

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

Andrés Caballero Lobera

D.N.I. 18.197.285-F

Dirección: C/ Concejo de Badostain, 3 Bajo-C; 31016 Pamplona (Navarra).

Contacto: Tfno. 649.095.250; e-mail: acaballerolobera@gmail.com.

Fecha de nacimiento: 21/01/1962.

*

2. EXPERIENCIA DOCENTE

-Experiencia docente en la E.T.S. Arquitectura de la UPV/EHU:

Servicios docentes prestados en la UPV/EHU como profesor asociado: desde 01/10/1988 hasta la actualidad.

Asignaturas impartidas:

De 1988 a 1995 profesor de Economía de la Edificación, 3º Curso.

De 1993 a 1994 profesor de Proyectos I, 2º Curso.

De 1994 a 2014 profesor de Proyectos IV, 5º Curso.

De 2014 a 2019 profesor de Proyectos I y II, 1º Curso.

De 2018 a 2019 profesor de la Mención de Grado "Diseño arquitectónico y Rehabilitación", 5º Curso.

De 2017 a 2019 Tutor de PRACTICUM (Prácticas obligatorias) del Master habilitante.

-Material docente.

Título "IMAGINANDO VILLABONA IRUDIKATZEN".

Autores Manuel Iñiguez Villanueva; E. Urdambide Etxeberria; **Andrés Caballero Lobera**; R. Barrena Etxeberria; A. Casado Rezola; J. Muniategiandikoetxea.

Numero autores 6

Posición 3

Destinatarios Alumnos de 5º curso de la E. T. S. de Arquitectura de la UPV/EHU.

Editorial Dpto. Arquitectura.

Año publicación 2010.

ISBN 978-84-693-3991-6

Titulo "IMAGINANDO ZUMAIA IRUDIKATZEN".
Autores Manuel Iñiguez Villanueva; E. Urdambide Etxeberria; **Andrés Caballero Lobera**; R. Barrena Etxeberria; A. Casado Rezola; J. Muniategiandikoetxea
Numero autores 6
Posición 3
Destinatarios Alumnos de 5º curso de la E. T. S. de Arquitectura de la UPV/EHU.
Editorial Dpto. Arquitectura.
Año publicación 2011.
ISBN 978-84-694-5040-6

-Dirección de Proyectos Fin de Carrera.

57 proyectos fin de carrera dirigidos desde 2007. En su totalidad han superado la calificación de aprobado. De ellos, han obtenido la calificación de notable y/o sobresaliente:

1. Titulación: arquitectura (plan de 2003); curso: 2011/12.

Titulo: CASA DEL LAGO. Recuperación del área ferroviaria, Lindau, Alemania.

Calificación: NOTABLE 7.

Fecha de la defensa: 25/06/2012.

2. Titulación: Arquitectura (plan de 2003); curso: 2011/12.

Titulo: MERCADO DE ERREBAL en Eibar (Gipuzkoa).

Calificación: NOTABLE 7.

Fecha de la defensa: 25/06/2012.

3. Titulazioa: Arkitektura (2003ko plana); maila: 2015/16.

Izenburua: ZUGARRAMURDIKO EUSKAL IKASKUNTZEN ZENTRO
ETNOGRAFIKOA.

Kalifikazioa: OSO ONGI 7,5

4. Titulación: Arquitectura (plan de 2003); curso: 2015/16

Titulo: CENTRO DE DIFUSION CULTURAL, Briones (La Rioja).

Calificación: SOBRESALIENTE 9.

-Exposiciones

1. Junio de 1997: Exposición en BÁCOLI (Nápoles), con los alumnos seleccionados, de los ejercicios realizados durante el curso.

Tema: "Architettura, Paesaggio e Archeologia" - Seminario Internazionale di Progettazione en el Castello di Baia

Duración: 2 semanas.

2. Enero de 2001: Exposición de una selección de los ejercicios realizados durante el curso 1999/2000.

Tema: "Ordenación del área de Cantolagua – Sangüesa (Navarra)".

Duración: 12 al 26 de enero de 2001.

(Se adjuntan folletos de las exposiciones).

3. Julio de 2010: Exposición de una selección de los ejercicios realizados durante el curso 2009/2010.

Tema: “Ordenación del área SACEM – Villabona (Gipuzkoa)”.

Duración: julio de 2010.

4. Julio de 2011: Exposición de una selección de los ejercicios realizados durante el curso 2010/2011.

Tema: “Imaginando Zumaia Irudikatzen” – Zumaia (Gipuzkoa)”.

Duración: julio de 2011.

-Otros méritos.

Miembro de Tribunal TFG en el periodo 2016-17; 2017-18 y 2019-20.

Coordinador de las asignaturas Proyectos I y Proyectos II; Coordinador de curso 1º.

*

3. MÉRITOS INVESTIGACIÓN

-Publicaciones científicas en revistas.

1.Título: PUENTE DE SAN JORGE DE ALCOY (1925-28): la forma técnica como forma arquitectónica.

Publicación: EN BLANCO. Revista de Arquitectura. Nº 18.

Volumen: 7.

Pág. desde: 78.

Pág. hasta: 83.

Editorial: Universidad Politécnica de Valencia (Cátedra Blanca).

País: España.

Año: 2015.

ISSN: 1888-5616

2.Título LA BASILICA DEL PUY DE VICTOR EUSA: Una obra en el legado religioso de O. Bartning y D. Böhm.

Nombre EN BLANCO. Revista de Arquitectura. Nº 21.

Volumen 8

Pág. Desde 73.

Pág. hasta 78.

Editorial Universidad Politécnica de Valencia (Cátedra Blanca).

País España.

Año 2016.

ISSN 1888-5616.

3.Título DURAND, GUADET E WAGNER: L'evoluzione del metodo compositivo tra XIX e XX secolo.

Nombre Festival Architettura Magazine. Ricerche e Progetti sull'Architettura e la Citta. Nº 39.

Pág. desde 37.

Pág. hasta 48.

Editorial FAEdizioni - Festival dell'Architettura Edizioni.

País Italia.

Año 2017.
ISSN 2039-0491.

4. Título MONUMENTAL Y PINTORESCO: el carácter en la obra de Eusa, Plecnik y Dudok.
Nombre DP Arquitectura: Detalles y Proyectos de Arquitectura, N° 16.
Volumen I
Pág. desde 12.
Pág. hasta 20.
País España.
Año 2017.
ISSN 2340-8677.

-Publicaciones científicas en libros.

Título del capítulo IÑIGUEZ & USTARROZ: el magisterio del arquitecto.
Pág. desde 53.
Pág. hasta 61.
Editorial Servicios Editoriales de la Universidad del País Vasco.
País España.
Año publicación 2017.
ISBN 978-84-9082-727-7.

-Proyectos de Investigación.

1. ANALISIS DE COSTOS DE VIVIENDAS: Desarrollo de una metodología analítica para el cálculo y comparación de costos económicos de distintas tipologías de viviendas.
Entidad financiadora Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.
Entidades participantes Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU.
Fecha desde 1996-05-01.
Fecha hasta 1997-07-31.
Meses 14
I. Principal Luis Ulacia Etxeberria.
Investigadores 2
Responsabilidad solicitante INVESTIGADOR.
Aportación Aplicación del método analítico para el análisis de las tipologías de viviendas seleccionadas. Extracción de datos y elaboración de resultados para su posterior análisis.
Dedicación Compartida.
2. ANALISIS DE EDIFICIOS Y AGRUPACIONES RESIDENCIALES: desarrollo de una metodología analítica para el cálculo y comparación de costos económicos y sociales de distintas tipologías edificatorias y agrupaciones residenciales.
Entidad financiadora Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco.
Entidades participantes Departamento de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU.

Fecha desde 2001-05-01.
Fecha hasta 2002-11-30.
Meses 18
I. Principal Luis Ulacia Etxeberria.
Investigadores 2
Responsabilidad solicitante INVESTIGADOR.
Aportación Aplicación del método analítico para el análisis de los edificios y las agrupaciones residenciales seleccionadas. Extracción de datos y elaboración de resultados para su posterior análisis.
Dedicación Compartida.

3. BULEVARES Y ALAMEDAS: Los primeros espacios verdes en el País Vasco.

Entidad financiadora Departamento de Vivienda del Gobierno Vasco.

Entidades participantes Departamento de Vivienda del Gobierno Vasco y Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU.

Fecha desde 2019-02-01.

Fecha hasta 2019-12-30.

Meses 11

Investigadores 7

Responsabilidad solicitante COORDINADOR.

Aportación Se pretende catalogar el conjunto de estos espacios verdes que han formado parte de la configuración urbana de nuestras ciudades. Éste catálogo se entiende como un paso necesario, aunque no suficiente, para profundizar en su conocimiento y posibilitar su divulgación, como una condición sine qua non para llevar a cabo su puesta en valor, tanto como inventario cultural perteneciente a la memoria colectiva, pero también y sobre todo, como modelos de actuación válidos para el presente.

Dedicación Compartida.

-Dirección de Proyecto de Tesis.

En la actualidad estoy codirigiendo 5 Proyectos de Tesis dentro del Programa de Doctorado "Patrimonio Arquitectónico, Civil, Urbanístico y Rehabilitación de Construcciones Existentes" del Dpto. de Arquitectura.

1. Doctorando/a: AZCUNA MENDIOLA, MIKEL

Título del Proyecto de Tesis Doctoral: **La Arquitectura del Dolmen. El Dolmen en Arquitectura.**

Codirector: Ustarroz Calatayud, Vicente Alberto

2. Nombre del Doctorando/a: CANO BECERRO, DAVID

Título del Proyecto de Tesis Doctoral: **La arquitectura militar y el urbanismo de la Ciudad de Coria.**

Codirector: Ustarroz Calatayud, Vicente Alberto

3. Nombre del Doctorando/a: IPARRAGUIRRE BARBERO, IMANOL

Título del Proyecto de Tesis Doctoral: **Arquitectura Circular: Evolución desde la Antigüedad Clásica al Renacimiento.**

Codirector: Iñiguez Villanueva, Manuel María.

4. Nombre del Doctorando/a: IRAOLA GARMENDIA, NEREA

Título del Proyecto de Tesis Doctoral: Gipuzkoa, **lurralde gotortua: antzinako Ordiziako hiribilduaren arkitektura eta hiri garapena / Guipúzcoa, territorio fortificado: arquitectura y desarrollo urbanístico de la antigua Villafranca de Ordizia**

Codirector: Iñiguez Villanueva, Manuel María.

5. Nombre del Doctorando/a: PEREZ MARTINEZ, JOSE JAVIER

Título del Proyecto de Tesis Doctoral: **El proceso de transformación de las iglesias Guipuzcoanas durante el siglo XVI, escenario de la evolución del gótico clásico hacia las formas renacentistas; historiografía, traza, proporción y geometría.**

Codirector: Ustarroz Calatayud, Vicente Alberto

-Tesis defendidas:

1. Nombre del Doctorando/a: DIEZ OROÑOZ, ARITZ

Título de Tesis Doctoral: **Una bella sfida formale tra Quattro e Cinquecento I y II**

Universidad: UPV/EHU

Fecha de lectura: 21/06/2019

Propuesta para Premio Extraordinario

Doctorado EUROPEO.

Codirector: Ustarroz Calatayud, Vicente Alberto.

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

-Congresos y Conferencias científicas:

1. Congreso IX Congreso D.O.C.O.M.O.M.O_Ibérico. Movimiento Moderno: Patrimonio

Ponencia LA OBRA DE VICTOR EUSA: Ejemplo de otra arquitectura moderna.

Autores Andrés Caballero Lobera.

Entidad organizadora C.O.A.V.N.-Delegación Gipuzkoa; Fundación
DOCOMOMO_Ibérico; E.T.S.Arquitectura de la UPV/EHU.

Cultural y Sociedad.

Lugar Donostia (Gipuzkoa).

Fecha celebración 2016-11-18.

2. Congreso XXIV ISUF VALENCIA 2017: City and Territory in the Globalization Age.

Ponencia THE INTERVENTION OF V. EUSA IN THE 2ND ENSANCHE OF
PAMPLONA: The artistic transformation of a technical model.

Autores Andrés Caballero Lobera.

Entidad organizadora Universidad Politécnica de Valencia; E.T.S.A. de Valencia; ISUF-
Hispano.

Lugar Valencia.

Fecha celebración 2017-09-27.

3. Actas de la Reunión académica: IÑIGUEZ & USTARROZ

Miembro del Comité Organizador.

Entidad organizadora ; E.T.S.Arquitectura de la UPV/EHU.

Lugar Donostia.

Fecha celebración 2017/10/18-20; 2017/11/22.

4. Encuentro Ibérico INTBAU-Spain & INTBAU Portugal international conference

Entidad organizadora INTBAU International

Lugar Bilbo.

Fecha celebración 2018-10-05.

*

4. .MÉRITOS ACADÉMICOS

-Titulación universitaria:

Poseo el título de ARQUITECTO desde 24/07/1987.

- Doctorado

Título de Tesis Doctoral: VICTOR EUSA – ARQUITECTO: Pamplona 1894-1990.

Universidad: UPV/EHU

Fecha de lectura: 01/02/2016

Director: Catedrático de Proyectos D. Manuel Iñiguez Villanueva.

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

-Becas y ayudas

Beca concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa para la asistencia al “XXXVIII Corso internazionale sull’architettura di Andrea Palladio”.

-Estancia en Centros extranjeros

“XXXVIII Corso internazionale sull’architettura di Andrea Palladio”.

Vicenza, 9-21 de septiembre de 1996.

*

5. EXPERIENCIA PROFESIONAL FUERA UNIVERSIDAD

-Arquitecto Superior desde 1987.

Dirijo mi propio estudio, sito en la calle Concejo de Badostain, 3 bajo Of-C, 31016 de Pamplona (Navarra).

He desarrollado proyectos de edificación, así como planeamiento urbanístico.

He participado en varios concursos de arquitectura.

-Breve relación de obra escogida.

ESCUELA DE MÚSICA.

Ubicación: Plaza P. Agirre, Elgoibar (Gipuzkoa).

Promotor: Ayto. de Elgoibar.

Año: 1992 (en colaboración con Luis Ulacia).

REFORMA DEL HERRIKO ANTZOKIA.

Ubicación: Elgoibar (Gipuzkoa).

Promotor: Ayto. de Elgoibar.

Año: 1992 (en colaboración con Luis Ulacia).

PLAN ESPECIAL DE REFORMA INTERIOR.

Ubicación: Polígono 22; Soraluze (Gipuzkoa).

Promotor: Ayto. de Soraluze.

Año: 1996 (en colaboración con Luis Ulacia).

AMPLIACIÓN DE CEMENTERIO / PROPUESTA.

Ubicación: Elgoibar (Gipuzkoa).

Promotor: Ayto. de Elgoibar.

Año: 1997 (en colaboración con Luis Ulacia).

EDIFICIO PARA 2 VIVIENDAS Y LOCALES.

Ubicación: Navardún (Zaragoza).

Promotor: Privado.

Año: 1998.

PABELLÓN Y ORDENACIÓN DE JARDINES.

Ubicación: Sangüesa (Navarra).

Promotor: Ayto. de Sangüesa.

Año: 1998.

EDIFICIO PARA 4 VIVIENDAS Y LOCALES.

Ubicación: Navardún (Zaragoza).

Promotor: Privado.

Año: 2003.

3 VIVIENDAS UNIFAMILIARES.

Ubicación: Ayegui (Navarra).

Promotor: Privado.

Año: 2007.

EDIFICIO PARA 21 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES.

Ubicación: Tafalla (Navarra).

Promotor: Privado.

Año: 2008.

VIVIENDA UNIFAMILIAR.

Ubicación: Sada (Navarra).

Promotor: Privado.

Año: 2011.

- *Concursos*

1. CONCURSO DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN Y ORDENACIÓN URBANA DEL PASEO DE LA "ALAMEDA" EN SIGÜENZA (GUADALAJARA).

Autores Andrés Caballero Lobera.

Fecha 1988-07-28.

Premios ACCESIT.

2. CONCURSO EUROPEO PARA JÓVENES ARQUITECTOS EUROPEAN IV: ORDENACIÓN DEL POLÍGONO "CENTRO CÍVICO" DE ARANDA DE DUERO (BURGOS).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 1996-01-31.
3. PROPUESTA PARA EL PREMIO "CIUDAD, URBANISMO Y ECOLOGIA 2001":
ORDENACIÓN DEL ÁREA UBITARTE BURU - UBITARTE GAIN, ELGOIBAR (GIPUZKOA).
Autores Andrés Caballero Lobera y Luis Ulacia Etxeberria.
Fecha 2002-05-03.
4. CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESCUELA INFANTIL EN EL MUNICIPIO DE PINTO (MADRID).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2003-02-24.
5. CONCURSO DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EQUIPAMIENTO RELIGIOSO Y GARAJES EN "PORTU", IRUN (GIPUZKOA).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2003-09-22.
6. CONCURSO "REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO DE LA PARCELA 18-9 KORTAZAR" EN ZARAUTZ (GIPUZKOA).
Autores Andrés Caballero Lobera y Luis Ulacia Etxeberria.
Fecha 2006-12-05.
7. "CONCURSO DE IDEAS PARA LA ORDENACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL ESPACIO DE CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO EN SANTANDER (CANTABRIA) PARA SU TRANSFORMACIÓN EN "CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL".
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2009-04-23.
8. Concurso de Ideas, a nivel de Anteproyecto con intervención de Jurado, para la Construcción de la Nueva Escoleta Municipal de Llubí (Mallorca).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2017-03-02.
9. CONCURSO DE IDEAS PARA EL NUEVO AYUNTAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL ENTORNO DE LA PLAZA, ZALDIBIA (GIPUZKOA).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2017-09-01.
10. CONCURSO DE IDEAS PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE "DISEÑO DE UNA CUBRICIÓN EN LA PLAZA CARDENAL ORBE" DE ERMUA (BIZKAIA).
Autores Andrés Caballero Lobera.
Fecha 2018-06-26.
TERCER PREMIO.