

Fecha del CVA	12/04/2019
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Francisco Javier Araujo Baron		
DNI	29144139B	Edad	52
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	0000-0002-2239-2602	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco		
Dpto. / Centro			
Dirección	C/Cuenca de Pamplona 10-bajo, 31015, Pamplona		
Teléfono	(34) 948131482	Correo electrónico	<a href="mailto:patxi.rj@gmail.com">patxi.rj@gmail.com</a>
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	2015
Espec. cód. UNESCO	620399 - Otras		
Palabras clave	Artes visuales; Arte contemporáneo; Dibujo		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Bellas Artes	Universidad del País Vasco	2007
Licenciado en Bellas Artes Especialidad Artes Plásticas Rama Escultura	Universidad del País Vasco	1990

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Patxi Araujo posee DOS sexenios de investigación. El último de ellos fue concedido en la convocatoria de 2016

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

#### C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** 2014. Sensor searching for sense; how to build poetics in interaction AUSART. Universidad del País Vasco. 2-1, pp.42-53. ISSN 0214-624X.
- Artículo científico.** 2013. Soft\_Wall AUSART. Universidad del País Vasco. 1-1, pp.281-285. ISSN 0214-624X.
- Artículo científico.** 2009. De la excéntrica mecánica a la articulación, conexión y lógica de lo interactivo KEPES. Universidad de Caldas. 6-5, pp.105-113. ISSN 1794-7111.
- Capítulo de libro.** Felipe Cesar Londoño Lopez; et al. 2011. La representación del espacio y la construcción del mundo imaginario Memoria, Espacio y Sociedad. Anthropos Editorial. pp.33-79. ISBN 978-84-15260-12-7.
- Libro o monografía científica.** 2012. Las Imágenes de la Arquitectura Fantástica: o por qué la ley de la gravedad no existe Las Imágenes de la Arquitectura Fantástica: o por qué la ley de la gravedad no existe. Editorial Académica Española. ISBN 978-3847363644.
- Instalación Audiovisual.** 2018. 33 Notas Mapamundistas 2018. Inmovil-Geldirik. La Caracola Asociación Cultural.
- Instalación audiovisual.** 2018. The Trained Particles Circus
- Instalación Audiovisual.** 2017. Terra Nullius
- Instalación Audiovisual.** 2016. The Praise of Folly
- Entidad Software.** 2016. Giordano 04
- Instalación Interactiva.** 2016. Time Out
- Entidad Software.** 2015. Variation #2 (Tribute to Giordano)
- Instalación Interactiva.** 2015. Angels

- 14 Instalacion Interactiva.** 2015. La eliminacion del Azar Ecoiconoclastas. Investigacion sonora y espacio artistico. Maringa Estudio. ISBN 978-8494303494.
- 15 Instalacion Interactiva.** 2014. TURBA. Concierto en 15 movimientos para 64 osciladores neuronales
- 16 Instalacion Interactiva.** 2013. Ehime Daruma Ehime Daruma o 13 Puntos para una poetica de interaccion. Gobierno de Navarra.
- 17 Exposición.** 2011. Ehime Daruma Project Art Futura 2011. Repasando el Futuro/Reviewing the Future. Art Futura. ISBN 84-922084-9-x.
- 18 Gráfica digital.** 2010. Sun Mirror LUMEN\_EX 2010. Premios de Arte Digital. Universidad de Extremadura. Universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones. ISBN 978-84-7723-918-5.
- 19 Exposición.** 2009. Las lágrimas de Alicia Fundación Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. ISBN 978-84-613-5634-8.
- 20 Exposición.** 2009. Las lágrimas de Alicia-ren malkoak Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN 978-84-9860-231-9.
- 21 Exposición.** 2008. El Hermano del Arquitecto La Casa, espacio y metamorfosis. Fundación Huarte Buldain - Uharte Buldain Fundazioa.
- 22 Animacion.** 2005. The Big Clock
- 23 Animacion.** 2000. El Extraño viaje de Mr. Hopper
- 24 Animacion.** 1999. Maniqui (el medidor de ausencias)

## C.2. Proyectos

- 1 ARTE TECNOLOGÍA Y PERFORMATIVIDAD ARTE SONORO E INTERACTIVIDAD. ARTE VISUAL Y SONORO** (Universidad del País Vasco). 22/11/2016-22/11/2019. 15.000 €.
- 2 INVESTIGACIÓN SONORA Y ESPACIO ATÍSTICO. NUEVAS HERRAMIENTAS TÉCNICAS Y CONCEPTUALES PARA LA CREACIÓN** Josu Rekalde Izaguirre. (Universidad del País Vasco). 22/11/2012-21/11/2015. 27.500 €.
- 3 APLICACIONES DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL A SOPORTES FOTOGRÁFICOS Y GRABADO DE GRAN FORMATO** Javier Idoate Iribarren. (Universidad del País Vasco). 01/12/1997-30/11/1998. 17.113,25 €.
- 4 TÉCNICAS DIGITALES Y SOPORTES CONVENCIONALES** Javier Idoate Iribarren. (Universidad del País Vasco). 01/12/1996-30/11/1997. 11.144,57 €.

## C.3. Contratos

## C.4. Patentes