

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (últimos 6 años)****IMPRESO NORMALIZADO**

Fecha: 11-2-2022

A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta		
DNI/NIE/pasaporte	16279197G	Edad	54
Nº identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Entidad	Euskal Herriko Unibertsitatea-Universidad del País Vasco		
Facultad/Escuela/Instituto	Fac. de Ciencias Sociales y de la Comunicación		
Dpto./Centro	Sociología y Trabajo Social		
Dirección	Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa Bizkaia		
Teléfono	946015149	Correo electrónico	i.albeniz@ehu.eus
Categoría profesional	Profesor Pleno	Fecha inicio	30-04-2021
Situación administrativa	Plantilla	☒	Contratado
	Becario	☐	Otra situación
Dedicación	Completa	☒	Parcial
Especialización (cód. UNESCO)	630101		
Palabras clave	Sociología de la cultura, Sociología de la Innovación		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Ciencias de la Información	EHU-UPV	1991
Licenciado Sociología	EHU-UPV	1992
Doctor Sociología	EHU-UPV	2003

A.3. Cargos y actividades de carácter científico o profesional desempeñadas con anterioridad

Puesto	Entidad	Fechas
Becario FPU Gobierno Vasco	EHU-UPV	01-10-1992 30-09-1995
Contrato Administrativo Profesor Asociado (renovación anual)	EHU-UPV	01-10-1995 30-09-2001
Contrato Administrativo Profesor Asociado	EHU-UPV	01-10-2001 16-12-2008
Profesor Agregado	EHU-UPV	17-12-2008 29-04-2021
Profesor Pleno	EHU-UPV	30-04-2021 --

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Indique el valor para el conjunto de su trayectoria científica

Número de sexenios de investigación	3
Fecha último sexenio concedido	2018
Nº de tesis doctorales dirigidas	4
Índice H (indicar fuente si no es Web of Science)	
Publicaciones en primer cuartil (Q1) (Web of Science)	2
Nº total de publicaciones	18
Nº total de publicaciones indexadas	8
Nº de citas totales	63
Promedio de citas por año	--
Otros indicadores (especificar)	--

B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Licenciado en Ciencias de la Información (especialidad periodismo) y en Sociología (especialidad sociología política), fue FPI pre-doctoral en la Universidad del País Vasco (Beca FPI Gobierno Vasco). Se doctoró en Sociología en 2003. Actualmente es Profesor pleno en el Dpto. de Sociología 2 de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV-EHU). Tiene reconocidos tres tramos de investigación (sexenios) y cinco tramos docentes (quinquenios). Fue desde febrero de 2019 Director del Departamento de Sociología 2 y es actualmente Director del Departamento de Sociología y Trabajo Social de EHU-UPV.

Ha formado parte de los siguientes Grupos de Investigación Consolidados y de Alto Rendimiento: Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva (1998-2007) e INNOLAB (Grupo de Investigación en Cambio, Complejidad e Innovación) (2009-). En la actualidad es Investigador del Grupo de Investigación de la Universidad del País Vasco INNOKLab (2019-...). Ha sido parte del equipo fundador de Sinnergiak Social Innovation, la agencia de innovación social de la UPV-EHU. Ha dirigido el Máster Oficial Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales y el Máster (Título Propio) en Gestión de la Innovación y el Conocimiento. Es responsable de la línea de investigación en socio-antropología tanto en el Programa de Doctorado como en el Máster en Ciencias Gastronómicas del Basque Culinary Center. Es editor de la revista International Journal of Gastronomy and Food Science (JCR).

Sus principales líneas de investigación son los estudios de ciencia y tecnología, la sociología de la innovación, las identidades sociales y políticas, el sector creativo y cultural, con especial atención a la gastronomía y la alta cocina, ámbito en el que ha colaborado con numerosos restaurantes de prestigio internacional (Mugaritz, Akelarre, Nerua, Azurmendi) y más recientemente con el Basque Culinary Center, la Facultad de Ciencias Gastronómicas de la Universidad de Mondragón, en una de cuyas iniciativas, el Congreso Diálogos de Cocina, ha participado en calidad de Comisario y responsable de contenidos desde 2013.

También ha colaborado en proyectos de transferencia de conocimiento con el centro tecnológico AZTI-TECNALIA y con la Capitalidad Cultural Europea DSS2016. Ha dirigido cuatro tesis Doctorales. En la actualidad dirige 3 tesis doctorales, dos de las cuales se defenderán a finales de 2021. Todas estas tesis son encuadrables en el ámbito de la sociología de la cultura y los procesos creativos. Ha hecho estancias de investigación en la Universidad de Cambridge (Center for Latin American Studies) y en la Universidad de Nevada (Center for Basque Studies).

Es o ha sido miembro de los siguientes grupos de investigación:

- Investigador Principal de INNOKLab (Laboratorio de Innovación Cultural. EHU-UPV) (2020-...)
- Investigador en Sinnergiak, Centro de Innovación Social. (EHU-UPV-Euskampus) (2011-2018)
- Miembros de INNOLAB. Investigador. (2016-2019)
- Miembro del Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva. Investigador (CEIC) (1998-2005)
- Miembro fundador del colectivo La Fuga, Laboratory of Future Gastronomy (<https://la-fuga.org/>) (2019-)

Es miembro de los siguientes comités técnicos:

- Miembro del Comité Técnico del Basque Culinary World Prize (2018-2021)
- Jurado del programa Fábricas de Creación Sorgune de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco (2020-)

Es miembro de los siguientes comités editoriales de revistas científicas:

- Editor de la revista International Journal of Gastronomy and Food Science. JCR (2020)
- Miembro del Consejo Editorial de la revista ZER, Revista de Estudios de Comunicación (2005-2012)
- Miembro del Consejo Editorial de Papeles del CEIC. International Journal of Collective Identity Research (2001-2005)
- Evaluador de la Revista Española de Investigaciones Sociológicas (2005-)
- Evaluador de la Revista Confines de Relaciones Internacionales y Ciencia Política (2005-)
- Evaluador de Papeles del CEIC International Journal of Collective Identity (2004-)
- Evaluador de Foro Interno (2006-)
- Evaluador de International Journal of Gastronomy and Food Science (2017-)
- Evaluador de British Journal of Sociology (2021-)

Es o ha sido miembro de las siguientes asociaciones:

- Miembro de LASA (Latin American Studies Association) (2005-2006)
- Miembro de Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos (2005-)

Ha recibido las siguientes becas y ayudas:

- Beca de Formación de Personal Investigador, Gobierno Vasco, 1995-1998
- Beca de Investigación "University Studies Abroad Consotium" (USAC) 2002
- Beca de Investigación Social "Tomás Zumalabe", Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos (2004-2005)
- Ayuda para la movilidad de investigadores, Gobierno Vasco, Universidad de Cambridge (1998)
- Beca Erasmus (1991-1992)

C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Indique los méritos correspondientes únicamente a los últimos 6 años. En los casos en que se hubiera producido alguna interrupción en la labor investigadora motivada por alguna de las situaciones previstas en el segundo párrafo del punto 13 del artículo 26 de la Orden de convocatoria se podrá incrementar el periodo de actividad investigadora a tener en cuenta según lo establecido en dicho párrafo.

C.1. Publicaciones indexadas

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: From Francoism to Franchise. Basque Identity as a Socio-technical Network

Nombre revista: Journal of Spanish Cultural Studies (JCR)

Volumen: 22, 4

Pág. inicial: 519

Pág. final: 537

Año: Previsto 2021

ISSN: 1463-6204

Lugar de publicación:
University of New
York

Indicios de calidad: Base de datos JCR Social Science citation Index Web of Science
SCOPUS (SJR)
Cuartil 2

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: In Praise of Complexity. From gastronomy to Gastrology

Nombre revista: International Journal of Gastronomy and Food Science

Volumen: 25 Pág. inicial: 1 Pág. final: 8 Año: 2021

ISSN: 1878-450X Lugar de publicación:
España

Indicios de calidad: Base de datos Web of Science
SCOPUS (SJR)
Cuartil 1 (estudios culturales)

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Objetos en revolución. Hacia una (cosmo)política idiota

Nombre revista: Política y Sociedad

Volumen: 57 (2) Pág. inicial: 415 Pág. final: 435 Año: 2020

ISSN: 1988-3129 Lugar de publicación: Madrid (UCM)

Indicios de calidad: Base de datos Emerging Social Citation Index, SCOPUS
Cuartil

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz, Asier amezaga. Beatriz cavia

Título: Exhibiting in Spite of all. Mediating Interests and producing Meaning in Donostia-San Sebastián European Capital of Culture 2016

Nombre revista: Journal of Spanish Cultural Studies

Volumen: 20, 4 Pág. inicial: 535 Pág. final: 549 Año: 2019

ISSN: 1463-6204 Lugar de publicación: University of New York

Indicios de calidad: Base de datos Base de datos JCR Social Science citation Index Web of Science
SCOPUS (SJR)
Cuartil 2

Autores: Iñaki martínez de Albeniz

Título: Foundations fos an Analysis of the gastronomic Experience: from Product to Process

Nombre revista: international Journal of Gastronomy and Food Science

Volumen: 13 Pág. inicial: 113 Pág. final: 118 Año: 2018

ISSN: 1878-450X Lugar de publicación: España

Indicios de calidad: Base de datos Web of Science
SCOPUS (SJR)
Cuartil 1 (estudios culturales)

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: El arte como tecnología de la identidad. De la obra a la instalación

Nombre revista: Papeles del CEIC. International Journal of Collective Identity Research

Volumen: 2017-1, 174 Pág. inicial: 1 Pág. final: 31 Año: 2017

ISSN: 1695-6494 Lugar de publicación: España

Indicios de calidad: Base de datos Emerging Social Citation Index
Cuartil

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: The Candy project: the Re-enchantment of Candy in a Liquid World

Nombre revista: ESSACHESS Journal for Communication Studies

Volumen: 8 2(16) Pág. inicial: 75 Pág. final: 94 Año: 2015

ISSN: 1775-352X Lugar de publicación:
Francia

Indicios de calidad: Base de datos SCOPUS (SJR)
Cuartil 2

C.2. Otras publicaciones

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Sweet Disturbances. Candy as a Social Grounded Memory through Speculative Imagination

Nombre revista/Título libro: Food in Memory and Imagination. Place, Space, Taste

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 307

Pág. final: 320

Año: 2022

Editorial (si libro): Bloomsbury

Lugar de publicación:

Academic

Londres. Nueva York

Indicios de calidad:

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Funtzionaj la identidad como ensamblaje

Nombre revista/Título libro: Identida, conflicto y cambio en las sociedades contemporáneas

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 51

Pág. final: 72

Año: previsto 2021

Editorial (si libro): Centro

Lugar de publicación: Madrid

Investigaciones
Sociológicas

Indicios de calidad:

SPI nº 1

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: 50 miradas. Un recorrido por el movimiento de la gastronomía contemporánea

Nombre revista/Título libro:

Clave: L

Volumen: Pág. inicial: 1

Pág. final: 150

Año: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: San Sebastián

Basque Culinary

Center

Indicios de calidad:

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: 50 Glimpses into Contemporary Gastronomy Movement

Nombre revista/Título libro:

Clave: L

Volumen: Pág. inicial: 1

Pág. final: 145

Año: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Basque Culinary

San Sebastián

Center

Indicios de calidad:

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: La identidad y la experiencia en el quicio de la industria.

Nombre revista/Título libro: Industrias que piensan. De la innovación tecnológica al conocimiento social

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 166

Pág. final: 190

Año: 2018

Editorial (si libro): La

Lugar de publicación: Madrid

Catarata

Indicios de calidad:

SPI 5º

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz; Diego Virgen; Tedda D. Olsen
 Título: the Heterotopias of food. Spaces and (other) places in food practices
 Nombre revista/Título libro: Experiencing Food, Designing Dialogues
 Clave: CL
 Volumen: Pág. inicial: 129 Pág. final: 134 Año: 2018
 Editorial (si libro): Oxford CRC Press. Lugar de publicación:
 Taylor & Francis
 Indicios de calidad: SPI 2ª

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz
 Título: 400 Meters
 Nombre revista/Título libro: 400m on the ostraca of Iruña-Veleia, and the Path that Leads from Archeology to Contemporary Art
 Clave: CL
 Volumen: Pág. inicial: 69 Pág. final: 78 Año: 2017
 Editorial (si libro): Van Eyck Academy Lugar de publicación: Maastricht
 Indicios de calidad:

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz
 Título: La dimensión identitaria y creativa de la identidad.
 Nombre revista/Título libro: Imagonautas. Revista Interdisciplinaria sobre Imaginarios Sociales
 Clave: A
 Volumen: 10 Pág. inicial: 87 Pág. final: 107 Año: 2017
 Editorial (si libro): Indicios de calidad: Lugar de publicación: Universidad de Vigo

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz
 Título: la (di)solución idiota de la política. El 15M en el objetivo
 Nombre revista/Título libro: Culturas. Debates y Perspectivas de un Mundo en Cambio
 Clave: A
 Volumen: 11 Pág. inicial: 177 Pág. final: 198 Año: 2017
 Editorial (si libro): Indicios de calidad: Lugar de publicación: Universidad del litoral Santa Fe, Argentina

C.3. Contribuciones a congresos, conferencias científicas y seminarios

Indique un máximo de 10 contribuciones

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz; Asier Amezaga
 Título: Home Cosmopolitics. Cooking and eating in pandemic times
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: European Sociological Association Conference
 Publicación:
 Lugar de celebración: Barcelona Fecha: 01-09-2021

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz, Asier Amezaga
 Título: las dimensiones sistémica y fenomenológica en la alta cocina. Apuntes del proceso de creatividad del restaurante Mugaritz
 Tipo de participación: Comunicación
 Congreso: Congreso de Antropología ASAE
 Publicación:
 Lugar de celebración: Madrid Fecha: 03-02-2021

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: de la cocina de la identidad a la identidad de la cocina

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Congresso dos Cozinheiros de Portugal

Publicación:

Lugar de celebración: Lisboa

Fecha: 29-09-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: desplazamientos cosmopolíticos en la gastronomía contemporánea. Entre la partícula u y la onda

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional de Antropología AIBR

Publicación:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 11-07-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: desplazamientos socio-técnicos en la gastronomía contemporánea

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso de la Federación Española de Sociología

Publicación:

Lugar de celebración: Valencia

Fecha: 04-07-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Recetas para cocinar la complejidad

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Dialogos de cocina (<https://www.dialogosdecocina.com>)

Publicación:

Lugar de celebración: San Sebastián Fecha: 12-03-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz, Auxkin Galarraga

Título: ¿Innovación o creatividad? La investigación científico-tecnológica en la gastronomía

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso de la Federación Española de Sociología

Publicación:

Lugar de celebración: Valencia

Fecha: 05-07-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Elogio de la complejidad. De la gastronomía a la gastrología

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: GASTROMANIA (<https://lagastromania.es>)

Publicación:

Lugar de celebración: Zaragoza

Fecha: 12-06-2019

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Nuevas recetas para cocinar las controversias de la cocina

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: ESOCITE 2018 Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología

Publicación:

Lugar de celebración: Santiago de Chile

Fecha: 20-07-2018

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz

Título: Creatividad e industrias de la identidad. La identidad en la era de su reproductibilidad técnica

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: La creatividad social y cultural

Publicación:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 22-04-2016

C.4. Proyectos de investigación

Título del proyecto: La gastronomía como sistema experto. Bases para un análisis socio-técnico de la alta cocina.

Entidad financiadora (convocatoria): Ministerios de Economía y Competitividad (Plan Nacional de I+D)

Subvención concedida: 24.000

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-01-2018

Fecha fin (dd/mm/aa): 31-12-2021

Investigador/a principal: Iñaki Martínez de Albeniz

Título del proyecto: INNOLAB

Entidad financiadora (convocatoria): Gobierno Vasco. Grupos Consolidados

Subvención concedida: 281.199

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-01-2013

Fecha fin (dd/mm/aa): 07-10-2018

Investigador/a principal: Ander Gurrutxaga Abad

Título del proyecto: The Candy Project. Social Change and Maps of Taste

Entidades participantes: Slow Food International, Restaurante Mugaritz-Mugala Innova S.L., Universidad del País Vasco, Università di Scienze Gastronomiche (Pollenzo, Italia)

Subvención concedida: ---

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-01-2013

Fecha fin (dd/mm/aa): --

Investigador/a principal: Iñaki Martínez de Albeniz

C.5. Contratos de I+D con empresas y/o administraciones

Título del contrato: Convenio Específico de Colaboración entre Donostia/San Sebastián 2016 Fundazioa la Universidad del País Vasco en 4 protectos de Faro de la Paz

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración EHU-UPV-Donostia San Sebastián 2016 Fundazioa

Entidad financiadora (convocatoria):

Importe del contrato: 20.000

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-06-2016

Fecha fin (dd/mm/aa): 28-02-2017

Investigador/a principal: Iñaki Martínez de Albeniz

Título del contrato: Convenio Específico de Colaboración entre Donostia/San Sebastián 2016 Fundazioa la Universidad del País Vasco en el Proyecto tratado de Paz

Tipo de contrato: Convenio de Colaboración EHU-UPV-Donostia San Sebastián 2016 Fundazioa

Entidad financiadora (convocatoria):

Importe del contrato: 24.000

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-06-2016

Fecha fin (dd/mm/aa): 28-02-2017

Investigador/a principal: Iñaki Martínez de Albeniz

C.6. Patentes y modelos de utilidad

Inventores:

Título:

Nº de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

C.7. Dirección de tesis doctorales

Título: Vivir en la precariedad. Trayectorias y estrategias residenciales de la juventud en la Comunidad Autónoma Vasca. Tesis Mención Internacional

Doctorando: Diego Carbajo

Universidad: EHU-UPV

Escuela de Doctorado: EHU-UPV

Departamento/Programa de Doctorado: Dpto. de Sociología 2. Programa: Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales

Directores/as: Iñaki Martínez de Albeniz/Benjamín Tejerina

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Año: 2014

Título: Harritik herrira. Gabriel Arestiren paperak euskal kultura eta gizartean, 1954-2014 (De la piedra al pueblo. El papel de Gabriel Aresti en la cultura y la sociedad vascas 1954-2014)

Doctorando: Asier Amezcua Etxebarria

Universidad: EHU-UPV

Escuela de Doctorado: EHU-UPV

Departamento/Programa de Doctorado: Dpto. de Sociología 2. Programa: Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales

Directores/as: Iñaki Martínez de Albeniz/Elena Casado Aparicio

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Año: 2016

Título: La utilización del Folklore como búsqueda de identidad en la creación artística de la era global desde una perspectiva diferencial entre los casos vasco y andaluz en obra de carácter sonoro

Fecha: 14-07-2017

Doctoranda: Laura Siles Ceballos

Universidad: EHU-UPV

Escuela de Doctorado: EHU-UPV

Departamento/Programa de Doctorado: Dpto. de Sociología 2. Programa: Investigación en Arte Contemporáneo

Directores/as: Iñaki Martínez de Albeniz/Josu Rekalde

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Año: 2017

Título: Baserri hedatua. Jardute sinbolikotik artekaritzen eremura (El caserío expandido. De la función simbólica al campo de las mediaciones)

Doctoranda: Onintza Etxebeste Liras

Universidad: EHU-UPV

Escuela de Doctorado: EHU-UPV

Departamento/Programa de Doctorado: Dpto. de Sociología y Trabajo Social. Programa: Investigación en Arte Contemporáneo

Directores/as: Iñaki Martínez de Albeniz

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Año: 2020

Tesis en curso:

Elena Urieta Bastardés. "Grasa, cuerpo y subjetividad. Un ensamblaje socio-cultural".

(Codirección con Fernando García Selgas). Dpto. de Sociología: Teoría y Metodología (Universidad Complutense de Madrid). Codirección con Fernando García Selgas (UCM). Fecha de lectura prevista: noviembre de 2021

Egoitz Alcaraz Franganillo. "PSILOCYBE: Sociología de una Asociación. Un nuevo acercamiento a la sociología del rock desde la óptica de la sociología de las asociaciones". Dpto. de Sociología y Trabajo Social. Programa de Doctorado "Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales". (EHU-UPV). Fecha de lectura prevista: diciembre de 2021

Salvatore Scalora. "Digestible Art". Dpto. Sociología y Trabajo Social. Programa de Doctorado "Investigación en Arte Contemporáneo". (EHU-UPV). Fecha de defensa prevista (2023)

C.8. Estancias en centros de I+D

Entidad/Centro:

Localidad: País: Año: Duración (semanas):
Nombre del programa:
Objetivos:

C.9. Participación en comités científicos, técnicos y/o asesores

Nombre del comité: Comité Técnico del Basque Culinary World Prize
Entidad de afiliación: Basque Culinary Center
Ámbito: Gastronomía
Tipo de participación: Miembro del Comité Técnico
Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-06-2018 Fecha fin (dd/mm/aa): --

Nombre del comité: Comité Técnico de SORGUNE. Programa de Fábricas de Creación del Gobierno Vasco
Entidad de afiliación: Departamento de Promoción Cultural del Gobierno Vasco
Ámbito: Cultura e industrias creativas
Tipo de participación: Miembro del Comité Técnico
Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-09-2020 Fecha fin (dd/mm/aa): --

Nombre del comité: Comité Técnico de La Fuga Laboratory for Future Gastronomy
Entidad de afiliación: la Fuga Brad Schöga, Futute Food institute (Bologna, Italia)
Ámbito: Gastronomía y Food Studies
Tipo de participación: Miembro del Comité Técnico
Fecha inicio (dd/mm/aa): 01-10-2020 Fecha fin (dd/mm/aa): --

C.10. Organización y gestión de actividades de I+D+i

Título: 50 miradas. Un recorrido por el movimiento de la gastronomía contemporánea
Tipo de actividad: Exposición
Ámbito: Internacional. Basque Culinary Center
Funciones desempeñadas: Comisariado
Fecha inicio (dd/mm/aa): 18/06/2018 Fecha fin (dd/mm/aa): 13/07/2018

Título: Congreso Internacional Diálogos de cocina VII
Tipo de actividad: Congreso. Basque Culinary Center
Ámbito: Internacional
Funciones desempeñadas: responsable de contenidos
Fecha inicio (dd/mm/aa): 10/03/2019 Fecha fin (dd/mm/aa): 12/03/2019

Título: Congreso Internacional Diálogos de cocina VI
Tipo de actividad: Congreso. Basque Culinary Center
Ámbito: Internacional
Funciones desempeñadas: responsable de contenidos
Fecha inicio (dd/mm/aa): 13/03/2017 Fecha fin (dd/mm/aa): 14/03/2017

Título: Congreso Internacional Diálogos de cocina V
Tipo de actividad: Congreso. Basque Culinary Center
Ámbito: Internacional
Funciones desempeñadas: responsable de contenidos
Fecha inicio (dd/mm/aa): 09/03/2015 Fecha fin (dd/mm/aa): 11/03/2015