

Part A. PERSONAL INFORMATION		CV date		November 2020
First and Family name	MIREN LLONA GONZÁLEZ			
Social Security, Passport, ID number	16032911W	Age	60	
Researcher codes	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	orcid.org/0000-0001-5963-5543		
	SCOPUS Author ID (*)			
	WoS Researcher ID (*)			

A.1. Current position

Name of University/Institution	University of the Basque Country		
Department	Modern History		
Address and Country	Barrio de Sarriena s/n Leioa 48940		
Phone number	E-mail	miren.llona@ehu.eus	
Current position	Tenured professor	From	March 2012
Key words	Gender History, Oral History, Cultural History		

A.2. Education

PhD, Licensed, Graduate	University	Year
History Degree	University of the Basque Country	1984
PhD	University of the Basque Country	2000

A.3. General indicators of quality of scientific production (see instructions)

H Index Scopus, 1; Google Scholar índice i10, 8 (citations, 310)

3 six-year research periods.

Thesis supervised: 3 (and 5 in progress).

She has published her work in several prestigious journals: *Historia y Política*, *Historia Social*, *Historia Contemporánea*, *Melanges de la Casa de Velázquez*, *Arenal*.

“From Militia Women to Emakume: Myths Regarding Femininity during the Civil War in the Basque Country”, is published by Brill and occupies the 6th place in the ranking of SPI. In addition, the book as a whole, *Memory and Cultural History of the Spanish Civil War* edited by A. Morcillo, has been awarded the Choice Awards, 10 Brill Publications as “Outstanding Academic Titles”.

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

Doctorate in Contemporary History from the University of The Basque Country since 2000. Her doctoral thesis about the construction of women identities in the Bilbao middle-classes during the 20's and 30's won the Research Prize Victoria Kent from the Universidad de Málaga in 2001.

Her research lines focus on three areas, the construction of contemporary identities from a national, class and gender perspective in the Basque Country; oral history and the analysis of memory from a cultural perspective and gender history, and the study of the power relations between men and women in Modern History.

She founded the Oral History Archive AHOA in 2004, where she is the current Chairwoman. From 2008 to 2012 she was a member of the Board of the International Oral History Association (IOHA) and between 2010 and 2012 she was Vice-President of the association. She is also the president of the Women's Documentation Center Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz Emakumeen Dokumentazio Zentrua, since 2004. She is currently the president of the Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) and between 2018-2020 the secretary of the Association.



She teaches Contemporary History at the Faculty of Social and Communication Sciences from the University of The Basque Country as well as in the Master of Feminist and Gender Studies, in the Master of Contemporary History and in the online Master of Equal opportunities at the University of The Basque Country.

Part C. RELEVANT MERITS (sorted by typology)

C.1. Publications (see instructions)

1. Miren Llona, "Recordar el porvenir: las mujeres modernas y el desorden de género en los años veinte y treinta", *Arenal Revista de Historia de las mujeres*, nº 27, 2020, pp. 5-32. ISSN: 1134-6396
2. Miren Llona, "La memoria de las otras: feminismo y recuerdo", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 50, 2020, pp. 291-294. ISSN: 0076-230X
3. Nerea Aresti y Miren Llona, "Mary Nash, tras las huellas del feminismo histórico". *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género* (editado por Teresa M. Ortega López, Ana Aguado Higón y Elena Sánchez Sandoica), Madrid, Cátedra, 2019, pp. 359-378. ISBN: 978-84-376-3977-2
4. Miren Llona, "Basque Feminist Trajectories in the 1930s: New Women between Change and Continuity". *A New History of Iberian Feminisms* (Editado por Silvia Bermúdez and Roberta Johnson, University of Toronto Press, Toronto, 2018, pp. 236-243. ISBN: 978-1-4875-2008-3
5. Miren Llona, "La señorita y las otras. Fronteras de clase y subjetividad femenina en el primer tercio del siglo XX en España". *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen historia*, Icaria, Barcelona, 2017, pp. 105-129. ISBN: B 18.439-2017
6. Miren Llona, "La imagen viril de Pasionaria. Los significados simbólicos de Dolores Ibárruri en La II República y la Guerra Civil", *Historia y política*, nº 36, julio-diciembre, 2016, pp. 263-287. ISSN: 1133-5637
7. Miren Llona, "E. P. Thompson, La formación de la clase obrera en Inglaterra, el feminismo y la historia de género". *E. P. Thompson: marxismo e historia social. Miradas desde España*, Julián Sanz, José Babiano y Francisco Erice (eds.), Siglo XXI, Madrid, 2016, pp. 153-176. ISBN: 978-84-323-1820-7.
8. Miren Llona, "The Healing Effect of Discourses: Body, Emotions and Gender Subjectivity in Basque Nationalism". *Memory, Subjectivities, and Representation: Approaches to Oral History in Latin America, Portugal, and Spain*, Palgrave Macmillan, New York, 2016, pp. 77-93. ISBN: 978-1-137-43869-0
9. Miren Llona, "Las contradicciones de la respetabilidad. Género y cultura política socialista en el primer tercio del siglo XX", *Historia Trabajo y Sociedad*, 5, 2014, 45-65. ISBN: 2172-2749
10. Miren Llona, "Los significados de la ciudadanía social para las mujeres trabajadoras en el primer tercio del siglo XX. La vida girada de María Ocharan". *La ciudadanía social en España*, Cabrera, Miguel Ángel (ed.), Universidad de Cantabria, 2013, pp. 193-212, ISBN: 978-84-8102-689-4.
11. Miren Llona, "From Militia Woman to Emakume. Myths Regarding Femininity during the Civil War in the Basque Country", *Cultural and Social Memory of the Spanish Civil War*, Morcillo, Aurora (ed.), Brill Publishers, Leiden, Boston, 2013, pp. 179-213, ISBN: 1385-7827.
12. Miren Llona, "Historia oral. La exploración de las identidades a través de la historia de vida". *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Llona, Miren (ed.), Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012, pp. 15-57. ISBN: 978-84-9860
13. Miren Llona, "Historia en obras. Memoria y subjetividad.", *Subjetividad. Cultura material y género. Diálogos con la historiografía italiana*. Pérez Fuentes Hernández, Pilar (ed.), Icaria, Barcelona, 2011, pp. 153-171. ISBN: 978-84-9888-279-7



14. Miren Llona, "Patriotic Mothers of Basque Nationalism: Women's Action during the Spanish Second Republic in the Basque Country", *Feminist Challenges in the Social Sciences: gender Studies in the Basque Country*, Esteban, Mari Luz, Amurrio, Mila, (eds.), UPV/EHU and Center for Basque Studies University of Nevada, 2010, págs. 85-99. ISBN: 978-1-935709-01-5.
15. Miren Llona, "Los otros cuerpos disciplinados. Relaciones de género y estrategias de autocontrol del cuerpo femenino, (primer tercio del siglo XX)". *Arenal, Revista de Historia de las mujeres*, n. 14, n. 1, 2007, págs. 79-108. ISSN: 1134-6396.
16. Miren Llona, "La Prostitución y la clase obrera en el tránsito del siglo XIX al XX. Un análisis de género a la obra literaria de Julián Zugazagoitia", *Historia Contemporánea*, n. 33, 2006, págs. 719-741, ISSN: 1130-2402
17. Miren Llona, "Género e identidad de clase. La construcción de la clase obrera vizcaína durante el primer tercio del siglo XX." *Historia Social*, Núm. 54, 2006, págs. 95-113. ISSN: 0214-2575.

C.2. Research projects

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo de Investigación Universitario "La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)".

CÓDIGO: IT 1312-19 (código OTRI, GIC18/52).

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritzza

DURACIÓN: DESDE: 1/1/2019 HASTA: 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire y Mercedes Arbaiza

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del equipo investigador.

FINANCIACIÓN: 0€

TÍTULO DEL PROYECTO: "La experiencia de la sociedad moderna en España: Emociones, relaciones de género y subjetividades (siglos XIX y XX)".

CÓDIGO: HAR2016-78223-C2-1-P

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Fondo Social Europeo, FEDER

DURACIÓN: DESDE: 30/12/2016 HASTA: 29/12/2019 (prórroga 30/6/2010)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nerea Aresti (Universidad del País Vasco)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Investigadora Principal.

FINANCIACIÓN: 54.450,00€

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo de Investigación Universitario "La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)".

CÓDIGO: GIU17/37

ENTIDAD FINANCIADORA: UPV/EHU

DURACIÓN: DESDE: 21/12/17 HASTA: 20/12/20

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire UPV/EHU, Co-directora: Mercedes Arbaiza UPV/EHU

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador

FINANCIACIÓN: 28.598€

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo consolidado "La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)".

CÓDIGO: Grupo consolidado UPV/EHU. Ref. GIU14/22

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad del País Vasco

DURACIÓN: DESDE: 22/12/2014 HASTA: 21/11/2017 Concedido

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo

FINANCIACIÓN: 21.258,00 €



TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo consolidado “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1980)”.

CÓDIGO: Grupo consolidado UPV/EHU. Ref. GIU11/22 Concedido

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad del País Vasco

DURACIÓN: DESDE: 30/11/2011 HASTA: 30/11/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador

FINANCIACIÓN: 63.000,00 €

TÍTULO DEL PROYECTO: “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”.

CÓDIGO: HAR2012-37959-C02-01

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN: DESDE: 31/12/2013 HASTA: 31/12/2015-2016 (prorrogado)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador

FINANCIACIÓN: 34.000,00 €

TITULO DEL PROYECTO: “La preservación del patrimonio cultural inmaterial (AHOA, Ahozko Historiaren Artxiboa-Archivo de la Memoria)”

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao

DURACION DESDE: 11/3/2004 HASTA: 31/12/2015 (concesión anual)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miren Llona (Universidad del País Vasco/EHU)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador.

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 121.200,00 €