

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Fecha: 06/11/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

1978-19 2009 2024



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Datos Personales:

Apellidos: CREGO MORAN **Nombre:** JUAN ANDRES
DNI: 22720802 **Fecha de nacimiento:** 21/07/1962 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: BO Villauso,4
Ciudad: Valle de Mena **Distrito Postal:** 09588
Teléfono:

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Arte y Tecnología
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: **Fax:**
Correo electrónico: juan.crego@ehu.eus

Área del Conocimiento: Pintura
Especialización (Códigos UNESCO): 629900 O. ESP. ARTISTICAS; 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 03/03/1995

Líneas de investigación

Arte interactivo, Arte electrónico, Instalaciones, Videoarte, percepción aplicada al arte

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Licenciado Bellas Artes	Universidad del País Vasco	30/06/1985

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor Bellas Artes	Universidad del País Vasco	21/11/1994



Universidad del País Vasco
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Catalán	NADA	REGULAR	NADA
Inglés	BIEN	CORRECTAMENTE	REGULAR
Francés	BIEN	CORRECTAMENTE	REGULAR
Italiano	NADA	BIEN	NADA
Portugués	NADA	REGULAR	NADA



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.016
Título del proyecto: INVESTIGACIÓN SONORA Y ESPACIO ARTÍSTICO. NUEVAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES PARA LA CREACIÓN
Código del proyecto: GIU16/58
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 22/12/2016 Fecha Fin: 21/12/2019
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 15.000,00

Año de la Convocatoria: 2.015
Título del proyecto: EL VÍDEOARTE EN EL CONTEXTO ESPAÑOL: HISTORIA DEL VIDEO-ARTE EN EL CONTEXTO VASCO.
Código del proyecto: US15/24
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 10/11/2015 Fecha Fin: 31/12/2017
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 12.750,00

Año de la Convocatoria: 2.011
Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO
Código del proyecto: UFI11/38
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 31/12/2016
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 93.476,61

Año de la Convocatoria: 2.006
Título del proyecto: Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas.
Código del proyecto: EHU06/44
Entidad financiadora: UPV / EHU
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha Fin: 30/11/2008
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 10.000,00

Año de la Convocatoria: 2.002
Título del proyecto: Implementacion de aplicaciones ESTEREOGRÁFICAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Y SU DIFUSIÓN VÍA dvd-rom e internet
Código del proyecto:



Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/01/2002 Fecha Fin: 30/10/2002
Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 2.000
Título del proyecto: Visualización Estereoscópica A Partir De Soportes Bidimensionales (Pintura, Holografía, Vídeo): Una experimentación plástica interdisciplinar desarrollada mediante dispositivos digitales y analógicos.
Código del proyecto:
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco
Fecha inicio: 01/11/2000 Fecha Fin: 31/10/2002
Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 1.857.000,00

Año de la Convocatoria: 1.997
Título del proyecto: Inmersión en ecosistemas tecnológicos: estrategias audiovisuales interactivas entre la conducta intuitiva del visitante y el espacio gestionado por captadores de presencia y visión artificial
Código del proyecto:
Entidad financiadora: Gobierno Vasco
Fecha inicio: 01/09/1997 Fecha Fin: 01/09/1999
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 6.400.000,00

Año de la Convocatoria: 1.995
Título del proyecto: -Inventario y recuperación del patrimonio artístico videográfico del País Vasco. Proyecto de archivo del material y creación de soportes de consulta-
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 16/10/1995 Fecha Fin: 16/10/1997
Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 0,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Desde El Ruido

ISSN: 2340-8510

Nombre revista: AusArt aldizkaria : Arte ikerkuntzarako aldizkaria = journal for research in Art = revista para la investigación en Arte

Volumen: 3

Número: 2

Página inicial: 106

Página final: 107

Año de publicación: 2015

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Multimedia y cultura de archivo. La influencia del material de archivo en la creación multiimedia.

ISSN: 1889-979X

Nombre revista: Arte y Políticas de Identidad

Volumen: 1

Número: 9

Página inicial: 179

Página final: 196

Año de publicación: 2013

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: El primer recuerdo; reflexiones sobre la memoria

ISBN: 978-84-947105-4-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 265

Página final: 276

Título Publicación Completa: La imagen pensativa

Editores: Pedro Ortuño

Editorial (si libro): Brumaria

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.018

Autores (p.o. de firma): ARCE SAGARDUY, JOSE MIGUEL; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA;
CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: METROPOLIFONIA III

ISBN:

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:

Página final:

Título Publicación Completa: METROPOLIFONIA III (obra Audiovisual para la inauguración del KULTUR LEIOA)

Editores: Ayto de Leioa



Editorial (si libro): KULTUR LEIOA
Lugar de publicación: LEIOA
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES
Título: Algunas cuestiones sobre Arte y Tecnología
ISBN: 84-607-6147-9
Tipo publicación: Artículo de Opinión
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: MEM Codex . Catálogo del Festival Música Ex Machina. ISBN 84-607-6147-9
Editores:
Editorial (si libro): MEM Codex
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Artevisión : una historia del arte electrónico en España
ISBN: 84-930164-1-1
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores:
Editorial (si libro): Media Centre d'Art i Disseny
Lugar de publicación: Barcelona
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Manual sucinto para la realización de vídeos inmediatos. Una aproximación personal a la creación videográfica
ISBN: 84-607-0995-7
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores: Lozano Heras, Ángel
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Del Prevídeo al Postvídeo: algunas reflexiones sobre audiovisualidad e interactividad
ISBN: 84-235-1637-7



Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores: Eugeni Bonet
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: El vídeo ya no es moderno
ISBN: 84-235-1938-4
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores: Eugeni Bonet
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES
Título: Cibermitotermilogía
ISBN: 84-7585-931-3
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 50 Página final: 53
Título Publicación Completa: 10º Exposición Audivosual. ISBN: 84-7585-931-3
Editores:
Editorial (si libro): BBV y UPV/EHU
Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: La Institucionalización del Videoarte en España. Influencia de las instituciones públicas en el desarrollo de un arte en formación
ISBN: 84-7585-686-1
Tipo publicación: Libro Completo
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa:
Editores:
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV-EHU
Lugar de publicación: Leioa
Año de publicación: 1.995



Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Procesos de trabajo

ISBN:

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Diputación Foral de Bizkaia

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.995

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Instalaciones y plurisensorialidad

ISBN:

Tipo publicación: Artículo de Opinión

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: 6ª Exposición Videográfica catálogo de exposición

Editores: Josu Rekalde et al.

Editorial (si libro): BBV / UPV-EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: El Espacio Cinematográfico

ISBN:

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Universidad de Santiago

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Año de publicación: 1.991



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

Título del contrato: Curso de formación Los mundos de Nam June Paik

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: FUNDACIÓN GUGGENHEIM BILBAO

Duración : 0 Fecha Inicio: 08/05/2001 Fecha Fin: 16/05/2001

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Financiación total (Sin IVA): 961,62



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Patentes y Modelos de utilidad



Exposiciones

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Constelaciones, Poesía experimental en España (1963-2016)
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: León País: España
Fecha inicio: 21/01/2017 Fecha Fin: 08/05/2017

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: EL MUNDO DE SANCHO
Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Villasana de Mena País: España
Fecha inicio: 30/09/2016 Fecha Fin: 01/10/2016

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: IBILBIDE-AMAIERA /FIN DE TRAYECTO
Tipo de exposicion: Audiovisual
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 07/01/2016 Fecha Fin: 29/01/2016

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Arteci?ana (comisariada por Javier Gonz?lez de Durana)
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Leci?ana de Mena País: España
Fecha inicio: 14/08/2015 Fecha Fin: 28/08/2015

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Momentos, lugares
Tipo de exposicion: Fotografía
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 15/06/2015 Fecha Fin: 30/06/2015



Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: LA IMAGEN PENSATIVA: 15 miradas al videoarte
Tipo de exposicion: Audiovisual
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Murcia País: España
Fecha inicio: 06/10/2011 Fecha Fin: 27/01/2012

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Caras B de la historia del video arte en España
Tipo de exposicion: Audiovisual
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Sydney (y otras) País: Australia
Fecha inicio: 01/01/2011 Fecha Fin: 31/12/2014

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Video Poesia
Tipo de exposicion: Audiovisual
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 01/01/2009 Fecha Fin: 31/01/2009

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: De Memoria
Tipo de exposicion: Audiovisual
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Murcia País: España
Fecha inicio: 01/02/2008 Fecha Fin: 27/02/2008

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Salamanca
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Salamanca País: España
Fecha inicio: 05/10/2007 Fecha Fin: 04/11/2007



Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: BILBAO-Bilbao // Bilbao-BILBAO - Bitácora de viaje
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 12/12/2005 Fecha Fin: 22/12/2005

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Rememorar
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Barakaldo País: España
Fecha inicio: 25/06/2003 Fecha Fin: 18/07/2003

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: [2,5]
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España
Fecha inicio: 06/06/2002 Fecha Fin: 14/06/2002

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Province.
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Sheffield País: Reino Unido
Fecha inicio: 20/01/2001 Fecha Fin: 25/03/2001

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Título: Reconstrucción (Topografías)
Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Elorrio País: España
Fecha inicio: 22/11/1996 Fecha Fin: 11/12/1996



Universidad del País Vasco
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Contribuciones a Congresos

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES; Cruz Francisco Serrano Rodríguez; MUGICA ANDUIZA, ANA MARIA

Título: Lo Real Incrementado

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciberart-Bilbao: Desafíos para la identidad ubícua

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: La familia del artista no le comprende

Tipo de participación: Otros

Congreso: Apología-Antología: Recorridos por el vídeo en el contexto español

Publicación: Apología-Antología: Recorridos por el vídeo en el contexto español

Lugar celebración: San Sebastián País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Introducción Cromático-Sonora En El Arte

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: X Seminario Europeo De Musicoterapia

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: Art and Technology

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: SCIECONF 2013

Publicación:

Lugar celebración: Zilina País: Eslovaquia

Fecha inicio: 01/06/2013 Fecha Fin: 30/06/2013



Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: C.C. Puertas de Castilla
Localidad: Murcia País: España
Fecha Inicio: 01/02/2008 Duración (semanas): 3
Tema: 16 Miradas al Videoarte
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Institut d'Arts Visuelles
Localidad: Orleans País: Francia
Fecha Inicio: 13/03/2006 Duración (semanas): 0
Tema: La memoria audiovisual
Tipo participación: Profesor Invitado



Tesis Doctorales dirigidas

Título: La danza de las emociones en Alain Platel
Doctorando: Natalia Monge Gómez, 16052831G
Universidad: EHU/UPV
Departamento: Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal
Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad
Año defensa: 2.014

Título: LA OBRA PLASTICA DE FRANCISCO BRINGAS Y BRINGAS (1827-1855). ANALISIS SINCRONICO Y DIACRONICO
Doctorando: SAINZ GIL, ANA MARIA, 13.108.049
Universidad: UPV/EHU
Departamento: PINTURA
Calificación: 04 Apto Cum Laude
Año defensa: 1.995



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en eventos



Universidad del País Vasco
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en comités y representaciones internacionales



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: V1DEOPOEMA2 2014
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Arte - poesía
Fecha: 01/01/2014 - 30/11/2014

Título: Retrospectiva Crisóstomo de Ibaibe, 30 años de ausencia
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Arte - poesía
Fecha: 01/11/2012 - 15/11/2012

Título: Live Cinema vs. Vjing: estrategias para la creación audiovisual en directo
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Software libre. Video streaming. Video interactivo
Fecha: 02/07/2008 - 06/07/2008

Título: Tecnologías interactivas para el arte: Software libre, vídeo streaming y archivos online
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Software libre. Video streaming. Video interactivo
Fecha: 02/07/2007 - 06/07/2007

Título: Artefactos: Sobre Arte y Robotica (Arte y Tecnología III)
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Robótica.
Fecha: 10/07/2004 - 10/07/2004

Título: El juego como estrategia de interactividad (Arte y Tecnología II)
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Juegos de ordenador.
Fecha: 10/07/2003 - 15/07/2003

Título: Arte y Tecnología
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología.
Fecha: 10/07/2002 - 15/07/2002



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Director del Departamento de Arte y Tecnología de la UPV-EHU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 20/05/2010 - 24/06/2011

Título: Secretario de Departamento de Pintura de la UPV-EHU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 10/10/1995 - 30/06/1998



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

Juan Crego (Salamanca 1962), vive entre Medianas de Mena y Barakaldo. Licenciado en BBAA, 1985. Trabaja en la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU) desde 1988 como profesor de Audiovisuales. Doctor en Bellas Artes, 1994. Ha dirigido proyectos de investigación, impartido cursos de doctorado, másteres, seminarios y conferencias y publicado artículos, libros y catálogos. El vídeo es su principal actividad artística, con trabajos incluidos en importantes muestras, selecciones o publicaciones de ámbito nacional e internacional. Ha desarrollado una extensa actividad expositiva, generalmente de carácter audiovisual o fotográfico, tanto en exposiciones individuales como colectivas. Realiza trabajos de poesía visual y ha colaborado con publicaciones experimentales y proyectos de mail-art. Desde 2002 ha desarrollado colaboraciones videográficas con compositores e intérpretes musicales (KLEM) dentro y fuera de nuestras fronteras. Actualmente gran parte de su obra videográfica es en formato live cinema, dentro del colectivo [2,5KLTB]. Varios de sus trabajos han sido exhibidos en: MNCARS (Madrid), Mappin Gallery (Sheffield), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Mallorca), CGAI (A Coruña), IVAM (Valencia), Fundació Antoni Tàpies (Barcelona), MUSAC (León), CDAN (Huesca), C3A (Córdoba) Bilbaoarte (Bilbao) y en el extranjero: Milán, París, Praga, Berlín, Tokio, Sydney, Seúl, Bangkok, Estambul, Dakar, Washington, Buenos Aires y Caracas, entre otras ciudades.

Eventos Multimedia

IBILBIDE-AMAIERA /FIN DE TRAYECTO

Sestao - 2016

7 de enero

Espectáculo polipoético multimedia. (inaguración-inagurazioa)

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado)

ARGISOINUKETA (pase de EXHIBICION)

Campus de Leioa - 2015

22 de mayo - 18:30

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).+

Izaskun Agirresarobe

ARGISOINUKETA -IMPROVISACIÓN PARA LUZ Y SONIDO / POEMAS DEL SUBLIME COTIDIANO y una acción de justicia redundante (Acto de Clausura)

Pabellón 6 - C/Ribera de Deusto 47. Bilbao (Bizkaia) -2015

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado)

KRISTALEN ARTEAN/ENTRE CRISTALES

Barakaldo 1 de noviembre de 2014 galeria eleskaparate

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

ARGISOINUKETA-CONCIERTO PARA LUZ Y SONIDO CRISOSTOMO ESTUVO AQUI ?

17 de mayo de 2014 espacio -almargen - SALAMANCA

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado) +

Izaskun Agirresarobe

FORJA!!

Estrenaldia/Estreno Teatro Barakaldo Antzokia Maiatzak 11 Mayo 2013



Espectáculo Polipoético Multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

Acción siderúrgico-polipoética en 1 acto.

ARGISOINUKETA

Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

9 de noviembre de 2012 19:00 h.

ARGISOINUKETA BARAKALDO

Teatro Barakaldo Antzokia Barakaldo -BIZKAIA- 2011

Espectáculo Polipoético Multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

HIRUNen

ATENEO KABIGORRI IRUN -GIPUZKOA- 2011

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

ohMENAJe, concierto para luz y sonido

CONCIERTO PARA LUZ Y SONIDO, EN TRES ACTOS.

Sala Amania Villasana De Mena -BURGOS- 2010

Espectáculo polipoético multimedia

CERCONCIERTO

Sala Polivalente Peñarroya-Pueblonuevo -CORDOBA- 2010 Sábado 2,

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

LAMIAK, videoproyección incorporada a la pieza ¿Lamiak¿ escrita por la compositora M^a Eugenia Luc.

Presentada en el Palacio Euskalduna (Bilbao) y en MusikAste (Rentería) 2002

Obra en colecciones o distribuidoras

En catálogo de la distribuidora HAMACA: 3660 Segundos - Día 13.1.49 - Jon Andoni Goikoetxea:

Heteroautorretrato 2 - La familia del artista no le comprende - Occidente (1 de 7) Verano: Paseo y

Recuerdos

2001 Una copia del vídeo ¿3660 segundos¿ para la Mediateca del Palacio Montehermoso (Vitoria).

1996 Una copia del vídeo ¿Lunes 27 de enero de 1992¿ para la Mediateca de La Caixa (Barcelona).

Participación en Eventos Videográficos (anteriores a 2000)

1997 En Construcció : Panorama del Vídeo de Creació als anys noranta. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Exhibido el título Real Time, Life Size, Direct Sound.

1995-97 Señales de Vídeo. Muestra de Vídeo español itinerante, comisariada por E. Bonet.

Participación con los vídeos Daniel, Marzo 1990 y Lunes, 27 de enero de 1992. Exhibiciones en :

MNCARS (Madrid), Festival de Vídeo de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria), Festival de Vídeo de

Navarra (Pamplona), Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Mallorca), CGAI (A Coruña), IVAM Centre

Julio González (Valencia), Fundació Antoni Tàpies (Barcelona). Buenos Aires. Caracas.

1994 VISU3L. bacanal audiovisual! Muestra de vídeo (Barcelona). Video- fragmentos de 3660 segundos (1992).

Exposiciones Individuales (anteriores a 2000)



- 1998 Dando palos de ciego, videoinstalación en colaboración con Beatriz Silva. Espacio ABISAL, Bilbao.
- 1998 Paisaje / Interior (bis). Instalación y performance presentadas en la galería Trasforma Espacio (Vitoria).
- 1996-97 Reconstrucción (topográfica). Montaje/instalación audiovisual. Muestra itinerante.
- 1996 Mecánica Lumínica. Exposición en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.
- 1996 Paisaje / Interior. Instalación y performance presentadas en la galería La Fundición (Bilbao).
- 1995 Procesos de Trabajo : Juan Crego. Exposición en la Sala Rekalde, Dipt. Foral de Bizkaia (Bilbao).
- 1995 Museo. Entorno/instalación presentado en la Sala Municipal de Exposiciones de Gallarta.
- 1990 NUBES. Entorno-instalación creado con Josu Montero, Sala Mpal. de Exposiciones de Baracaldo.

Exposiciones Colectivas (anteriores a 2000)

- 1998 Ezkerraldea Plastika (4). Diversas piezas (vídeos, instalaciones, fotografías¿) en una muestra itinerante. Salas de Exposiciones Municipales de Muskiz, Gallarta, Portugalete, Barakaldo, Santurtzi y Sestao.
- 1997 AutorretratotarrotuA, en la exposición titulada ¿La Mirada Rota¿, en la Galería ARSENAL, Bilbao.
- 1993 Poemas visuales incluidos en WORLD POEM. Museo municipal de Figueira da Foz (Portugal).
- 1991 Nube y Vela. Montajes fotográfico y videográfico en la Casa de Cultura de Basauri.

Catálogos de Exposiciones (anteriores a 2000)

- 1998 Ezkerraldea Plastika (4). Colectiva itinerante en la Margen Izquierda de la Ría de Bilbao.
- 1996-97 Reconstrucción (topográfica). Montaje/instalación audiovisual. Muestra itinerante.
- 1996 Mecánica Lumínica. Exposición en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.
- 1995 MUSEO. Entorno/instalación presentado en la Sala Municipal de Exposiciones de Gallarta.
- 1995 Procesos de Trabajo : Juan Crego Exposición en la Sala Rekalde, Dipt. Foral de Bizkaia (Bilbao).
- 1990 NUBES. Entorno/instalación, presentado en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.

Artículos sobre el autor (anteriores a 2000)

- Bonet, E. Arte electrónico en España. CD-rom editado por el MECAD (Barcelona). 2000
- González A. El vídeo en el País Vasco (1972-1992) Reflexiones en torno a una práctica artística del Vídeo, 1995.
- Bonet, E. Señales de Video : aspectos de la videocreación española de los últimos años. MNCARS. Madrid, 1995.
- Bonet, E. Vidas privadas, vídeos públicos, revista Zehar, nº29 (1995). Arteleku, San Sebastián.
- Sáenz de Gorbea, X. Más allá del lugar común (Reconocimiento y merodeo), en Reconstrucción (topográfica).

i
ii
iii
iv
v
vi