

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETTA

Curriculum vitae

Nombre: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Fecha: 22/06/19

Número Total de Páginas: 29

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Datos Personales:

Apellidos: MARTÍNEZ SOBRINO Nombre: ALEJANDRO
DNI: 30644914 Fecha de nacimiento: 16/06/73 Sexo: Hombre
Número de Funcionario: T26ECLI0405079D
Dirección Particular: Calle Campo de los Palacios 4 4ºB
Ciudad: Vitoria-Gasteiz Distrito Postal: 01006
Teléfono: 688748732

Situación profesional actual:

Organismo: UPV / EHU
Facultad/Centro: FACULTAD DE LETRAS / LETREN FAKULTATEA
Departamento/Instituto: ESTUDIOS CLASICOS / IKASKETA KLASIKOAK
Dirección postal: PASEO DE LA UNIVERSIDAD no. 5
Teléfono: 945013939 Fax:
Correo electrónico: alex.martinez@ehu.es

Área del Conocimiento: FILOLOGIA LATINA
Especialización (Códigos UNESCO): 620201/620202/620205

Categoría profesional: Laboral Interino
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto
Dedicación: Completa
Fecha de inicio: 07/10/04

Líneas de investigación

Tesis doctoral: *Estudio y edición crítica de los comentarios de Iodocus Badius Ascensius al poeta satírico Persio*. Aplicación de las técnicas de estudio modernas de edición e investigación sobre textos gramaticales en el Renacimiento europeo, especialmente el francés. Premio Extraordinario por la UPV/EHU.

Sobre Emblemática: Aplicación de técnicas de interpretación de textos en el estudio de una realidad formada por imagen y texto.

Traducción de obras latinas de carácter pedagógico no traducidas aún al español.

Recepción de la Tradición Clásica en las artes del siglo XXI.

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
DOCTOR FILOLOGÍA CLÁSICA (Premio Extraordinario)	UPV/EHU	09/06/09



LICENCIATURA EN FILOLOGIA CLÁSICA	UPV/EHU	30/08/96
-----------------------------------	---------	----------

Doctorado	Centro	Fecha
LITERATURA Y CIENCIA LITERARIA	UPV/EHU	23/09/98
ELABORACIÓN DEL PLAN DOCENTE SEGÚN CRITERIOS ECTS (2 CRÉDITOS, 50h.)	SAE	JUNIO-JULIO 2007
CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP).	Instituto de Ciencias de la Educación/ Hezkuntza Zientzien Institutua de la UPV/EHU	06/06/1997
Programa entrenador de Porteros (180 créditos ECTS)	Universidad Católica "Santa Teresa Jesús" de Ávila	31/07/2015



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
BECA DE INVESTIGACION PREDOCTORAL UPV/EHU	UPV/EHU	01/11/99 - 01/11/03

Idiomas Extranjeros

(Claves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Euskera	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Inglés	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Francés	REGULAR	CORRECTAMENTE	REGULAR
Alemán	REGULAR	REGULAR	REGULAR



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.016

Título del proyecto: Difusión del patrimonio pedagógico occidental [siglos XIV-XVII]. Digitalización, traducción y estudio de fuentes inéditas del Humanismo.

Entidad financiadora: MINECO EDU2016-79080-R (2016-2019)

Fecha inicio: 01/01/16 Fecha Fin: 31/12/19

Investigador responsable: FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA

Importe de la Subvención: 30.000€

Año de la Convocatoria: 2017

Título del proyecto: La expresión cultural de la música: imagen, escritura y notación

Entidad Financiadora: Instituto Superior d'Enseyances Artístiques de la Comunitat Valenciana-ISEACV

Duración:

Investigador principal: MANEL GARCÍA Y COMPANÍ

Presupuesto:

Año de la Convocatoria: 2017-2020

Título del proyecto: Textos, Sociedad, Política, Administración y Recepción del Mundo Clásico.

Entidad Financiadora: UPV/EHU, GIU 16/64.

Duración: 3 años

Fecha inicio: 01/01/17 Fecha Fin: 31/12/20

Investigador principal: Dr. JUAN SANTOS YANGUAS

Colaboradores: Dr. Alejandro Martínez Sobrino

Presupuesto: 16500 €

Año de la Convocatoria: 2012

Título del proyecto: VIS COMMENTI: El Comentario como "gran narrativa" del humanismo renacentista

Entidad Financiadora: MINECO FFI2012-36255

Duración: 3 años

Fecha inicio: 01/01/13 Fecha Fin: 31/12/15

Investigador principal: Dr. FELIPE GONZÁLEZ VEGA

Colaboradores: Dr. Alejandro Martínez Sobrino

Presupuesto: 7.000 €



Año de la Convocatoria: 2010-2013

Título del proyecto: *LITTERARUM*: Grupo de investigación en Literatura, Retórica y Tradición Clásica.

Entidad Financiadora: UPV/EHU, GIU 10-19.

Duración: 3 años

Fecha inicio: 16/12/10

Fecha Fin: 16/12/13

Investigador principal: Dr. FELIPE GONZÁLEZ VEGA

Colaboradores: Dr. Alejandro Martínez Sobrino

Presupuesto: 40,000€

Año de la Convocatoria: 2.007

Título del proyecto: Traducción y estudio de fuentes pedagógicas medievales y renacentistas no traducidas a la lengua castellana.

Entidad financiadora: MICINN: EDU2008-02400

Fecha inicio: 01/01/09

Fecha Fin: 31/12/12

Investigador responsable: FRANCISCO JAVIER VERGARA CIORDIA

Importe de la Subvención: 76.000,00€

Año de la Convocatoria: 2.003

Título del proyecto: La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del renacimiento.

Entidad financiadora: MCyT-DGICyT:BFF2003-02326

Fecha inicio: 10/12/03

Fecha Fin: 09/12/06

Investigador responsable: FELIPE GONZALEZ VEGA

Importe de la Subvención: 13.600,00€.

Año de la Convocatoria: 2.002

Título del proyecto: Relatar la derrota: análisis cultural e intertextual de un tema literario en los autores latinos.

Entidad financiadora: UPV 00106.130-H-14825/2002.

Fecha inicio: 15/12/02

Fecha Fin: 15/12/04.

Investigador responsable: JESUS BARTOLOME GOMEZ.

Importe de la Subvención: 12.000,00€.

Año de la Convocatoria: 2.000

Título del proyecto: Formas de interpretación y lectura de la literatura latina.

Entidad financiadora: UPV 106.130-HA-8069/2000

Fecha inicio: 15/12/00

Fecha Fin: 15/12/02.

Investigador responsable: FELIPE GONZALEZ VEGA



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Importe de la Subvención: 1.750.000,00 ptas.

Año de la Convocatoria: 1.998

Título del proyecto: Estudio, edición crítica y traducción de los comentarios gramaticales del humanista Jodocus Badius Ascensius (1462-1535).

Entidad financiadora: UPV 106.130-HA-4508/1998.

Fecha inicio: 15/12/98 Fecha Fin: 15/12/2000.

Investigador responsable: FELIPE GONZALEZ VEGA.

Importe de la Subvención: 2.500.000,00 psta.



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

LIBROS

Francesco Sacchini, S. I., Exhortación y preceptiva para los maestros de las escuelas inferiores de la Compañía de Jesús, Introducción, Traducción y notas, Javier Laspalas Pérez, Alejandro Martínez Sobrino, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2017, 612 págs. ISBN: BAC 978-84-220-1944-2 / UNED 978-84-362-6473-9 [ICEE BAC en SPI, General 1.073, 125/272; Historia 0.053, 84/122; Lingüística, Literatura y Filología 0.038, 89/119. ICEE UNED en SPI, General 5.436, 47/272; Historia 0.283, 42/122; Lingüística, Literatura y Filología 0.321, 40/119.] Reseñado por David Martín López en *Studia Aurea*, 12, 2018: 425-429.

Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel, Iñigo Ruíz Arzalluz (Coord.), Alejandro Martínez Sobrino, M^a Teresa Muñoz García de Iturrospe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (Ed.), 2. Vol., Anejos de Veleia Series Minor 32, 2014, 1144 págs., ISBN: 978-84-9082-048-3 [Reseñado *Myrtia* 30 (2015), 305-368; *SEBarc XIII*, 2015, 263-288; *Mittellateinisches Jahrbuch*, 56, 2016, 476-479; *Euphrosyne* 44, 2016, 413-418; *Analleccta Bollandiana* 451-453].

Estudio y edición crítica de los comentarios de Iodocus Badius Ascensius al poeta satírico Persio, Anejos de Veleia, Serie Minor, 30, 2013, 280 págs., ISBN:978-84-9860-943-1. [Citado: Milagros del Amo Lozano "NONARIA, ¿UN TÉRMINO DEL LATÍN HABLADO QUE SE MANTIENE EN CASTELLANO?", *Tonos digital* 28, Jan 2015, <http://search.proquest.com/docview/1660768071/28823D3D91DC4472PQ/32?accountid=17248> "El propio Badius Ascensius, en su edición de 1523, en la que incluye, entre otros, el comentario de Plautius, completa lo que antes había publicado y añade: aut atra iuvenibus ut nonae cunctis; cf. Martínez Sobrino (2013: 98)].

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "El papel de los escolios de Porfirión en los comentarios familiares de Jodoco Badio Ascensio al *Ars horaciano*" en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico VI. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor*, José María Maestre Maestre, Sandra Inés Ramos Maldonado, Manuel Antonio Díaz Gito, María Violeta Pérez Custodio, Bartolomé Pozuelo Calero, Antonio Serrano Cueto (Coords.), Vol. 1, 2019 (Filología griega y latina), *en prensa*.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO



TÍTULO: "Las Empresas morales de Juan de Borja, ejemplo iconográfico y textual de la pedagogía jesuítica" en *eHumanista/IVITRA* 14 (2018), ISSN 1540 5877, 175-186

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "El origen del ensayo a partir del comentario a los autores: el caso de Jodoco Badio Ascensio y sus comentarios familiares al Ars horaciano", Astrid Steiner-Weber (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis*, vol. 16, 03/ 2018, 470-482, BRILL, LEIDEN, ISBN 978-90-04-36155-3;

DOI 10.1163/9789004361553_039 [ICEE en SPI, General 14.593, 16/272; Lingüística, Literatura y Filología 2.462, 9/119]

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "Acerca de los *Comentarii Familiares* de Jodoco Badio al *Ars poetica* de Horacio y a las *Saturae* de Persio", *EVPHROSYNE*, 45, 2017, 317-331, ISSN 0870-0133

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO-CIRILO GARCÍA ROMÁN

TÍTULO: "Las *Empresas Morales* de Juan de Borja instrumento de pedagogía jesuítica", *Imago*, nº 9, 2017, 73-86, ISSN digital 2254-9633 impreso 2171-0147, DOI: <https://doi.org/10.7203/imago.9.10882>.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO-CIRILO GARCÍA ROMÁN

TÍTULO: "On the Presence of Alciato's Emblems in the Work of Baltasar de Vitoria, disciple of Francisco Sánchez de la Brozas", B. Taylor, A. Coroleu (ed.), *Brief Forms in Medieval and Renaissance Hispanic Literature*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2017, 168-189, ISBN (10) 1-4438-9139-8, (13) 978-1-4438-9139-4.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "El descenso a infierno del Ovidio de Vintila Horia en la novela *Dios ha nacido en el Exilio. Diario de Ovidio en Tomis*", *EVPHROSYNE*, 44, 2016, 291-306, ISSN 0870-0133 [CARHUS Plus+ 2014 grupo C; ERIHPlus LATINDEX (Catálogo); MYAR ICDS=11].

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "Jodocus Badius Ascensius a las Sátiras de Persio: De Auctoritatibus", en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico V. Homenaje al profesor Juan Gil*, José María Maestre Maestre, Sandra Inés Ramos Maldonado, Manuel Antonio Díaz Gito, María Violeta Pérez Custodio, Bartolomé Pozuelo Calero, Antonio Serrano Cueto (Coords.), Vol. 1, 2015 (Filología griega y latina), Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz-Madrid, ISBN 978-84-00-09966-4, 309-326. [ICEE CSIC en SPI, General 25.601, 11/272; Historia 6.099, 7/ 122; Lingüística, Literatura y Filología 4.923, 7/119 ICEE Instituto Estudios Humanísticos en SPI, General 0.317, 219/272; Lingüística, Literatura y Filología 0.006, 114/119]

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "La empresa LX de las *Empresas morales*. ¿Y por qué un caracol?", José M. Morales Folguera, R. Escalera Pérez, Fscó J. Talavera Esteso, eds, *Confluencia de la imagen y la palabra*,



Universitat de Valencia, Valencia, 2015, 321-329, ISBN: 978-84-370-9665-0 [ICEE en SPI, General 3.742, 62/272; Historia 0.436, 35/ 122; Lingüística, Literatura y Filología 0.137, 59/119.]

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "A propósito de Persio, Cho., 5-6", *Estudios de filología e historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, Iñigo Ruíz Arzalluz (Coord.), Alejandro Martínez Sobrino, M^a Teresa Muñoz García de Iturraspe, Iñaki Ortigosa Egiraun, Enara San Juan Manso (Ed.), 2. Vol., Anejos de Veleia Series Minor 32, 2014, 643-657, ISBN: 978-84-9082-048-3.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "La empresa 60 de las *Empresas Morales* de Juan de Borja. Posible origen textual de la imagen del caracol", *Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual*, nº 5, 2013, pp. 91-99, ISSN digital: 2254-9633 / ISSN impresión: 2171-0147, DOI: <https://doi.org/10.7203/imago.5.2607> [ERIHPlus LATINDEX (Catálogo); MIAR ICDS 4.5]

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO.

TÍTULO: "Jodoco Badio Ascensio y sus sentimientos enfrentados hacia Villadei. Una lectura alternativa", *Relat* 12, 2012, pp. 79-89, ISSN 1578-7486 [CARHUS Plus+ 2014 grupo D ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) Sello de calidad FECYT; MIAR ICDS=9.7].

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "Las *Tristes* de Ovidio a través de *Dios ha nacido en el exilio. Diario de Ovidio en Tomis* de V. Horia", *Myrtia* nº 26, 2011, pp. 289-312, ISSN 0213-7674 http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/m/myrtia/numero_26_2011 [CITADO EN PROLEGÓMENOS 2017; CARHUS Plus+ 2014 grupo D ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) Sello de calidad FECYT; MIAR ICDS=10]
2 CITAS GOOGLE ACADEMICO PROLEGÓMENOS 2017

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "*Nam fuit et fortassis erit felicius evum*, aliento impulsor de un cambio de mentalidad en la Historia de Europa", *Minerva* 24, 2011, pp. 287-292, ISSN 0213-9634 [CARHUS Plus+ 2014 grupo C ERIHPlus LATINDEX (Catálogo) Sello de calidad FECYT; MYAR ICDS=10].

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

TÍTULO: "Pervivencia de la Antigüedad Clásica en la Emblemática hispánica. El caso de las *Saturae* de Persio en las *Empresas Morales* de Juan de Borja", García Mahiques, R., Zuriaga Senent, F. (eds.), *Imagen y cultura La interpretación de las imágenes como Historia Cultural. Actas del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, celebrado entre el 16 y 19 de octubre de 2007*, 2008, Valencia, Biblioteca Valenciana, Vol. II., pp. 1063-1071 ISBN O.C. 978-84-482-5065-O.C; VOL. II 978-84-482-5091-1.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO



TÍTULO: "A propósito de Juvenal I, 10-11", *Stis ammoudies tou Omhrou, Homenaje a la Profesora Olga Omatos*, J. Alonso Aldama, C. García Román, Idoia Mamolar Sanchez, eds., Vitoria-Gasteiz: UPV/EHU: (Anejos de Veleia), 2007, pp. 621-631, ISBN: 978-84-9860-011-7.

AUTOR: CIRILO GARCÍA ROMÁN Y ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO.

TÍTULO: "Las fuentes Textuales de la *pictura* de la empresa 39 de las *Empresas Morales* de Juan de Borja", *Stis ammoudies tou Omhrou, Homenaje a la Profesora Olga Omatos*, J. Alonso Aldama, C. García Román, Idoia Mamolar Sanchez eds., Vitoria-Gasteiz: UPV/EHU: (Anejos de Veleia), 2007, pp. 267-277, ISBN: 978-84-9860-011-7.

AUTOR: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO.

TÍTULO: "Tipología Exegética de Jodoco Badio Ascensio: El caso de las *Sátiras* de Persio", *Veleia*, 23, 2006, pp. 347-356. ISSN 0213-2095 [CARHUS Plus+ 2014 grupo C ERIHPlus LATINDEX (Catálogo); MIAR ICDS=10].

RESEÑAS

Albrecht, Michael von, *Grandes Maestros de la prosa latina: de Catón a Apuleyo*, Murcia, 2013: Universidad de Murcia, 368 pág., con índices. ISBN: 978-84-15463-51-1 en *Veleia* 32, 2015, 264-265, ISSN 0213-2095.

Santana Henríquez, G. (ed.), *La Cultura del viaje*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2013, 269, pp. ISBN 978-84-7882-774-9 en *Myrtia* 29 (2014), 465-66, ISSN 0213-7674.

M^a. C. Álvarez Morán y R. M^a. Iglesias Montiel (ed.), *Y el mito se hizo poesía*, Centro de Lingüística Aplicada ATENEA, Madrid, 2012, ISBN: 978-84-15194-11-8, 360 págs., con índices, en *Tonos digital* 27 2014, ISSN: 1577-6921

<http://www.um.es/tonosdigital/znum27/secciones/resenas-4-myrtiayelmitosehizopoesita.htm>

Rice Henderson, J. (ed.), *The Unfolding of Words. Commentary in the Age of Erasmus*, University of Toronto Press, 2012, Toronto Buffalo London, 278 pp., con índice, ISBN 978-1-4426-4337-6, en *Relat* 12, 2012, pp. 198-200, ISSN 1578-7486.

Michael von Albrecht, *Virgilio: Bucólicas, Geógicas, Eneida, una introducción*, Universidad de Murcia, Murcia, 2012, 474 pp., con índices, pp. 356-357, ISBN: 978-84-8371-807-0 en *Veleia* 30, 2013, 356-357, ISSN 0213-2095.

Jiménez Gazapo, P., Morillas Gómez, M., Morillo Ruiz, F., *La musa sensata. Aforismos y proverbios en la sátira latina*, Cátedra, Madrid, 2012, 669 pp., con índices, pp. 357-358, ISBN: 978-84-376-3047-2, en *Veleia* 30, 2013, 357-358, ISSN 0213-2095.



Francisco Socas, *Antología Latina. Repertorio de poemas extraído de codices y libros impresos*, Gredos, Madrid, 2011, ISBN 978-84-249-2076-0, en *Veleia* 29, 2012, pp. 481-483 ISSN 0213 – 2095.

B. Taylor, A. Coroleu (ed.), *Humanism and Christian Letters in Early Modern Iberia (1480-1630)*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2010, ISBN: (10) 1-4438-2227-2, ISBN: (13): 978-1-4438-2227-5. *RELAT* 11, 2011, 248-252, ISSN 1578-7486.

J. Bermúdez Ramiro, *Forma literaria y tipología textual. Un estudio sobre las consolaciones latinas*. Ediciones clásicas, Madrid, 2011, I. S. B. N.: 84-7882-692-0, 258 pág., con prólogo del Profesor Tomás González Rolán, en *Veleia* 28, 2011, pp. 350-353, ISSN 0213 – 2095.

Estrella Pérez Rodríguez, *Vita Didaci, Poema sobre el fundador de Benevívere. Estudio y edición crítica con traducción del poema y de los diplomas relacionados*, en Ediciones Griegas y Latinas, Universidad de León, 451 páginas. ISBN: 978-84-9773-368-7, en *Veleia* 27, pp. 401-403, 2010, ISSN 0213 - 2095.

M. Victoria Fernández-Savater, *Temas y Motivos Novelescos. La Historia Apolinii Regis Tyri*, en Exemplaria, Supplementum II, Universidad de Huelva publicaciones, 2005, 216 páginas, índice, introducción, conclusión. ISBN: 84-9637-351-7 en *Veleia* 27, pp. 399-401, 2010, ISSN 0213-2095.

Virginia Bonmatí Sánchez, *L. Valla: Apólogo contra Poggio Bracciolini (1452). Poggio Bracciolini: Quinta Inectiva contra Lorenzo Valla (1453). Estudio y edición crítica con traducción*, Ediciones griegas y latinas, Universidad de León, 2006, 150 páginas. ISBN 84-9773-259-6 en *Veleia*: 26, pp. 422-423, 2009, ISSN: 0213-2095.

Guido M. Cappelli, *El Humanismo italiano. Un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla*, Madrid, Alianza Editorial, 2007, 294. ISBN 978-84-206-480-4 en *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica*, 6, 2007, pp.: 350-354, ISSN: 1579-7392.

PUBLICACIONES

Actualmente con la colaboración del profesor Fco. Javier Laspalas Pérez (Universidad de Navarra) traducción al español de las siguientes obras de Francisco Sacchino: *De ratione libros cum profectu legendi libellus; De vitanda librorum moribus noxiorum lectione oratio*.

Y dentro del Grupo de Investigación ISEA junto al profesor Joan Carles Gomis (Universidad de Valencia) la traducción al español de las siguientes obras de Joahnes Tinctoris: 1-*Expositio musicalis manus*. 2-*De natura et proprietate tonorum*. 3-*De notis et pausis musicalibus*. 4-*De regulari valore notarum*. 5-*De alteratione notarum o tractatus alterationum*. 6-*De punctis musicalibus*. 7-*De arte et formatione contrapuncti*. 8-*Proportionale musices*.

Asimismo me encuentro trabajando en colaboración con la profesora Radhis Curí Quevedo en la traducción de la obra de Fumerius *De rerum usu et abusu*.



Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

Profesor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Actividad: La historia a través de las nuevas tecnologías de la Información.

Número de horas: 3

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Responsabilidad Social y los Centros Universitario

Fecha: 2016/17

Tutor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Actividad: Tutelaje en programas de Cooperación Educativa.

Número de alumnos: 2

Número de horas de práctica: 325

Créditos de encargo docente: 0.23

Año académico 2016/17

Tutor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Actividad: Tutelaje en programas de Cooperación Educativa.

Número de alumnos: 1

Número de horas de práctica: 25

Créditos de encargo docente: 0.06

Año académico 2016/17

Tutor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Actividad: Tutelaje en programas de Cooperación Educativa.

Número de alumnos: 1

Número de horas de práctica: 25

Créditos de encargo docente: 0.06

Año académico 2016/17

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Los *Tristes* de Ovidio".

Ciclo "Lecturas acompañadas de los clásicos. Klasikoen irakurketa lagunduak". Organizado por el Museo de Arte e Historia de Durango, Abril, 2011

Lugar celebración: Museo de Arte e Historia de Durango, Durango

País: España

Fecha inicio: 06/04/11

Fecha Fin: 06/04/11



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "La sátira romana y su recepción".

Ciclo: Curso de Cultura Clásica. Organizado por el Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, julio, 2012.

Lugar celebración: Facultad de Letras UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 02/07/12 Fecha Fin: 06/07/12

1978-1979 2000 2024



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Patentes y Modelos de utilidad



Contribuciones a Congresos

Autores: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Eneas, ¿un pliegue en el manto verde oliva de Trancos?".

Ciclo: V International Conference on the Inklings and the Western Imagination

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 15/04/19 Fecha Fin: 16/04/19

Autores: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO - CIRILO GARCÍA ROMÁN

Título: "La emblemática subsidiaria de la mitología didáctica: Alciato en *El teatro de los Dioses de la Gentilidad*".

Ciclo: XI Congreso de la Sociedad Española de Emblemática

Lugar celebración: Santiago de Compostela País: España

Fecha inicio: 29/11/17 Fecha Fin: 02/12/17

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Las *Empresas morales* de Juan de Borja, ejemplo iconográfico y textual de pedagogía jesuítica".

Ciclo: Les confluències artístiques en la literatura barroca

Lugar celebración: Girona País: España

Fecha inicio: 01/03/17 Fecha Fin: 03/03/17

Autores: CIRILO GARCÍA ROMÁN - ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Sobre la presencia de los emblemas de Alciato en la obra de un discípulo del Brocense: Baltasar de Vitoria".

Ciclo: Latin and Vernacular in Reinassance Iberia, VI: Brief forms.

Lugar celebración: Londres País: Reino Unido

Fecha inicio: 4/03/16 Fecha Fin: 4/03/16

Autores: CIRILO GARCÍA ROMÁN - ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "De nuevo sobre los «Cincuenta y nueve emblemas» de Baltasar de Vitoria: «*Cedit Victoria Victis*»".

Ciclo: X Congreso de la Sociedad Española de Emblemática

Lugar celebración: Palma de Mallorca País: España

Fecha inicio: 17/12/15 Fecha Fin: 19/12/15

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO



Título: "El origen del ensayo a partir del comentario a los autores: el caso de Jodoco Badio Ascensio y sus comentarios al *Ars horaciano*".

Ciclo: XVIth International Congress of the IANLS

Lugar celebración: Viena País: Austria

Fecha inicio: 02/08/15 Fecha Fin: 07/08/15

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "El papel de los escolios de Porfirión en los comentarios familiares de Jodoco Badio Ascensio al *Ars horaciano*".

Ciclo: VI Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Eustaquio Sánchez Salor.

Lugar celebración: Alcañiz País: España

Fecha inicio: 19/10/15 Fecha Fin: 24/10/15

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Jodocus Badius Ascensius precursor del segundo humanismo Francés: sus comentarios escolares".

Ciclo: Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: De Petrarca a Francis Bacon.

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 26/11/13 Fecha Fin: 28/11/13

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Dificultades y errores en la transmisión de las fuentes antiguas: la epigrafía".

Ciclo: II Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: "La Recepción en el Mundo Clásico".

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 16/10/13 Fecha Fin: 17/10/13

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Taller de Epigrafía".

Ciclo: II Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: "La Recepción en el Mundo Clásico".

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 16/10/13 Fecha Fin: 17/10/13

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "¿Por qué un caracol?".

Ciclo: IX Congreso de la SEE. Confluencia de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico.



Lugar celebración: Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Málaga, Málaga País: España
Fecha inicio: 25/09/13 Fecha Fin: 27/09/13

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "De Batman a Aquiles o de cómo los superhéroes del comic han moldeado nuestra idea de héroe".

Ciclo: III Ciclo de conferencias universitarias, en el centro penitenciario de Araba-Álava

Lugar celebración: Centro Penitenciario Zaballa., Nanclares de Oca País: España

Fecha inicio: 29/02/12 Fecha Fin: 29/02/12

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Quid faciam? Sed sum petulanti splenne cachinno. (¿Qué le voy a hacer? Tengo un hígado rijoso)".

Ciclo: "Lecturas acompañadas de los clásicos". Organizado por el departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, noviembre, 2011.

Lugar celebración: Facultad de Letras UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 08/11/11 Fecha Fin: 08/11/11

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Emblema LX de las *Empresas morales* de Juan de Borja. Posible origen textual de la imagen del caracol".

Congreso: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática.

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid, Madrid País: España

Fecha inicio: 14/09/11 Fecha Fin: 16/09/11

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Alexandre Villadei y Jodoco Badio Ascensio".

Congreso: XIII Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Lugar celebración: Universidad de Logroño, La Rioja País: España

Fecha inicio: 18/07/11 Fecha Fin: 22/07/11

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Las *Tristes* de Ovidio".

Ciclo "Lecturas acompañadas de los clásicos". Organizado por el departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, noviembre, 2010

Lugar celebración: Facultad de Letras UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España



Fecha inicio: 09/11/10 Fecha Fin: 09/11/10

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Los comentarios adyacentes en las ediciones de Jodocus Badius Ascensius: El caso de sus comentarios a las *Saturae* de Persio".

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil.

Lugar celebración: Alcañiz, Zaragoza País: España

Fecha inicio: 18/10/10 Fecha Fin: 22/10/10

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Aquiles sucumbe ante la alianza de Héctor y el Caballero Negro. Los héroes clásicos a través del cómic y el cine".

Congreso: II Jornada La Representación de los Desastres de la Guerra. Una Mirada Múltiple de la Antigüedad a Nuestros Días. (18 horas). Organizado por el Departamento de Estudios Clásicos de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, mayo, 2010

Lugar celebración: Facultad de Letras UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 21/05/10 Fecha Fin: 21/05/10

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: "Pervivencia de la Antigüedad Clásica en la Emblemática hispánica. El caso de las *Saturae* de Persio en las *Empresas Morales* de Juan de Borja".

Congreso: VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática: Imagen y cultura La interpretación de las imágenes como Historia cultural, 16,17,18 de octubre de 2007.

Lugar celebración: Universidad de Gandía, Gandía, Valencia País: España

Fecha inicio: 16/10/07 Fecha Fin: 18/10/07

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: Los comentarios de Jodocus Badius Ascensius a Persio.

Tipo de participación: CCI

Congreso: *I Encuentro de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo*.

Lugar de celebración: Instituto de Filología del CSIC de Madrid.

Fecha inicio: 17/11/06 Fecha Fin: 18/11/06

Autor: ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO

Título: El comentario de Badio Ascensio al satírico Persio: los preliminares.

Tipo de participación: Comunicación Oral.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Congreso: I symposium De Interpretatione: Los sentidos deseosos. Historia y límites en los usos interpretativos del canon de autores latinos.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz País: España

Fecha inicio: 10/11/04 Fecha Fin: 11/11/04



Estancias en Otros Centros
(estancias continuadas superiores a un mes)



Tesis Doctorales, Trabajos Fin de Master, Trabajos Fin de Grado dirigidos

Título Literatura Latina: Evolución del género satírico desde Horacio a Juvenal
Autor ECHEVERRIA AMILIBIA, IRUNE
Año de presentación 2014
Calificación 9.5 Sobresaliente
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino

Título Latin Literature I: Harry Potter and *the Descensus ad Inferos*
Autor Aranzazu María de Vega Castaño
Año de presentación 2016
Calificación 8 Notable
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino

Título Latin Literature II: *The Rape of Lucretia* and its treatment in the English Literature
Autor Patricia García Medina
Año de presentación 2016
Calificación 9 Sobresaliente
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino

Título Munera Gladiatorum I: Gladiadoreak eta Hiltze Publikoak
Autor Lohitzune Rica Amundarain
Año de presentación 2016
Calificación 7 Notable
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino, Amalia Emborujó Salgado

Título Munera Gladiatorum 2: Naumaquías y Venationes
Autor Fermín Areta Calvo
Año de presentación 2015
Calificación 8 Notable
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino, Amalia Emborujó Salgado

Título El orden de palabras en latín clásico: la poesía de Ovidio
Autor Tamara Delgado Valerio
Año de presentación 2015
Calificación 9 Sobresaliente
Director(es) Alejandro Martínez Sobrino



Título Literatura Latina: Metamorfosis X 243-297 De Pigmalióne

Autor Diana Ruiz Lorente

Año de presentación 2017

Calificación 8.5 Notable

Director(es) Alejandro Martínez Sobrino

Título Lanbide iraingarriak antzinako Erroman: Prostituzioa

Autor Jone Olabarrieta Sandin

Año de presentación 2017

Calificación 8 Notable

Director(es) Alejandro Martínez Sobrino, Amalia Emborujó Salgado

Título Kirol-lehiaketak antzinako Erroman eta gaur egun

Autor Ander Alvarez Bada

Año de presentación 2017

Calificación 8 Notable

Director(es) Alejandro Martínez Sobrino, Amalia Emborujó Salgado



Participación en comités y representaciones internacionales



Pertenencia a órganos universitarios y de representación

Cargo:

Secretario Académico del Departamento de Estudios Clásicos/Ikasketa Klasikoak Saila.

Fecha Desde 02/10/2013 Fecha Hasta Actualidad

Cargo:

Miembro de la Junta de Facultad, Facultad de Letras/Letren Fakultatea

Fecha Desde 01/12/2010 Fecha Hasta Actualidad

Cargo:

Miembro Comisión Permanente, Facultad de Letras/Letren Fakultatea

Fecha Desde 01/02/2011 Fecha Hasta Actualidad

Cargo:

Miembro del Comité Consultivo, Sociedad Española de Emblemática

Fecha Desde 01/12/2017 Fecha Hasta Actualidad

Cargo:

Tesorero de la Sección del País Vasco de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Fecha Desde 01/02/2011 Fecha Hasta Actualidad

Cargo:

Editor de la Revista de carácter científico *Veleia*

Fecha Desde 01/01/2018 Fecha Hasta Actualidad



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Evento: IV Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: "Tito Livio-ren heriotzaren bi milagarren urteurrenta / Bimilenario de la muerte de Tito Livio".

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 29/11/17

Fecha Fin: 29/11/17

Evento: III Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: "El mundo clásico y los Medios Audiovisuales".

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 15/11/16

Fecha Fin: 15/11/16

Evento: Formas y sentidos de la cultura literaria en Europa entre 1350 y 1650: De Petrarca a Fracis Bacon.

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 26/11/13

Fecha Fin: 28/11/13

Evento: II Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: "La Recepción en el Mundo Clásico".

Lugar celebración: Facultad de Letras, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 16/10/13

Fecha Fin: 17/10/13

Evento: I Simposio de la SEEC. Sección del País Vasco / IV Ciclo de lecturas acompañadas de los Clásicos".

Lugar: Facultad de letras de la UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz.

Fecha inicio: 09/10/2012

Fecha fin: 11/12/2012.



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETTA

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

TESINA DOCTORAL: TRADUCCIÓN COMO INTERPRETACIÓN: JUVENAL, SÁTIRAS I, IV, XIV.

Director: Dr. Jesús Bartolomé Gómez, septiembre 1998.

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior del Primer Nivel de Inglés por la Escuela Oficial de Idiomas 30/09/2004.

Euskararen Gaitasun-Agiria, Hezkuntza, unibertsitate eta Ikerketa Sailburuak, 2003/07/17an.

First Certificate in English por la University of Cambridge Local Examination Syndicate, Junio del 2000.

Técnico en Programación: Acces 2000, Visual Basic, Visual C, Visual J++, HTML, octubre-junio 2002.

Curso IATA/ICAO Categoría 4 y 9 Básico, por EAT y DHL Aviation 10/11/2004.

IATA/ICAO Dangerous Goods Acceptance course including Radioactive Material (Category 3) by EAT & IATA, 30/04/2004.

Curso de Carretilas Elevadoras por EAT y DHL Aviation 31/08/2005.

IATA/ICAO Dangerous Goods Acceptance course including Radioactive Material (Category 3) by EAT & IATA, 30/05/2007

DGM Transporte de Mercancías Peligrosas por Carretera, por Dangerous Goods Management España, S. L. 12/11/2007

Elaboración del plan docente según criterio ECTS (50h.), impartido por la UPV/EHU, junio 2007.

E-Learning y Humanidades (21h.), Facultad de Filología y Geografía e Historia, 16-17/09/08.

I Jornada de la Facultad de Letras sobre Calidad Total en el Sector Educativo: resultados en los clientes (5h.), impartido por la Facultad de Letras 18/12/08

CURSO BÁSICO DE ADUANAS, (6h.) h. impartido por DHL, Fondo Social Europeo y la Fundación Tripartita para la formación en el empleo, 10-11-12/02/09.

Curso de Dirección de equipos, (16h.), impartido por Hedima, 21-22/04/2009.

Curso de Dirección de Habilidades Directivas, (270h.), impartido por Hedima, 21/04/2009-24/06/2009.

Curso de Dirección de PRL. Básico a distancia, (40h.), impartido por Hedima, 21/04/2009-16/06/2009.

DGM Transporte de Mercancías Peligrosas por Carretera, por Dangerous Goods Management España, S. L. 23-27/02/2009.

III Jornada de "Buenas prácticas de e-Learning". Organizada por el Campus Virtual de la UPV/EHU de forma simultánea en Leioa, Bilbao, San Sebastián, Eibar y Vitoria-Gasteiz, 2010.

"Profundización en los medios audiovisuales". Organizado por el SAE/HELAZ, Programa de Formación docente del Profesorado Universitario. UPV/EHU (9h.). 19/01/2011-21/01/2011.

"Cómo evaluar la producción científica: Indicadores y herramientas para la solicitud de sexenios y acreditaciones", Organizado por la Biblioteca Universitaria, UPV/EHU, (3h.). 30/03/2011.

"Euskaltzaindiaren araugintza berria", organizado por el Servicio de Euskara de la UPV/EHU, (20h.), 2/05/2011-27/05/2011

Seminario de Inglés Técnico/Académico, organizado por el Vicerrectorado del Campus de Álava de la UPV/EHU (20h.), 04/2011-06/2011.

Seminario: *Jendearen aurrean euskara jasoan hitz egiteko teknikak*, organizado por el Vicerrectorado de Euskera y Plurilingüismo, UPV/EHU (12h.). 24/02/2012.



Acreditado para Profesor COLABORADOR en el campo de conocimiento de Humanidades por UNIBASQ 27/03/2012.

Acreditado para Profesor ADJUNTO en el campo de conocimiento de Humanidades por UNIBASQ 27/03/2012.

Curso: *Itinerario Tic*, organizado por SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario on-line, julio-agosto 2012, duración 5h.

Curso: *Caminando hacia la acreditación*, organizado por la Facultad de Letras/Letren Fakultatea, duración 4h. 18/12/2014.

Curso: *Novedades en egela*, organizado por el SAE/HELAZ Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario, 02/2015, duración 18h.

Tailor-made Programme for the Faculty of Arts, University of the Basque Country por la Universidad de Maastrich (2 días), Maastrich, Neederlands, 20-21/11/2012.

Curso: DOITU-LETRAS: "¿Qué aspectos puedo mejorar en mi planificación docente?", organizado por el Servicio de Asesoramiento Educativo de la UPV/EHU, equivalente a 3ECTS (75h), 09/2015-03/2016

Curso: "Procesos de tutorización y evaluación del TFG", organizado por la Facultad de Letras / Letren Fakultatea, 24/09/2014-01/10/2014, duración 8h.

Acreditado para Profesor AGREGADO en el campo de conocimiento de Humanidades por UNIBASQ 27/04/2018
