

Publicación: M^a José García Soler (ed.), *El humor (y los humores) en el mundo antiguo*, Amsterdam, Adolph M. Hakkert, Classical and Byzantine Monographs, 2009, pp. 133-157.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 16-17/10/2007

Autores: María José García Soler
Título: El cocinero cómico: maestro de los fogones y de la palabra
Tipo de participación: ponencia

Congreso: Jornada de Teatro Griego "Teatro, poesía y pensamiento en la Atenas del siglo V a. C."

Publicación: artículo en *Cuadernos de Filología Clásica (estudios griegos e indoeuropeos)* 18, 2008, pp. 145-158.

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 19-20/11/2007

Autores: María José García Soler

Título: La retórica del deporte: las dos caras del atleta en la antigua Grecia

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Jornada de Teatro Griego "Retórica y sofística en el teatro griego"

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 12-13/12/2008

Autores: María José García Soler

Título: Vino e inspiración poética: Cratino, fr. 203 K.-A.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVIII Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 21-23/04/2009

Autores: María José García Soler

Título: Reflejos de la alimentación antigua a través de la comedia griega

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Terceras Jornadas Nacionales de Historia Antigua / Segundas Jornadas Internacionales de Historia Antigua

Publicación: Cecilia Ames - Marta Sagristani (comps.), *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua*, vol. III, Córdoba (R. A.), Encuentro Grupo Editor, 2011, pp. 197-210, ISBN 978-987-1432-79-0.

Lugar celebración: Córdoba (Argentina)

Fecha: 27-29/05/2009

Autores: María José García Soler

Título: La utopía gastronómica en la comedia griega antigua

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Congresso Internacional de Estudos Utópicos: *O que é utopia? Gênero e modos de representação*

Publicación: artículo en *Morus. Utopia e Renascimento* 6, 2010, pp. 201-210.

Lugar celebración: Campinas (Brasil)

Fecha: 07-10/06/2009

Autores: María José García Soler

Título: Mujer y vino en la comedia griega

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Jornadas sobre "Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días"

Publicación: M^a José García Soler (ed.), *Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Vitoria-Gasteiz, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2010, pp. 75-90.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 20-22/10/2009

Autores: María José García Soler
Título: Beauty and ugliness in the body of the Greek athlete
Tipo de participación: comunicación
Congreso: First International Symposium of CORPUS: The Beautiful and the Ugly: Body Representations

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Lisboa (Portugal)

Fecha: 07-08/01/2010

Autores: María José García Soler
Título: La gastronomía en la antigua Grecia a través de su literatura
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Jornadas "El imaginario de la alimentación en Europa"

Publicación: Juan Manuel Ibeas Altamira (dir.), *El imaginario de la alimentación en Europa. Gastronomía y literatura*, CD (en formato pdf), Bilbao, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2011, pp. 105-132, ISBN 978-84-9860-503-1.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 14-15/04/2010

Autores: María José García Soler
Título: La imagen del País de Jauja en la comedia griega antigua
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XIX Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 20-22/04/2010

Autores: María José García Soler
Título: Utopia e politica nelle commedie di Cratino
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Seminario di Studio su "La commedia greca e la storia"

Publicación: "Utopia e politica in Cratino", en Franca Perusino - Maria Colantonio (eds.), *La commedia greca e la storia. Atti del Seminario di Studio. Urbino, 18-20 maggio 2010*, Pisa, Edizioni ETS, 2012, pp. 305-328, ISBN 978-884673269-9.

Lugar celebración: Urbino (Italia)

Fecha: 19-20/05/2010

Autores: María José García Soler
Título: El vino pramnio: marca de calidad en el mundo antiguo
Tipo de participación: comunicación
Congreso: I Congresso Internacional Vinhas e Vinhos. Associação Portuguesa de História da Vinha e Vinho

Publicación: "El vino pramnio: marca de calidad del mundo antiguo al moderno", en Antonio Barros Cardoso - Silvia Trilho (eds.), *I Congresso Internacional Vinhas e Vinhos. Actas*, Porto, Camara Municipal de Viana do Castelo, 2012, pp. 447-452, ISBN 978-972-588-234-4.

Lugar celebración: Peso da Régua, Viseu, Mangualde, Oporto, Ponte de Lima y Viano do Castelo (Portugal)
Fecha: 13-16/10/2010

Autores: María José García Soler
Título: El vino y el arte de la comedia en *Pytine* de Cratino
Tipo de participación: ponencia

Congreso: Jornadas Internacionales de Teatro Griego "Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas"

Publicación: "El vino y el arte de la comedia en *La garrafa de Cratino*", en Antonio Melero - Mikel Labiano - Matteo Pellegrino (eds.), *Textos fragmentarios del teatro griego antiguo. Problemas, estudios y nuevas perspectivas*, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore, 2012, pp. 11-30, ISBN 978-88-8232-939-6.

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 26-27/11/2010

Autores: María José García Soler

Título: Entre lo sagrado y lo profano: la figura del *mágeiros* en la antigua Grecia

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Congreso Internacional de Historiografía e Historia de las Religiones / XIII Coloquio Internacional ARYS: Alimentos divinos. Banquetes humanos

Publicación: artículo en la revista en ARYS 9, 2011, pp. 85-98

Lugar celebración: Jarandilla de la Vera

Fecha: 16-18/12/2010

Autores: María José García Soler

Título: Vino e inspiración poética en la antigua Grecia

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Conferencia Internacional Patrimonio cultural de la vid y el vino

Publicación: Sebastián Celestino Pérez - Juan Blánquez Pérez (eds.), *Patrimonio cultural de la vid y el vino. Vine and Wine Cultural Heritage*, Madrid, UAM Ediciones, 2013, pp. 17-23, ISBN 978-84-8344-352-1.

Lugar celebración: Almendralejo

Fecha: 8-11/02/2011

Autores: María José García Soler

Título: La figura de Heracles en la comedia y el drama satírico

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Jesús de la Villa Polo, Patricia Cañizares Ferriz, Emma Falque Rey, José Francisco González Castro. Jaime Siles Ruiz (eds.), *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico. Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. II, Madrid 2015, pp. 139-146, ISBN 978-84-606-6409-3.

Lugar celebración: Logroño

Fecha: 18-22/07/2011

Autores: María José García Soler

Título: La imagen del atleta en la comedia griega

Tipo de participación: comunicación

Congreso: "Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días". III Jornadas sobre el humor

Publicación: Idoia Mamolar Sánchez (coord.), *Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*, Madrid, Liceus, 2014, pp. 55-72, ISBN 978-84-9714-044-7

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 6-7/10/2011

Autores: María José García Soler

Título: Nourriture réelle, nourriture rêvée: l'utopie gastronomique dans la comédie grecque

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Colloque "

Publicación: *Food & History* 13:1, 2015 (en prensa)

Lugar celebración: Tours (Francia)

Fecha: 24-25/11/2011

Autores: María José García Soler

Título: La presencia de la gastronomía en la literatura griega

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: I Colóquio de História da Alimentação: Antiguidade

Publicación: Carmen Soares - Paula Barata Dias (coords.), *Contributos para a história da alimentação na antiguidade*, Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012, pp. 11-24, ISBN: 978-989-721-007-5; ISBN Digital: 978-989-721-008-2

Lugar celebración: Coimbra (Portugal)

Fecha: 20/01/2012

Autores: María José García Soler

Título: Libanio y la tradición clásica: la comedia ática en las declamaciones etopoéticas

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XXI Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27-29/03/2012

Autores: María José García Soler

Título: La crítica de los políticos en la Comedia Antigua

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Literatura y poder. IV Lecturas Acompañadas de los Clásicos - I Simposio de la Sección del País Vasco de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 06/11/2012

Autores: María José García Soler

Título: Ecos clásicos en las "declamaciones de parásitos" de Libanio

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XXII Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 09-11/04/2013

Autores: María José García Soler

Título: Usos adverbiales de *καί* en las declamaciones etopoéticas de Libanio

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XLIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística

Publicación:

Lugar celebración: Ciudad Real

Fecha: 20-23/01/2014

Autores: María José García Soler
Título: Nourriture et politique dans la comédie ancienne
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Journée d'étude "Déchirer, dévorer, dépenser en Grèce ancienne"

Publicación: *GAIA. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque* 19, 2016, 235-246

Lugar celebración: Tours (Francia)

Fecha: 05/04/2014

Autores: María José García Soler
Título: Parásitos y filósofos en la Declamación XXIX de Libanio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XXIII Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 08-10/04/2014

Autores: María José García Soler
Título: *καί* como adverbio de foco en las declamaciones etopoéticas de Libanio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: IX Congreso Internacional de Lingüística General

Publicación:

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 21-23/05/2014

Autores: María José García Soler
Título: Usos de *ἔτι* como adverbio de foco en las declamaciones etopoéticas de Libanio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XLIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

Publicación: "Usos de *ἔτι* como adverbio de foco aditivo en las declamaciones etopoéticas de Libanio", en Elena Redondo Moyano, M^a José García Soler (eds.), *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo. Papers in honor of Professor José Luis Melena on the occasion of his retirement*, Vitoria-Gasteiz, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2016, pp. 131-143.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 27-30/01/2015

Autores: María José García Soler
Título: Usos de *καί* y *ἔτι* como adverbios de foco aditivos en las declamaciones etopoéticas de Libanio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Colloquium on Ancient Greek Linguistics

Publicación: Felicia Logozzo - Paolo Poccetti (eds.), *Ancient Greek Linguistics: new approaches, insights, perspectives*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017, pp. 181-192. ISBN 9783110551754

Lugar celebración: Roma

Fecha: 23-27/03/2015

Autores: María José García Soler
Título: Proverbios y frases hechas en la Declamación XXVI de Libanio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XXIV Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación: "Expresiones proverbiales y comedia en la *Declamación XXVI* de Libanio", *Studia Philologica Valentina* [ΕΥΠΟΙΚΙΑΝ ΑΝΘΟΣ. *Estudios sobre teatro griego en homenaje a Antonio Melero*] 18, 2016, pp. 99-108.

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 14-16/04/2015

Autores: María José García Soler

Título: La faim et l'abondance dans la comédie grecque

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Journée d'étude "La sœur des douleurs". La faim et la famine dans l'Antiquité. Aspects sociaux, médicaux et religieux

Publicación: "El motivo del hambre en la comedia griega", en M.C. Encinas Regueiro; J. Bilbao Ruiz (eds.), *ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ. Estudios de teatro griego en honor a la Profesora Milagros Quijada Sagredo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2020, pp. 323-334.

Lugar celebración: París

Fecha: 29/05/2015

Autores: María José García Soler

Título: Las citas de Homero en las declamaciones etopoéticas de Libanio

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XXVI Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación: "Homero en las declamaciones etopoéticas de Libanio"

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 28-30/03/2017

Autores: María José García Soler

Título: Les démagogues-parasites dans la comédie grecque

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Troisième Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

Publicación:

Lugar celebración: Tours

Fecha: 01-02/06/2017

Autores: María José García Soler

Título: El vino griego antiguo y los cinco sentidos

Tipo de participación: ponencia plenaria

Congreso: 4º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro em História e Culturas da Alimentação

Publicación: Carmen Soares, Anny Jackeline Torres Silveira y Bruno Laurioux (eds.), vol. I, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra (Diaita. Scripta & Realia Livro 13), 2021, pp. 41-65.

Lugar celebración: Coimbra

Fecha: 24-27/10/2017

Autores: María José García Soler

Título: La risa de los dioses: los mitos en la comedia griega

Tipo de participación: ponencia plenaria

Congreso: II International Symposium "Myth in the Arts"

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 11-12/12/2017

Autores: María José García Soler
Título: El Olimpo ateniense: mito y política en la comedia griega
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso: III International Conference of Myth in the Arts

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 24-25/09/2018

Autores: María José García Soler
Título: Il regno di Crono: Carnevale e Paese di Cuccagna nella Grecia antica
Tipo de participación: comunicación invitada
Congreso: VI Convegno Internazionale di studi "Il Carnevale e il Mediterraneo. Maschera e cibo"

Publicación:

Lugar celebración: Melfi / Putignano / Matera (Italia)

Fecha: 28/02/2019 y 01-02/03/2019

Autores: María José García Soler
Título: El "séptimo, buey": del ámbito sacrificial hasta Libanio de Antioquía
Tipo de participación: comunicación
Congreso: XXVIII Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 02-03/04/2019

Autores: María José García Soler
Título: War and Dreams of Well-being in Ancient Greek Comedy
Tipo de participación: comunicación
Congreso: 12th Celtic Conference in Classics

Publicación:

Lugar celebración: Coimbra

Fecha: 26-29/06/2019

Autores: María José García Soler
Título: Los demagogos-parásitos en la comedia griega
Tipo de participación: ponencia de clausura
Congreso: VI Foro GRATUV Internacional de jóvenes investigadores "El teatro grecolatino y su recepción en la cultura occidental"

Publicación:

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 10-11/10/2019

Autores: María José García Soler
Título: Odiseo y las mujeres: los personajes femeninos de la *Odisea* vistos por la comedia
Tipo de participación: ponencia plenaria
Congreso: V International Conference of Myth in the Arts

Publicación: <https://ehutb.ehu.eus/video/5f75e5fff82b2b66038b486c>

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz (on-line)

Fecha: 29/09/2020

Autores: María José García Soler

Título: Los peligros del matrimonio: tradición misógina y humor en la Declamación XXVI de Libanio

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XIX Jornadas de Filología Clásica de la Delegación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 9-10/11/2020

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *La representación de la muerte en la saga Harry Potter*

Doctorando: Belén Galván Rodríguez

Universidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha:

Título: *Lecturas sobre la animalidad y el estatus de los animales en el tratado De abstinentia de Porfirio de Tiro*

Doctorando: Leire Morrás Aranoa

Universidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Trabajos de Fin de Máster dirigidos

Título: *El héroe, de la épica griega a la literatura inglesa moderna*

Masterando: Belén Galván Rodríguez

Universidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha: 26/09/2017

Título: *La animalidad y el estatus de los animales en el pitagorismo antiguo, Platón y el neoplatonismo*

Masterando: Leire Morrás Aranoa

Universidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha: 14/09/2018

Título:

Masterando: Iñigo Trincado Ruiz

Universidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comité científico

Entidad de la que depende: AMPHORA. Alta Scuola di Gastronomia Mediterranea di Forenza (PZ) Italia
Tema: Estudios sobre la gastronomía en el ámbito mediterráneo

Fecha: desde 29 de mayo de 2009

Título del Comité: Comité científico

Entidad de la que depende: Editions Du Manuscrit (París)
Tema: Valoración de trabajos presentados para su publicación en la colección "IBERVITIS: Vinos y ciencias sociales".
Director Científico: Pablo Lacoste; Director ejecutivo: Frédéric Duhart.

Fecha: desde 31 de agosto de 2010

Título del Comité: Comité científico

Entidad de la que depende: Universidad de Coimbra
Tema: Valoración de trabajos presentados para su publicación en el volumen *Ensaíos sobre Património Alimentar Luso-Brasileiro*

Fecha: diciembre de 2012 a abril de 2014

Título del Comité: Comité científico

Entidad de la que depende: Universidad de Coimbra
Tema: Valoración de trabajos presentados para su publicación en la colección "Textos gregos". Directoras de la colección: María de Fátima Silva y Carmen Soares.

Fecha: desde marzo de 2014

Título del Comité: Comité científico

Entidad de la que depende: Universidad de Coimbra
Tema: Valoración de trabajos presentados para su publicación en el volumen *Patrimónios Alimentares de Aquém e Além-Mar*

Fecha: junio a noviembre de 2015

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Jornadas sobre "El humor (y los humores) en el mundo antiguo", Facultad de Letras, UPV (Vitoria)

Tipo de actividad: Presidenta del comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 16 y 17 de octubre de 2007

Título: Jornadas sobre "Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días", Facultad de Letras, UPV (Vitoria)

Tipo de actividad: Presidenta del comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 20, 21 y 22 de octubre de 2009

Título: Conferencia Internacional Patrimonio cultural de la vid y el vino, Almedralejo

Tipo de actividad: Relatora de la sección "Arqueología e Historia"

Ambito: Internacional

Fecha: 8 a 11 de febrero de 2011

Título: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 6 y 7 de octubre de 2011

Título: Congreso Internacional sobre Marcadores discursivos en lenguas de *corpus* / International Meeting Discourse Markers in *Corpus* Languages

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 19-21 de noviembre de 2012

Título: III Colóquio DIAITA Luso-brasileiro de História e Culturas da Alimentação: "Dos Prazeres da Mesa aos Cuidados do Corpo"

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Ambito: Internacional

Fecha: 19-21 de octubre de 2015

Título: VIII Jornada sobre Mundo Clásico. Aspectos de la mujer en la Antigüedad

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 5 de abril de 2017

Título: IX Jornada sobre Mundo Clásico. Cultura popular en la Antigüedad

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 19 de abril de 2018

Título: Eleventh International Symposium of CORPUS. "Bodies that eat, bodies that drink. Biocultural approaches to nutrition, incorporation and commensality"

Tipo de actividad: Coordinadora del comité organizador

Ambito: Internacional

Fecha: 24 y 25 de mayo de 2018

Título: X Jornada sobre Mundo Clásico. Visiones del mundo clásico en el siglo XXI

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 15 de noviembre de 2018

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Cinco sexenios de investigación (1990-1995, 1996-2001, 2002-2007, 2008-2013 y 2014-2019) evaluados positivamente por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

Dos tramos en docencia (1987-1999) y uno de investigación (1990-1996) evaluados positivamente por el Consejo Social de la Universidad del País Vasco.

Evaluación positiva de los méritos presentados para la obtención de los complementos retributivos B1, B2, C1 y C2, reconocidos por UNIQUAL. Agencia de Evaluación de Calidad del Sistema Universitario Vasco (años 1997-2008).

Miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario en Mundo Clásico desde el 28 de febrero de 2017.

Coordinadora de la Comisión para la autorización de la enseñanza de Grado Filología Clásica de la UPV/EHU (desde el 21 de abril de 2008 al 3 de junio de 2009).

Miembro de la Subcomisión para la elaboración del Título de Filología Clásica de la UPV/EHU (del 18 de abril de 2007 al 21 de abril de 2008).

Experta evaluadora para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) desde septiembre de 2015.

Miembro del Consejo de Dirección del Instituto de Ciencias de la Antigüedad (ICA/AZI) de la UPV/EHU en representación del Personal Investigador Propio desde el 7 de abril de 2006, hasta el 15 de mayo de 2011.

Miembro del Consejo Científico de la Associação Portuguesa de História da Vinha e do Vinho APHVIN/GEHVID, que tiene su sede en Oporto (julio 2006).

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *ARYS. Antigüedad: Religión y Sociedades* desde el 26 de marzo de 2012 hasta el 1 de julio de 2016.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Food & History* desde el 13 de enero de 2018.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas*. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, desde el 27 de febrero de 2018.

Miembro del Comité Científico de la revista *RIVAR. Revista Iberoamericana de viticultura, agroindustria y ruralidad*, desde mayo de 2014.

Miembro del Comité Científico de la revista *Europa*, desde el 12 de septiembre de 2020.

Ayudante de edición de *Veleia. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas*. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, desde 2004.

Miembro del Consejo Científico de la colección "Textos Gregos", editada por la Universidad de Coimbra, desde marzo de 2014. Directoras de la colección: María de Fátima Silva y Carmen Soares.

Miembro del Consejo Científico del volumen *Ensaio sobre Património Alimentar Luso-Brasileiro*, publicado por el Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra en 2014.

Miembro de la Comisión Científica del volumen *Patrimónios Alimentares de Aquém e Além-Mar*, editado por Carmen Soares y Joaquim Pinheiro y publicado por el Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra en 2015.

Colaboradora como *referee* en el proceso de evaluación y admisión a publicación de artículos para las revistas *Habis* (Univ. de Sevilla, 2011), *Revista de Estudios Avanzados* (Univ. de Santiago de Chile, 2011), *ARYS* (Univ. de Huelva, 2011), *Phoenix* (Classical Association of Canada, 2012), *Humanitas* (Univ. de Coimbra, 2014 y 2021), *RIVAR* (Univ. de Santiago de Chile, 2014, 2015 y 2020), *Nova Tellus* (Univ. Nacional Autónoma de México, 2016), *Studia Philologica Valentina* (Univ. de Valencia, 2016), *Veleia* (UPV-EHU, 2017) y *Journal of Literary Studies* (South African Literary Society, 2019), así como de varios volúmenes: *Pequeños grandes poemas griegos. Mesura y desmesura en epigramas de la Antología Palatina*, a cargo de Elbia Difabio, Adriana Poquet y Matías Fernández Robbio (Ediunc, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013. ISBN 978-950-39-0297-4); *Espaços do pensamento Científico na Antiguidade*, de la serie *Conferências e Debate Interdisciplinares*, coordinado por Carmen Soares (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2013. ISBN 978-989-26-0744-3); *Ensaio sobre Património Alimentar Luso-Brasileiro*, editado por Carmen Soares e Irene Coutinho de Macedo (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2014. ISBN 978-989-26-0886-0); *Aristófanos. O Dinheiro*, traducido por Maria de Fátima Sousa e Silva (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2015. ISBN 978-989-26-1030-6); *Patrimónios Alimentares de Aquém e Além-Mar*, editado por J. Pinheiro y Carmen Soares (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2016. ISBN 978-989-26-1190-7); *Arquéstrato, Iguarias do Mundo Grego. Guia Gastronómico do Mediterrâneo Antigo*, escrito por Carmen Soares (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2016. ISBN 978-989-26-1244-7); *Mesa dos Sentidos & Sentidos da Mesa*, editado por Carmen Soares, Anny Silveira y Bruno Lauriou (Servicio Editorial de la Universidad de Coimbra, 2018); *Nonnulla spes inventivis: Nuevas contribuciones en estudios clásicos: Actas del V Congreso Nacional Ganimedes de Investigadores Noveles de Filología Clásica, Salamanca 21-24 de marzo del 2017*, editado por Sandra Cruz Gutiérrez et alii (Ediciones Universidad de Salamanca, 2019); *Greek Lyric Poetry and its Influence: Texts, Images, Music and Cinema / La Lírica griega y su pervivencia: textos, imágenes, música y cine*, editado por Alejandro Cantarero de Salazar, Alicia Esteban Santos, Leonardo de Arrizabalaga y Prado (Cambridge Scholars Publishing, 2020); *Horacio y la poesía gastronómica antigua*, escrito por Adolfo Egea (Uhu. es Publicaciones, 2019, Anejo de *Excerpta Philologica*).

Miembro del jurado de las ediciones XXVI, XXVII y XXVIII del Certamen Universitario de Relato Breve, Vitoria-Gasteiz, diciembre de 2018, junio de 2019 y junio de 2020.

Responsable del sector correspondiente a los trabajos en castellano en el proyecto de Bibliografía de Historia de la Alimentación, inscrito en el marco de las actividades del Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (Tours, Francia) y de la Villa i Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florencia), coordinado por el Prof. Allen J. Grieco (adscrito a la Villa i Tatti) y financiado por la Bibliothèque Nationale de Paris y la Mellon Foundation (2004-2008).

Miembro asociado a la Comisión "Réseau des chercheurs" del Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation, coordinada por el Prof. Allen J. Grieco.

Asesora en temas de Filología griega y Mitología desde noviembre de 2011 para los programas de televisión "Atrapa un millón", "Ahora caigo" y "Boom", de la productora Gestmusic, emitidos por Antena 3.

Seminarios y cursos:

* "L'elemento gastronomico nella letteratura greca", Dipartimento di Scienze Storiche dell'Antichità (Università degli Studi di Perugia-Italia), 24 de abril de 2001.

* "Réflexions sur la diététique et les représentations du mangeur en Grèce ancienne", Séminaire doctoral de la formation Histoire et civilisations "Corps, identité(s) et représentations", en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, 04 de marzo de 2004.

* "Le corps de l'athlète dans la Grèce antique: équilibre ou démesure?", Séminaire doctoral de la formation Histoire et civilisations "Corps, identité(s) et représentations", organizado por el Centro Louis Gernet y la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París, 16 de marzo de 2005.

* "Anguilas del Copais, vino de Lesbos y otros tesoros de la gastronomía griega", Curso "Vida cotidiana en Grecia y Roma. En homenaje a Óscar García Sanz", de la XXVII Universidad de Otoño del Colegio de Doctores y Licenciados, Madrid, 27 de septiembre de 2007.

* "La alimentación y la gastronomía en la antigua Grecia", Seminario "Historia de la Alimentación", Universidad de La Serena (Chile), Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía, 1 de junio de 2009.

* "La vida cotidiana en la comedia griega", Curso de Cultura Clásica de las Primeras Aulas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz, 2 de julio de 2009.

* "El arte de comer en la antigua Grecia", Curso "Entre la necesidad y el placer. Diálogos arqueológicos sobre alimentación en el mundo antiguo", de la XX edición de los Cursos de Verano de la UNED, Centro asociado de Albacete, 22 de julio de 2009.

* "Vino y poesía en la Grecia antigua", Curso de Cultura Clásica de las II Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz, 5 de julio de 2010.

* "Aristófanes y Cratino: rivalidad cómica en el siglo V a.C.", Curso de Cultura Clásica de las III Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz, 5 de julio de 2011.

* "Comedia y utopía en la Grecia antigua", Curso de Cultura Clásica de las IV Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz, 5 de julio de 2012.

* "La figura del cocinero en la antigua Grecia: origen, evolución, imagen literaria", lección impartida en la Escuela de Cocina Luis Irizar, San Sebastián, 17 de abril de 2013.

* "El arte de comer en la antigua Grecia: alimento, bebida y comensalidad en la cultura griega", lección impartida en el curso "Saciar el hambre, alimentar los sentidos. Costumbres culinarias y alimentación en el mundo antiguo", de los XXIV Cursos de Verano de la UNED, Centro asociado de Gijón, 18 de julio de 2013.

* "El panteón divino griego", lección impartida en el Curso "Grecia I: de la tribu al estado", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 20 de octubre de 2014.

* "Grandes mitos de la Grecia Antigua", lección impartida en el Curso "Grecia I: de la tribu al estado", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 27 de octubre de 2014.

* "El banquete en el mundo griego", lección impartida en el Curso "Grecia II: de la Grecia clásica a la época imperial romana", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 9 de noviembre de 2015.

* "Vino, borracheras y propaganda política en Alejandro Magno y Filipo de Macedonia", lección impartida en el curso On-line "Grans Bevedors. Història i Literatura de la Passió pel Vi", en el marco de los Cursos de verano de la Universitat de Girona, 10 de julio de 2018.

* "El mito griego: divinidades, héroes y heroínas", lección impartida en el Curso "Historia antigua: la civilización griega y su legado", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 10 de diciembre de 2018.

* "El mar en la mesa: la cocina del pescado en la antigüedad", lección impartida en la XXIV edición de "Mirando al Mar", en marco de los Cursos de verano de la Universidad de Murcia / Universidad Internacional del Mar, Aguilas, X de agosto de 2019.

* "El consumo ritualizado del vino en la antigua Grecia: el simposio", lección impartida en el curso "Beber y convivir. Vino ritual y sociedad", el marco de los Cursos de Verano 2019 de la Universidad de La Rioja, Logroño, 11 de septiembre de 2019 (una hora de docencia).

* "Figure femminili nella commedia mitologica", lección impartida en el marco de los KomFrag-Kolloquium del Seminar für Griechische und Lateinische Philologie, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 5 de febrero de 2020.

* "Cuando había sibaritas de verdad: la gastronomía en la antigua Grecia", lección impartida en el Curso de Formación de Profesorado "(*Negotium*: vida pública y vida privada en Grecia y Roma)", organizado por la SEEC de Salamanca, Salamanca, 5 de marzo de 2020.

* "El mito griego: divinidades, héroes y heroínas", lección impartida en el Curso "Historia antigua: la civilización griega y su legado", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 10 de diciembre de 2018.

"Alejandro: vino y contrapropaganda política", lección impartida en el Curso "Grandes y pequeñas biografías del mundo antiguo", organizado por la Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA-AEIKE, Vitoria-Gasteiz, 19 de 10 de 2020.

Conferencias:

* "El arte de comer en la antigua Grecia", conferencia y presentación del libro del mismo título en el Ateneo Cultural Bilbao XXI, Bilbao, 8 de febrero de 2002.

* "La gastronomía en la literatura griega", Departamento de Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid, 09/05/2003.

* "El arte de comer en la antigua Grecia", conferencia y presentación del libro del mismo título en las Aulas de la Tercera Edad, Vitoria, 19 de mayo de 2003.

* "La alimentación y la salud en la Grecia antigua", ANTIQVA. X Jornadas sobre la Antigüedad: "El cuerpo (y sus cuidados) en la Antigua Grecia", Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, 27 de noviembre de 2003. Link: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/garcia10.pdf>

* "Literatura y gastronomía en la antigua Grecia", Departamento de Filología Clásica, Universidad de Oviedo, 29 de abril de 2004.

* "La imagen del atleta en el mundo griego", Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía, Universidad de La Serena (Chile), 1 de junio de 2009.

* "Poesía y gastronomía en la antigua Grecia", Ciclo "Lecturas acompañadas de los clásicos. 2009", en la Facultad de Letras de la UPV, Vitoria-Gasteiz, 15 de diciembre de 2009. Presentada también en el marco de los Cursos 2010 organizados por el Museo de Arte e Historia de Durango, Sección Literatura, el 3 de febrero de 2010.

* "Età dell'oro e critica politica in Cratino", Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, Università degli Studi di Bologna, 21 de mayo de 2010.

* "Ateneo de Náucratis y la transmisión de la literatura griega", Ciclo "Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010", en la Facultad de Letras de la UPV, Vitoria-Gasteiz, 5 de octubre de 2010. Presentada también en el marco de los Cursos 2011 organizados por el Museo de Arte e Historia de Durango, Sección Literatura, el 2 de febrero de 2011.

* "La *Exhortación al estudio de las artes* de Galeno y la visión del deporte en la antigua Grecia", conferencia leída en el ciclo "Lecturas acompañadas de los clásicos. 2011", en la Facultad de Letras de la UPV, Vitoria-Gasteiz, 27 de septiembre de 2011.

* "Paisajes deseados: el País de Jauja en la literatura griega", conferencia leída en ANTIQVA. XIX Jornadas sobre la Antigüedad: "El paisaje en la antigua Grecia", Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, 28 de noviembre 2012. Link: http://antiqua.gipuzkoakultura.net/paisajes_deseados_grecia_antigua_eu.php

* "Los antiguos griegos y el vino", conferencia leída en ANTIQVA. XXIV Jornadas sobre la Antigüedad: "El vino en el mundo antiguo", Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, 12 de diciembre 2017. Link: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/24-Garcia-Soler.pdf>

* "El simposio griego: vino, música y compañía", conferencia leída en ANTIQVA. XXV Jornadas sobre la Antigüedad: "De celebración: El banquete en Grecia y Roma", Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, 27 de noviembre 2018. Link: <http://antiqua.gipuzkoakultura.net/pdf/banquete-griego.pdf>

* "Comer y cantar: gastronomía y poesía en la antigua Grecia", conferencia leída en el ciclo *Lecturas de la Antigüedad: En torno a la mesa en el mundo antiguo*, en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa en el Salón de Actos del Centro de Investigación Micaela Portilla (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, 26 de octubre de 2020. Link: <https://ehutb.ehu.es/video/5fb223aef82b2b274c8b456a>

Traducciones:

Traducción del texto griego en Jesús M^a González de Zárate, *Horapolo. Hieroglyphica*, Madrid, Akal, 1991.

Jean Bottéro, *La plus vieille cuisine du monde* (París, Editions Louis Audibert, 2002), para la Editorial Tusquets (Barcelona 2005).

Idiomas:

Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana, Livello 5 (CELI 5).

Diplôme d'Études de Langue Française (DELF 1er degré).