



olatz gonzalez abrisqueta

Generated from: Editor CVN de FECYT

Date of document: 26/01/2020

v 1.4.0

8d17a600124f1f5641bc0dc75ea1a6a8

This electronic file (PDF) has embedded CVN technology (CVN-XML). The CVN technology of this file allows you to export and import curricular data from and to any compatible data base. List of adapted databases available at: <http://cvn.fecyt.es/>

Summary of CV

This section describes briefly a summary of your career in science, academic and research; the main scientific and technological achievements and goals in your line of research in the medium -and long- term. It also includes other important aspects or peculiarities.

Profesora Agregada de Antropología en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). 1 sexenio de investigación. Subdirectora de Formación de la Escuela de Master y Doctorado de la UPV/EHU y Responsable del master de Antropología Social. Obtuvo el premio al mejor corto etnográfico de la American Anthropological Association por “Carmen” (2012) y el Premio AIBR al mejor artículo iberoamericano de antropología (2013). Investigadora visitante en el Centro de estudios antropológicos de la Universidad de Buenos Aires (2001), en el Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada, Reno (2002) y en el Departamento de Antropología de la Universidad de Virginia, Charlottesville (2016).

He participado en 7 proyectos de investigación competitivos (MINECO, MICINN, MEC, Gobierno Vasco), 2 como IP. Forma parte del comité editorial de las dos únicas revistas WOS de antropología en castellano (RDTP y AIBR) y ha sido contratada para realizar proyectos de divulgación por varias instituciones culturales (Azkuna Zentroa, en Bilbao, Tabakalera, Fundación Cristinaenea y Museo de San Telmo en Donostia-San Sebastián).

Más de 10 artículos en revistas científicas indexadas, 5 capítulos en libros colectivos, 2 libros, 4 documentales y varios artículos de opinión en prensa. Cuenta con 2 quinquenios de docencia. 3 tesis en realización, 2 con becas y contratos de investigación predoctoral del Gobierno Vasco y de la UPV/EHU. También he dirigido más de 10 DEAs y TFMs, impartiendo docencia de doctorado y máster desde el curso 2006-07. Seminarios en departamentos de antropología en la universidades de Goldsmiths y Virginia, entre otros. Conferencia inaugural del grado de Antropología en la Universidad de Granada (2017), y ponencias y comunicaciones en más de 10 Congresos internacionales y 15 nacionales. Además ha organizado (como miembro del comité organizador o científico) 6 congresos internacionales y 12 nacionales. Publicaciones de relevancia en los últimos años: “¿Incorporar, encarnar, encorporar y/o corporear? Un ejercicio de traducción para pensar la agentividad de los cuerpos” (Bellaterra, 2018); “A Basque-American Deep Game: The Political Economy of Ethnicity and Jai-Alai in the USA” (Studia Iberica et Americana, 2017) ; « La apertura ontológica de la antropología contemporánea » (RDTP, 2016) ; « Recrear la realidad: la irrupción del cine etnográfico en la academia » (Andamios, 2014) ; « Cuerpos desplazados. Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca » (AIBR, 2013). Festivales en los que han sido seleccionados sus películas documentales : CPH:DOX, Copenhagen (2015); IDFA, Amsterdam (2015); ETHNOCINECA, Vienna (2016); Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2016), NAFA Festival- Nordic Anthropology Film Association (2012 y 2017) ; Festival of the Society for Visual Anthropology (2012 y 2017); Worldfilm. Tartu Festival of Visual Culture. Estonia (2013); LIDF- London International Documentary Festival. Londres (2012); Ethnofilm Festival, Croacia (2012).

General quality indicators of scientific research

This section describes briefly the main quality indicators of scientific production (periods of research activity, experience in supervising doctoral theses, total citations, articles in journals of the first quartile, H index...). It also includes other important aspects or peculiarities.

El libro «Pelota vasca: un ritual, una estética» (2005), traducido al inglés por la Universidad de Nevada en 2012, ha sido reseñado por Alan Bairner, uno de los mayores especialistas en deporte y nacionalismo, en *Sociology of Sport Journal* (2013, 30: 525-528), revista WOS (Q1), por Henning Eichberg en *International Journal of Play*, (2014, 3(1): 87-89) y por Charles F. Springwood en *Journal of Sport History* (2014, 41, 3: 499-500). Además, ha sido extensamente citado tanto en inglés como en castellano. Son de destacar:

Giulianotti, R. (2013). *Sport and Globalization: A Sociological Analysis of the Major Issues*. *Przeglad Socjologiczny*, (3), 13-30

Legarreta, A. (2011). *Kate O'Brien and the Fiction of Identity*, MacFarland, UK

Ortiz-Osés, A. (2006). «Juego ritual» en *Diccionario de la existencia*, Anthropos, Barcelona. (Entrada dedicada exclusivamente al libro)

Vaczi, M. (2014). *Bilbao Catch-22: passions and double binds in soccer madness*. *Sport in Society*, 17(2), 190-203.

Woodworth, P. (2008) *The Basque Country. A Cultural History*, Oxford University Press. (Dedica todo el capítulo 4º a mi investigación)

Seis de los artículos forman parte de revistas Wos: *IJHS*, *AIBR*, *RDTP* y *Andamios*

La revista *AIBR* es la única revista de antropología en castellano **indexada en el «Journal Citation Reports (Social Sciences Edition)» del «Web of Science»**. Aparece también indexada en SCOPUS y en el resto de bases de datos relevantes, además de estar acreditada por el FECYT y tener sello de calidad en 2013 del RECYT. Cumple por tanto los apartados 3.a) y 3.b) de los criterios específicos para el campo 7 aprobados en la Resolución de 26 de noviembre de 2014. La revista somete los artículos remitidos a evaluación por pares mediante el sistema de doble ciego y tiene una media de aceptación del 17%.

La *RDTP* está **indexada tanto en la «Arts and Humanities Citation Index» del «Web of Science» como en SCOPUS**. Cumple por tanto el apartado 3.b) de los criterios específicos para el campo 7 aprobados en la Resolución de 26 de noviembre de 2014. Fundada en 1944, es la más antigua y de mayor tradición académica de las revistas españolas dedicadas a la antropología social. Es la 3ª entre 47 revistas del área en el impacto acumulativo 2000-2009 de IN-RECS. Supera los estándares en el área con 34 características del catálogo Latindex. Según la CIRC (Clasificación Integrada de Revistas científicas), está catalogada dentro del grupo A: «Integrado por las revistas científicas de mayor nivel».

En relación al resto:

Ankulegi es una de las publicaciones más destacadas en el área de antropología en España. Está indexada en ISOC, IN-RECS, Latindex. **En el análisis del factor de impacto de IN-RECS del año de publicación de la revista, 1999, fue 2ª entre 40 revistas del área (primer cuartil).**

**Los capítulos de libro:****Bellaterra- Editorial Q1 en el área de antropología según el índice de expertos SPI (2018)**

Anthropos es una de las editoriales más prestigiosas en el área de Humanidades y Ciencias Sociales en España. Según el ranking establecido por SPI (Scholarly Publishers Indicators), índice resultante del proyecto de investigación «Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales» financiado por el CSIC, **ocuparía el 2º puesto entre las editoriales españolas de Antropología, con un índice ICEE (Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos) del 13,17**, sólo superado por Ariel (20,73), Routledge (14,59) y Cambridge University Press (13,95).

**olatz gonzalez abrisqueta**

Surname(s): **gonzalez abrisqueta**
Name: **olatz**
DNI: **16061923B**
ORCID: **0000-0001-8644-8671**
ResearcherID: **C-5034-2008**
Date of birth: **07/02/1973**
Gender: **Female**
Contact province: **Gipuzkoa**
Contact address: **Tolosa, 70**
Postcode: **20018**
Contact country: **Spain**
Contact aut. region/reg.: **Basque Country**
Contact city: **Donostia**
Land line phone: **943018557**
Email: **olatz.gonzalez@ehu.eus**
Mobile phone: **657725458**
Personal web page: **<https://ehu.academia.edu/OlatzGonzalezAbrisketa>**

Current professional situation

Employing entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Department: MDe- Escuela de master y doctorado
Professional category: Subdirectora de Formación
Start date: 09/05/2018
Dedication regime: Part time

Employing entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Department: Filosofía de los valores y Antropología Social, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Professional category: Agregada
Start date: 01/06/2011
Type of contract: Permanent employment **Dedication regime:** Full time contract
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology

Previous positions and activities

	Employing entity	Professional category	Start date
1	Universidad del País Vasco	Laboral Interino	14/04/2005
2	Gobierno Vasco	Investigadora doctora	22/10/2004
3	Gobierno Vasco	Investigadora	01/10/1998
4	Universidad del País Vasco	Agregada (Contratada doctor)	01/06/2011



- 1** **Employing entity:** Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Professional category: Laboral Interino
Start-End date: 14/04/2005 - 30/05/2011

- 2** **Employing entity:** Gobierno Vasco **Type of entity:** Educación
Professional category: Investigadora doctora
Start-End date: 22/10/2004 - 30/09/2006

- 3** **Employing entity:** Gobierno Vasco **Type of entity:** Educación
Professional category: Investigadora
Start-End date: 01/10/1998 - 30/09/2002

- 4** **Employing entity:** Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Professional category: Agregada (Contratada doctor)
Start date: 01/06/2011



Education

University education

1st and 2nd cycle studies and pre-Bologna degrees

1 **University degree:** Higher degree

Name of qualification: Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación Sección Filosofía

Degree awarding entity: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Type of entity:** University

Date of qualification: 17/12/2004

2 **University degree:** Higher degree

Name of qualification: Licenciado en Antropología social y cultural

Degree awarding entity: Universidad de Deusto **Type of entity:** University

Date of qualification: 07/07/1997

Average mark: Excellent

Standardised degree: Yes

Date of homologation: 27/08/1993

Doctorates

Doctorate programme: Movilización y politización de las identidades colectivas

Degree awarding entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Date of degree: 21/10/2004

European doctorate: No

Thesis title: Pelota vasca: un ritual, una estética

Thesis director: Jesus Arpal Poblador

Thesis co-director: Josetxu Martinez Montoya

Obtained qualification: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Recognition of quality: Yes

Special doctorate award: Yes

Language skills

Language	Listening skills	Reading skills	Spoken interaction	Speaking skills	Writing skills
French	A2	C1	A2	A2	A1
English	C1	C2	C2	C1	C1
Basque	C2	C2	C2	C2	C2



Teaching experience

Experience supervising doctoral thesis and/or final year projects

- 1 Project title:** Cuerpos emplazados: Feminismos en el deporte y la plaza vasca
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Amets Castrejana
Date of reading: 10/10/2019
- 2 Project title:** Las líneas del Goalball: Trazados para la (re)construcción de cuerpos sexuados con (dis)capacidad visual
Entity: Universidad del País Vasco (UPV/EHU) **Type of entity:** University
Student: Carlos Garcia Grados
Obtained qualification: Sobresaliente Cum Laude
Date of reading: 25/03/2019
- 3 Project title:** Las semillas como cuerpos generizados y generizantes
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Marta Barba Gassó
Date of reading: 06/10/2014
- 4 Project title:** Internet, identidad y Diáspora Vasca
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Mikel Moreno
Date of reading: 15/09/2014
- 5 Project title:** Influencia del fútbol en la construcción de la identidad de género en varones ciegos
Type of project: Work leading to an ASD
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Carlos Garcia Grados
Date of reading: 2011
- 6 Project title:** Improvisando la ciudad
Type of project: Work leading to an ASD
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Aritz Rodriguez
Obtained qualification: Sobresaliente
Identify key words: Social anthropology
Date of reading: 24/11/2010
- 7 Project title:** NESKEN ARTEKO ADIKIDETASUNA, SARTZE-BAZTERTZE PROZESUAK, BOTEREA ETA GENERO AGINDUAK
Type of project: Work leading to an ASD
Entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Student: Beatriz Medrano Asenjo
Date of reading: 2009



Scientific and technological experience

Scientific or technological activities

R&D projects funded through competitive calls of public or private entities

- 1** **Name of the project:** MUNDO(S) DE VÍCTIMAS. DISPOSITIVOS Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA VÍCTIMA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA. ESTUDIO DE CUATRO CASOS PARADIGMÁTICOS

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Name principal investigator (PI, Co-PI....): Gabriel Gatti

Nº of researchers: 15

Funding entity or bodies: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Type of entity:** Investigación

City funding entity: Madrid, Community of Madrid, Spain

Start-End date: 01/01/2012 - 31/12/2014

Total amount: 36,3 €
- 2** **Name of the project:** Antropología visual: un modelo para la creatividad y la transferencia de conocimiento

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

City of entity: Donostia, Basque Country, Spain

Name principal investigator (PI, Co-PI....): Olatz González Abrisqueta

Nº of researchers: 10

Funding entity or bodies: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

City funding entity: Bilbao, Basque Country, Spain

Start-End date: 10/11/2011 - 09/11/2013

Total amount: 23 €
- 3** **Name of the project:** Antropología Visual: un apoyo para la docencia y la investigación

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Nº of researchers: 2

Funding entity or bodies: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

City funding entity: Bilbao, Basque Country, Spain

Start-End date: 04/03/2010 - 03/03/2011

Total amount: 6 €
- 4** **Name of the project:** Representaciones e imaginarios colectivos en sociedades tecnologizadas: espacio/tiempo, género/generación

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Name principal investigator (PI, Co-PI....): Jesús Arpal Poblador



Nº of researchers: 6

Funding entity or bodies:

Universidad del País Vasco

Type of entity: University

City funding entity: Bilbao, Basque Country, Spain

Start-End date: 01/12/2004 - 30/11/2006

5 Name of the project: Construcciones Socioculturales del Cuerpo y Nuevas Tecnologías

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Name principal investigator (PI, Co-PI....): Jesus Arpal Poblador

Nº of researchers: 6

Funding entity or bodies:

Universidad del País Vasco

Type of entity: University

City funding entity: Bilbao, Basque Country, Spain

Start-End date: 16/12/2002 - 15/12/2004

Total amount: 24.444 €

6 Name of the project: Crisis de la Industria y Vida Cotidiana

Entity where project took place: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University

Name principal investigator (PI, Co-PI....): Jesus Arpal Poblador

Nº of researchers: 5

Funding entity or bodies:

Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Type of entity: Investigación

City funding entity: Madrid, Community of Madrid, Spain

Start-End date: 16/12/1998 - 15/12/1999

Total amount: 2.222 €

R&D non-competitive contracts, agreements or projects with public or private entities

1 Name of the project: "PROYECTO EXPOSITIVO sobre Euskal Kiroiak

Degree of contribution: Scientific coordinator

Name principal investigator (PI, Co-PI....): olatz gonzalez abrisqueta

Nº of researchers: 2

Participating entity/entities: Universidad del País Vasco

Funding entity or bodies:

Museo San Telmo

Type of entity: Museo

City funding entity: Donostia-San Sebastián, Basque Country, Spain

Start date: 01/02/2016

Duration: 6 months

Total amount: 5.000 €

2 Name of the project: Documental Pelota II

Degree of contribution: Directora y guionista

Start date: 10/10/2012

Duration: 3 years

Total amount: 223.800 €



Scientific and technological activities

Scientific production

Publications, scientific and technical documents

- 1** Cuerpos desplazados. Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca. AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana. 8 - 01, pp. 83 - 110. AIBR, 20/02/2013.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
Relevant results: I PREMIO ANUAL AIBR AL MEJOR ARTÍCULO DE ANTROPOLOGÍA IBEROAMERICANA
Relevant publication: Yes
- 2** Roy Wagner (1938-2018): el espejo humeante de la antropología. Disparidades. 74 - 2, pp. 1 - 16. 27/11/2019.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 3** Olatz Gonzalez Abrisketa. Basque Women on Court: The Success, Repression, and Oblivion of Professional Racket Pelota Players in Spain, 1917–1980. The International Journal of the History of Sport. 35 - 6, pp. 554 - 574. Taylor & Francis, 2018.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 4** Olatz Gonzalez Abrisketa. A Basque-American Deep Game: The Political Economy of Ethnicity and Jai-Alai in the USA. Studia Iberica et Americana. 4, pp. 179 - 198. 2017.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
Corresponding author: Yes
- 5** Xabier Medina; Olatz González Abrisketa. Antropología del deporte: transformaciones sociales y nuevos sentidos deportivos. Antropologías en transformación: sentidos, compromisos y utopías. pp. 226 - 231. 2017.
Type of production: Scientific paper **Format:** Scientific and technical document or report
- 6** Lidia Montesinos Llinares; Olatz Gonzalez Abrisketa. Michael Taussig: el arte de narrar y el poder transformador de la escritura. Ankulegi. Revista de Antropología Social. 21, pp. 135 - 141. 2017.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 7** olatz gonzález Abrisketa; Susana Carro Ripalda. La apertura ontológica de la Antropología contemporánea. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. 71 - 1, pp. 101 - 128. CSIC, 04/07/2016.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
Corresponding author: Yes
- 8** Displaced Bodies: Gender, Sport and Cultural Domination in the Basque Court. déjà lu. 3 - 1, WCAA's global e-journal, 02/02/2015.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 9** olatz gonzalez abrisketa; Aida Vallejo Vallejo. Circuitos de distribución y espacios para la difusión del cine etnográfico contemporáneo: una guía práctica. Anales del Museo Nacional de Antropología. XVI, 2014.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal

- 10** Recrear la realidad: la irrupción del cine etnográfico en la academia. *Andamios*. 11 - 26, pp. 353 - 375. UACM, 2014.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 11** Olatz González Abrisqueta. Azar y creatividad son cuestiones de método. *Ankulegi*. 14 - 14, pp. 102 - 123. *Ankulegi*, 2011.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 12** Olatz González Abrisqueta. ENTREVISTA A JØRGEN LETH. *Ankulegi*. 11, pp. 134 - 141. *Ankulegi*, 2007.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 13** Olatz González Abrisqueta. El cuerpo contemplado: estilo y estética en el juego de pelota. *La Ortiga*. 10 - 68-70, pp. 171 - 193. *Limite*, 2006.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 14** Olatz González Abrisqueta. FUNDACIÓN CULTURAL EN EL DEPORTE: EL CASO DE LA PELOTA VASCA. *REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES*. 61 - 2, pp. 209 - 224. CSIC, 2006.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 15** Olatz gonzalez abrisqueta; Iñaki Imaz Urrutikoetxea; Asier Mendizabal. Jorgen Leth, filmmaker. *Zehar*. 1 - 56, pp. 32 - 41. Diputación Foral de Gipuzkoa, 2006.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 16** Olatz González Abrisketa. UN CASO DE ESTUDIO DE LA EMOTIVIDAD COMUNITARIA: EL JUEGO DE PELOTA. *Zainak*. 26, pp. 731 - 744. *Eusko Ikaskuntza*, 2004. Available on-line at: <<http://bddoc.csic.es:8080/detalles.html?tabla=docu&bd=ANTROPO&id=510976>>.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 17** Olatz González Abrisqueta. ESKU PILOTA: LA CULTURA Y EL SUJETO. *Hermes*. 11, pp. 76 - 82. Fundación Sabino Arana, 2004.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 18** Olatz González Abrisqueta. EL FRONTÓN: PERMANENCIA Y PERTENENCIA EN LA CULTURA VASCA. *KOBIE. ANTROPOLOGÍA CULTURAL*. 9, pp. 34 - 43. 2000.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 19** Olatz González Abrisqueta. LAS RAQUETISTAS: UN CASO DE OLVIDO EN EL JUEGO DE PELOTA. *Ankulegi*. 3, pp. 20 - 34. *Ankulegi*, 1999.
Type of production: Scientific paper **Format:** Journal
- 20** Olatz Gonzalez Abrisketa; Carlos Garcia Grados. ¿Incorporar, encarnar, encorporar y/o corporear? Un ejercicio de traducción para pensar la agentividad de los cuerpos. *Etnografías Feministas*. pp. 231 - 249. Bellaterra, 2018.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
Corresponding author: Yes
- 21** Olatz González Abrisketa. Des-plazatutako gorputzak. Generoa, kirola eta kultur protagonismoa euskal testuinguruan. *Etnografia feministak Euskal Herrian*. pp. 43 - 63. Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 2017.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 22** Gender, Space and Community in the Basque Sport of Pelota. *Playing Fields: Poweer, Practice and Passion in Sport*. pp. 61 - 85. Center for Basque Studies. University of Nevada, 2014.
Type of production: Book chapter **Format:** Book



- 23** Olatz González Abrisqueta. Posturas en el frontón: la doble mirada sobre la apuesta en la pelota. Ocio y juegos de azar. pp. 103 - 117. Universidad de Deusto, 2010. ISBN 978-8-4983-0269-1
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 24** Olatz González Abrisqueta; Ignacio Mendiola. Cuando el otro habla: entre el silenciamiento y la performatividad. Estudios Transatlánticos postcoloniales. pp. 209 - 234. Anthropos, 2010.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 25** Olatz González Abrisketa. Dar cuenta de sí misma. Generación 2011. Proyectos de Arte Caja Madrid. pp. 81 - 94. Obra social Caja Madrid, 2010.
Type of production: Book chapter **Format:** Catalogue of artworks
- 26** Olatz González Abrisqueta. Introducción. Jai Alai. Euskal Pilotaren Edertia/La pelota vasca y el arte. pp. 8 - 15. Kutxa, 2010.
Type of production: Book chapter **Format:** Catalogue of artworks
- 27** Olatz González Abrisqueta. Ser público. ProyectoTierra. pp. 75 - 85. AlhóndigaBilbao, 2010.
Type of production: Book chapter **Format:** Catalogue of artworks
- 28** Olatz González Abrisqueta; Ignacio Mendiola. Derivas biográficas e intelectuales. Entrevista a Jesús Arpal Poblador. Textos y Pretextos para repensar lo social. pp. 17 - 43. Universidad del País Vasco, 2008.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 29** Olatz González Abrisqueta. El bando y la cintura. Estudios sobre cuerpo, tecnología y cultura. pp. 229 - 244. Universidad del País Vasco, 2007.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 30** Olatz González Abrisqueta. POÉTIQUE DE LA DISPARITION. Pero dime la verdad. pp. 89 - 95. Diputación Foral de Bizkaia, 2006.
Type of production: Book chapter **Format:** Catalogue of artworks
- 31** Olatz González Abrisqueta. Ritual. DICCIONARIO DE LA EXISTENCIA. pp. 506 - 510. Anthropos, 2006.
Type of production: Book chapter **Format:** Book
- 32** Basque Pelota. A Ritual, an Aesthetic. pp. 1 - 318. Center for Basque Studies, University of Nevada, 2012.
Type of production: Scientific book or monograph **Format:** Book
- 33** Pelota vasca: un ritual, una estética. Muelle de Uribitarte editores, 2005.
Type of production: Scientific book or monograph **Format:** Book
- 34** Olatz González Abrisqueta. Frontones de Bizkaia. Diputación foral de Bizkaia, 2001.
Type of production: Scientific book or monograph **Format:** Book
- 35** Olatz Gonzalez Abrisketa. Donna Haraway. Manifiesto de las especies de Compañía. AIBR. 12 - 1, pp. 109 - 112. AIBR, 2017.
Type of production: Review **Format:** Journal



- 36** Olatz González Abrisketa. Carmen. 2011.
Legal deposit: BI-2657-2011
Type of production: Documental
Relevant results: Premios: Best ultrashort film (up to 5') en el 2012 SVA (Society for Visual Anthropology) Film and Media Festival. San Francisco, 14 a 18 de noviembre de 2012. Festivales: Selección oficial del 10th Worldfilm – Tartu Festival of Visual Culture. Estonia, March 18th – 24th 2013. Selección oficial en el 32nd Nordic Anthropological Film Association (NAFA) Film Festival. Tromsø, Noruega, 23 a 26 de agosto 2012. Selección oficial en el 6th LIDF- London International Documentary Festival. Londres, 23 de mayo a 3 de junio de 2012. Selección oficial en el 4th Ethnofilm Festival. Rovinj, Croacia. 27 de abril a 3 de mayo de 2012
- 37** Olatz González Abrisketa. Noble neighbors in the territory of women. Construction and symbolic transition in the Castilian and Rioja mountain ranges. REVISTA DE DIALECTOLOGIA Y TRADICIONES POPULARES. 64 - 2, pp. 246 - 249. CSIC, 2009.
Type of production: Recensión **Format:** Journal
- 38** Olatz González Abrisketa. Jørgen Leth on Haiti. The Jørgen Leth Collection. Copenhage(Denmark): Danish Film Institute, 2007.
Legal deposit: BI-2763-07
Collection: The Jørgen Leth Collection
Type of production: Documental
Relevant results: Este documental, realizado en 2007, ha obtenido varios premios: premio internacional "anabel andujar alonso" 2007 al mejor proyecto documental, premio al mejor documental del festival de cine de granada 2008, y mencion especial del jurado en el festival de estrasburgo 2008 y ha sido editado por el dfi en el 6º set de documentales dedicado al cineasta jørgen leth (<http://www.dfi.dk/aktuelt/pressroom/kd/thejorgenlethcollection.htm>).
- 39** Olatz González Abrisketa. La pelota vasca. El correo español. 2003.
- 40** Olatz González Abrisketa. ¿CONSENSUS OMNIUM?. El correo español. 2003.

Works submitted to national or international conferences

- 1** **Title of the work:** Wolves and Young people in the Anthropocene
Name of the conference: Young people and/in the Anthropocene
City of event: Bilbao,
Date of event: 09/09/2019
End date: 10/09/2019
Organising entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
- 2** **Title of the work:** Perspectivas de la depredación en el campo
Name of the conference: AIBR
City of event: Granada,
Date of event: 09/07/2019
End date: 12/07/2019
Organising entity: AIBR



- 3** **Title of the work:** La vulnerabilidad del depredador
Name of the conference: II Encuentro Internacional Antropología Ambiental
City of event: Sevilla,
Date of event: 30/05/2019
End date: 01/06/2019
Organising entity: Universidad Pablo de Olavide **Type of entity:** University
- 4** **Title of the work:** Encuentros entre Antropología y Cine
Name of the conference: Seminario Herramientas de Investigación
City of event: Pamplona,
Date of event: 26/12/2018
End date: 28/12/2018
Organising entity: Centro Huarte
- 5** **Title of the work:** ¡Qué viene el lobo! El poder pastoral ante la gestión de lo salvaje
Name of the conference: IV COngreso Internacional de antropología AIBR
City of event: Granada,
Date of event: 04/09/2018
End date: 07/09/2018
Organising entity: AIBR
- 6** **Title of the work:** La dimensión cinematográfica de la antropología
Name of the conference: Conferencia Inaugural Grado de Antropología
City of event: Granada,
Date of event: 02/11/2017
Organising entity: Universidad de Granada **Type of entity:** University
- 7** **Title of the work:** La materialidad del reconocimiento
Name of the conference: XX. Jornada Ankulegi Antropología
City of event: Donostia,
Date of event: 10/03/2017
Organising entity: Ankulegi-Museo San Twelmo
- 8** **Title of the work:** Master Class
Name of the conference: 3ª Muestra de Antropología Audiovisual de Madrid
City of event: Madrid,
Date of event: 01/12/2016
End date: 02/12/2016
Organising entity: Instituto madrileño de antropología
- 9** **Title of the work:** Men and Balls: Enactions and Recognition through the Basque Sport of Pelota
Name of the conference: Departamental Seminars
City of event: Charlottesville, United States of America
Date of event: 18/03/2016
Organising entity: Department of Anthropology (UVa)
- 10** **Title of the work:** Visualising Basque Fratriarchy: Enactions and Recognition in the Sport of Pelota
Name of the conference: Departamental Seminars
City of event: Londres, Inner London, United Kingdom
Date of event: 18/03/2015

Type of entity: University Department



Organising entity: Goldsmiths, universidad de Londres

City organizing entity: Londres,

- 11 Title of the work:** The Ontological Turn in Anthropology: Theoretical Concerns
Name of the conference: XI International Ontology Congress
City of event: San Sebastián, Basque Country, Spain
Date of event: 03/10/2014
End date: 06/10/2014
Organising entity: Universidad del País Vasco (UPV/EHU) // Universidad Autónoma de Barcelona
- 12 Title of the work:** The Spanish translation of the verb "To embody" as an opportunity for a recursive exercise within the anthropology of sport
Name of the conference: LOVA conference
City of event: Amsterdam, Holland
Date of event: 09/07/2014
End date: 11/07/2014
Organising entity: LOVA
- 13 Title of the work:** Hand Pelota: Affections and Contradictions in the Basque Arena
Name of the conference: Play, Games and Sport: Bodies of Practice, Communities of Desire
City of event: Reno, United States of America
Date of event: 19/04/2012
End date: 21/04/2012
Organising entity: Center for Basque Studies **Type of entity:** University
Olatz González Abrisketa.
- 14 Title of the work:** Relaciones animales: una visión crítica sobre el animalismo
Name of the conference: IV JORNADAS VASCAS DE PROTECCIÓN ANIMAL
City of event: Bilbao, Basque Country, Spain
Date of event: 15/11/2011
End date: 17/11/2011
Organising entity: ADPA
Olatz González Abrisketa.
- 15 Title of the work:** Reflexiones para una ecología de los cuerpos
Name of the conference: Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores
City of event: Madrid, Community of Madrid, Spain
Date of event: 13/04/2011
End date: 13/04/2011
Organising entity: Instituto de filosofía del CSIC **Type of entity:** R&D Centre
City organizing entity: Madrid,
Olatz González Abrisketa.
- 16 Title of the work:** Azar y creatividad son cuestiones de método
Name of the conference: XV. Jornada de Ankulegi
City of event: Donostia-San Sebastian, Basque Country, Spain
Date of event: 01/04/2011
End date: 01/04/2011
Organising entity: Asociación vasca de Antropología **Type of entity:** Associations and Groups
City organizing entity: Donostia-San Sebastian,



Olatz González Abrisketa.

- 17** **Title of the work:** Lo visual ante la recuperación del patrimonio
Name of the conference: Congreso de Estudios Vascos
City of event: Vitoria-Gasteiz, Basque Country, Spain
Date of event: 16/11/2009
End date: 20/11/2009
Organising entity: Eusko Ikaskuntza **Type of entity:** Public Research Body
City organizing entity: Donostia-San Sebastian,
Olatz González Abrisketa.
- 18** **Title of the work:** Posturas en el frontón: la doble mirada a la apuesta en la pelota
Name of the conference: La sociedad vasca y las apuestas deportivas
City of event: Bilbao, Basque Country, Spain
Date of event: 29/10/2008
End date: 30/10/2008
Organising entity: Universidad de Deusto **Type of entity:** University
Olatz González Abrisketa.
- 19** **Title of the work:** Encuentros paradójicos en contexto postcoloniale
Name of the conference: XI. Jornada de Ankulegi
City of event: Donostia-San Sebastian, Basque Country, Spain
Date of event: 30/03/2007
Organising entity: Asociación vasca de Antropología **Type of entity:** Associations and Groups
City organizing entity: Donostia-San Sebastian,
Olatz González Abrisketa.
- 20** **Title of the work:** Pelota vasca: un ritual, una estética
Name of the conference: El punto: visiones contemporáneas de la pelota vasca
City of event: Pamplona, Foral Community of Navarre, Spain
Date of event: 19/01/2007
End date: 04/03/2007
Organising entity: Fundación Buldaín **Type of entity:** Foundation
Olatz González Abrisketa.
- 21** **Title of the work:** Objetivo Pelota vasca. Una mirada etno-cinematográfica
Name of the conference: XXIII semana de ETNOGRAFÍA VASCA
City of event: Donostia-San Sebastian, Basque Country, Spain
Date of event: 06/11/2002
End date: 07/11/2002
Organising entity: Sociedad Aranzadi **Type of entity:** Foundation
City organizing entity: Donostia-San Sebastian,
Olatz González Abrisketa.
- 22** **Title of the work:** Pelota vasca y cine: La mirada antropológica
Name of the conference: Pelota vasca y cine
City of event: Bilbao, Basque Country, Spain
Date of event: 14/10/2002
End date: 18/10/2002
Organising entity: Universidad del País Vasco **Type of entity:** University
Olatz González Abrisketa.



- 23** **Title of the work:** Un caso de análisis de la emotividad comunitaria: el juego de pelota
Name of the conference: Antropología y religión
City of event: Pamplona, Foral Community of Navarre, Spain
Date of event: 18/05/2001
End date: 19/05/2001
Organising entity: Eusko Ikaskuntza
Type of entity: Public Research Body
 Olatz González Abrisketa.
- 24** **Title of the work:** Las raquetistas: un caso de olvido en el juego de pelota
Name of the conference: III. Jornada de Ankulegi
City of event: Donostia-San Sebastian, Basque Country, Spain
Date of event: 15/03/1999
Organising entity: Asociación vasca de Antropología **Type of entity:** Associations and Groups
City organizing entity: Donostia-San Sebastian,
 Olatz González Abrisketa.

R&D management and participation in scientific committees

Scientific, technical and/or assessment committees

- 1** **Committee title:** Jurado Festival SVA
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology
Affiliation entity: American Anthropological Association
Type of entity: Associations and Groups
City affiliation entity: United States of America
Start-End date: 12/05/2011 - 06/06/2011
- 2** **Committee title:** Comité científico del I congreso Internacional AIBR
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology
Secondary (UNESCO code): 510100 - Cultural anthropology
Tertiary (UNESCO code): 510200 - Ethnography and Ethnology
Affiliation entity: AIBR
City affiliation entity: Madrid,
Start date: 2015
- 3** **Committee title:** Comité editorial Revista de Dialectología y Tradiciones Populares
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology
Secondary (UNESCO code): 510100 - Cultural anthropology
Tertiary (UNESCO code): 510200 - Ethnography and Ethnology
Affiliation entity: CSIC
Type of entity: State agency
City affiliation entity: Madrid,
Start date: 2014
- 4** **Committee title:** Comité editorial AIBR
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology
Affiliation entity: AIBR
Type of entity: Associations and Groups
City affiliation entity: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start date: 01/06/2009



- 5** **Committee title:** Presidenta de la Asociación vasca de antropología
Primary (UNESCO code): 510300 - Social anthropology
Affiliation entity: Asociación vasca de antropología

Organization of R&D activities

- 1** **Title of the activity:** Gobernar la vida: Biopolíticas y cosmovisiones en el Antropoceno
Type of activity: Coordinación de panel **Geographical area:** European Union
Convening entity: AIBR **Type of entity:** Associations and Groups
City convening entity: Granada,
Start-End date: 04/09/2018 - 07/09/2018
- 2** **Title of the activity:** I Congreso AIBR de Antropología
Type of activity: Congreso científico **Geographical area:** Non EU International
Convening entity: AIBR **Type of entity:** Associations and Groups
City convening entity: Madrid, Community of Madrid, Spain
Start-End date: 07/07/2015 - 10/07/2015
- 3** **Title of the activity:** XVIII Jornada Ankulegi
Type of activity: Congreso **Geographical area:** National
Convening entity: Asoc. vasca de antropología **Type of entity:** Associations and Groups
City convening entity: Donostia, Basque Country, Spain
Start-End date: 13/03/2015 - 13/03/2015 **Duration:** 1 day
- 4** **Title of the activity:** XII Congreso FAAEE de Antropología
Type of activity: Congreso **Geographical area:** Non EU International
Convening entity: FAAEE **Type of entity:** Associations and Groups
City convening entity: Tarragona, Catalonia, Spain
Start-End date: 02/09/2014 - 05/09/2014
- 5** **Title of the activity:** XV. Jornada Ankulegi
Type of activity: Congreso **Geographical area:** Non EU International
Convening entity: Asociación vasca de antropología
City convening entity: Donostia,
Start-End date: 16/03/2012 - 16/03/2012
- 6** **Title of the activity:** XI. Congreso de Antropología
Type of activity: Congreso **Geographical area:** Non EU International
Convening entity: FAAEE (Federación asociaciones Antropología del Estado español<9 **Type of entity:** Associations and Groups
City convening entity: Donostia,
Start-End date: 10/09/2008 - 13/09/2008
- 7** **Title of the activity:** XI. Jornada Ankulegi
Type of activity: Congreso **Geographical area:** Non EU International
Convening entity: Asociación vasca de antropología
City convening entity: Donostia,
Start-End date: 29/03/2007 - 30/03/2007



- 8** **Title of the activity:** Pelota vasca y cine
Type of activity: Congreso
Convening entity: Universidad del País Vasco
City convening entity: Bilbao,
Type of participation: Organiser
N° assistants: 200
Start-End date: 14/10/2002 - 17/10/2002
Geographical area: Non EU International
Type of entity: University
- 9** **Title of the activity:** XVII Jornada Ankulegi
Type of activity: Congreso
Convening entity: Asociación vasca de antropología
City convening entity: Donostia, Basque Country, Spain
Start date: 14/03/2014
Geographical area: Non EU International
- 10** **Title of the activity:** XVI Jornada Ankulegi
Type of activity: Congreso internacional
Convening entity: Asociación vasca de Antropología
City convening entity: Donostia, Basque Country, Spain
Start date: 15/03/2013
Geographical area: Non EU International

R&D management

- 1** **Name of the activity:** Subdirección de Formación de la Escuela de Doctorado
Type of management: Management of R&D&I actions and projects
Performed tasks: Diseño de la formación transversal de doctorado; toma de decisiones sobre ayudas a programas de doctorado y otras
Entity: Universidad del País Vasco
Start date: 09/05/2018
Type of entity: University
- 2** **Name of the activity:** Responsable del Master de Antropología Social
Type of management: Management of R&D&I actions and projects
Performed tasks: Dirección del master, con toma de decisiones sobre alumnado, profesorado, gestión, etcétera.
Entity: Universidad del País Vasco
Start date: 01/03/2017
Type of entity: University



Other achievements

Stays in public or private R&D centres

- 1** **Entity:** Departamento de Antropología (Universidad de Virginia) **Type of entity:** University
Faculty, institute or centre: Facultad de artes y ciencias
City of entity: Charlottesville, United States of America
Start-End date: 06/01/2016 - 29/06/2016 **Duration:** 5 months - 23 days
Goals of the stay: Guest
- 2** **Entity:** Universidad de Nueva York **Type of entity:** University
Faculty, institute or centre: Performance Studies Center
City of entity: Nueva York,
Start-End date: 20/02/2006 - 14/04/2006
Goals of the stay: Post-doctoral
Provable tasks: Investigación
- 3** **Entity:** Universidad de Nevada **Type of entity:** University
City of entity: Reno, United States of America
Start-End date: 18/06/2002 - 28/07/2002
Goals of the stay: Doctorate
Provable tasks: Investigación
- 4** **Entity:** Universidad de La Habana **Type of entity:** University
City of entity: La Habana, Cuba
Start-End date: 27/08/2001 - 30/09/2001
Goals of the stay: Doctorate
Provable tasks: Investigación
- 5** **Entity:** Universidad de Buenos Aires **Type of entity:** University
Faculty, institute or centre: Departamento de ciencias antropológicas
City of entity: Buenos Aires, Argentina
Start-End date: 23/03/2001 - 10/05/2001
Goals of the stay: Doctorate
Provable tasks: Investigación