

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Fecha: 22/02/2021

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Datos Personales:

Apellidos: MAMOLAR SANCHEZ Nombre: MARIA IDOYA
DNI: 22729606 Fecha de nacimiento: 28/01/1965 Sexo:
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL San Antonio, 11 5º. B
Ciudad: Vitoria-Gasteiz Distrito Postal: 01005
Teléfono: 945230602

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Letras
Departamento/Instituto: Estudios Clásicos
Dirección postal: Ps de la Universidad
Teléfono: 945230602 Fax:
Correo electrónico: idola.mamolar@ehu.eus

Área del Conocimiento: Filología Griega
Especialización (Códigos UNESCO): 550500 CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo Completo 12 horas
Fecha de inicio: 02/06/2004

Líneas de investigación

Área de conocimiento: Filología griega. Principales líneas de investigación: Literatura griega, escenificación del teatro griego clásico, mecanismos de humor en la comedia de Aristófanes, tradición clásica.

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Lic. en Filología Clásica (Griega)	UPV/EHU	30/07/1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Clásica (Griega)	UPV/EHU	30/01/2003

2021-2022



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

--	--	--



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Tutora	UNED - Centro Asociado BIZKAIA	01/10/1991 -
Profesora de Enseñanza Secundaria en Centros Públicos del País Vasco (= 829 días trabajados)	Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco	01/02/1993 - 14/09/1998
Becaria de Investigación	UPV/EHU	01/10/1988 - 30/09/1992

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Alemán	NADA	REGULAR	NADA
Inglés	REGULAR	CORRECTAMENTE	REGULAR
Francés	NADA	CORRECTAMENTE	NADA
Italiano	NADA	CORRECTAMENTE	NADA
Griego	BIEN	CORRECTAMENTE	REGULAR



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.011
Título del proyecto: CLASES DE EDAD Y DE GÉNERO EN LA ANTIGUA GRECIA
Código del proyecto: HAR2011-27092
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 01/01/2012 Fecha Fin: 31/12/2014
Investigadores/as responsables: IRIARTE GOÑI, ANA
Importe de la Subvención: 19.360,00

Año de la Convocatoria: 2.009
Título del proyecto: EXPRESIONES DEL HUMOR DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DIAS
Código del proyecto: FFI2009-06726-E
Entidad financiadora: MINISTERIO CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 15/07/2009 Fecha Fin: 14/07/2010
Investigadores/as responsables: GARCIA SOLER, MARIA JOSE
Importe de la Subvención: 4.700,00

Año de la Convocatoria: 2.009
Título del proyecto: JORNADAS SOBRE EXPRESIONES DEL HUMOR DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DIAS
Código del proyecto: RC-2009-2-121
Entidad financiadora: GOBIERNO VASCO-REGIONAL
Fecha inicio: 22/10/2009 Fecha Fin: 30/04/2010
Investigadores/as responsables: GARCIA SOLER, MARIA JOSE
Importe de la Subvención: 3.400,00

Año de la Convocatoria: 2.009
Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones. III
Código del proyecto: EHU09/16
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Fecha inicio: 03/12/2009 Fecha Fin: 02/12/2011
Investigadores/as responsables: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Importe de la Subvención: 22.800,00

Año de la Convocatoria: 2.008
Título del proyecto: La escuela de París II: Muerte y maridaje en la antigua Grecia
Código del proyecto: HAR2008-00878/HIST
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Fecha inicio: 01/01/2009 Fecha Fin: 31/12/2011
Investigadores/as responsables: IRIARTE GOÑI, ANA
Importe de la Subvención: 33.880,00

Año de la Convocatoria: 2.007
Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones. II
Código del proyecto: EHU07/12
Entidad financiadora: UPV / EHU
Fecha inicio: 01/12/2007 Fecha Fin: 30/11/2009
Investigadores/as responsables: GARCIA SOLER, MARIA JOSE
Importe de la Subvención: 28.000,00

Año de la Convocatoria: 2.005
Título del proyecto: El humor en la literatura griega: procedimientos y funciones
Código del proyecto: UPV05/17
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Fecha inicio: 01/12/2005 Fecha Fin: 30/11/2007
Investigadores/as responsables: GARCIA SOLER, MARIA JOSE
Importe de la Subvención: 21.000,00

Año de la Convocatoria: 2.001
Título del proyecto: Tragedia, comedia y juego de géneros en el teatro griego, 1/UPV00106.130-H-14000/2001UPV/EHU
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 29/11/2001 Fecha Fin: 28/11/2003
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.050.000,00

Año de la Convocatoria: 2.001
Título del proyecto: Infraestructura Científica en la Línea de Investigación Tragedia, comedia y juego de géneros en el teatro griego, UPV/EHU-Infraestructura 2001
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 29/11/2001 Fecha Fin: 31/12/2001
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.000.000,00

Año de la Convocatoria: 1.999
Título del proyecto: Fenómenos de intertextualidad y juego de géneros en el teatro griego, UPV 106.130-HA100/99



Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 15/12/1999 Fecha Fin: 14/12/2001
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.250.000,00

Año de la Convocatoria: 1.997
Título del proyecto: Formas de aproximación y polarización de géneros en el teatro griego, UPV 106.130-HA102/97
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/12/1997 Fecha Fin: 30/11/1998
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.000.000,00

Año de la Convocatoria: 1.994
Título del proyecto: Estudios sobre teatro griego: sistema y diacronía II
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/12/1994 Fecha Fin: 30/11/1995
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.000.000,00

Año de la Convocatoria: 1.992
Título del proyecto: Estudios sobre teatro griego: sistema y diacronía. UPV/EHU 106.130-H051/91
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 26/03/1992 Fecha Fin: 31/12/1992
Investigadores/as responsables: QUIJADA SAGREDO, MILAGROS
Importe de la Subvención: 1.200.000,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Discurso y verdad: la persuasión en la Comedia Antigua

ISSN: 1133-6110

Nombre revista: Bitarte

Volumen: 43

Número: 14

Página inicial: 43

Página final: 64

Año de publicación: 2008

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: La técnica de esconderse en la Comedia de Aristófanes

ISSN: 0213-201X

Nombre revista: EPOS

Volumen: XIX

Número: XIX

Página inicial: 15

Página final: 21

Año de publicación: 2003

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Los anuncios del coro en la comedia de Aristófanes

ISSN: 0013-6662

Nombre revista: EMERITA

Volumen: LXV

Número: 2

Página inicial: 287

Página final: 302

Año de publicación: 1997

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: El sacrificio de Alcestis

ISSN: 0213-2095

Nombre revista: VELEIA.

Volumen: 7

Número: 7

Página inicial: 243

Página final: 250

Año de publicación: 1990

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Presentación

ISBN: 978-84-9714-044-7

Tipo publicación: Otros

Página inicial: 7

Página final: 23

Título Publicación Completa: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días

Editores: Idoia Mamolar (coord.)

Editorial (si libro): Liceus



Lugar de publicación: Madrid
Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Una tragedia griega en una comedia moderna. Poderosa Afrodita de Woody Allen
ISBN: 978-84-9714-044-7
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 147 Página final: 172
Título Publicación Completa: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días
Editores: Idoia Mamolar (coord.)
Editorial (si libro): Liceus
Lugar de publicación: Madrid
Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días
ISBN: 978-84-9714-044-7
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 1 Página final: 288
Título Publicación Completa: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días
Editores: Idoia Mamolar (coord.)
Editorial (si libro): Liceus
Lugar de publicación: Madrid
Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): ALONSO ALDAMA, FRANCISCO JAVIER; MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Creta: ¡qué maravilla! - en colaboración con Javier Alonso Aldama
ISBN:
Tipo publicación: Otros
Página inicial: 70 Página final: 79
Título Publicación Completa: Campobase 114, octubre 2013
Editores: Campo Base
Editorial (si libro): Campo Base
Lugar de publicación: Madrid
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Noticias de la noche de Petros Márkaris: algunas notas sobre la traducción
ISBN: 978-84.95905.42.0
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 415 Página final: 424



Título Publicación Completa: Actas del IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica: Culturas hispánicas y mundo griego, Zaragoza 1, 2 y 3 de octubre de 2009
Editores: Olga Omatos, Idoia Mamolar y Javier Alonso
Editorial (si libro): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz/Granada
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Inmigración y novela policiaca: La figura de los Otros en Noticias de la noche de Petros Márkaris
ISBN: E-Book ISBN 978-960-99699-0-1

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Praktiká tou Tétartou Paneuropaikou Synedriou tis Europaikís Eterías Neoellinikón Spoudón. Panepistímio tis Granadas, Ispanía, 9-12 Septembríou 2010. Tautótites ston ellinikó kósmo(apó to 1204 éos símera).IdentitiesintheGreekworld(from1204tothepresentday)

Editores: European Society of Modern Greek Studies

Editorial (si libro): En preparación

Lugar de publicación: Berlín

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): Olga Omatos ; ALONSO ALDAMA, FRANCISCO JAVIER; MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Actas del IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica: Culturas hispánicas y mundo griego, Zaragoza 1-3 de octubre de 2009

ISBN: 978-84.95905.42.0

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: 1 Página final: 774

Título Publicación Completa: Actas del IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica: Culturas hispánicas y mundo griego, Zaragoza 1, 2 y 3 de octubre de 2009

Editores: Olga Omatos, Idoia Mamolar y Javier Alonso

Editorial (si libro): Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz/Granada

Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Los personajes mudos en Aristófanes: un recurso cómico y teatral poco hablado

ISBN: 978849860493

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 95 Página final: 111

Título Publicación Completa: Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días

Editores: M^a José García Soler



Editorial (si libro): Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Alicia Morales Ortiz, Cristóbal Pagán Cánovas, Carmen Martínez Campillo (Editors), The Teaching of modern greek in Europe: Current situation and new perspectives, Murcia: Univ. de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2010, 162 págs., ISBN:978-84-8371-938-1
ISBN: ISSN 1137-7003. Depósito Legal GR-82-97
Tipo publicación: Reseña
Página inicial: 245 Página final: 248
Título Publicación Completa: Estudios Neogriegos 13, 2010
Editores: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz/Granada
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Humor y puesta en escena en la comedia de Aristófanes
ISBN: 90-256-0638-5, 90-256-1245-5
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 95 Página final: 112
Título Publicación Completa: El humor (y los humores) en el mundo antiguo
Editores: María José García Soler
Editorial (si libro): Adolf M. Hakkert
Lugar de publicación: Amsterdam
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA
Título: Reseña de la monografía de VIRGINIA LÓPEZ RECIO, La recepción de Federico García Lorca en Grecia. El caso de Bodas de sangre
ISBN: 1137-7003
Tipo publicación: Reseña
Página inicial: 227 Página final: 230
Título Publicación Completa: Estudios Neogriegos 12
Editores:
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): ALONSO ALDAMA, FRANCISCO JAVIER; GARCIA ROMAN, CIRILO;
MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA



Título: Stis ammodiés tou Omírou. Homenaje a la Prof. Olga Omatos

ISBN: 978-84-9860-011-7

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: i Página final: 866

Título Publicación Completa: Stis ammodiés tou Omírou. Homenaje a la Prof. Olga Omatos

Editores: ALONSO ALDAMA, J., GARCÍA ROMÁN, C., MAMOLAR SÁNCHEZ, I.

Editorial (si libro): UPV/EHU, Series Minor, Anejos de Veleia

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: El anuncio de la última entrada de Pueblo en Caballeros (1326-1332)

ISBN: 978-84-9860-011-7

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 575 Página final: 582

Título Publicación Completa: Stis Amoudies tou Omirou. Homenaje a la Prof. Olga Omatos

Editores: ALONSO ALDAMA, J., GARCÍA ROMÁN, C., MAMOLAR SÁNCHEZ, IDOIA

Editorial (si libro): UPV/EHU, Series Minor, Anejos de Veleia

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Discurso y verdad: la persuasión en la Comedia Antigua

ISBN:

Tipo publicación: Publicación ONLINE

Página inicial: 1 Página final: 29

Título Publicación Completa: Discurso y verdad: la persuasión en la Comedia Antigua

Editores: www.gipuzkoakultura.net/ediciones/antiqua

Editorial (si libro): www.gipuzkoakultura.net/ediciones/antiqua

Lugar de publicación: Donostia

Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: El falso ameebo de Lámaco y Diceópolis en Acarnienses 1190-1226: la incomunicación entre el héroe y su oponente al final de la obra

ISBN: 84-689-3892-0

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 361 Página final: 366

Título Publicación Completa: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Santiago de compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)

Editores: José Fco. González Castro, y otros

Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos

Lugar de publicación: Madrid



Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Los modelos de tratamiento del personaje principal establecidos por Dearden para la Comedia de Aristófanes

ISBN: 84-362-5170-9

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 97 Página final: 105

Título Publicación Completa: Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés, 2 vols., vol. I

Editores: Jenaro Costas Rodríguez (coord.), y otros

Editorial (si libro): Universidad Nacional de Educación a Distancia

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Ruidos y voces fuera de escena en las comedias de Aristófanes

ISBN: 84-8373-349-8

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 99 Página final: 114

Título Publicación Completa: Timés Khárin. Homenaje al Profesor P. A. Gainzaráin

Editores: M^a José García Soler

Editorial (si libro): UPV/EHU, Series minor 17, Anejos de Veleia

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: THOMAS K. HUBBARD, The Mask of Comedy. Aristophanes and the Intertextual Parabasis, Ithaca-London, Cornell University Press, 1991, xii + 284 pp.

ISBN: 0213-2095

Tipo publicación: Reseña

Página inicial: 530 Página final: 532

Título Publicación Completa: Veleia 8/9, 1991/2

Editores:

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación:

Año de publicación: 1.991



Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

Título del contrato: Humanidades: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010

Tipo de contrato: Formación y docencia

Empresa/Administración financiadora: Museo de Arte e Historia de Durango

Duración : 4 Fecha Inicio: 20/01/2010 Fecha Fin: 26/05/2010

Investigador responsable: REDONDO MOYANO, MARIA ELENA

Financiación total (Sin IVA): 5.574,00

Título del contrato: Lecturas acompañadas de los clásicos

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE DURANGO

Duración : 4 Fecha Inicio: 20/01/2010 Fecha Fin: 26/05/2010

Investigador responsable: REDONDO MOYANO, MARIA ELENA

Financiación total (Sin IVA): 3.857,88



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Patentes y Modelos de utilidad

1957-19 2009 2024



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Exposiciones



Contribuciones a Congresos

Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: El arte como memoria. La escultura antigua en la poesía de Seferis

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC. La recepción del mundo clásico. La recepción en el País Vasco

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz, Facultad de Letras UPV/EHU

País: España

Fecha inicio: 16/10/2013

Fecha Fin: 17/10/2013

Autores: ALONSO ALDAMA, FRANCISCO JAVIER; MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Phortunato: Paratiriseis gia ti metáphrasi sta ispaniká - Fortunato: Observaciones sobre la traducción al español

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 11th International Cretological Congress

Publicación:

Lugar celebración: Rethymnon (Creta)

País: Grecia

Fecha inicio: 21/10/2011

Fecha Fin: 27/10/2011

Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Una tragedia griega en una comedia moderna. Poderosa Afrodita de Woody Allen

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: III Jornadas sobre el humor. Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días. Umoreari buruzko III. Barre egiten jakin. Umorea Antzinetatik egun arte

Publicación: Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días, Liceus, Madrid, 2014, pp. 147-172.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 06/10/2011

Fecha Fin: 07/10/2011

Autores:

Título: La figura del Otro en las novelas policíacas de Petros Márkaris: el punto de vista del comisario Jaritos

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Identities in the Greek world (from 1204 to the present day)

Publicación:

Lugar celebración: Granada

País: España

Fecha inicio: 09/09/2010

Fecha Fin: 12/09/2010



Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Los personajes mudos en Aristófanes: un recurso cómico y teatral poco hablado

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Comunicación presentada en las Segundas Jornadas sobre el Humor Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 20/10/2009

Fecha Fin: 22/10/2009

Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Noticias de la noche de Petros Márkaris: algunas notas sobre la traducción

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica: Culturas hispánicas y mundo griego

Publicación: Actas del IV Congreso Internacional de Neohelenistas de Iberoamérica: Culturas hispánicas y mundo griego, Zaragoza 1, 2 y 3 de octubre de 2009

Lugar celebración: Zaragoza

País: España

Fecha inicio: 01/10/2009

Fecha Fin: 03/10/2009

Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: Humor y puesta en escena en la Comedia aristofánica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: El humor (y los humores) en el Mundo antiguo

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 16/10/2007

Fecha Fin: 17/10/2007

Autores: MAMOLAR SANCHEZ, MARIA IDOYA

Título: El falso ameebo de Lámaco y Diceópolis en Acarnienses 1190-1226: la incomunicación entre el héroe y su oponente al final de la obra

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XI Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Santiago de Compostela

País: España

Fecha inicio: 15/09/2003

Fecha Fin: 20/09/2003



Estancias en Otros Centros (estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: Aristotle University of Thessaloniki / Aristoteleio Panepistimio Thessaloniki, Programa PAP-ERASMUS de Movilidad para el Profesorado y PAS 2013-2014

Localidad: Tesalónica País: Grecia

Fecha Inicio: 26/05/2014 Duración (semanas): 0

Tema: Teatro Griego. Idioma de impartición: griego moderno

Tipo participación: Otros

Centro: Escuela Americana de Estudios Clásicos

Localidad: Atenas País: Grecia

Fecha Inicio: 01/07/1993 Duración (semanas): 8

Tema: Consulta de fondos bibliográficos para la Tesis

Tipo participación: Predoctoral



AMAR 10 2000 2024

Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Tesis Doctorales dirigidas



Participación en eventos

Título del Evento: Curso sobre Grecia Antigua II: de la Grecia Clásica a la Época Imperial. Ponencia: Los géneros teatrales en el mundo griego clásico
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA de las Aulas de la Experiencia de Álava de la UPV/EHU
Fecha: 26/10/2015 - 26/10/2015
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: Curso sobre Grecia Antigua I: de la tribu al Estado. Ponencia: Homero: literatura, historia y pasiones humanas
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural de Alumnos ACAEXA de las Aulas de la Experiencia de Álava de la UPV/EHU
Fecha: 06/10/2014 - 12/01/2015
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: Conferencia Inaugural del Curso 2014-2015 de las Aulas de la Experiencia del Campus de Araba de la UPV/EHU. Conferencia: Espacio escénico y actuación en el teatro griego
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Aulas de la Experiencia del Campus de Araba de la UPV/EHU
Fecha: 30/09/2014 - 30/09/2014
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: Investigación universitaria e docencia en Secundaria e Bacharelato. Aproximación das últimas achegas da investigación ás materias de Filoloxía Clásica en IES. Ponencia: La comedia de Aristófanes: humor y puesta en escena
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Sociedad Española de Estudios Clásicos. Actividades de Formación Permanente do profesorado realizadas en convenio coas universidades
Fecha: 07/07/2014 - 08/07/2014
Localidad: Santiago de Compostela
País: España

Título del Evento: Curso Breve de Historia del mundo: Prehistoria e Historia Antigua. Ponencia: Literatura y sociedad en la antigua Grecia
Tipo de evento: Curso de Formación



Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Facultad de Letras de la UPV/EHU y Ayuntamiento de Durango
Fecha: 29/03/2012 - 29/03/2012
Localidad: Durango, Biblioteca Municipal
País: España

Título del Evento: I Ciclo de Historia y Literatura en la Antigüedad 2011. Conferencia: Literatura y sociedad en la antigua Grecia
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Fundación Mejora de la Caja Vital Kutxa - UPV/EHU. Dpto. de Estudios Clásicos
Fecha: 18/04/2011 - 18/04/2011
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: III Ciclo de Lecturas acompañadas de los clásicos. Conferencia: La transmisión de la literatura griega. Del papiro a la imprenta. <http://ehutb.ehu.es/es/serial/671.html>
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: UPV/EHU. Dpto. de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras
Fecha: 13/04/2011 - 13/04/2011
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: 100 años de ausencia de Papadiamandis, VI Seminario de Literatura Neohelénica. Conferencia: El Naturalismo en Grecia: Papadiamandis
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Universidad Complutense - Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Fecha: 24/03/2011 - 25/03/2011
Localidad: Madrid
País: España

Título del Evento: Cursos Humanidades 2011. Lecturas Acompañadas de los Clásicos. Conferencia: Los presocráticos: literatura, ciencia y filosofía
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Museo de Arte e Historia de Durango - UPV/EHU. Dpto. de Estudios Clásicos
Fecha: 09/02/2011 - 09/02/2011
Localidad: Durango
País: España

Título del Evento: II Ciclo de Lecturas acompañadas de los Clásicos 2010. Conferencia: Los presocráticos: literatura, ciencia y filosofía
Tipo de evento: Otros



Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: UPV/EHU. Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras
Fecha: 23/11/2010 - 23/11/2010
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: II Jornadas de Extensión Universitaria. Conferencia: El teatro moderno de tema mitológico: La guerra de Troya no tendrá lugar, de Jean Giraudoux
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Dpto. de Estudios Clásicos. Facultad de Letras de la UPV/EHU
Fecha: 01/07/2010 - 16/07/2010
Localidad: Facultad de Letras de la UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: Cursos Humanidades 2010. Lecturas acompañadas de los clásicos. Conferencia: El teatro de Aristófanes: humor, política y fantasía.
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Museo de Arte e Historia de Durango - UPV/EHU
Fecha: 26/05/2010 - 26/05/2010
Localidad: Durango
País: España

Título del Evento: Seminario de Dramaturgia Griega. Conferencia: La comedia de Aristófanes: del texto a la escena
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega de la Universidad de Barcelona
Fecha: 05/05/2010 - 05/05/2010
Localidad: Universidad de Barcelona
País: España

Título del Evento: La generación del 30 y las artes, V Seminario de Literatura Neohelénica. Ponencia: Escultura y poesía en Seferis
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea
Fecha: 11/03/2010 - 12/03/2010
Localidad: Universidad Complutense, Madrid
País: España

Título del Evento: I Jornadas de Extensión Universitaria de la Facultad de Letras. Curso de Cultura Clásica. Conferencia: Por qué leer a los clásicos
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Entidad organizadora: Dpto. de Estudios Clásicos. Facultad de Letras de la UPV/EHU
Fecha: 01/07/2009 - 24/07/2009
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: I Ciclo de Lecturas acompañadas de los clásicos 2009. Conferencia: El teatro de Aristófanes: humor, política y fantasía
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: UPV/EHU. Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras
Fecha: 17/02/2009 - 15/12/2009
Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España

Título del Evento: La Verdad y la Mentira en la Antigua Grecia. Conferencia: Discurso y Verdad en la Comedia Antigua
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Centro Cultural Koldo Mitxelena en San Sebastián y Bitarte
Fecha: 28/11/2006 - 30/11/2006
Localidad: Donostia
País: España



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDEZTA

Participación en comités y representaciones internacionales



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: VI Jornadas de Literatura, cine y montaña - Mendikultur Symposium Mendiak aurkitzen / Descubriendo las montañas

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz

Fecha: 16/11/2015 - 18/11/2015

Título: Exposición fotográfica Mendi biziak/Montañas vivas

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz

Fecha: 16/11/2015 - 22/11/2015

Título: V Jornadas de Literatura, cine y montaña-III Mendikultur symposium Naturaleza, cultura y género/Natura, kultura eta generoa

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras de la UPV/EHU en Vitoria-Gasteiz

Fecha: 18/11/2014 - 20/11/2014

Título: Exposición fotográfica Emakume eskalatzaileak/Mujeres escaladoras

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

Fecha: 14/11/2014 - 24/11/2014

Título: IV Jornadas de Literatura, Cine y Montaña-II Mendikultur Symposium: La Montaña en el Arte y las Ciencias

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

Fecha: 05/11/2013 - 07/11/2013

Título: II Jornada sobre Grecia Antigua: Clases de edad y género, realizada dentro del Proyecto de Investigación HAR2011-27092

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

Fecha: 03/12/2012 - 03/12/2012

Título: III Jornadas sobre el humor. Saber reírse. El humor desde la Antigüedad hasta nuestros días. Umoreari buruzko III. Jardunaldiak. Barre egiten jakin. Umorea Antzinetetik egun arte

Tipo de actividad: Otros



Ámbito: UPV/EHU. Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz.
Realizadas dentro del Proyecto de Investigación EHU 09/16
Fecha: 06/10/2011 - 07/10/2011

Título: III Ciclo de Lecturas acompañadas de los Clásicos 2011
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: UPV/EHU. Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras
Fecha: 15/02/2011 - 22/11/2011

Título: II Ciclo de Lecturas Acompañadas de los Clásicos 2010
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: UPV/EHU. Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras
Fecha: 23/02/2010 - 07/12/2010

Título: Clasicismo y modernidad: el cine de romanos en el siglo XXI. Facultad de Letras, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Grupo de Trabajo Clasicismo y Modernidad. Instituto de Ciencias de la Antigüedad
Fecha: 10/11/2009 - 12/11/2009

Título: II Jornadas sobre el humor: Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días, Facultad de Letras. Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Realizadas dentro del Proyecto de Investigación EHU 07/12
Fecha: 20/10/2009 - 22/10/2009

Título: II Jornadas sobre el humor: Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días, Facultad de Letras. Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz
Tipo de actividad: Otros
Ámbito: Realizadas dentro del Proyecto de Investigación EHU 07/12
Fecha: 20/10/2009 - 22/10/2009

Título: I Jornadas sobre el humor: El humor (y los humores) en el mundo antiguo. Facultad de Letras, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz).
Tipo de actividad: Otros
Ámbito: Realizadas dentro del Proyecto de Investigación UPV 05/17
Fecha: 16/10/2007 - 17/10/2007



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETTZA

Título: I Jornadas sobre el humor: El humor (y los humores) en el Mundo Antiguo. Facultad de Letras, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz)

Tipo de actividad: Otros

Ámbito: Realizadas dentro del Proyecto de Investigación UPV 05/17

Fecha: 16/10/2006 - 15/10/2007



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Coordinadora del Área de Filología Griega, Dpto. de Estudios Clásicos

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 24/01/2012 - 21/02/2013

Título: Coordinadora de Equipo Docente de Filología Griega del Grado de Filología

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 24/01/2012 - 21/02/2013

Título: Miembro de Junta de Facultad de la Facultad de Letras

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 01/01/2012 - 01/01/2016

Título: Coordinadora del Área de Filología Griega, Dpto. Estudios Clásicos

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 27/09/2006 - 06/11/2007

Título: Coordinadora del Área de Filología Griega, Dpto. Estudios Clásicos

Tipo de actividad: Otros

Fecha: 22/09/2004 - 24/02/2005



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

ANECA

Evaluación Positiva de la Actividad Docente e Investigadora por parte de la ANECA, para la contratación de Profesorado Universitario en la figura de Profesor Ayudante Doctor (05/02/2004).
Número de Registro en la ANECA: PAD 2003-10254.

UNIQUAL

Evaluación Positiva de los Complementos C1 (01/01/2005), C2 (01/01/2005); y B1 (abril 2007).

PROGRAMA DOCENTIAZ-Evaluación de la Actividad Docente del Profesorado UPV/EHU.
2007/8-2011/2. Calificación: Notable (64,80 puntos).
2013/4-2017/8. Calificación: Notable (71 puntos).

MOVILIDAD

Programa PAP-ERASMUS de Movilidad para el Profesorado y PAS 2013-4.
Aristotle University of Thessaloniki, del 26/05/2014 al 30/05/2014. Clases impartidas en griego moderno. 5 h.

QUINQUENIOS

Quinquenios reconocidos: 4. Del 01/02/1993 al 08/07/2004; 09/07/2004-08/07/2009; 09/07/2009-08/07/2014; 09/07/2014-08/07/2019.

DIRECCIÓN DE TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

2015. Alumna: R. Corta Errasti. Título: Aquiles en "Troya". Proyecciones modernas de un héroe clásico. Máster: Mundo Clásico. Lugar: Facultad de Letras UPV/EHU. Fecha de la defensa: 17 septiembre 2015. Calificación: Sobresaliente 9.

2011. Alumna: S. Ruiz González. Título: Mito griego y teatro moderno: "La guerra de Troya no tendrá lugar" de Jean Giraudoux. Máster: Literatura Comparada y Estudios Literarios. Lugar: Facultad de Letras UPV/EHU. Fecha de la defensa: 21/09/2011. Calificación: 10.

DIRECCIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO

2020/06/26. Mikel Muñoz. Héctor en "Troya". Trad. e Interpretación. Sobres. 10.
2020/06/26. Nagore Iturbe. La poesía de Kavafis y la historia. Trad. e Interpretación. Sobres.
2019/09/17. Ángel Martínez. Tradición clásica y literatura griega moderna. La escultura griega antigua en la poesía de Kavafis. Filol. Sobres. 9.
2016/06/27. Cristina Guerrero. Recepciones modernas de la Grecia Clásica: Medea después de Eurípides. De Dreyer a Lars von Trier. Filol. Notable 8.5.
2015/09/24. Elena Marcos. Cine y tradición clásica: la "Odisea" de los hermanos Coen. "O Brother, where art thou?". Filol. Sobres. 9.

TUTORA/INSTRUCTORA DE PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS VOLUNTARIAS

2015/16. Tutora. Nº alumnos: 2. Nº de horas de las prácticas: 50. Tipo de práctica: trad. simultánea



inglés-castellano.

2014/15. Tutora. Nº alumnos: 2. Nº de horas de las prácticas: 100. Créditos de encargo docente: 0.14.

Tipo de práctica: trad. simultánea euskera-castellano.

2013/14. Instructora. Nº alumnas: 5. Nº de horas de las prácticas: 125. Tipo de práctica: traducción simultánea euskera-castellano y traducción francés-castellano de los subtítulos de una película.

Créditos reconocidos al alumnado: 1.

MIEMBRO DE TRIBUNAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

Inspiración divina y furia salvaje en el cortejo femenino de Dioniso. J. Breviatti Álvarez (autora), Dra. Ana Iriarte (dir.), Dpto. de Estudios Clásicos UPV/EHU. 27/03/2007.

MIEMBRO DE TRIBUNAL DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y DE MÁSTER

Miembro de Tribunal de Trabajos de Fin de Grado y de Máster, dentro del Grado de Filología-Especialidad Filología Clásica y del Máster de Mundo Clásico, respectivamente. Año académico 2013-2014.

MIEMBRO DE TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

- Maternalismo: revisitación del Muttertum vasco. A. Tejera Ajuria (autor), Dr. Luis Garagalza (dir.).

Programa de Doctorado de Lengua y Lingüística, Univ. de Deusto. 31/03/2015.

- Canciones populares neogriegas de muerte en Tracia. Ana Isabel Fernández Galván (autora), Dr.

Moschos Morfakidis Filactós (dir.). Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava, Univ. de Granada. 08/09/2014.

- "Bacantes" de Eurípides: Felicidad iniciática y furia salvaje en el cortejo femenino de Dioniso. J. Breviatti Álvarez (autora), Dra. Ana Iriarte (dir.). Dpto. de Estudios Clásicos UPV/EHU. 28/06/2011.

- Una escritura como lugar de encuentro: ética, estética y retórica en "El sobrino de Rameau" de Denis Diderot. Cristina Lasa (autora), Dr. J. M. Rosales (dir.). Dpto. de Filosofía de los Valores y Antropología Social UPV/EHU. 25/06/2010.

- Los "espejos de príncipe" en el mundo bizantino como continuidad de la tradición retórico-política isocrática. Roberto Soto (autor), Dra. E. Motos y Dr. M. Morfakidis (dirs.). Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava, Univ. de Granada. 03/11/2009.

INFORME-VALORACIÓN DE SOLICITUD DE HOMOLOGACIÓN DE TÍTULO EXTRANJERO DOCTOR

Solicitante: M. E. Madariaga, Doctora en Filología Griega, especialidad en Filología Bizantina, por la Universidad de Creta, Grecia (26.01.2007/04.02.2007).

DOCTORADO

Doctorado en Filología Clásica

Centro: Facultad de Filología, Geografía e Historia. UPV/EHU

Fecha: 30/01/2003

Título de la Tesis: Los movimientos escénicos en la Comedia de Aristófanes. Un estudio de técnica teatral

Directora: Dra. M. Quijada Sagredo.



Calificación: Sobresaliente.

PROGRAMA DE DOCTORADO

Escritura y sociedad en la Antigüedad clásica y tardía.
Dpto. de EECC. UPV/EHU. Bienio 1988/90.

MEMORIA DE LICENCIATURA

Título: Patrones de reflexión general en la comedia de Aristófanes
Directora: Dra. M. Quijada Sagredo
Presentada: 29/09/1989 al Dpto. de EECC de la Facultad de Filología, Geografía e Historia de la UPV/EHU
Calificación: Sobresaliente (9 cr).

RECONOCIMIENTO DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA

Dpto. de Estudios Clásicos de UPV/EHU (17/11/1999).

IDIOMAS

-Alemán

Superados 1º, 2º y 3º de Alemán en la EOI de Vitoria-Gasteiz (1989-91).
Un curso intensivo de un mes en la Universidad de Viena (1989).

-Griego Moderno

Superados 1º, 2º y 3º de Griego Moderno en la EOI de Barcelona-Drassanes en 2007.
Curso intensivo de un mes en Tesalónica dentro de los Cursos Internacionales para la Lengua, Historia y Cultura Griegas (34º ed., 2006) organizados por el IMXA (Institute for Balkan Studies).
Beca del propio Instituto para la realización de dicho curso (nivel 9 de 12).

-Euskera

1º-5º nivel de euskera en AEK (1988).

FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-Tutor telemático de la UNED. 20 h. Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia.
Curso on line. 2002/3.

-Power Point 10 h. Organizado por el SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario. Vitoria-Gasteiz 22-29 de enero 2007.

-Elaboración del Plan Docente según criterios ECTS. 50 h. Organizado por el SAESAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario. Vitoria-Gasteiz, marzo-mayo 2008.

-E-Learning y Humanidades. 21 h. Organizado por la Fac. de Letras de la UPV-EHU. Vitoria-Gasteiz. 16-18 de septiembre 2008.



-Espacio Europeo de Educación Superior y Uso y Administración de la Plataforma Educativa aLF de la UNED. 25 h. Organizado por el Instituto Universitario de Educación a Distancia. Curso on line. 2009/10.

-Buenas Prácticas en e-Learning. III Jornada organizada por el Campus Virtual de la UPV-EHU de manera simultánea en Leioa, Bilbao, San Sebastián, Eibar y Vitoria. 24 de junio de 2010.

-Las ciencias de la Antigüedad y las tecnologías de la información y de la comunicación. 6 h. Curso-taller organizado por el Instituto de Ciencias de la Antigüedad ICA/AZI de la UPV/EHU. Fac. de Letras, Vitoria-Gasteiz. 10/10/2011.

- IV Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad total en el Sector Educativo. El seguimiento de los grados y másteres: ¿un reto sostenible? 9 h. Vitoria-Gasteiz. 17/10/2011.

-II Jornadas de Innovación Docente de la Fac. de Letras. Programa EHUNDU 2011 UPV/EHU. 05-05-2011/28-06-2011. 50 h = 2 cr ECTS.

-Curso Tutor_T Módulo II: Trabajo colaborativo en red. Curso 2010-11. 20 h. Curso on line UNED.

-Uso de la herramienta AVIP (Herramienta Audio Visual sobre tecnología IP). 50 h. Curso 2010-11. Curso presencial y on line (UNED).

-Cursos de Formación para el Profesorado de Bachillerato y obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica. 1990.

-Utilización de Aulas virtuales de apoyo a la docencia presencial. Desde 2010/1.

ENCUESTA DE OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE DOCENCIA DE SU PROFESORADO

4,4/5 = A (2000/01-2008/09).

4,5/5 (media global Satisfacción General) (2013/4-2017/8).
