

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2024
Nombre y apellidos	LLONA, GONZÁLEZ, MIREN		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	orcid.org/0000-0001-5963-5543	
	SCOPUS Author ID(*)		
	WoS Researcher ID (*)		

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea		
Dpto./Centro	Historia Contemporánea, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación		
Dirección	Barrio Sarriena s/n, Leioa 48940		
Teléfono	correo electrónico	miren.llona@ehu.eus	
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	Marzo de 2012
Palabras clave	Historia de género, Historia oral, Historia cultural		
Palabras clave inglés	Gender History, Oral History, Cultural History		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia	Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	1984
Doctora en Historia Contemporánea	Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)
 H Index Scopus 2019-23, 2; Google Scholar desde 2018 (citations, 310); h-index 8; i10-index 8.

4 sexenios de investigación reconocidos. El último el 05 de MAYO del 2023.

Número de tesis dirigidas: **4 tesis dirigidas** y calificadas sobresaliente cum laude por unanimidad.

1. Las representaciones del peligro sexual y su influencia en las prácticas de las mujeres a partir del crimen sexual de Alcácer (1992). Nerea Barjola Ramos (2014)
2. La experiencia del desencanto en el País Vasco (1976-1986). Memoria, subjetividad y utopía. David Beorlegui Zarranz (2016). IX Premio Miguel Artola 2016 – Segundo Accesit (Asociación Historia Contemporánea)
3. Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar. Género, clase e identidad a través del servicio doméstico en el gran Bilbao (1939-1985). Eider de Dios Fernández (2016). XXVII Premio Victoria Kent 2016 (Universidad de Málaga) y IX Premio Miguel Artola 2016 (Asociación Historia Contemporánea)
4. Irun eta Hondarribiko Alardeak eta genero ordena Ikuspegi historiko bat. 1993-2008, Ilargi Bengoetxea Gartzia, (2022).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trayectoria investigadora está centrada en el estudio de las identidades contemporáneas desde un punto de vista de género, nacional y de clase durante el primer tercio del siglo XX. Mi perspectiva de análisis pone el énfasis en la percepción subjetiva del pasado por parte los sujetos históricos. Por ello, la memoria, los recuerdos y los testimonios obtenidos por medio de entrevistas son la fuente histórica fundamental sobre la que se basan mis investigaciones. A lo largo de mi trayectoria investigadora, y como se puede comprobar en mi currículum, he avanzado significativamente tanto en aspectos teóricos relativos al tratamiento de la memoria



y de las fuentes orales para la investigación histórica, como en cuestiones historiográficas relacionadas con la construcción de las identidades de género de clase media y de clase trabajadora en el País Vasco. Mi enfoque cultural incorpora al análisis de las diferentes subjetividades las huellas emocionales dejadas por los condicionantes políticos y religiosos, los conflictos sociales y familiares o las definiciones sexuales y de género. El objetivo, de esa manera, es trabajar de forma integrada las dimensiones discursivas y corporales de la experiencia de los sujetos. Fruto de mi trabajo destacado en el campo de la Historia oral, en 2004 fui fundadora de AHOA (Ahozko Historiaren Artxiboa, Archivo de Historia Oral del País Vasco), archivo del que soy presidenta en la actualidad. También desde 2008 formé parte del Consejo de Dirección de la Internacional Oral History Association (IOHA), llegando a ser entre 2010 y 2012 vicepresidenta de la asociación. Mi atención a los estudios de género me ha conducido a participar en la Junta directiva de la Asociación española de investigación de historia de las mujeres (AEIHM), como secretaria durante el bienio 2018-2020, y en la actualidad como presidenta de la Asociación. Asimismo, desde 2004 soy la presidenta del Centro de Documentación de Mujeres Maite Albiz Emakumeen Dokumentazio Zentrua, que ha entrado recientemente a formar parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Euskadi. Entre mis objetivos a medio y largo plazo, no solo está continuar la labor de consolidación del Archivo de Historia Oral y del Centro de Documentación de Mujeres, sino también contribuir a la difusión internacional de la investigación histórica con perspectiva de género por medio de la organización de Coloquios y Seminarios Internacionales desde la AEIHM, como por medio de publicaciones de alta difusión desde la colección Mujeres, Historia y Feminismo de la editorial Comares.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (veanse instrucciones)

1. Miren Llona, “La memoria del feminismo y la batalla por la historia”, *Historia con memoria en la educación*, José Miguel Gastón y César Layana (eds.), Pamplona, Gobierno de Navarra, 2023, pp. 33-40.
2. Maialen Altuna y Miren Llona, “Privilegios, fisuras y disidencias corporales: subjetividades femeninas de resistencia en el franquismo”, *Ayer*, nº 126, 2022, pp. 23-48.
3. Miren Llona, “Recordar el porvenir: las mujeres modernas y el desorden de género en los años veinte y treinta”, *Arenal Revista de Historia de las mujeres*, nº 27, 2020, pp. 5-32. ISSN: 1134-6396
4. Miren Llona, “La memoria de las otras: feminismo y recuerdo”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, nº 50, 2020, pp. 291-294. ISSN: 0076-230X
5. Nerea Aresti y Miren Llona, “Mary Nash, tras las huellas del feminismo histórico”. *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género* (editado por Teresa M. Ortega López, Ana Aguado Higón y Elena Sánchez Sandoica), Madrid, Cátedra, 2019, pp. 359-378. ISBN: 978-84-376-3977-2
6. Miren Llona, “Basque Feminist Trajectories in the 1930s: New Women between Change and Continuity”. *A New History of Iberian Feminisms* (Editado por Silvia Bermúdez and Roberta Johnson, University of Toronto Press, Toronto, 2018, pp. 236-243. ISBN: 978-1-4875-2008-3
7. Miren Llona, “La señorita y las otras. Fronteras de clase y subjetividad femenina en el primer tercio del siglo XX en España”. *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen historia*, Icaria, Barcelona, 2017, pp. 105-129. ISBN: B 18.439-2017
8. Miren Llona, “La imagen viril de Pasionaria. Los significados simbólicos de Dolores Ibárruri en La II República y la Guerra Civil”, *Historia y política*, nº 36, julio-diciembre, 2016, pp. 263-287. ISSN: 1133-5637
9. Miren Llona, “E. P. Thompson, La formación de la clase obrera en Inglaterra, el feminismo y la historia de género”. *E. P. Thompson: marxismo e historia social*.



Miradas desde España, Julián Sanz, José Babiano y Francisco Erice (eds.), Siglo XXI, Madrid, 2016, pp. 153-176. ISBN: 978-84-323-1820-7.

10. Miren Llona, "The Healing Effect of Discourses: Body, Emotions and Gender Subjectivity in Basque Nationalism". *Memory, Subjectivities, and Representation: Approaches to Oral History in Latin America, Portugal, and Spain*, Palgrave Macmillan, New York, 2016, pp. 77-93. ISBN: 978-1-137-43869-0
11. Miren Llona, "Las contradicciones de la respetabilidad. Género y cultura política socialista en el primer tercio del siglo XX", *Historia Trabajo y Sociedad*, 5, 2014, 45-65. ISBN: 2172-2749
12. Miren Llona, "Los significados de la ciudadanía social para las mujeres trabajadoras en el primer tercio del siglo XX. La vida girada de María Ocharan". *La ciudadanía social en España*, Cabrera, Miguel Ángel (ed.), Universidad de Cantabria, 2013, pp. 193-212, ISBN: 978-84-8102-689-4.
13. Miren Llona, "From Militia Woman to Emakume. Myths Regarding Femininity during the Civil War in the Basque Country", *Cultural and Social Memory of the Spanish Civil War*, Morcillo, Aurora (ed.), Brill Publishers, Leiden, Boston, 2013, pp. 179-213, ISBN: 1385-7827.
14. Miren Llona, "Historia oral. La exploración de las identidades a través de la historia de vida". *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Llona, Miren (ed.), Universidad del País Vasco, Bilbao, 2012, pp. 15-57. ISBN: 978-84-9860
15. Miren Llona, "Historia en obras. Memoria y subjetividad.", *Subjetividad. Cultura material y género. Diálogos con la historiografía italiana*. Pérez Fuentes Hernández, Pilar (ed.), Icaria, Barcelona, 2011, pp. 153-171. ISBN: 978-84-9888-279-7
16. Miren Llona, "Patriotic Mothers of Basque Nationalism: Women's Action during the Spanish Second Republic in the Basque Country", *Feminist Challenges in the Social Sciences: gender Studies in the Basque Country*, Esteban, Mari Luz, Amurrio, Mila, (eds.), UPV/EHU and Center for Basque Studies University of Nevada, 2010, págs. 85-99. ISBN: 978-1-935709-01-5.
17. Miren Llona, "Los otros cuerpos disciplinados. Relaciones de género y estrategias de autocontrol del cuerpo femenino, (primer tercio del siglo XX)". *Arenal, Revista de Historia de las mujeres*, n. 14, n. 1, 2007, págs. 79-108. ISSN: 1134-6396.
18. Miren Llona, "La Prostitución y la clase obrera en el tránsito del siglo XIX al XX. Un análisis de género a la obra literaria de Julián Zugazagoitia", *Historia Contemporánea*, n. 33, 2006, págs. 719-741, ISSN: 1130-2402
19. Miren Llona, "Género e identidad de clase. La construcción de la clase obrera vizcaína durante el primer tercio del siglo XX." *Historia Social*, Núm. 54, 2006, págs. 95-113. ISSN: 0214-2575.

C.2. Proyectos

TÍTULO DEL PROYECTO: "El desorden de género en la España contemporánea. Feminidades y masculinidades"

CÓDIGO: PID2020-114602GB-I00

ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO

DURACIÓN: DESDE: 01/09/2021 HASTA: 31/08/2024

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nerea Aresti y Miren Llona

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Co-investigadora principal

FINANCIACIÓN: 20.000 €

TÍTULO DEL PROYECTO: "La experiencia de la sociedad moderna en España SS. XIX y XX.

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco

CÓDIGO: IT1784-22

DURACIÓN: DESDE: 01/01/2022 HASTA: 31/12/2025

FINANCIACIÓN: 87.388,00



INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mercedes Arbaiza (Universidad del País Vasco)
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: miembro del grupo investigador

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo de Investigación Universitario “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”.
CÓDIGO: IT 1312-19 (código OTRI, GIC18/52).
ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza
DURACIÓN: DESDE: 1/1/2019 HASTA: 31/12/2021
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire y Mercedes Arbaiza
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del equipo investigador.
FINANCIACIÓN: 0€

TÍTULO DEL PROYECTO: “La experiencia de la sociedad moderna en España: Emociones, relaciones de género y subjetividades (siglos XIX y XX)”.
CÓDIGO: HAR2016-78223-C2-1-P
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Fondo Social Europeo, FEDER
DURACIÓN: DESDE: 30/12/2016 HASTA: 29/12/2019 (prórroga 30/6/2010)
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nerea Aresti (Universidad del País Vasco)
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Investigadora Principal.
FINANCIACIÓN: 54.450,00€

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo de Investigación Universitario “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”.
CÓDIGO: GIU17/37
ENTIDAD FINANCIADORA: UPV/EHU
DURACIÓN: DESDE: 21/12/17 HASTA: 20/12/20
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire UPV/EHU, Co-directora: Mercedes Arbaiza UPV/EHU
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador
FINANCIACIÓN: 28.598€

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo consolidado “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”.
CÓDIGO: Grupo consolidado UPV/EHU. Ref. GIU14/22
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad del País Vasco
DURACIÓN: DESDE: 22/12/2014 HASTA: 21/11/2017 Concedido
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo
FINANCIACIÓN: 21.258,00 €

TÍTULO DEL PROYECTO: Grupo consolidado “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1980)”.
CÓDIGO: Grupo consolidado UPV/EHU. Ref. GIU11/22 Concedido
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad del País Vasco
DURACIÓN: DESDE: 30/11/2011 HASTA: 30/11/2014
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador
FINANCIACIÓN: 63.000,00 €

TÍTULO DEL PROYECTO: “La experiencia de la sociedad moderna en España (1870-1990)”.
CÓDIGO: HAR2012-37959-C02-01
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
DURACIÓN: DESDE: 31/12/2013 HASTA: 31/12/2015-2016 (prorrogado)
INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Díaz Freire (Universidad del País Vasco/EHU)
TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador
FINANCIACIÓN: 34.000,00 €



TITULO DEL PROYECTO: “La preservación del patrimonio cultural inmaterial (AHOA, Ahozko Historiaren Artxiboa-Archivo de la Memoria)”

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao

DURACION DESDE: 11/3/2004 HASTA: 31/12/2015 (concesión anual)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miren Llona (Universidad del País Vasco/EHU)

TIPO DE PARTICIPACIÓN DEL SOLICITANTE: Miembro del grupo investigador.

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 121.200,00 €