



---

Ministerio de Economía y Competitividad  
Secretaría de Estado de Investigación,  
Desarrollo e Innovación

---

## Currículum

Nombre: Juan José Lanz Rivera

Fecha: 27 / 06 / 2019

Apellidos: Lanz Rivera

Nombre: Juan José

---

### Situación profesional actual

Entidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras  
Dpto./Secc./Unidad: Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura  
Dirección postal: Paseo de la Universidad, 5  
01006-Vitoria

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 945 01 31 47

Fax:

Correo electrónico: juanjose.lanz@ehu.es

Especialización (Códigos Unesco): 620201 / 550613

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Fecha de inicio: 19/02/2003

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación      A tiempo completo   
                          A tiempo parcial   

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.  
Poesía española del siglo XX. Literatura contemporánea. Ideología y Literatura. Literatura española y cultura del siglo XX.  
Interculturalidad y transtextualidad.

---

### Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Deusto	Junio de 1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Española	Universidad Complutense de Madrid	14/07/1993

## Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Asociado en sustitución a tiempo completo	Departamento de Filología Española de la Universidad del País Vasco. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (Campus de Lejona, Vizcaya) y Facultad de Filología y Geografía e Historia (Campus de Vitoria, Álava) de la Universidad del País Vasco.	24-3-94/30-9-97
Visiting Professor	Faculty of Arts de The University of Sheffield (Reino Unido), Department of Hispanic Studies.	2-11 a 16-12-95
Profesor de español para extranjeros	University Studies Abroad Consortium (USAC) en la Universidad del País Vasco	1-9 a 15-12-97
Profesor Asociado en sustitución a tiempo completo	Departamento de Filología Española de la Universidad del País Vasco. Facultad de Filología y Geografía e Historia (Campus de Vitoria, Álava) y Aulas de la Experiencia (Campus de Vizcaya) de la Universidad del País Vasco	7-11-97/5-8-00
Profesor Asociado en sustitución a tiempo completo	Departamento de Filología Española de la Universidad del País Vasco. Facultad de Filología y Geografía e Historia (Campus de Vitoria, Álava) y Aulas de la Experiencia (Campus de Vizcaya) de la Universidad del País Vasco	16-10-00/21-1-02
Profesor Titular Interino	Departamento de Filología Española de la Universidad del País Vasco. Facultad de Filología y Geografía e Historia (Campus de Vitoria, Álava) y Aulas de la Experiencia (Campus de Vizcaya) de la Universidad del País Vasco	22-1-02/19-2-03

---

**Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: "Introducción al estudio de la generación poética española de 1968"

Entidad financiadora: Gobierno Vasco. Beca para la Formación de Personal Investigador del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco.

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-10-90 hasta: 14-7-93 Cuantía de la subvención: 3.000.000

Investigador responsable: JJ Lanz

Número de investigadores participantes: 1

---

Título del proyecto: "“La crisis del lenguaje en la poesía española contemporánea”"

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco. Ayuda de la Universidad del País Vasco, dentro del *Plan de perfeccionamiento del profesorado 1995*.

Entidades participantes:

Duración, desde: 2-11-95 hasta: 16-12-95 Cuantía de la subvención: 125.000

Investigador responsable: JJ Lanz

Número de investigadores participantes: 1

---

Título del proyecto: "La revista 'Claraboya' (1963-1968): Un episodio fundamental en la renovación de los años sesenta"

Entidad financiadora: Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla y Universidad Nacional de Educación a Distancia

Duración, desde: 1-10-01 hasta: 30-9-02 Cuantía de la subvención: 500.000

Investigador responsable: JJ Lanz

Número de investigadores participantes: 1

---

Título del proyecto: "El diálogo cultural hispano-luso en la Edad Moderna: teatro portugués en español, temas portugueses en el teatro español"

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco. Sección de Apoyo a la Investigación. Actividad Investigadora

Entidades participantes:

Duración, desde: 7-10-2003 hasta: 6-10-2005 Cuantía de la subvención: 7.700 euros

Investigador responsable: José Javier Rodríguez Rodríguez

Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: "Edición de poéticas y materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento.

Entidades participantes:

Duración, desde: 10-12-2003 hasta: 9-12-2006 Cuantía de la subvención: 16.649 euros

Investigador responsable: Francisco J. Díaz de Castro  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: “El diálogo cultural hispano-luso (II): teatro bilingüe y temas portugueses en el teatro español”

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco. Sección de Apoyo a la Investigación. Actividad Investigadora  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 12-12-2005 hasta: 11-12-2007 Cuantía de la subvención: 8.050 euros  
Investigador responsable: José Javier Rodríguez Rodríguez  
Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: “Edición de poéticas y materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000 (Continuación)”

Referencia: BFF2003-02586  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento.  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 10-12-2006 hasta: 9-12-2009 Cuantía de la subvención: 29.040 euros  
Investigador responsable: Francisco J. Díaz de Castro  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: “*Páginas del 68. Revistas poéticas juveniles, 1962-1977*”

Entidad financiadora: Departamento de Cultura de la Junta de Castilla y León  
Entidades participantes:  
Duración, desde: hasta: 10-6-2007 Cuantía de la subvención: 12000 euros  
Investigador responsable: Juan José Lanz Rivera  
Número de investigadores participantes: 1

---

Título: “Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España”  
Referencia: FFI2009-11728 / Filo  
Fecha de inicio: 1-1-2010  
Fecha de finalización: 31-12-2012  
Entidad subvencionadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento.  
Financiación: 12.000 euros.  
Director del proyecto: Francisco J. Díaz de Castro  
Dedicación: tiempo completo.

---

Título: “Las antologías literarias en la enseñanza universitaria en España y en el Extranjero” y “La recepción intercultural de los prólogos literarios”

Grupo de investigación: RÉMÉLICE (RÉCEPTIONS ET MÉDIATIONS DE LITTÉRATURES ET DE CULTURES ÉTRANGÈRES ET COMPARÉES) (Université d'Orléans. Francia)

Categoría: Miembro Asociado al Grupo de Investigación

Referencia: RÉMÉLICE

Fecha de inicio: 1-1-2012

Fecha de finalización: 31-12-2015

Entidad subvencionadora: AÉRES (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur)

Financiación: 27.000 euros.

Director del proyecto: Françoise Morcillo

Dedicación: tiempo parcial.

---

Referencia: CTP13REDESCAPV

Título del proyecto: "Tradición e interculturalidad. La relación entre lo culto y lo popular en los siglos XIX-XX"

Red interdisciplinar: Tendencias Culturales Transpirenaicas

Investigador principal CAPV: Rosa de Diego Martínez

Investigador principal de la Red: Dolores Thion Soriano-Molla

Entidad financiadora: CTP (Comunidad de Trabajo de los Pirineos)

Período de vigencia: 01/2014-12/2015

Subvención concedida: 1000€

Dedicación: tiempo parcial

---

Título del proyecto: "Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España (continuación): La poesía como documento histórico"

Referencia: FFI2013-43891-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento 2013. Modalidad 1: Proyectos de I+D

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-01-2014 hasta: 31-12-2016 Cuantía de la subvención: 22.000 euros

Investigador responsable: Juan José Lanz Rivera

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: "Relaciones entre Poesía e Historia en la lírica española contemporánea: la poesía como documento histórico"

Referencia: EHU14/20

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Convocatoria General para la Concesión de Ayudas a la Investigación (2014)

Entidades participantes:

Duración, desde: 09-10-2014 hasta: 08-10-2016 Cuantía de la subvención: 4.899,61 euros

Investigador responsable: Juan José Lanz Rivera

Número de investigadores participantes: 2

---

Título del proyecto: “La poesía hispánica contemporánea como documento histórico: Historia e ideología”

Referencia: FFI2016-79082-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento 2016.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30-12-2016 hasta: 29-12-2019 Cuantía de la subvención: 25.000 euros

Investigador responsable: Juan José Lanz Rivera

Número de investigadores participantes: 6

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Publicaciones o documentos científico-técnicos

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento científico-técnico restringido)

---

### Año 1988

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Surrealismo e irracionalidad en la obra poética de Blas de Otero"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Que trata de Blas de Otero"  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 92 final: 96 Fecha: 1988  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

### Año 1989

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "El poema «Nevermore» de Antonio Machado, un eslabón en la tradición literaria"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico Antonio Machado  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 42 final: 48 Fecha: 1989  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Rechazo del realismo y del surrealismo: por una concepción barroca y simbolista de la poesía de Guillermo Carnero"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico Poetas de los 70  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 103 Fecha: 1989  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

---

## Año 1990

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Temas principales en Los heraldos negros, de César Vallejo.*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 135 pág. Fecha: 1990

Editorial (si libro): Ed. Laida.

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Etapas y reflexión metapoética en la poesía castellana de Pere Gimferrer"

Ref.  revista: *Iberoamericana* (Univer. Hamburgo)  Libro

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 26 final: 51 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Hamburgo

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La última poesía española: un recuento"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro

Clave: A Volumen: 48 Páginas, inicial: 61 final: 65 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Por los caminos de la irrealidad. Notas sobre irrealismo e irracionalidad en la poesía de Jaime Gil de Biedma"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro

Clave: A Volumen: nº 523-524 Páginas, inicial: 48 final: 52 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española ante la feria de Fankfurt"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro

Clave: A Volumen: nº 52-53 Páginas, inicial: 74 final: 77 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Spanish poetry at the Frankfurt book fair" (traducción del artículo anterior pero que respeta más el contenido del original). Separata especial en inglés para la Feria del Libro de Frankfurt

Ref.    X revista: *El Urogallo*                     Libro  
Clave: A                    Volumen: nº 52-53            Páginas, inicial: 30            final: 33            Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "*De un capricho celeste*, de Antonio Carvajal"

Ref.    X revista: *Ínsula*                             Libro  
Clave: R                    Volumen: nº 517            Páginas, inicial:    final:            Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía de Bernardo Atxaga: *Poemas & híbridos*"

Ref.    X revista: *Ínsula*                             Libro  
Clave: R                    Volumen: nº 526            Páginas, inicial: 29            final: 30            Fecha: 1990  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 1991

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La poesía de Luis Alberto de Cuenca.*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 77 pág. Fecha: 1991

Editorial (si libro): Col. Trayectoria de Navegantes. Antorcha de Paja.

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española: ¿Hacia un nuevo romanticismo?"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro

Clave: A Volumen: nº 60, mayo Páginas, inicial:36 final: 45 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Datos para una historia de la poesía experimental en España"

Ref.  revista: *Zurgai*,  Libro

Clave: A Volumen: junio Páginas, inicial: 34 final: 37 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La literatura como representación en *Poesía (1970-1989)*, de Luis Alberto de Cuenca"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro

Clave: A Volumen: nº 535 Páginas, inicial: 24 final: 26 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Apuntes sobre poesía"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro

Clave: A Volumen: nº 64-65 Páginas, inicial: 76 final: 99 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Notes on Poetry" y "Anmerkungen zur poesie" (traducciones del artículo anterior al inglés y al alemán).  
Separatas para la Feria del Libro de Frankfurt 1991

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 64-65 Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Listado de poetas españoles nacidos desde 1939"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 64-65 Páginas, inicial: 115 final: 124 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):   
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Dos poetas y una nueva generación: José Antonio Blanco y José Fernández de la Sota"

Ref.  revista: Zurgai, monográfico Poesía vasca, hoy  FORMCASILLA  Libro  
Clave: A Volumen: diciembre Páginas, inicial: 12 final: 19 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  FORMTEXT    
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "César Vallejo en su *Obra poética*"

Ref.  revista: *Cuadernos Hispanoamericanos*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 488 Páginas, inicial: 99 final: 104 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La muerte y su sombra: la *Poesía completa* de Alfonso Costafreda"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 60, mayo Páginas, inicial: 65 final: 66 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 1992

---

Autores (p.o. de firma): Bernardo Delgado y Juan José Lanz.

Título: -“La «nueva épica»”

- “Más allá de las palabras”

- “Ficciones, apócrifos y otros poetas”

Ref.  revista:  Libro: Darío Villanueva y otros. *Los nuevos nombres: 1975-1990*. Vol. IX de Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219-222, 229-237, 242-248 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Editorial Crítica.

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: : “La poesía experimental en España: historia y reflexión teórica”

Ref.  revista: *Iberoamericana* (Univer. Hamburgo)  Libro  
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 52 final: 70 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Hamburgo

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La transparencia oculta: la poesía española 1991-1992”

Ref.  revista: El Urogallo  FORMCASILLA  Libro  
Clave: A Volumen: nº 73, junio Páginas, inicial:70 final: 72 Fecha:1992

Editorial (si libro):  FORMTEXTO

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La poesía barroca: entre el desengaño y la muerte”

Ref.  revista: *Margen cultural*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 6 Páginas, inicial: 9 final: 20 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Márgenes y centro en la cultura actual”

Ref.  revista: *Fetasa. Revista de Arte y Literatura*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 9 Páginas, inicial: 7 final: 22 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Blas de Otero: Ante cuatro poemas inéditos de *Hojas de Madrid con La Galerna*"

Ref.  revista: *Diálogo de la Lengua*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 1 Páginas, inicial: 73 final: 87 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "*Centauro* y la poesía de Julia Otxoa"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 541 Páginas, inicial: 17 final: 18 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Vicente Aleixandre: en pos de la verdad"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 68-69, enero-febrero Páginas, inicial: 74 final: 76 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "De la Naturaleza a la Ciudad: la poesía de Eduardo Apodaca"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 71, abril Páginas, inicial: 62 final: 63 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "*Introducción a la Tierra*, de Eduardo Apodaca"

Ref.  revista: *Zurgai*, 50 años de poesía canaria  Libro  
Clave: R Volumen: junio Páginas, inicial: 136 final: 137 Fecha: 1992  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La mirada sin distancia: *Teorema natural*, de Leopoldo Castilla"

Ref.  revista: *El Urogallo*  Libro

Clave: R Volumen: nº 74-75, julio-agosto Páginas, inicial:75 final:77 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 1993

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La luz inextinguible. (Ensayos sobre Literatura Vasca Actual)*.

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 129 pág. Fecha: 1993

Editorial (si libro): Ed. Siglo XXI.

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía barroca: entre el desengaño y la muerte"

Ref.  revista:  Libro: *Concierto barroco*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1993

Editorial (si libro): UIMP de Cuenca.

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Traducciones de poemas de Ted Hughes y Seamus Heaney

Ref.  revista:  Libro: Libro: *Poesía inglesa del siglo veinte* (José Luis García Martín, ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1993

Editorial (si libro): Llibros del Pexe

Lugar de publicación: Gijón

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española después de los *novísimos*: un panorama y algunos nombres"

Ref.  revista:  Libro: *La ceremonia de la diversidad. Últimos poetas españoles*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 29 Fecha: 1993

Editorial (si libro): UIMP de Cuenca

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La renovación de la poesía española en los años sesenta y la generación del 68"

Ref.  revista: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale (Sezione Romanza)* (Universidad de Nápoles)

Libro

Clave: A Volumen: vol. XXXV, nº 1 Páginas, inicial: 137 final: 163 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

---



---

## Año 1994

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La llama en el laberinto. (Poesía y poética en la generación del 68).*

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 205 pág. Fecha: 1994

Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura.

Lugar de publicación: Mérida

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Introducción y edición)

Título: M<sup>a</sup> Victoria Reyzábal. *Instantes de él y ella.*

Ref.  revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 67 pág. Fecha: 1994

Editorial (si libro): Zurgai

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: -“Experiencia y lenguaje. (Mesa redonda dirigida por J.J. Lanz)”

-“La poesía de los ochenta: entre la experiencia y el silencio. (Mesa redonda dirigida por J.J. Lanz)”

Libro: *Ultimos veinte años de poesía española. (Los encuentros).*

Ref.  revista: X Libro: *Ultimos veinte años de poesía española. (Los encuentros).*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 118 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Fundación de Cultura y Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La ciudad de otra manera. Imaginario urbano de Bilbao”

Ref.  revista: X Libro: Ayerbe Echebarría, Enrique (ed.). *La ciudad. Bilbao: Vida, paisajes, símbolos.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 200 final: 205 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Sendoa

Lugar de publicación: Oiartzun

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Primera etapa de una generación. Notas para la definición de un espacio poético: 1977-1982”

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: n° 565 Páginas, inicial: 3 final: 6 Fecha: 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Nueve elegías con pie en versos modernos: pasos para una poética de Antonio Martínez Sarrión"

Ref. X revista: *Poesía en el campus. Revista de poesía* (Universidad de Zaragoza)  Libro  
Clave: A Volumen: n° 27 Páginas, inicial: 12 final: 17 Fecha: 1993-1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Tres revistas precedentes del resurgimiento poético andaluz: *Poesía 70, Marejada y Antorcha de paja*"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico Poesía andaluza  Libro  
Clave: A Volumen: diciembre Páginas, inicial: 4 final: 11 Fecha: 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "A grandes impulsos. Reseña de *Poesía. (Antología 1945-1993)*, de Carlos Bousoño"

Ref. X revista: *Hélice. (Revista de poesía)*  Libro  
Clave: R Volumen: n° 2 Páginas, inicial: 42 final: 43 Fecha: 1994  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada

---

---

## Año 1995

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La joven poesía española al fin del milenio. (Hacia una poética de la postmodernidad)"

Ref. X revista: *Letras de Deusto*

Libro

Clave: A Volumen: vol. 25, nº 66 Páginas, inicial: 173 final: 206 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Fragmento y diálogo en la poesía española actual. (Hacia una poética de la postmodernidad)" número monográfico

Ref. X revista: *La Factoría Valenciana*

Libro

Clave: A Volumen: nº 23 Páginas, inicial: final: Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Claudio Rodríguez y la generación del 50"

Ref. X revista: *Compás de Letras. (Monografías de literatura española)*

Libro

Clave: A Volumen: nº 6 Páginas, inicial: 41 final: 65 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "¿Volveremos alguna vez de Gimferrer? (Reseña de *Arde el mar*, de Pere Gimferrer, en edición de Jordi Gracia)"

Ref. X revista: *Hélice. (Revista de poesía)*

Libro

Clave: R Volumen: nº 5 Páginas, inicial: 63 final: 65 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Granada

---

---

## Año 1996

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz y Juan José Téllez Rubio

Título: *Marejada: Historia de una revista y de un grupo literario gaditano.*

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 332 pág. Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Quorum.  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “¿Hacia la constitución de un nuevo canon estético? La última poesía española: de la generación del 68 a la generación del 80”

Ref. X revista: *Hora de poesía*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 97-100 Páginas, inicial: 143 final: 159 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Claudio Rodríguez en la generación del 50: del conocimiento como participación al lenguaje como celebración y leyenda”

Ref. X revista: *Letras de Deusto*  Libro  
Clave: A Volumen: vol. 26, nº 70 Páginas, inicial: 89 final: 125 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Leopoldo María Panero o la voz del silencio”

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 593 Páginas, inicial: 8 final: 10 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La generación del 80. Límites históricos y socio-culturales”

Ref. X revista: *La página*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 25-26 Páginas, inicial: 17 final: 29 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía de Sabas Martín. A propósito de *Navegaciones al margen*"

Ref.  revista: *Cuadernos hispanoamericanos*  Libro

Clave: R Volumen: nº 551 Páginas, inicial: 152 final: 159 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 1997

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Antología de la poesía española (1960-1975)*. (Edición, selección e introducción de J.J.L.).

Ref.  revista: X Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 516 pág. Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Espasa-Calpe.  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: -"Literatura"  
- "Poética"

Ref.  revista: X Libro: *Diccionario interdisciplinar de hermenéutica* (Andrés Ortiz-Osés y Patxi Lancersos, eds.)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 466-475, 625-632 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Universidad de Deusto  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poesía y extraterritorialidad. Sujeto, texto e intertexto en la escritura postmoderna"

Ref.  revista: X Libro: *II Congreso de Poesía Canaria. Hacia el próximo siglo*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 164 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Ateneo de La Laguna-Caja Canarias  
Lugar de publicación: Islas Canarias

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poesía y metapoesía en la trilogía social de Blas de Otero. Sobre la función del lenguaje en el compromiso poético"

Ref. X revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (University of Liverpool)  Libro  
Clave: A Volumen: LXXIV, nº 4 Páginas, inicial: 443 final: 472 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Liverpool

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Dziendzisiejszy poezji hispanskiej. (Última poesía española)"

Ref. X revista: *Dekada Literacka* (Kraków)  Libro  
Clave: A Volumen: 12 (136) Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Cracovia

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "La palabra en el tiempo de Diego Jesús Jiménez"

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 607 Páginas, inicial: 12 final: 16 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Panorama de la última poesía española"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Poetas de ahora"  Libro  
Clave: A Volumen: julio Páginas, inicial: 4 final: 11 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "La poesía de Blanca Andreu"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Poetas de ahora"  Libro  
Clave: A Volumen: julio Páginas, inicial: 72 final: 77 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Un panorama subjetivo: *Treinta años de poesía española*, de José Luis García Martín"

Ref. X revista: *Quimera*  Libro  
Clave: R Volumen: nº 156 Páginas, inicial: 80 final: 82 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

---

## Año 1998

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "En la Biblioteca de Babel: algunos aspectos de intertextualidad en la poesía última de Luis Alberto de Cuenca"

Ref.  revista:  Libro: *Ludismo e intertextualidad en la lírica española moderna*. (Trevor J. Dadson y Derek Flitter, eds.).  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:136 final:167 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): The University of Birmingham Press  
Lugar de publicación: Birmingham

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La joven literatura de hace cien años. (La literatura española en torno a 1898 y el fin de siglo)"

Ref.  revista:  Libro: *Los escritores de la generación del 98*, número especial del *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 33 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País  
Lugar de publicación: Vitoria

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La joven poesía española. Notas para una periodización"

Ref.  revista: *Hispanic Review* (University of Pennsylvania)  Libro  
Clave: A Volumen: 66, nº 3 Páginas, inicial: 261 final: 287 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pennsylvania

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Para una ética de la renuncia: *Las trincheras*, de Julio Martínez Mesanza"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 620-621 Páginas, inicial: 25 final: 28 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 1999

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía"

Ref.  revista:  Libro: *Época contemporánea: 1939-1975*. Suplemento al vol. VIII de Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*

Clave: CL Volumen: 8/1 Páginas, inicial: 70 final: 329 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Editorial Crítica

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "En la Biblioteca de Babel: algunos aspectos de intertextualidad en la poesía última de Luis Alberto de Cuenca"

Ref.  revista: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale (Sezione Romanza)* (Universidad de Nápoles)

Libro

Clave: A Volumen: vol. XLI, 1 Páginas, inicial: 177 final: 203 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Nápoles

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "25 años de *Antorcha de Paja*"

Ref.  revista: *Tierra de Nadie*  Libro

Clave: A Volumen: nº 2 Páginas, inicial: 41 final: 46 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Jerez de la Frontera (Cádiz)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La novelística de Benjamín Jarnés: de la vanguardia al exilio"

Ref.  revista: *Trébede*  Libro

Clave: A Volumen: nº 32 Páginas, inicial: 49 final: 52 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Extremos a que ha llegado el culturalismo. (Recensión de *La lágrima de Ahab*, de José María Álvarez)"

Ref.  revista: *Hélice. (Revista de poesía)*  Libro

Clave: R Volumen: en prensa Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Granada

---

---

---

## Año 2000

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Introducción al estudio de la generación poética española de 1968. (Elementos para la elaboración de un marco histórico-crítico en el período 1962-1977).*

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 623 pág. Fecha: 2000

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): Juan José Lanz y Antonio Jiménez Millán

Título: "Periodización de la poesía actual"

Ref.  revista: X Libro: *Los nuevos nombres: 1975-2000.* Suplemento al vol. IX de Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:122 final:127 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Editorial Crítica.

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: -"Aresti, la piedra. Atxaga, la arena"

-"Dos imágenes del tiempo en la obra de Blas de Otero: el río y la lluvia"

Ref.  revista: X Libro: Enrique Ayerbe Echebarría (ed). *El tiempo y sus símbolos. Cultura de la temporalidad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 66 final: 89 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Etor-Ostoa

Lugar de publicación: Lasarte-Oria (Guipúzcoa)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "En la Biblioteca de Babel: algunos aspectos de intertextualidad en la poesía última de Luis Alberto de Cuenca"

Ref. X revista: *Revista Hispánica Moderna* (Columbia University), vol. LIII, nº 1  Libro

Clave: A Volumen: vol. LIII, 1 Páginas, inicial: 242 final: 268 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Nueva York

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La ruptura poética del 68: La idea de ruptura con la poesía anterior como justificación de las antologías con carácter generacional"

Ref. X revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (University of Liverpool)  Libro  
Clave: A Volumen: LXXVII, nº 2 (april) Páginas, inicial: 239 final: 262 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Liverpool

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “La novelística de Benjamín Jarnés en el primer exilio: hacia *La novia del viento*”

Ref. X revista: *Bulletin Hispanique* (Université Michel de Montaigne, Bordeaux)  Libro  
Clave: A Volumen: tomo 102, nº 1 (janvier-juin) Páginas, inicial: 133 final: 167 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Burdeos

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “La joven literatura de hace cien años: La literatura española en torno a 1898 y el fin de siglo. (Notas para una lectura contextualizada)”

Ref. X revista: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale (Sezione Romanza)* (Universidad de Nápoles)   
Libro  
Clave: A Volumen: vol. XLII, 2 Páginas, inicial: 727 final: 751 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Nápoles

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Teoría y práctica poética: La metapoésía de Guillermo Carnero a través de los poemas «El sueño de Escipión» y «Variación I. Domus Aurea»”

Ref. X revista: *Poesía en el Campus. Revista de poesía* (Universidad de Zaragoza)  Libro  
Clave: A Volumen: nº 47 Páginas, inicial: 19 final: 29 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “De la vanguardia al exilio: Benjamín Jarnés a cincuenta años de su muerte”

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 643 Páginas, inicial: 15 final: 17 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “La presencia de Vicente Aleixandre en la poesía española desde 1936. (Notas de aproximación)”

Ref. X revista: *Letras de Deusto*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 88 (vol. 30) Páginas, inicial: 39 final: 79 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Gustavo Adolfo Bécquer: las *Rimas*, poesía y poética. (Sobre el lenguaje de lo inefable)"

Ref. X revista: *El gnomon, boletín de estudios becquerianos* (Universidad de Zaragoza)

Libro

Clave: A

Volumen: nº 9

Páginas, inicial: 49

final: 77

Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

---

## Año 2001

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Introducción al estudio de la generación poética española de 1968. (Elementos para la elaboración de un marco histórico-crítico en el período 1962-1977)*. 6 tomos. Tesis doctoral presentada en la Universidad Complutense de Madrid en julio de 1993.

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 2628 pág. Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad Complutense de Madrid.  
Lugar de publicación: Madrid (edición electrónica)  
ISBN: 84-8466-332-9

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición, introducción y notas)

Título: Diego Jesús Jiménez. *Bajorrelieve. Itinerario para naufragos*

Ref.  revista: X Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 310 pág. Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Cátedra  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Cántico* cincuenta años después: teoría y estética poética”

Ref.  revista: X Libro: : M.ª José Jiménez Tomé (ed.). *Homenaje a Cántico*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 70 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*El Libro de las alucinaciones* y la renovación poética de los sesenta”

Ref.  revista: X Libro: Martín Muelas Herraiz y Juan José Gómez Brihuega (eds.). *Leer y entender la poesía: José Hierro*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 199 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “«*El obús de 1937*», de Blas de Otero”

Ref.  revista: X Libro: Peter Fröhlicher, Georges Güntert, Rita Catrina Imboden, Itziar López Guil (eds.). *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 379 final: 390 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Ed. Peter Lang  
Lugar de publicación: Berna (Suiza)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*La novia del viento y la novelística jarnesiana en el primer exilio*”

Ref.  revista: X Libro: María Teresa González de Garay Fernández y Juan Aguilera Sastre (eds.). *El exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de La Rioja del 2 al 5 de noviembre de 1999*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 399 final: 412 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidad de La Rioja-GEXEL  
Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Benjamín Jarnés y las revistas del exilio español en México*”

Ref.  revista: X Libro: Juan Carlos Ara Torralba y Fermín Gil Encabo (eds.). *La España exiliada de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en Huesca del 27 al 29 de octubre de 1999*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 589 final: 649 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Altoaragoneses-Institución Fernando el Católico  
Lugar de publicación: Huesca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Blas de Otero: «Biotz-begietan», de Pido la paz y la palabra*”

Ref.  revista: X Libro: Francisco J. Díaz de Castro (ed.). *Comentarios de textos. Poetas del siglo XX*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 157 final: 189 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universitat de les Illes Balears  
Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Laye, José María Castellet y la prehistoria del grupo catalán de la generación del 50: hacia una nueva concepción crítica*”

Ref.  revista: X Libro: Eduardo A. Salas Romo (ed.). *De sombras y de sueños: Homenaje a J.M. Castellet*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 200 final: 216 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Península  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Dos imágenes del tiempo en la obra de Blas de Otero: el río y la lluvia"

Ref.  revista: *Diálogo de la Lengua*  Libro  
Clave: A Volumen: n° 6 Páginas, inicial: 7 final: 40 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Prolegómenos para una lectura: *Nueve novísimos*, treinta años después"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: n° 562 Páginas, inicial: 13 final: 20 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española actual: el canon y la crítica"

Ref.  revista: *Poesía en el campus. Revista de poesía* (Universidad de Zaragoza)  Libro  
Clave: A Volumen: n° 50 Páginas, inicial: 12 final: 18 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

---

## Año 2002

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poesía y compromiso en la generación del 68. La renovación estética de los sesenta y el compromiso poético en tres poetas: Agustín Delgado, Manuel Vázquez Montalbán y José-Miguel Ullán"

Ref.  revista:  Libro: Martín Muelas Herraiz y Juan José Gómez Brihuega (eds.). *Leer y entender la poesía: Conciencia y compromiso poéticos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 165 final: 245 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Una poética de la anticipación: la poesía de Diego Jesús Jiménez"

Ref.  revista: *Hispanic Research Journal* (Queen Mary and Westfield College. University of London)  
 Libro

Clave: A Volumen: vol. III, 1 Páginas, inicial: 3 final: 29 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La construcción de la voz y del sujeto ético en la trilogía social de Blas de Otero"

Ref.  revista: *Iberoromania*  Libro

Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 106 final: 133 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Tübingen

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "¿Una alternativa frustrada? La revista *Claraboya* (1963-1968) y la poesía dialéctica: un episodio en la renovación poética de los años sesenta"

Ref.  revista: *Cuadernos del Lazarillo*  Libro

Clave: A Volumen: nº 22 Páginas, inicial: 80 final: 84 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Himnos del tiempo de las barricadas: sobre el compromiso en los poetas novísimos"

Ref.  revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 671-672 Páginas, inicial: 12 final: 18 Fecha:  
2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2003

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición, introducción y notas)

Título: Miguel Mihura. *Tres sombreros de copa. Maribel y la extraña familia*

Ref.  revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 402 pág Fecha: 2003

Editorial: Biblioteca Hermes, Colección Clásicos Castellanos

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Jon Kortazar y JJ Lanz (Edición)

Título: *Unamuno, Otero, Aresti*

Ref.  revista: X Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 173 pág Fecha: 2003

Editorial: Área de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La construcción de la voz y el sujeto ético en la trilogía social de Blas de Otero"

Ref.  revista: X Libro: Jon Kortazar y JJ Lanz (eds.). *Unamuno, Otero, Aresti*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 67 Fecha: 2003

Editorial: Área de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La ciudad de memoria: Bilbao en la obra de Blas de Otero"

Ref.  revista: X Libro: Jon Kortazar y JJ Lanz (eds.). *Unamuno, Otero, Aresti*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 90 Fecha: 2003

Editorial: Área de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Olvido y memoria: Adonais en la década de los 60"

Ref.  revista: X Libro José-Carlos Mainer, Francisco Díaz de Castro, José Teruel, Juan José Lanz, Ángel L. Prieto de Paula, Juan Cano Ballesta. *60 años de Adonais: Una colección de poesía en España (1943-2003)*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 89 final: 114 Fecha: 2003  
Editorial: Devenir  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Entre deshumanización y rehumanización: Perspectivas orteguianas en *Locura y muerte de Nadie*, de Benjamín Jarnés"

Ref. X revista: *Bulletin Hispanique* (Université Michel de Montaigne, Bordeaux)  Libro  
Clave: A Volumen: vol. 105, 1 Páginas, inicial: 175 final: 213 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Burdeos

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Jaime Siles y *Música de agua*: las voces del silencio"

Ref. X revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (University of Liverpool)  Libro  
Clave: A Volumen: vol. LXXX, 3 Páginas, inicial: 335 final: 368 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Liverpool

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Fragmento, perspectiva y conocimiento en *Locura y muerte de Nadie*, de Benjamín Jarnés"

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 673 Páginas, inicial: 18 final: 20 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "La ciudad de memoria: Imaginario urbano y lucha de clases en la obra de Blas de Otero"

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 676-677 Páginas, inicial: 23-24 final: 37-40 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Nueve cartas inéditas de Blas de Otero a Gabriel Celaya" (Presentación, transcripción y notas de J.J.L.)

Ref. X revista: *Ínsula*  Libro  
Clave: A Volumen: nº 676-677 Páginas, inicial: 25 final: 29 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Del desencanto a la decepción: La poesía en la década de los años setenta. (Una nota y poco más)"

Ref. X revista: *La manzana poética*

Libro

Clave: A  
2003

Volumen: nº 11

Páginas, inicial: 3

final: 4

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Cien años de *Soledades*, de Antonio Machado"

Ref. X revista: *Ínsula*

Libro

Clave: A  
2003

Volumen: nº 683

Páginas, inicial: 2

final: 3

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2004

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La ciudad de memoria: Imaginario urbano y lucha de clases en la obra de Blas de Otero"

Ref.  revista: *Hispanic Research Journal* (Queen Mary and Westfield College. University of London)

Libro

Clave: A Volumen: 5 - 2 Páginas, inicial: 129 final: 145 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Del desencanto a la decepción: la poesía durante la transición (1973-1982)"

Ref.  revista: *Celehis. Revista del Centro de Letras Hispanoamericanas*

Libro

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 187 final: 205 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Mar del Plata, Argentina

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española del siglo XX *prêt a porter*" (Reseña de José Paulino Ayuso, ed. *Antología de la poesía española del siglo XX (1900-1980)*. Castalia. Madrid, 2003)

Ref.  revista: *Ínsula*

Libro

Clave: R Volumen: 695 Páginas, inicial: 7 final: 10 Fecha: noviembre de 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2005

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La revista 'Claraboya' (1963-1968): Un episodio fundamental en la renovación de los años sesenta*

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 461 págs. Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad Nacional de Educación a Distancia

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición, introducción y comentarios de los poemas)

Coordinador: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

Título: Juan Ramón Jiménez. *Belleza (en verso)* en *Obra poética (Obra en verso y Obra en prosa)*

Ref.  revista: X Libro

Clave: E Volumen: I, 2 Páginas, inicial: 673 final: 876 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Espasa-Calpe

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición, introducción y comentarios de los poemas)

Coordinador: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

Título: Juan Ramón Jiménez. *Romances de Coral Gables* en *Obra poética (Obra en verso y Obra en prosa)*

Ref.  revista: X Libro

Clave: E Volumen: I, 2 Páginas, inicial: 1017 final: 1116 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Espasa-Calpe

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Trece de Nieve. Revista de Poesía (1971-1977)*”

Ref.  revista: X Libro: Manuel J. Ramos Ortega (coord.). *Revistas literarias españolas del siglo XX (1919-1975)*

Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 209 final: 246 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Ollero & Ramos, Editores

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*La Ilustración Poética Española e Iberoamericana (Madrid, 1974-1976)*”

Ref.  revista: X Libro: Manuel J. Ramos Ortega (coord.). *Revistas literarias españolas del siglo XX (1919-1975)*  
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 353 final: 383 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Ollero & Ramos, Editores  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Poéticas en litigio: Ángel González y la crítica de la estética novísima"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Con Ángel González" Libro  
Clave: A Volumen: junio Páginas, inicial: 72 final: 78 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Espacio urbano, lengua y ficción en *Recuerdos de niñez y de mocedad*, de Miguel de Unamuno"

Ref. X revista: *Bidebarrieta. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao* Libro  
Clave: A Volumen: XVI Páginas, inicial: 519 final: 538 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Perspectiva, metáfora y rito en *Tiempo de silencio*, de Luis Martín-Santos"

Ref. X revista: *Letras de Deusto* Libro  
Clave: A Volumen: 35, nº 108 Páginas, inicial: 137 final: 158 Fecha: julio-septiembre de 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: Reseña de *Material de construcción*, de José Fernández de la Sota

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Con Ángel González" Libro  
Clave: R Volumen: junio Páginas, inicial: 132 final: 133 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

---

## Año 2006

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición, selección y estudio)

Título: Luis Alberto de Cuenca. *Poesía 1979-1996: La caja de plata. El otro sueño. El hacha y la rosa. Por fuertes y fronteras*

Ref.  revista: X Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 483 págs Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Cátedra  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Introducción y edición)

Título: Sabas Martín. *Prueba concreta. Antología poética 1978-2006*

Ref.  revista: X Libro:  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 316 págs. Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Ediciones Idea  
Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Leyendo la lectura: para una poética de la incertidumbre en *Historia antigua* (1987), de Víctor Botas"

Ref.  revista: X Libro: Leopoldo Sánchez Torre (ed.). *Víctor Botas y la poesía de su generación. Nuevas miradas críticas*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 201 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Fundación Universidad de Oviedo / Llibros del Pexe  
Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "José Ortega y Gasset, filosofía y literatura"

Ref. X revista: *Revista de Occidente* Libro:  
Clave: A Volumen: 300 Páginas, inicial: 23 final: 48 Fecha: mayo de 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La escritura como proceso en *Los heraldos negros*, de César Vallejo”

Ref. X revista: *Revistatlántica* Libro:  
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: D-47 final: D-71 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “‘Ajeno’, de *Alianza y condena* (1965), y la herida del lenguaje”

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico “Con Claudio Rodríguez” Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 112 final: 115 Fecha: julio de  
2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “‘Mazurca en este día’, como signo de la poética de *Arde el mar*”

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico “Con Pere Gimferrer” Libro:  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 101 Fecha:  
diciembre de 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “De *Espadaña* a *Claraboya*: dos capítulos de la poesía de posguerra en León”

Ref. X revista: *Estudios Hispánicos* (Asociación Coreana de Hispanistas) Libro:  
Clave: A Volumen: 41 Páginas, inicial: 147 final: 167 Fecha: invierno  
de 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Seúl (Corea)

---

---

**Año 2007**

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La poesía durante la Transición y la generación de la democracia*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 485 págs. Fecha: 2007

Editorial (si libro): Devenir

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Fablas. Revista de poesía y crítica*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 144 págs. Fecha: 2007

Editorial (si libro): Ediciones Idea

Lugar de publicación: Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas de Gran Canaria

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Páginas del 68. Revistas poéticas juveniles, 1962-1977*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 409 págs. Fecha: 2007

Editorial (si libro): Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León

Lugar de publicación: Valladolid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La palabra en el tiempo de Diego Jesús Jiménez (1997)"

Ref.  revista:  Libro: Juan M. Molina Damián y Martín Muelas Herraiz (eds.). *La poesía de Diego Jesús Jiménez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 131 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Introducción a *Bajorrelieve e Itinerario para náufragos* (2001)"

Ref.  revista: X Libro: Juan M. Molina Damián y Martín Muelas Herraiz (eds.). *La poesía de Diego Jesús Jiménez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 187 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Ékfrasis y metapoésía en 'La lágrima de San Pedro de *El Greco*', de *Fiesta en la oscuridad* (1976)"

Ref.  revista: X Libro: Juan M. Molina Damián y Martín Muelas Herraiz (eds.). *La poesía de Diego Jesús Jiménez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 313 final: 322 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "El legado poético de Juan Ramón Jiménez y la modernidad"

Ref.  revista: X Libro: Pureza Canelo y Elena Diego (eds.). *El legado de Juan Ramón Jiménez en la poesía española contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 124 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Devenir  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Juan Ramón Jiménez y Albert Einstein: a vueltas con el cronotopo en *Espacio y Tiempo*"

Ref.  revista: X Libro: Pureza Canelo y Elena Diego (eds.). *El legado de Juan Ramón Jiménez en la poesía española contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 191 final: 203 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Devenir  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Baroja, Azorín y la teoría de la novela orteguiana"

Ref. X revista: *Olivar*, Libro:

Clave: A                      Volumen:        nº 9      Páginas, inicial: 43        final: 70 Fecha: Mayo de 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Sobre los modos del compromiso: Paradoja y escritura transparente en *Blues castellano* de Antonio Gamoneda”

Ref.    X revista: *Estudios Hispánicos* (Asociación Coreana de Hispanistas), Libro:  
Clave: A                      Volumen:        vol. 45      Páginas, inicial: 143        final: 164        Fecha:  
Diciembre de 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Seúl (Corea)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “El legado poético de Juan Ramón Jiménez y la modernidad”

Ref.    X revista: *Letras de Deusto*                      Libro:  
Clave: A                      Volumen:        vol. 37, nº 114      Páginas, inicial: 205        final: 224        Fecha:  
Enero-marzo de 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Ortega y Baroja en el debate sobre la *nueva novela*”

Ref.    X revista: *Revista de Occidente*      Libro:  
Clave: A                      Volumen:        312        Páginas, inicial: 73        final: 97 Fecha: Mayo de 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Antonio Gamoneda y la poética de la desocupación”

Ref.    X revista: *Ínsula* Libro:  
Clave: A                      Volumen:        726        Páginas, inicial: 2        final: 5      Fecha: junio de 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Bilbao bajo las bombas: tres calas en la formación de un grupo de jóvenes escritores en Bilbao en el preludio de la guerra civil"

Ref. X revista: *Bidebarrieta. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao* Libro:

Clave: A Volumen: XVIII Páginas, inicial: 293 final: 318 Fecha: 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Sobre los modos del compromiso: Paradoja y escritura transparente en *Blues castellano* de Antonio Gamoneda"

Ref. X revista: *República de las Letras* (Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España), Libro:

Clave: A Volumen: nº 104 Páginas, inicial: 34 final: 49 Fecha: noviembre-diciembre de 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Sobre los modos de la insumisión: *Manual de infractores*, de José Manuel Caballero Bonald"

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico "Con José Manuel Caballero Bonald" Libro:

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 104 final: 108 Fecha:

Diciembre de 2007

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---

---

## Año 2008

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: *Alas de cadenas. Estudios sobre Blas de Otero*

Ref.  revista:  Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 398 págs. Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Juan Ramón Jiménez en las generaciones de posguerra (1939-1960)"

Ref. revista:  Libro: Blasco, Javier (ed). *Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz.* (Catálogo de la Exposición)  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 307 final: 329 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "De la lectura como placer a la crítica como creación. (Planteamientos para una lectura de la poesía)"

Ref. revista:  Libro: *Actas del I Congreso Internacional de Filología Hispánica: Jóvenes investigadores*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 312 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Universidad de Oviedo  
Lugar de publicación: Oviedo

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Espacio urbano, lengua y ficción en *Recuerdos de niñez y de mocedad*, de Miguel de Unamuno"

Ref. revista:  Libro: *Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra, III. Actas de las VI Jornadas Unamunianas. Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 29 a 30 de septiembre y 1 de octubre de 2005*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 32 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca  
Lugar de publicación: Salamanca

---

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Juan Ramón Jiménez"

Ref. revista: X Libro: Domingo Ródenas (coord.) *100 escritores del siglo XX. Ámbito hispánico*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 93 Fecha:  
2008  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Blas de Otero"

Ref. revista: X Libro: Domingo Ródenas (coord.) *100 escritores del siglo XX. Ámbito hispánico*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 359 final: 365 Fecha:  
2008  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Constandinos P. Cavafis"

Ref. revista: X Libro: Domingo Ródenas (coord.) *100 escritores del siglo XX. Ámbito internacional*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 28 final: 36 Fecha:  
2008  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "T.S. Eliot"

Ref. revista: X Libro: Domingo Ródenas (coord.) *100 escritores del siglo XX. Ámbito internacional*  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 195 final: 203 Fecha:  
2008  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Arden las pérdidas y el aprendizaje del olvido"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro  
Clave: A Volumen: 736 Páginas, inicial: 15 final: 17  
Fecha: abril de 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Joseph Roth y la tradición jobiana. (Sobre *Job*)”

Ref. X revista: *República de las Letras* Libro:  
Clave: R Volumen: 105 Páginas, inicial: 171 final: 173 Fecha: enero-febrero de 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “José Manuel Caballero Bonald o la poesía como experiencia del lenguaje”

Ref. X revista: *Cuadernos Hispanoamericanos* Libro  
Clave: A Volumen: 693 Páginas, inicial: 83 final: 90  
Fecha: marzo de 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Luces de cabotaje: la poesía de la Transición y la generación de la democracia en los albores del nuevo milenio”

Ref. X revista: *Monteagudo* (Universidad de Murcia), monográfico “Poesía española del siglo XXI”,  
3.ª época, Libro  
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 42 final: 57  
Fecha: 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “La poesía desasistida de José Fernández de la Sota”

Ref. X revista: *Zurgai*, monográfico “Voces del norte” Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 30 final: 32  
Fecha: julio de 2008  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Constantinos Cavafis, o el último de Bizancio"

Ref. X revista: *Revista de Occidente* Libro  
Clave: A Volumen: 329 Páginas, inicial: 45 final: 56  
Fecha: octubre de 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Joseph Roth y la tradición jobiana. (Sobre *Job*)"

Ref. X revista: *Revista de Occidente* Libro:  
Clave: R Volumen: 323 Páginas, inicial: 137 final: 142 Fecha: abril de  
2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Reseña de *Poesía en pie de paz*, de Luis Bagué Quílez"

Ref. X revista: *Estudios Humanísticos. Filología* (Universidad de León) Libro:  
Clave: R Volumen: 30 Páginas, inicial: 425 final: 427 Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: León

---

---

## Año 2009

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Las palabras gastadas. Poesía y poetas del medio siglo*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 378 págs. Fecha: 2009

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Conocimiento y comunicación. Textos para una polémica poética en el medio siglo (1950-1963)*

Ref.  revista:  Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 235 págs. Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universitat de les Illes Balears

Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La cansada nostalgia de los signos. (Memoria, distancia y sueño en *Habitaciones separadas*)"

Ref.  revista:  Libro: Juan Carlos Abril y Xelo Candel Vila (eds.). *El romántico ilustrado. Imágenes de Luis García Montero*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 275 final: 283 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Por una razón elegíaca: *Los Campos Elíseos* y la poesía de Pablo García Baena"

Ref.  revista:  Libro: Martín Muelas Herraiz y Ángel Luis Luján Atienza (eds.). *Pablo García Baena. Leer y entender la poesía*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 118 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Einstein, Ortega y el automóvil de carreras: algunas calas sobre ciencia y poesía española contemporánea"

Ref.  revista: X Libro: Martín Muelas Herraiz y Ángel Luis Luján Atienza (eds.). *Pablo García Baena. Leer y entender la poesía*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 313 final: 331 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Veinte años de poesía española"

Ref.  revista: X Libro: Jordi Gracia y Domingo Ródenas de Moya (eds.). *Más es más. Sociedad y cultura en la España democrática, 1986-2008*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 228 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Vervuert-Iberoamericana

Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La última etapa de la posguerra"

Ref.  revista: X Libro: Juan de la Cruz Martín, Pedro Hilario Silva y Lur Sotuela (coords.). *En la movilidad de un tiempo esquivo. Estudios sobre la poesía española del último medio siglo.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 42 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Eneida

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "'El ondear del aire': Juan Ramón Jiménez y la poesía española de posguerra (1939-1960). Notas de Aproximación"

Ref. X revista: *Bulletin Hispanique* Libro  
Clave: A Volumen: 111, n.º 2 Páginas, inicial: 473 final: 518  
Fecha: diciembre de 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Burdeos (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La poesía española bajo el franquismo: compromiso y denuncia"

Ref. X revista: *Filología* (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso")  
Libro

Clave: A Volumen: XLI Páginas, inicial: 67 final: 98 Fecha: 2009

Editorial (si libro):

---

Lugar de publicación: Buenos Aires (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Juegos intertextuales en la poesía española actual: algunos ejemplos"

Ref. X revista: *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos* Libro  
Clave: A Volumen: XIX Páginas, inicial: 49 final: 66 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Brasilia (Brasil)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Ángel González o la búsqueda de la identidad en la disolución"

Ref. X revista: *Iberoromania* Libro  
Clave: A Volumen: 67, n.º 1 Páginas, inicial: 11 final: 42 Fecha: diciembre de 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Tübingen (Alemania)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Para una poética del fragmento"

Ref. X revista: *Paraíso. Revista de Poesía* Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 19 final: 33  
Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La memoria y su silencio: *Descripción de la mentira* (1977), de Antonio Gamoneda, y la memoria callada del franquismo y de la Transición"

Ref. X revista: *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante) Libro  
Clave: A Volumen: 21, monográfico "La memoria literaria del franquismo" (Ed. Juan A. Ríos Carratalá) Páginas, inicial: 101 final: 116 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "José Antonio Muñoz Rojas (1909-2009) y la poesía española contemporánea"

Ref. X revista: *Cuadernos Hispanoamericanos* Libro  
Clave: A Volumen: 713 Páginas, inicial: 119 final: 130 Fecha: noviembre de 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2010

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Juegos intertextuales en la poesía española actual: algunos ejemplos"

Ref.  revista: X Libro: Raquel Macciuci (ed.) *La Plata lee a España. Literatura, cultura, memoria*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 315 final: 338

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad Nacional de La Plata. Ediciones del lado de acá

Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La construcción de la intimidad en la poesía primera de Juan Ramón Jiménez"

Ref.  revista: X Libro: Laura Scarano (comp.). *Sermo intimus. Modulaciones históricas de la intimidad en la poesía española*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 49 Fecha: 2010

Editorial (si libro): EUDEM (Editorial de la Universidad de Mar del Plata)

Lugar de publicación: Mar del Plata (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "'Ajeno' y la herida del lenguaje"

Ref.  revista: X Libro: Philip W. Silver (ed.). *Rumoroso cauce. Nuevas lecturas sobre Claudio Rodríguez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 169 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Páginas de Espuma

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Para una lectura de la Transición política y su silencio: *Descripción de la mentira* (1977), de Antonio Gamoneda"

Ref.  revista: X Libro: Martín Muelas Herraiz y Ángel Luis Luján Atienza (eds.). *Antonio Gamoneda. Leer y entender la poesía*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 43                      final: 58                      Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha  
Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “ ‘Enséñame a leer en la diversidad’. La poesía de Agustín Delgado”

Ref.     revista:                      X Libro: Agustín Delgado. *Espíritu áspero. Poesía reunida (1965-2007)*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 9 final: 48                      Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Trama editorial  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Blas de Otero”

Ref.     revista:                      X Libro: Pablo González de Langarica y Sebastian Gartzia Trujillo (eds.).  
*Ahotsa, hitzak, kizkuntzak / Voz, palabras, lenguas (Euskal Olerki-Antologia / Antología de poesía vasca)*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 59                      final: 92                      Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Euskaltzaindia  
Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Palabra de poeta: poesía y compromiso hacia el medio siglo”

Ref.     revista:                      X Libro: Araceli Iravedra y Leopoldo Sánchez Torre (eds.). *Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 39                      final: 60                      Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Armas de mujer: cuerpo, deseo y placer en la poesía escrita por mujeres en España desde la Transición hasta nuestros días”

Ref.    X revista: *Galerna. Revista internacional de literatura* (Montclair State University)    Libro  
Clave: A                      Volumen: 8                      Páginas, inicial: 78 final: 90                      Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Mont Clair, New Jersey

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Por una razón elegíaca: *Los Campos Elíseos* y la poesía de Pablo García Baena”

Ref. X revista: *Hispanic Poetry Review* (Texas A&M University) Libro  
Clave: A Volumen: vol. 9, nº 1 Páginas, inicial: 33 final: 56 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Texas

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Para una relectura del compromiso en los años sesenta: paradoja, escritura transparente, retracción y desaparición en *Blues castellano*, de Antonio Gamoneda"

Ref. X revista: *Bulletin of Hispanic Studies* Libro  
Clave: A Volumen: vol. 87, nº 5 Páginas, inicial: 545 final: 569 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Liverpool (Reino Unido)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "La poesía metafísica de Guillermo Carnero: *Cuatro noches romanas*"

Ref. X revista: *Cuadernos Hispanoamericanos* Libro  
Clave: A Volumen: 716 Páginas, inicial: 127 final: 139 Fecha: febrero de 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "El pulso del verso en 2009"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro  
Clave: A Volumen: 761 Páginas, inicial: 7 final: 11 Fecha: mayo de 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "La poesía de Diego Jesús Jiménez: una poética de la anticipación. Una lectura"

Ref. X revista: *La Manzana Poética* Libro  
Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 21 final: 40 Fecha: junio de 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Reseña de *Ánima mía*, de Carlos Marzal"

Ref. X revista: *Paraíso. Revista de Poesía* (Diputación de Jaén-Universidad de Jaén) Libro  
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 109 final: 110 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Jaén

---

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Reseña de *Espíritu áspero*, de Agustín Delgado"

Ref. X revista: *Letra Internacional* Libro

Clave: R Volumen: 109 Páginas, inicial: 78 final: 80 Fecha: Invierno de 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2011

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Nuevos y novísimos poetas españoles. En la estela del 68*

Ref.  revista:                      X Libro:

Clave: L                      Volumen:                      Páginas, inicial:    final: 390 págs.                      Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “ ‘Color solo’, de Diego Jesús Jiménez”

Ref.  revista:                      X Libro: Juan Cano Ballesta y Manfred Tietz (eds.). *Die spanische Lyrik der Gegenwart: 1980-2005.*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 215                      final: 234                      Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Vervuert  
Lugar de publicación: Frankfurt am Main

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Eco en el espejo de Narciso. El diálogo hispano-italiano de la poesía contemporánea (1950-1975)”

Ref.  revista:                      X Libro: María de las Nieves Muñiz Muñiz y Jordi Gracia (eds.). *Italia/Spagna. Cultura e ideologia dal 39 alla transizione. Nuovi studi dedicati a Giuseppe Dessì.*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 143                      final: 170                      Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Bulzoni Editore  
Lugar de publicación: Roma (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Intertextualidad y poesía española actual. Dos lecturas: Luis Alberto de Cuenca y Jon Juaristi”

Ref.  revista:                      X Libro: Manuel Calderón, José Camoes y José Pedro Sousa (eds.). *Por s'entender bem a letra. Homenagem a Stephen Reckert.*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 361                      final: 377                      Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Imprensa Nacional Casa da Moeda  
Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Porque 'el canto llega tarde y ya olvidado': *El mar o la impostura*, de Jorge Urrutia"

Ref.  revista: X Libro: Francisco Estévez e Isabel Román Gutiérrez (eds.). *El mar de la palabra. La poesía de Jorge Urrutia*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 221 final: 235 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "*Ut pictura poesis*. Algunas relaciones entre poesía y pintura en la obra poética de Diego Jesús Jiménez"

Ref.  revista: X Libro: Ángel Luis Luján Atienza y Martín Muelas Herraiz (eds.). *Diego Jesús Jiménez. Leer y entender la poesía*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 200 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de publicación: Cuenca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Mito, cultura y tradición clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca"

Ref.  revista: X Libro: Almudena del Olmo Iturriarte y Francisco Díaz de Castro (eds.). *Versos robados. Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 147 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Para una poética del fragmento"

Ref.  revista: X Libro: Abril, Juan Carlos (coord.). *Gramáticas del fragmento. Estudios de poesía española para el siglo XXI*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 31 Fecha: 2011

Editorial (si libro): El Genio Maligno

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "El compromiso poético en España hacia mediados del siglo XX"

Ref. X revista: *Revista Izquierdas* (Chile) ([www.izquierdas.cl](http://www.izquierdas.cl)), (UNSACH) Libro:

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 1 final: 20 Fecha: abril de 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Santiago de Chile

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Blas de Otero homenajea a Federico García Lorca. Texto y contexto de ‘Recuerdo que en Bilbao...’: 1936-1976”

Ref. X revista: *Versants. Revista suiza de literaturas románicas*, monográfico “Federico García Lorca, 75 años después”  
Libro:

Clave: A                      Volumen: 58:3    Páginas, inicial: 59                      final: 89                      Fecha: 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Ginebra (Suiza)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “En la encrucijada barcelonesa del medio siglo: Blas de Otero en la crítica de Juan Ramón Masoliver”

Ref. X revista: *Quaderns de Valençana*, monográfico “Els anys cinquanta. La dècada de la dissidència”,  
Libro:

Clave: A                      Volumen: 4                      Páginas, inicial: 40                      final: 53                      Fecha: abril de 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Montcada i Reixac (Barcelona)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Ángel de oscuridad y ángel de la Historia: anticipación, misterio y compromiso en la poesía de Diego Jesús Jiménez”

Ref. X revista: *Ínsula*                      Libro:

Clave: A                      Volumen: 774    Páginas, inicial: 16                      final: 18                      Fecha: junio de 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “ ‘Hilando’ , de *El vuelo de la celebración*, o el acontecer del canto”

Ref. X revista: *Campo de Agramante. Revista de Literatura*, Homenaje a Claudio Rodríguez 1934-1999  
Libro:

Clave: A                      Volumen: 16                      Páginas, inicial: 105                      final: 118                      Fecha: Otoño-invierno de 2011

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Jerez de la Frontera

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: “Palabra de poeta: poesía y compromiso hacia el medio siglo”

Ref. X revista: *Revista de Occidente* Libro:

Clave: A Volumen: 367 Páginas, inicial: 69 final: 88 Fecha: diciembre de 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2012

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Antorcha de Paja. Revista de Poesía (1973-1983). Heterodoxia y canon en la poesía española durante la Transición*

Ref.  revista:  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 294 págs. Fecha: 2012

Editorial (si libro): Devenir

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “*Dibujo de la muerte: écfrasis e imitación artística en la poesía de Guillermo Carnero*”

Ref.  revista:  Libro: Almodena del Olmo Iturriarte y Francisco Díaz de Castro (eds.).

*Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 136 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Bajo el signo de Collioure. Los poetas sociales ante Antonio Machado: de Gabriel Celaya a Blas de Otero”

Ref.  revista: *Bulletin Hispanique* (Université Michel de Montaigne, Bordeaux) Libro:

Clave: A Volumen: tomo 114, n.º 2 (diciembre) Páginas, inicial: 703 final: 747

Fecha: diciembre de 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bordeaux (France)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “ ‘Querido Blas / Querido Gabriel’. La relación entre Blas de Otero y Gabriel Celaya a través de sus cartas (1949-1951)”

Ref.  revista: *Cuadernos Hispanoamericanos* Libro:

Clave: A Volumen: 739 Páginas, inicial: 77 final: 91 Fecha: enero de 2012

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Biografía y escritura: *Libro de familia*, de Félix Grande"

Ref.    X revista: *República de las Letras*                      Libro:

Clave: A            Volumen: 128    Páginas, inicial: 89            final: 106            Fecha: julio-agosto de 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Sol poniente: *El reino blanco*, de Luis Alberto de Cuenca"

Ref.    X revista: *Ínsula*                      Libro:

Clave: A            Volumen: 792    Páginas, inicial: 27            final: 32            Fecha: diciembre de 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Dos prosas inéditas de Pedro Salinas"

Ref.    X revista: *Cuadernos Hispanoamericanos*                      Libro:

Clave: R            Volumen: 741            Páginas, inicial: 85            final: 91            Fecha: marzo de 2012  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

## Año 2013

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La mano que mueve la pluma. Metapoesía y autorreferencialidad en la poesía española contemporánea. ‘Ficción de la palabra’, de Guillermo Carnero”

Ref. revista: X Libro: Laura Scarano (ed.). *La poesía en su laberinto. AutoRepresentacioneS # 1*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 161 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Éditions Orbis Tertius

Lugar de publicación: Binges (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “La melancolía del héroe o cómo divertirse leyendo: la obra ensayística de Luis Alberto de Cuenca”

Ref. X revista: *Litoral*, monográfico *Luis Alberto de Cuenca, de Ulises a Tintín* Libro:

Clave: A Volumen: 255 Páginas, inicial: 158 final: 162 Fecha: verano de 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz y Juan Carlos Abril

Título: “‘El argumento general de mi poesía es el lenguaje’. Entrevista a José Manuel Caballero Bonald”

Ref. X revista: *Pasavento* (<http://www.pasavento.com/>) Libro:

Clave: A Volumen: I, n.º 2 Páginas, inicial: 189 final: 199 Fecha: verano de 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Caligrafía de fuego y caligrafía de oscuridad. Hacia una lectura de *Rapsodia*, de Pere Gimferrer”

Ref. X revista: *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*  
(<http://zaguan.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/index>) Libro:

Clave: A Volumen: 20 (Dossier: Cincuenta años de “Mensaje del Tetrarca”, de Pere Gimferrer)

Páginas, inicial: 49 final: 82 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: “Con Nueva York al fondo, todavía. (Recensión de *Historia poética de Nueva York en la España Contemporánea y Geometría angustia. Poetas españoles en Nueva York*, de Julio Neira”

Ref. X revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* Libro:

Clave: R Volumen: LXXXIX Páginas, inicial: 285 final: 290 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

---

## Año 2014

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "De la poesía como *vividura* a la poesía dialéctica: Cincuenta años de *Claraboya*"

Ref. revista: X Libro: Ángel Fierro (ed.). *Claraboya y sus amigos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 130 Fecha: 2014

Editorial (si libro): EOLAS Ediciones

Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Prólogo: Unas líneas sobre Unamuno, poeta / Prolog: Câteva rânduri despre poetul Unamuno"

Ref. revista: X Libro: Miguel de Unamuno. *Om de Cuvânt. 150 de poezii traduse de Carmen Bulzan*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 27 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Editura Mica Valahie

Lugar de publicación: Bucaresti

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poéticas del fragmento y esquirlas dialógicas en la poesía española reciente (1992-2013)"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro:

Clave: A Volumen: 805-806 Páginas, inicial: 15 final: 18 Fecha: enero-febrero de 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Blas de Otero, poeta total"

Ref. X revista: *Campo de Agramante. Revista de Literatura* Libro:

Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 113 final: 122 Fecha: primavera-verano de 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Jerez de la Frontera (Cádiz)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La Musa ataca de nuevo. (Juan García Hortelano y la poesía)"



---

## Año 2015

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Epílogo y editor)

Título: "Poesía e Historia: *La cabellera de la Shoá* y la poesía después de Auschwitz"

Ref. revista: X Libro: Félix Grande. *La cabellera de la Shoá*

Clave: CL y E Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 100 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Bartleby Editores

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz (Edición y estudio)

Título: "La poesía de Rafael Ballesteros: 1990-2010"

Ref. revista: X Libro: Rafael Ballesteros. *Poesía (1990 2010)*

Clave: CL y E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 98 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Fundación Unicaja / etc el toro celeste

Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Del popularismo a la poesía revolucionaria: algunas notas sobre relaciones entre alta cultura y cultura popular en el primer tercio del siglo XX"

Ref. revista: X Libro: María Luisa Sotelo Vázquez *et alii* (coords.). *Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 237 final: 259 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "'Saborear el triunfo de estar vivos' (Luis Alberto de Cuenca, *Cuaderno de vacaciones*)"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro:

Clave: A Volumen: 825 (septiembre) Páginas, inicial: 32 final: 35 Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Gerardo Diego y Blas de Otero, entre Santander y Bilbao"

Ref. X revista: *Monteagudo. Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura*  
Libro:

Clave: A      Volumen: 20      Páginas, inicial: 213      final: 236      Fecha: 2015  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

---

## Año 2016

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Gerardo Diego y Blas de Otero, entre Santander y Bilbao. (Texto y contexto de unos poemas)*

Ref. revista: X Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: 130 págs. Fecha: 2016

Editorial (si libro): Fundación Gerardo Diego

Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *La Musa Metafísica. Ensayos sobre la poesía de Guillermo Carnero*

Ref. revista: X Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: 238 págs. Fecha: 2016

Editorial (si libro): Institució Alfons el Magnànim. Diputació de Valencia

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "René Magritte y la estética de los *novísimos*"

Ref. revista: X Libro: Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero (eds.). *Plenitud de la palabra. Interdiscursividad y diálogo intercultural en la poesía hispánica contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 129 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Interdiscursividad, autorreferencia e Historia en *Nueva York después de muerto*, de Antonio Hernández"

Ref. revista: X Libro: Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero (eds.). *Mentiras verdaderas. Autorreferencialidad y ficcionalidad en la poesía española contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 88 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La escritura como proceso en *Los heraldos negros*, de César Vallejo. (Estudio de las variantes)"

Ref. revista: X Libro: Claude Le Bigot (ed.). *Lectures de César Vallejo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 123 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Rennes  
Lugar de publicación: Rennes (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poéticas del fragmento y esquivas dialógicas en la poesía española reciente (1992-2014)"

Ref. revista: X Libro: Remedios Sánchez (coord.). *Palabra heredada en el tiempo. Tendencias y estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 337 final: 357 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Akal  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Entre popularismo y poesía revolucionaria: alta cultura y cultura popular en la poesía española en el primer tercio del siglo XX"

Ref. X revista: *Hispanic Research Journal* (Queen Mary and Westfield College. University of London)  
Libro:

Clave: A Volumen: 17, n.º 6 Páginas, inicial: 539 final: 553 Fecha: diciembre de 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: London  
DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/14682737.2016.1238203>

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Blas de Otero 'en canto y alma': en el centenario de su nacimiento"

Ref. X revista: *Poéticas. Revista de Estudios Literarios* Libro:

Clave: A Volumen: II, n.º 2 Páginas, inicial: 27 final: 61 Fecha: septiembre de 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Granada-Puebla (México)

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Blas de Otero, Pere Gimferrer y Antonio Martínez Sarrión en los años inciertos"

Ref. X revista: *República de las Letras. Revista de la Asociación Colegial de Escritores de España*  
Libro:

Clave: A Volumen: n.º 1 (segunda época) Páginas, inicial: final: Fecha: diciembre de 2016  
<http://republicadelasletras.acescritores.com/2016/12/23/blas-otero-pere-gimferrer-antonio-martinez-sarrion-los-anos-inciertos/>

Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Noticia de un proyecto truncado: *Complemento directo* (1949-1951)"

Ref. X revista: *Campo de Agramante. Revista de Literatura*, Homenaje a Blas de Otero (1916-1979)  
Libro:

Clave: A Volumen: n.º 25 Páginas, inicial: 59 final: 79 Fecha: invierno de 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Jerez de la Frontera

---

---

## Año 2017

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: *Juan Ramón Jiménez y el legado de la Modernidad*

Ref. revista: X Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: 270 págs. Fecha: 2017

Editorial (si libro): Anthropos Editorial

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Poetas en tiempos de penuria. La poesía de Luis Mateo Díez y José María Merino: *Señales de humo y Cumpleaños lejos de casa*"

Ref. revista: X Libro: Ángeles Encinar y Ana Casas (eds.). *El arte de contar. Los mundos ficcionales de Luis Mateo Díez y José María Merino*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 261 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Contra la edad del desaliento: *Hasta mañana mar* (2005), de Francisco Díaz de Castro"

Ref. revista: X Libro: María Payeras, Antonio Bernat y Carmen Morán (eds.), *La armonía de la realidad y su desorden. Estudios sobre la poesía de Francisco Díaz de Castro*.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 286 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Lleonard Muntaner

Lugar de publicación: Palma de Mallorca

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Construir el hueco para habitar su borrado: Unas notas sobre la poesía de Josep M. Rodríguez"

Ref. X revista: *Versants. Revista suiza de literaturas románicas*, monográfico *La poesía española en los albores del siglo XXI* Libro:

Clave: A Volumen: 64:3 (open access) Páginas, inicial: 107 final: 114 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Ginebra (Suiza)

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz e Itzíar López Guil

Título: "La poesía en 2016: canónicos y premiados"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro:  
Clave: A Volumen: 844 Páginas, inicial: 6 final: 9 Fecha: abril de 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz y Natalia Vara Ferrero (coords.)  
Título: "Introducción" monográfico *La poesía como documento histórico (Poesía contemporánea en España). Una propuesta crítica*, coords. Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero

Ref. X revista: *Pasavento*, vol. V, n.º 2 (verano) (<http://www.pasavento.com/>) Libro:  
Clave: E y A Volumen: V, n.º 2 (verano) Páginas, inicial: 181 final: 194 Fecha: Verano de 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "*Primer y último oficio* [de Carlos Sahagún]: una elegía sin destino"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro:  
Clave: A Volumen: 846 Páginas, inicial: 27 final: 30 Fecha: junio de 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Interdiscursividad, memoria e Historia en *Nueva York después de muerto*, de Antonio Hernández"

Ref. X revista: *Ínsula* Libro:  
Clave: A Volumen: 847-848 Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: julio-agosto de 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz  
Título: "Antonio Gamoneda, *La prisión transparente*"

Ref. X revista: *Campo de Agramante* Libro:  
Clave: R Volumen: 26 Páginas, inicial: 137 final: 140 Fecha: primavera-verano de 2017  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Jerez de la Frontera

---

---

## Año 2018

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Traducción y variación: estrategias de intertextualidad en Luis Alberto de Cuenca"

Ref. revista: X Libro: Adrián Sáez (eds.). *Las mañanas triunfantes. Asedios a la poesía de Luis Alberto de Cuenca*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 103 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "De *Claraboya* a Sabino Ordás: constantes y variaciones de una poética"

Ref. revista: X Libro: José María Pozuelo Yvancos y Natalia Álvarez Méndez (eds.). *Pensamiento y creación literaria en Sabino Ordás (J. M.<sup>a</sup> Merino, J. P. Aparicio, y L. M. Díez)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 106 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Visor  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Hibridismo, textualidad, identidad y tiempo en *Poemas & híbridos*, de Bernardo Atxaga"

Ref. revista: X Libro: Iker González-Allende y José Ángel Ascunce Arrieta (eds.). *El mundo está en todas partes. La creación literaria de Bernardo Atxaga*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 290 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Anthropos  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La *otra sentimentalidad* en su contexto inicial (1978-1994)"

Ref. revista: X Libro: Juan José Lanz y Natalia Vara Ferrero (eds.). *La poesía como documento histórico. Poesía e ideología en la España contemporánea*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 245 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Renacimiento  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Biografía e historia en la poesía última de Félix Grande"

Ref. revista: X Libro: G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 391 final: 404 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Visor Libros  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La *otra sentimentalidad*, muchos años después. Texto y contexto"

Ref. revista: X Libro: Juan Carlos Abril y Juan Carlos Fernández Serrato (eds.). *La hora de escribir. Perspectivas sobre Luis García Montero*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 120 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Visor  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "Por una razón elegíaca: *Los campos elíseos* y la poesía de Pablo García Baena"

Ref. revista: X Libro: Francisco González Lomas y Remedios Sánchez García (eds.). *La poesía de Pablo García Baena*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 183 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): Comares  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "La *otra sentimentalidad* en su contexto, muchos años después"

Ref. X revista: *Studia Iberica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*, "Heterodoxias de la poesía Española contemporánea: revision, renovación, confluencias y desacuerdos" (<http://www.studia-iberica-americana.com/monographs.html>) (open access) Libro:

Clave: A Volumen: monograph 4 Páginas, inicial: 127 final: 164 Fecha: (march 2018)  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: California State University-Fullerton (USA)

---

---

## Año 2019

---

Autores (p.o. de firma): JJ Lanz

Título: "El taller poético de Blas de Otero. Poesía y genética textual: algunos ejemplos"

Ref. X revista: *Ancia. Revista de la Fundación Blas de Otero*

Libro:

Clave: A      Volumen: 12      Páginas, inicial: 28      final: 71      Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

---



## Patentes y modelos de utilidad

---

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Estancias en centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Department of Hispanic Studies. The University of Sheffield (Reino Unido)  
Localidad: Sheffield      País Reino Unido      Fecha: 2/11-16/12/1995      Duración (semanas): 6  
Tema: "La crisis del lenguaje en la poesía española contemporánea"  
Clave: I

---

Centro:  
Localidad:                      País                      Fecha:                      Duración (semanas):  
Tema:  
Clave:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Contribuciones a congresos

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La poesía barroca: entre el desengaño y la muerte"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: El Barroco en la poesía española (II Semana poética)

Publicación: Concierto barroco. (Actas del curso El Barroco en la poesía española. II Semana poética de Cuenca, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca, del 23 al 26 de marzo de 1992)

Editorial: UIMP de Cuenca.

Lugar celebración: Cuenca

Fecha: 23-26 de marzo de 1992

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Experiencia y lenguaje" y "La poesía de los 80: entre la experiencia y el silencio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: : *V Encuentro Literario. Ultimos veinte años de poesía española*

Publicación: *Ultimos veinte años de poesía española*

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 2 al 4 de diciembre de 1992

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La poesía española después de los *novísimos*: un panorama y algunos nombres"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Últimos poetas españoles (III Semana poética)*

Publicación: *La ceremonia de la diversidad*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Lugar celebración: Cuenca

Fecha: del 20 al 23 de abril de 1993

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Hacia la definición de una poética dialógica en el espacio de la postmodernidad"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *Segundo Encuentro Interdisciplinar Sobre Retórica, Texto y Comunicación*

Publicación: *Segundo Encuentro Interdisciplinar Sobre Retórica, Texto y Comunicación*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: del 7 al 10 de diciembre de 1994

---

Autores: JJ Lanz

Título: "En la Biblioteca de Babel: algunos aspectos de intertextualidad en la poesía última de Luis Alberto de

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Cuenca”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Simposio Internacional sobre Ludismo e Intertextualidad en la Lírica Moderna*

Publicación: *Ludismo e intertextualidad en la lírica española moderna*. Instituto Cervantes de Gran Bretaña y Universidad de Birmingham

Lugar celebración: Birmingham (Reino Unido)

Fecha: 18 y 19 de Octubre de 1996

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Poesía y extraterritorialidad. Sujeto, texto e intertexto en la escritura postmoderna”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *II Congreso de Poesía Canaria. Hacia el próximo siglo*

Publicación: *II Congreso de Poesía Canaria. Hacia el próximo siglo*. Ateneo de la Laguna y Gobierno Insular Canario

Lugar celebración: La Laguna (Canarias)

Fecha: del 11 al 15 de noviembre de 1996

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La ruptura poética del 68: La idea de ruptura con la poesía anterior como justificación de las antologías con carácter generacional”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *III Encuentro sobre el paisaje en la poesía española actual. (Poesía del nuevo milenio)*

Publicación: *III Encuentro sobre el paisaje en la poesía española actual. (Poesía del nuevo milenio)*. Excma. Diputación Provincial de Córdoba (en prensa)

Lugar celebración: Pozoblanco, Dos Torres, Peñarroya e Hinojosa del Duque (Córdoba) Fecha: 6 al 8 de mayo de 1999

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Benjamín Jarnés y las revistas del exilio español en México”

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *Congreso Internacional 60 años después: La España exiliada de 1939*

Publicación: *La España exiliada de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en Huesca del 27 al 29 de octubre de 1999*. Instituto de Estudios Altoaragoneses y GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario Español)

Lugar de celebración: Huesca

Fecha: 27 al 29 de octubre de 1999

---

Autores: JJ Lanz

Título: “*La novia del viento* y la novelística jarnesiana en el primer exilio”

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *Congreso Internacional 60 años después: La España exiliada de 1939*

Publicación: *El exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de La Rioja del 2 al 5 de noviembre de 1999*. Universidad de La Rioja y GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario Español).

Lugar de celebración: Logroño

Fecha: 2 al 5 de noviembre de 1999

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La poesía española en torno a 1970"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *La poesía hispánica cumple su primer milenio*, sesión dentro del Congreso *La poesía española ante el nuevo milenio*.

Publicación: *La poesía española ante el nuevo milenio*. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, S.A. (en prensa).

Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 13 y 14 de marzo de 2000

---

Autores: JJ Lanz

Título: "El *Libro de las alucinaciones* y la renovación poética de los 60"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: José Hierro*

Publicación: *Leer y entender la poesía: José Hierro*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 17 al 20 de julio de 2000

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Valoración crítica de la generación del 68"

Tipo de participación: moderador de mesa redonda

Congreso: *Leer y entender la poesía: Conciencia y compromiso poéticos*

Publicación: *Leer y entender la poesía: Conciencia y compromiso poéticos*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 17 al 20 de julio de 2001

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La construcción de la voz y del sujeto ético en la poesía social de Blas de Otero"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: *Blas de Otero: Medio siglo. I Congreso Internacional en Bilbao sobre la obra del poeta*

Publicación: Fundación Blas de Otero-Ayuntamiento de Bilbao (en prensa).

Lugar de celebración: Bilbao

Fecha: 18 al 20 de marzo de 2002

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Jaime Siles y *Música de agua*: las voces del silencio"

Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Poéticas novísimas. Un fuego nuevo.*

Publicación: Departamento de Educación y Cultura-Diputación General de Aragón. Zaragoza (en prensa)

Lugar de celebración: Zaragoza

Fecha: 24 al 27 de abril de 2002

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La revista *Claraboya* (1963-1968): un episodio fundamental en la renovación poética de los años sesenta”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Poéticas novísimas. Un fuego nuevo.*

Publicación: Departamento de Educación y Cultura-Diputación General de Aragón. Zaragoza (en prensa)

Lugar de celebración: Zaragoza

Fecha: 24 al 27 de abril de 2002

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Olvido y memoria: *Adonais* en la década de los 60”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *60 años de Adonais. Una colección de poesía en España (1943-2003).*

Publicación: Devenir / Fundación Gerardo Diego.

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 12 al 14 de marzo de 2003

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La poesía española durante la transición: 1973-1982”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Tercer seminario de poesía y traducción poética: La poesía de los 70, entonces y ahora. Una fotografía en dos tiempos.*

Publicación: Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía y Universidad de Córdoba

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 26 al 29 de noviembre de 2003

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Ironía y construcción cultural en *Historia antigua*, de Víctor Botas”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Víctor Botas y la poesía de su generación: nuevas miradas críticas.*

Publicación: Fundación Universidad de Oviedo / Llibros del Pexe

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 10 al 12 de noviembre de 2004

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Poéticas española en la Transición (1973-1982)"

Tipo de participación: ponencia en mesa plenaria de clausura

Congreso: *II Congreso Internacional CELEHIS de Literatura (Argentina / Latinoamericana / Española)*.

Publicación: CELEHIS - Universidad de Nacional de Mar del Plata (Argentina)

Lugar de celebración: Mar del Plata (Argentina)

Fecha: 25, 26 y 27 de noviembre de 2004

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Los novísimos y la generación poética del 68"

Tipo de participación: seminario de 4 horas de duración

Congreso: *Seminario permanente sobre Caballero Bonald y la generación del 50: "La poesía española entre el medio siglo y los novísimos: una revisión necesaria"*

Publicación: Fundación Caballero Bonald. Jerez de la Frontera (Cádiz)

Lugar de celebración: Jerez de la Frontera (Cádiz)

Fecha: de noviembre de 2004 a junio de 2005 (24 de febrero de 2005)

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Espacio urbano, lengua y ficción en *Recuerdos de niñez y mocedad*"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *VI Jornadas Unamunianas*, organizadas por la Casa Museo Miguel de Unamuno y la Universidad de Salamanca.

Publicación: Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno (Salamanca).

Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 29 de septiembre al 1 de octubre de 2005

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La poesía de César Vallejo"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *VII Encuentro de literatura Hispanoamericana. (Las geografías literarias de España y América Latina)*, organizado por Departamento de Filología Española. UPV/EHU.

Publicación:.

Lugar de celebración: Vitoria

Fecha: 24 al 25 de octubre de 2005

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La poesía del sesenta y ocho"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *I Curso-simposio: Poesía española de los últimos 50 años*, organizado por Instituto Universitario de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid y Asociación de Profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid.

Publicación: Servicio de Publicaciones de la UAM (Madrid).

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 20 de octubre al 1 de diciembre de 2005

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Algunas reflexiones teóricas sobre la crítica”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Quinto seminario de poesía y traducción poética: La crítica española: encrucijada y confusión*,

Publicación: Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía y Universidad de Córdoba

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 23 al 26 de noviembre de 2005

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Del placer de la lectura a la crítica como creación”

Tipo de participación: conferencia de clausura

Congreso: *I Congreso Internacional de Filología Hispánica: Jóvenes Investigadores. Corrientes metodológicas*

Publicación: Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Oviedo

Fecha: 8 al 11 de mayo de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Ortega y Gasset: Filosofía y literatura”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Colloque International “Ortega y Gasset: l’art de dire, entre politique et avant-gardes”*

Publicación: GRILUM (Groupe de recherches interlangues de l’université du Maine) - Université du Maine

Lugar de celebración: Le Mans (Francia)

Fecha: 17 y 18 de mayo de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Ciencia y poesía española en el siglo XX”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Poesía, arte y ciencia*

Publicación: *Leer y entender la poesía: Poesía, arte y ciencia*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 10 al 13 de julio de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Bilbao bajo las bombas: la literatura escrita en castellano en Bilbao en torno a la guerra civil"

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *70 años de la guerra civil: guerra, posguerra y memoria*

Publicación: *70 años de la guerra civil: guerra, posguerra y memoria*. Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos

Lugar de celebración: Bilbao

Fecha: 25-26 de septiembre de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Espadaña y Claraboya"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Congreso Internacional sobre Literatura Leonesa Actual*

Publicación:

Lugar de celebración: León

Fecha: 19 de octubre de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: "El legado poético de Juan Ramón Jiménez"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: *Jornadas de estudio: El legado de Juan Ramón Jiménez en la poesía española contemporánea*

Publicación: *Devenir* / Fundación Gerardo Diego / Centro Cultural de la Generación del 27

Lugar de celebración: Santander

Fecha: 20 de octubre de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Baroja, Azorín y la teoría de la novela orteguiana"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: *Pío Baroja en el recuerdo*

Publicación: *Pío Baroja en el recuerdo*. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Comisión de Álava)

Lugar de celebración: Vitoria

Fecha: 27 de noviembre de 2006

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Pido la paz y la palabra"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Jornadas Blas de Otero en dos espejos: el hombre y el poeta*

Publicación: *Blas de Otero en dos espejos: el hombre y el poeta*. Ayuntamiento de Majadahonda (Madrid)

Lugar de celebración: Majadahonda (Madrid)

Fecha: 9 de febrero de 2007

---

Autores: JJ Lanz

Título: "El planeta de los signos: Lecturas de poesía contemporánea (I y II)"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Clásicos y modernos: Relecturas de la tradición poética* (LXVII Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo)

Publicación: *Clásicos y modernos: Relecturas de la tradición poética*. Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Avilés (Oviedo)

Fecha: 9 al 13 de julio de 2007

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Cántico y Pablo García Baena. La poética de los años 40"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Pablo García Baena*. Cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha

Publicación: *Leer y entender la poesía: Pablo García Baena*. Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 16 al 19 de julio de 2007

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La cansada nostalgia de los signos. Memoria, distancia y sueño en *Habitaciones separadas*, de Luis García Montero"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Poesía y divergencia VI. Realismo y compromiso en la poesía de los años 80. Homenaje a Luis García Montero*. Universidad Autónoma de Madrid.

Publicación: *Poesía y divergencia VI. Realismo y compromiso en la poesía de los años 80. Homenaje a Luis García Montero*. Universidad Autónoma de Madrid.

Lugar de celebración: Cantoblanco (Madrid)

Fecha: 15 al 17 de abril de 2008

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Una lectura del silencio: *Descripción de la mentira*, de Antonio Gamoneda"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Antonio Gamoneda*. Cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha

Publicación: *Leer y entender la poesía: Antonio Gamoneda*. Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 14 al 17 de julio de 2008

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Palabra y circunstancia: lecturas de / en Ángel González (I y II)”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Penúltima nostalgia: la poesía de Ángel González*. LXVIII Cursos de verano de la Universidad de Oviedo

Publicación: *Penúltima nostalgia: la poesía de Ángel González*. Universidad de Oviedo

Lugar de celebración: Gijón

Fecha: 15 al 19 de septiembre de 2008

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Juegos intertextuales en la poesía española actual: algunos ejemplos”

Tipo de participación: disertante panelista en mesa plenaria

Congreso: *I Congreso Internacional de Literatura y Cultura española contemporáneas Siglos XX y XXI*. Cátedra de Literatura Española II, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

Publicación:

Lugar de celebración: La Plata (Argentina)

Fecha: 1 al 3 de octubre de 2008

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Una lectura del silencio: *Descripción de la mentira*, de Antonio Gamoneda”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Antonio Gamoneda*. Cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha

Publicación: *Leer y entender la poesía: Antonio Gamoneda*. Universidad de Castilla-La Mancha

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 14 al 17 de julio de 2008

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Los nietos de Blas de Otero. Lenguaje e identidad en la poesía vasca actual en castellano”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Poesía vasca actual. XVIII Cursos de Verano-XXI Cursos Europeos UPV/EHU*

Publicación:

Lugar de celebración: San Sebastián

Fecha: 20 al 22 de julio de 2009

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Recepción crítica de la obra de José Antonio Muñoz Rojas”

Tipo de participación: mesa redonda

Congreso: Encuentro Internacional *José Antonio Muñoz Rojas, poeta de hoy*

Publicación: *José Antonio Muñoz Rojas, poeta de hoy*. Pre-Textos. Valencia

Lugar de celebración: Antequera (Málaga)

Fecha: 7 al 9 de octubre de 2009

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Los poetas sociales ante Antonio Machado: de Gabriel Celaya a Blas de Otero”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Bajo el signo de Colliure (1959-2009): Antonio Machado y la poesía española*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla

Publicación: *Bajo el signo de Colliure (1959-2009): Antonio Machado y la poesía española*.

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 28 al 30 de octubre de 2009

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Palabra de poeta: poesía y compromiso hacia el medio siglo”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Congreso internacional: Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)*. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Universidad de Granada-Secretariado de Extensión Universitaria.

Publicación: *Compromisos y palabras bajo el franquismo. Recordando a Blas de Otero (1979-2009)*.

Lugar de celebración: Granada

Fecha: 27 al 29 de enero de 2010

---

Autores: JJ Lanz

Título: “*Ut pictura poesis*. Algunas relaciones entre poesía y pintura en la obra poética de Diego Jesús Jiménez”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Diego Jesús Jiménez*

Publicación: *Leer y entender la poesía: Diego Jesús Jiménez*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 12 al 15 de julio de 2010

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Mito, cultura y tradición clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Jornadas “Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular”*

Publicación: *Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular*

Lugar de celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 17 al 19 de enero de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Eco en el espejo de Narciso. El diálogo hispano-italiano en la poesía contemporánea”

Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Jornadas “Traducción, interpretación, interculturalidad”*  
Publicación: *Traducción, interpretación, interculturalidad*

Lugar de celebración: Vitoria

Fecha: 5 y 6 de mayo de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Para una lectura de *Rapsodia*, de Pere Gimferrer”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía. Poesía española contemporánea. Poetas en la estela del 68*

Publicación: *Leer y entender la poesía. Poesía española contemporánea. Poetas en la estela del 68*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 11 al 14 de julio de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La crítica ante los poetas en la estela del 68”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Leer y entender la poesía. Poesía española contemporánea. Poetas en la estela del 68*

Publicación: *Leer y entender la poesía. Poesía española contemporánea. Poetas en la estela del 68*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 11 al 14 de julio de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Del manuscrito al texto: algunos ejemplos de la poesía española contemporánea”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Archivos literarios, digitalización de manuscritos, edición de borradores hispánicos contemporáneos*

Publicación: *Archivos literarios, digitalización de manuscritos, edición de borradores hispánicos contemporáneos*. Universität Bern

Lugar de celebración: Berna (Suiza)

Fecha: 17-18 de noviembre de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Blas de Otero homenajea a Federico García Lorca. Texto y contexto de ‘Recuerdo que en Bilbao...’: 1936-1976”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Velada de homenaje a Federico García Lorca (1898-1936)*

Publicación: *Versants. Revista suiza de literaturas románicas*, monográfico “Federico García Lorca, 75 años después”.

Lugar de celebración: Zurich (Suiza)

Fecha: 21 de noviembre de 2011

---

Autores: JJ Lanz

Título: “*Dibujo de la muerte: écfrasis e imitación artística en la poesía de Guillermo Carnero*”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Jornadas “Écfrasis e imitación artística en la lírica hispánica contemporánea”*

Publicación: *Écfrasis e imitación artística en la lírica hispánica contemporánea*

Lugar de celebración: Palma de Mallorca

Fecha: 2 al 4 de abril de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Biografía y escritura: *Libro de familia*, de Félix Grande”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía. Félix Grande: una vida en la palabra*

Publicación: *Leer y entender la poesía. Félix Grande: una vida en la palabra*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 9 al 11 de julio de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La poesía de Félix Grande: su contexto y su influencia”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Leer y entender la poesía. Félix Grande: una vida en la palabra*

Publicación: *Leer y entender la poesía. Félix Grande: una vida en la palabra*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 9 al 11 de julio de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Novísimos 1: El influjo de *Cántico*”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Cosmopoética 9. Poetas del mundo en Córdoba*

Publicación:

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 3 al 5 de octubre de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Novísimos 2: La evolución del culturalismo”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Cosmopoética 9. Poetas del mundo en Córdoba*

Publicación:

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 3 al 5 de octubre de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Novísimos 3: Metalenguaje. Nuevas fórmulas expresivas"

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Cosmopoética 9. Poetas del mundo en Córdoba*

Publicación:

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 3 al 5 de octubre de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Novísimos 5: Del neoclasicismo al cine"

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Cosmopoética 9. Poetas del mundo en Córdoba*

Publicación:

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 3 al 5 de octubre de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La mano que mueve la pluma. Metapoesía y autorreferencialidad en la poesía española contemporánea. Algunos casos"

Tipo de participación: ponencia plenaria invitada

Congreso: *Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos. Jornadas Hispánicas 2012. El texto frente a su espejo: Autorreferencialidad implícita en las literaturas hispánicas*. Universidad de Zúrich

Publicación: Scarano, Laura (ed). *Orbis Tertius. Poesía*. Université de Bourgogne. Dijon

Lugar de celebración: Zurich (Suiza)

Fecha: 23-24 de noviembre de 2012

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Poesía y crítica en el tardo-franquismo"

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Leer y entender la poesía. Antonio Carvajal. Poesía y crítica del tardo-franquismo al siglo XXI*

Publicación: *Leer y entender la poesía. Antonio Carvajal. Poesía y crítica del tardo-franquismo al siglo XXI*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 9 al 10 de julio de 2013

---

Autores: JJ Lanz

Título: "La *Otra sentimentalidad* treinta años después: texto y contexto"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: *Treinta años de la "Otra sentimentalidad"*

Publicación:

Lugar de celebración: Granada

Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2013

---

---

Autores: JJ Lanz  
Título: “Gerardo Diego y Blas de Otero, entre Santander y Bilbao”  
Tipo de participación: conferencia  
Congreso: *Encuentros en Santander*  
Publicación:

Lugar de celebración: Bilbao

Fecha: 14 de marzo de 2014

---

Autores: JJ Lanz  
Título: “Relaciones entre alta cultura y cultura popular en la poesía española contemporánea”  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas: “Las relaciones entre lo culto y lo popular en los siglos XIX y XX”*.  
Publicación: *Tradición e interculturalidad, III*. Université de Pau et des Pays de l’Adour.

Lugar de celebración: Jaca (Huesca)

Fecha: 17 al 18 de mayo de 2014

---

Autores: JJ Lanz  
Título: “La poesía de Luis Alberto de Cuenca: texto, contexto e intertexto”  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Leer y entender la poesía: Luis Alberto de Cuenca*  
Publicación: *Leer y entender la poesía: Luis Alberto de Cuenca*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 3 al 4 de julio de 2014

---

Autores: JJ Lanz  
Título: “La obra de Luis Alberto de Cuenca entre dos siglos: contexto e influencia en los jóvenes poetas”  
Tipo de participación: participación en mesa redonda  
Congreso: *Leer y entender la poesía: Luis Alberto de Cuenca*  
Publicación: *Leer y entender la poesía: Luis Alberto de Cuenca*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 3 al 4 de julio de 2014

---

Autores: JJ Lanz  
Título: “Armas de mujer: cuerpo, deseo y placer en la poesía escrita por mujeres en España desde la Transición a nuestros días”  
Tipo de participación: conferencia  
Congreso: *IV Giornate Internazionali: “Rappresentazioni Femminili nella scrittura e nella scena, tra Italia e Spagna”*  
Publicación: *Rappresentazioni Femminili nella scrittura e nella scena, tra Italia e Spagna*

Lugar de celebración: Vitoria

Fecha: 17 y 18 de noviembre de 2014

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Redes (inter)textuales y estructuras efrásticas en la poesía española contemporánea”

Tipo de participación: Curso de doctorado (conferencia, seminario y workshop), 7 horas lectivas

Congreso: Doktoratsprogramm Romanistik: *Methoden und Perspektiven*. Escuela de verano. “Net(work)s. Entre estructura y metáfora”. Romanisches Seminar. Universität Zürich

Publicación:

Lugar de celebración: Zürich (Suiza)

Fecha: 8-11 de junio de 2015

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Campanas en Nueva York en la poesía de Antonio Hernández”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Leer y entender la poesía: Antonio Hernández*

Publicación: *Leer y entender la poesía: Antonio Hernández*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 1 al 2 de julio de 2015

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La poesía de Antonio Hernández en su contexto”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Leer y entender la poesía: Antonio Hernández*

Publicación: *Leer y entender la poesía: Antonio Hernández*. Universidad de Castilla-La Mancha.

Lugar de celebración: Priego (Cuenca)

Fecha: 1 al 2 de julio de 2015

---

Autores: JJ Lanz

Título: “Magritte y la estética de los novísimos”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Jornadas de Literatura Española Contemporánea. Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España: la poesía como documento histórico. Interdiscursividad y diálogo intercultural*

Publicación: (en preparación)

Lugar de celebración: Facultad de Letras UPV/EHU Fecha: 10 y 11 de noviembre de 2015  
Vitoria

---

Autores: JJ Lanz

Título: “La poesía como documento histórico; Interdiscursividad y diálogo intercultural”

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Jornadas de Literatura Española Contemporánea. Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España: la poesía como documento histórico. Interdiscursividad y diálogo intercultural*

Publicación: (en preparación)

Lugar de celebración: Facultad de Letras UPV/EHU Fecha: 10 y 11 de noviembre de 2015  
Vitoria

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Interdiscursividad, autorreferencia e Historia en *Nueva York después de muerto*, de Antonio Hernández"

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Jornadas de Literatura Española Contemporánea. Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España: la poesía como documento histórico. Autorreferencia y ficcionalidad*

Publicación: (en preparación)

Lugar de celebración: Facultad de Letras UPV/EHU Fecha: 5 y 6 de mayo de 2016  
Vitoria

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Que trata de Blas de Otero"

Tipo de participación: participación en mesa redonda

Congreso: *Cien años de Blas de Otero*

Publicación:

Lugar de celebración: Bidebarrieta Kulturgunea, Bilbao Fecha: 31 de mayo de 2016

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Poéticas de la fragmentariedad en la poesía actual"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: *Transversales. Las rupturas del discurso en el arte, la literatura y la didáctica*

Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de Extremadura, Fecha: 18 de octubre de 2016  
Cáceres

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Poetas en tiempos de penuria. La poesía de Luis Mateo Díez y José María Merino: *Señales de humo y Cumpleaños lejos de casa*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *El arte de contar. Congreso internacional en homenaje a Luis Mateo Díez y José María Merino*

Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá y Saint Louis University-Madrid (Madrid) Fecha: 21 de octubre de 2016

---

Autores: JJ Lanz

Título: "De *Claraboya* a Sabino Ordás: constantes y variaciones de una poética"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Congreso Internacional Sabino Ordás*

Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de León

Fecha: 20 de octubre de 2017

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Construir el hueco para habitar su borrado: unas notas sobre la poesía de Josep M. Rodríguez"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *La poesía española en los albores del siglo XXI*

Publicación: *Versants*

Lugar de celebración: Universidad de Zúrich

Fecha: 30-31 de octubre de 2017

---

Autores: JJ Lanz

Título: "De *Claraboya* a Sabino Ordás: constantes y variaciones de una poética"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Jornadas Internacionales de Literatura Española Contemporánea. La poesía hispánica contemporánea como documento histórico. Historia e ideología*

Publicación: Edit. Renacimiento

Lugar de celebración: Facultad de Letras UPV/EHU Fecha: 7-8 de noviembre de 2017

Vitoria

---

Autores: JJ Lanz

Título: "En los umbrales del poema: título y paratexto contextual. Algunos casos contemporáneos"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso internacional: *El título del poema (sus efectos sobre el texto lírico iberoamericano)*.

Publicación: Peter Lang

Lugar de celebración: Universidad de Zúrich

Fecha: 22-24 de mayo de 2018

---

Autores: JJ Lanz

Título: "De la saturación culturalista a la ironía intertextual: título, texto y transtextualidad en la poesía de Luis Alberto de Cuenca"

Tipo de participación: conferencia

Congreso internacional: "*Farai un vers de dreyt nien*": *la intertextualidad en Luis Alberto de Cuenca*.

Publicación: Renacimiento (Sevilla)

Lugar de celebración: Université de Neuchâtel

Fecha: 10-11 de septiembre de 2018

---

Autores: JJ Lanz

Título: "*De Fuerteventura a París y Romancero del destierro* en la poesía de Miguel de Unamuno"

Tipo de participación: conferencia

Congreso: *Jornadas Unamuno en Hendaya*.

Publicación: Pre-Textos (Valencia)

Lugar de celebración: Museo de Navarra

Fecha: 4-5 de octubre de 2018

---

Autores: JJ Lanz

Título: "Código y la poesía de Manuel Álvarez Ortega"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Jornadas universitarias dedicadas a Manuel Álvarez Ortega*.  
Publicación: Devenir (Madrid)

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: 14-15 de noviembre de 2018  
Universidad de Córdoba

---

Autores: JJ Lanz  
Título: "Análisis de poemas de Blas de Otero, Claudio Rodríguez y Jaime Gil de Biedma"  
Tipo de participación: ponencia invitada  
Seminario *Poéticas del medio siglo* del Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad  
Publicación:

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: 22 de noviembre de 2018  
Universidad Autónoma de Madrid

---

Autores: JJ Lanz  
Título: "Poeta en destierro. *De Fuerteventura a París*, de Miguel de Unamuno, como documento histórico"  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: *Jornadas Internacionales de Literatura Española Contemporánea. La poesía hispánica como documento histórico. Historia e ideología (II)*  
Publicación: (en preparación)

Lugar de celebración: Facultad de Letras UPV/EHU Fecha: 21 y 22 de marzo de 2019  
Vitoria

---

Autores: JJ Lanz  
Título: "Blas de Otero, en canto y alma"  
Tipo de participación: conferencia invitada  
Ciclo de conferencias "De varia lección". Cátedra Ángel González, de la Universidad de Oviedo  
Publicación:

Lugar de celebración: Universidad de Oviedo Fecha: 26 de marzo de 2019

---

## Tesis doctorales dirigidas

---

Título: *La narrativa de Pedro Salinas*

Doctorando: Natalia Vara Ferrero

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Filología y Geografía e Historia

Fecha: 31 de octubre de 2008

Calificación: Sobresaliente “Cum Laude” y Mención “Doctor Europeus”. Premio Extraordinario de Doctorado

---

Título: *Propuesta de un modelo retórico-estilístico para el análisis de la poesía: el caso de Carlos Sahagún*

Doctorando: Alfredo López-Pasarín Basabe

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Letras

Fecha: 22 de marzo de 2013

Calificación: Sobresaliente “Cum Laude”

---

Título: *Absurdo y redención en la novelística de Héctor Álvarez Murena*

Doctorando: Daniel Santana Hernández

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Letras

Fecha: 4 de mayo de 2016

Calificación: Sobresaliente “Cum Laude”

---

Título: De la infrarrealidad venimos. Memoria de la vanguardia y poética del oficio en Roberto Bolaño

Doctorando: Rubén Ángel Arias Rueda

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Filología y Geografía e Historia

Fecha: 3 de julio de 2017

Calificación: Sobresaliente “Cum Laude”

Codirección: JJ Lanz y M.ª Consuelo Villacorta Macho

---

Título: La construcción del yo a través del tiempo y la memoria de la obra en prosa de José Manuel Crespo

Doctorando: Luz Stella Hurtado Rúa

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Filología y Geografía e Historia

Fecha: proyecto activo en trámite de realización

---

Título: Adaptación al teatro de la obra narrativa de Javier Tomeo en los años 80 y 90

Doctorando: Segundo Manuel Ibaibarriaga Urquiri

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Filología y Geografía e Historia

Fecha: proyecto activo en trámite de realización

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Título: La novela neopolicial latinoamericana al servicio de la conciencia ciudadana y la crítica política y social:  
el caso de Paco Ignacio Taibo II y la saga Belascoarán

Doctorando: Diego Ernesto Parra Sánchez

Universidad: Universidad del País Vasco

Facultad / Escuela: Filología y Geografía e Historia

Fecha: proyecto activo en trámite de realización

---

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.





**Experiencia de gestión de I+D+i**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

---

### Premios

Premio Miguel de Unamuno de Ensayo 1991, otorgado por el Gobierno Vasco, por *La luz inextinguible. (Ensayos sobre Literatura Vasca Actual)*.

Segundo Premio de Ensayo en el Concurso Internacional de Literatura convocado por la Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte de Miami en la edición de 1992 por "Márgenes y centro en la cultura actual".

Premio Internacional de Ensayo Constitución 1993, otorgado por la Junta de Extremadura, por *La llama en el laberinto. (Poesía y poética en la generación del 68)*.

Beca de Investigación sobre poesía española actual "Miguel Fernández", 2001-2002, otorgada por la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla y Universidad Nacional de Educación a Distancia, por *La revista "Claraboya" (1963-1968): Un episodio fundamental en la renovación poética de los años sesenta*.

Premio de Ensayo "Fray Luis de León" de la Junta de Castilla y León, 2007, por *Páginas del 68. Revistas poéticas juveniles, 1962-1977*.

### Otros méritos

Miembro del Consejo de Redacción de la revista Zurgai.

Miembro del Consejo de Colaboradores de la revista Reverso.

Miembro del Consejo de Redacción de la revista El Urogallo.

Miembro del Comité de Redacción de la revista Diálogo de la lengua.

Encargado de la Sección de Poesía de la revista El Urogallo entre 1990 y 1992.

Encargado de la Sección "Los libros" del periódico Bilbao desde diciembre de 1989 hasta diciembre de 1990.

Colaborador de la revista Ínsula.

Colaborador del diario El mundo (del País Vasco).

Organizador y coordinador del número monográfico "Poetas de los 70" de la revista Zurgai, diciembre de 1989.

Organizador y coordinador del número monográfico "Blas de Otero: Nuevas lecturas críticas" para la revista Ínsula, nº 676-677 (abril-mayo de 2003).

Organizador y coordinador del número monográfico "Almanaque 2009" para la revista Ínsula, nº 761 (mayo de 2010).

Miembro del jurado pre-seleccionador de los Premios Literarios en Castellano 1990, que otorga el Gobierno Vasco.

Asesor literario de la edición española del Gran Diccionario Enciclopédico Larousse.

Miembro del jurado del I Premio Extremadura Benito Arias Montano de Ensayo 1995, convocado por la Junta de Extremadura.

Miembro del jurado del Premio Nacional de la Crítica (sección de poesía) 1995, 1996, 2011, 2012, 2014 y 2015.

Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios.

Miembro del jurado de los XIII Premios Leonor y Gerardo Diego de poesía 1997, convocados por la Excm. Diputación Provincial de Soria.

Miembro del jurado del Premio Nacional de Literatura (sección de poesía) 2001 y 2013.

Miembro del jurado del Premio de Ensayo Miguel de Unamuno, convocado por el Excmo. Ayto. de Bilbao, 2002, 2003, 2007, 2010, 2011, 2014, 2016, 2017 y 2018.

Miembro del jurado de los Premios Euskadi de Literatura (modalidad de literatura en castellano), convocados por el Gobierno Vasco, 2003, 2004, 2005 y 2010.

Miembro del jurado de los XXII Premios Leonor y Gerardo Diego de poesía 2006, convocados por la Excm. Diputación Provincial de Soria.

Miembro del jurado del IV Premio Internacional de Poesía Generación del 27, convocado por el Centro Cultural de la Generación del 27, de la Diputación Provincial de Málaga, en 2006.

Miembro del jurado del XIV Premio de Poesía Ciudad de Córdoba "Ricardo Molina", convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Miembro del jurado del Premio Internacional del Poesía "Blas de Otero-Villa de Bilbao", convocado por el Excmo. Ayto. de Bilbao, 2011, 2012, 2013 y 2015.