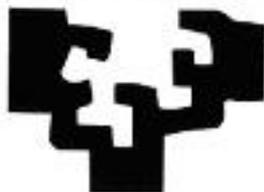


eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE  
INVESTIGACIÓN**

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

## **Curriculum vitae**

Nombre: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Fecha: 05/07/2019

Número Total de Páginas:



**Datos Personales:**

---

**Apellidos:** RODRIGUEZ BORNAETXEA **Nombre:** ARTURO  
**DNI:** 16271857 **Fecha de nacimiento:** 30/04/1964 **Sexo:**  
**Número de Funcionario:**  
**Dirección Particular:** CL Herrería,35B 3º Izda.  
**Ciudad:** Vitoria-Gasteiz **Distrito Postal:** 01001  
**Teléfono:** 945282264

**Situación profesional actual:**

---

**Organismo:**  
**Facultad/Centro:** Facultad de Bellas Artes  
**Departamento/Instituto:** Arte y Tecnología  
**Dirección postal:** Bº Sarriena,  
**Teléfono:** 945282264 **Fax:**  
**Correo electrónico:** arturo.rodriquezb@ehu.eus

**Área del Conocimiento:** Pintura  
**Especialización (Códigos UNESCO):** 629900 O. ESP. ARTISTICAS; 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES.

**Categoría profesional:** PROFESORADO ADJUNTO (Ayudante Doctor/a)  
**Situación administrativa:** Ocupando plaza o puesto.  
**Dedicación:** Tiempo completo 8 horas  
**Fecha de inicio:** 30/01/2015

**Líneas de investigación**

---

**Formación Académica**

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
LICENCIATURA EN BELLAS ARTES	UPV/EHU	15/06/1988

Doctorado	Centro	Fecha
INVESTIGACION Y CREACION EN ARTE	UPV/EHU	26/05/2014



**Actividades anteriores de carácter científico o profesional**

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR ADJUNTO (AYUDANTE DOCTOR)	FACULTAD DE BELLAS ARTES EHU/UPV	30/01/2015 -
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	16/03/2018 - 16/03/2108
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	10/03/2017 - 10/03/2017
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	27/02/2016 - 27/02/2016
REVISOR DE TEXTOS	BR::AC BARCELONA RESEARCH ART CREATION	10/03/2015 - 27/03/2015
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	13/03/2015 - 13/03/2015
PROFESOR LABORAL INTERINO	FACULTAD DE BELLAS ARTES EHU/UPV	17/10/2013 - 29/01/2015
COMISARIO EXPOSICIÓN TETRAPACK 2014	AYUNTAMIENTO DE VIORIA-GASTEIZ, DPTO. JUVENTUD	28/03/2014 - 04/05/2014
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	14/03/2014 - 14/03/2014
COMISARIO EXPOSICIÓN GAZTE KLIK KLAJ 2013	AYUNTAMIENTO DE VIORIA-GASTEIZ, DPTO. JUVENTUD	29/11/2013 - 12/01/2014
PROFESOR LABORAL INTERINO	FACULTAD DE BELLAS ARTES EHU/UPV	15/09/2010 - 16/10/2013
GUIÓN Y DIRECCIÓN DEL DOCUMENTAL: NO TOCAR POR FAVOR; RL MUSEO COMO INCIDENTE. DE LA SERIE : SOY CÁMARA EMITIDO EN TV2 19/10/2013	CCCB Y RTVE	01/04/2013 - 31/07/2013
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	09/03/2013 - 09/03/2013
DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DEL VÍDEO: ZORIONAK 2013	EHU/UPV	01/12/2012 - 15/12/2012
GUIÓN Y DIRECCIÓN DEL DOCUMENTAL: VIDEOCRACIA. FICCIÓN Y POLÍTICA. DE LA SERIE : SOY CÁMARA EMITIDO EN TV2 18/01/2013	CCCB Y RTVE	02/05/2012 - 31/10/2012



PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	02/03/2012 02/03/2012	-
ASESOR ESPECIALISTA	MADRID ABIERTO DE LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID	01/01/2008 31/12/2011	-
ASESOR ESPECIALISTA	EDITORIAL CÁTEDRA	01/01/2011 31/12/2011	-
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL TALLER DE CREACIÓN: LOCAL GROOVE	CMVAC ARTIUM DE ALAVA	24/10/2011 30/10/2011	-
COMISARIO CICLO DE VIDEO Y CONFERENCIA ERA VIDEO: ENTORNOS Y POTENCIAS (80-00)	MNCA REINA SOFÍA	24/05/2011 27/05/2011	-
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	19/02/2011 19/02/2011	-
COMISARIO CICLO DE PROYECCIONES: ARTE ><TV	CMVAC ARTIUM DE ALAVA	08/10/2010 16/10/2010	-
PROFESOR LABORAL INTERINO	FACULTAD DE BELLAS ARTES EHU/UPV	09/05/2008 14/09/2010	-
COMISARIO INTERVENCIONES TV 1999-2010 (DIEZ EDICIONES)	CC MONTEHERMOSO, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ	01/03/1999 30/06/2010	-
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SANTILLANA FORMACIÓN	13/02/2010 13/02/2010	-
DESARROLLO DEL BLOG REDES: FORMAS DE CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA Y SOCIAL	SEACEX, LABORAL CENTRO DE ARTE (GIJÓN) Y CENTER OF ARTE AND MEDIA (KARLSRUHE, ALEMANIA)	01/01/2009 29/04/2009	-
COMISARIO CICLO DE PROYECCIONES: SPOTS ELECTORALES. EL ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA	CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y UNIVERSIDAD DE COMUNICACIÓN DE SEVILLA	03/03/2009 17/03/2009	-
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SANTILLANA FORMACIÓN	16/01/2009 16/01/2009	-
IDEA ORIGINAL, GUIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PROGRAMA 30 MINUTOS SOBRE SPOTS ELECTORALES	TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A.	09/06/2008 31/10/2008	-
COMISARIO CICLO DE PROYECCIONES: SPOTS ELECTORALES. EL	MNCA REINA SOFÍA	28/10/2008 30/10/2008	-



ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA		
COMISARIO JORNADAS DE TRABAJO (CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS Y PASES DE PELÍCULAS): HILOS ROJOS. APUNTES PARA UNA EXPLORACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN VITORIA-GASTEIZ	CC MONTEHERMOSO, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ	01/03/2008 30/09/2008      -
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SANTILLANA FORMACIÓN	14/03/2008 14/03/2008      -
DIRECTOR DEL TALLER QUAM 2007	ASSOCIACIÓ PER A LES ARTES CONTEMPORANIES DE VIC (BARCELONA)	07/07/2007 14/07/2007      -
PROFESOR MASTER DE DISEÑO Y ESPACIO PÚBLICO	ELISAVA, ESCOLA SUPERIOR DE DISSENY	06/04/2007 10/04/2007      -
PROFESOR MASTER	MBA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES CULTURALES, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y SANTILLANA FORMACIÓN	30/03/2007 30/03/2007      -
ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DEL EVENTO AUDIOVISUAL: TV JAM	CC MONTEHERMOSO, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ	15/06/2006 29/06/2006      -
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE TELEVISORES. ENCUENTROS SOBRE EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS EN TELEVISIÓN	CC MONTEHERMOSO, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ	17/05/2006 18/06/2006      -
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL PARA EL PROYECTO: DESACUERDOS SOBRE ARTE, POLÍTICAS Y ESFERA PÚBLICA EN EL ESTADO ESPAÑOL	MACABA, CENTRO JOSE GUERRERO (DIP. GRANADA), ARTELEKU (DIP. GUIPUZCOA), UNIA ARTE Y PENSAMIENTO	01/06/2004 30/10/2005      -
ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DEL EVENTO AUDIOVISUAL: TV JAM	CC MONTEHERMOSO, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ	15/05/2005 30/06/2005      -
ASESOR ESPECIALISTA PARA LA SELECCIÓN DE AUTORES DE LA DISTRIBUIDORA DE VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA HAMACA	YESICANDOALL PRODUCTIONS, S.L.	10/01/2005 31/03/2005      -
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	SIRIMIRI SERVICIOS SOCIO-CULTURALES, S.L.	07/10/2002 12/06/2003      -



DIRECCIÓN DEL CURSO: PROPUESTAS COLABORATIVAS DESCENTRALIZADAS. DENTRO DEL CURSO: INTER(MEDIOS)_INETABILIDAD, CREACIÓN Y CULTURA DIGITAL	FACULTAD DE BELLAS ARTES DE PONTEVEDRA, UNIVERSIDAD DE VIGO	30/04/2003 02/05/2003	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	SIRIMIRI SERVICIOS SOCIO-CULTURALES, S.L.	08/10/2001 13/06/2002	-
DIRECCIÓN DEL PROYECTO ARTE & ELECTRICIDAD	ARTELEKU (DFG-GFA)	15/02/2000 31/03/2002	-
COMISARIO MUESTRA DE VIDEO: GÉNERO PLURAL	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO	05/09/2001 06/09/2001	-
PROFESOR DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE SECUNDARIA	COLEGIO CALASANZ PP. ESCOLAPIOS	10/10/2000 31/08/2001	-
COORDINADOR DEL FORO DE DEBATE DEL CERTAMEN DE VIDEO Y ARTE DIGITAL INJUVE 2000	MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES (INJUVE)	01/06/2000 30/06/2000	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	SIRIMIRI SERVICIOS SOCIO-CULTURALES, S.L.	18/10/1999 22/06/2000	-
PROFESOR DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE SECUNDARIA	COLEGIO CALASANZ PP. ESCOLAPIOS	22/05/1999 30/06/1999	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	M <sup>a</sup> JESÚS BERMUDEZ OLANO	01/01/1999 31/05/1999	-
PROFESOR DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE SECUNDARIA	COLEGIO CALASANZ PP. ESCOLAPIOS	29/11/1998 20/05/1999	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	M <sup>a</sup> JESÚS BERMUDEZ OLANO	05/10/1998 31/12/1998	-
PROFESOR DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE SECUNDARIA	COLEGIO CALASANZ PP. ESCOLAPIOS	09/09/1998 28/11/1998	-
ASESORÍA Y PROGRAMACIÓN DE VIDEO INDEPENDIENTE EN EL XIII FESTIVAL DE VIDEO DE VITORIA-GASTEIZ 1998	AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ, DPTO. CULTURA	01/03/1998 04/07/1998	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	ASOCIACIÓN CULTURAL ARTIS	04/05/1998 12/06/1998	-
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA	SIRIMIRI SERVICIOS SOCIO-CULTURALES, S.L.	06/10/1997 11/06/1998	-
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN JORNADAS SOBRE ARTE: AGLUTINANTES Y DISOLVENTES	SALA AMARICA Y MUSEO DE BBAA DE ÁLAVA (DFA-AFA)	19/11/1996 30/11/1996	-
COORDINACION JORNADAS SOBRE ARTE Y TECNOLOGÍA	AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ, DPTO. CULTURA	05/07/1996 06/07/1996	-



EN FESTIVALES DE VIDEO DE VITORIA-GASTEIZ 1996		
COORDINACIÓN TALLER SIEMPRE PASA ALGO: PRESENCIA Y FLUJO EN LA ZONA LIMINAL DENTRO DEL I SEMINARIO DE MÚSICA Y PERFORMANCE	ARTELEKU (DFG-GFA)	14/03/1996 - 03/04/1996
PROFESOR TÍTULO SUPERIOR EN CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL	CENTRO DE IMAGEN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ)	07/09/1992 - 31/07/1994
PROFESOR DE CREATIVIDAD ARTÍSTICA Y MEDIO PUBLICITARIO	CENTRO DE IMAGEN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ)	09/05/1991 - 15/07/1992
DIRECTOR ARTÍSTICO	IÑAKI DORRONSORO, PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA	09/03/1992 - 31/03/1992
PROFESOR DE CREATIVIDAD ARTÍSTICA Y MEDIO PUBLICITARIO	CENTRO DE IMAGEN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ)	09/09/1990 - 08/05/1991
PROFESOR DE EDUCACIÓN PLÁSTICA DE SECUNDARIA	PEDAGÓGICA SAN PRUDENCIO, S.C.L.	15/10/1990 - 31/03/1991

### **Idiomas Extranjeros**

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)



## Proyectos de Investigación financiados

---

Año de la Convocatoria: 2.016  
Título del proyecto: Red Internacional de Investigación de la Imagen Fotográfica  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: Universidad de Guanajuato, México.  
Fecha inicio: 26/03/2016 Fecha Fin: 26/03/2016  
Investigador responsable: SALVADOR SALAS ZAMUDIO  
Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 2.015  
Título del proyecto: MEMORIA HISTORICA E IDENTIDAD CULTURAL EN EL DISEÑO  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: Universitat de Vic y Universitat Central de Catalunya  
Fecha inicio: 15/03/2014 Fecha Fin: 31/12/2015  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 2.015  
Título del proyecto: Meta-cartografías del arte en el País Vasco 2007/2015  
Código del proyecto: EHU15/33  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Fecha inicio: 10/11/2015 Fecha Fin: 09/11/2017  
Investigador responsable: RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Importe de la Subvención: 9.609,60

---

Año de la Convocatoria: 2.015  
Título del proyecto: EL VÍDEOARTE EN EL CONTEXTO ESPAÑOL: HISTORIA DEL VIDEO-ARTE EN EL CONTEXTO VASCO.  
Código del proyecto: US15/24  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Fecha inicio: 10/11/2015 Fecha Fin: 09/11/2017  
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU  
Importe de la Subvención: 12.750,00

---

Año de la Convocatoria: 2.011  
Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO  
Código del proyecto: UF111/38  
Entidad financiadora:  
Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 31/12/2016  
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU



Importe de la Subvención: 93.476,61

---

Año de la Convocatoria: 2.010  
Título del proyecto: BITING THE HAND THAT FEEDS YOU. JAIME DAVIDOVICH  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: CMVAC Artium de Álava  
Fecha inicio: 01/04/2009 Fecha Fin: 02/11/2010  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Importe de la Subvención: 25.000,00

---

Año de la Convocatoria: 2.008  
Título del proyecto: SPOTS ELECTORALES. EL ESPECTACULO DE LA DEMOCRACIA  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: INSTITUT DE CULTURA (AYTO. BARCELONA)  
Fecha inicio: 01/09/2007 Fecha Fin: 30/06/2008  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Importe de la Subvención: 26.948,00

---

Año de la Convocatoria: 2.006  
Título del proyecto: HILOS ROJOS. APUNTES PARA UNA EXPLORACION DEL ARTE Y LA CULTURA EN VITORIA-GASTEIZ  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO (AYTO. VITORIA-GASTEIZ)  
Fecha inicio: 05/02/2004 Fecha Fin: 20/12/2006  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Importe de la Subvención: 18.000,00

---

Año de la Convocatoria: 2.005  
Título del proyecto: TESTER  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: GOBIERNO VASCO, ARTELEKU Y FUNDACION RODRIGUEZ  
Fecha inicio: 15/09/2003 Fecha Fin: 15/12/2005  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Importe de la Subvención: 124.171,00

---

Año de la Convocatoria: 2.001  
Título del proyecto: ARTE Y ELECTRICIDAD  
Código del proyecto:  
Entidad financiadora: GOBIERNO VASCO, ARTELEKU Y FUNDACION RODRIGUEZ  
Fecha inicio: 15/03/2000 Fecha Fin: 15/12/2001  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO



Universidad del País Vasco  
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Importe de la Subvención: 67.000,00

---



## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EL CUERPO DEL ARTISTA, UNA INTERVENCIÓN POLITICA EN LA EMISIÓN TELEVISIVA  
ISSN: 2340-8510  
Nombre revista: AusArt aldizkaria : Arte ikerkuntzarako aldizkaria = journal for research in Art = revista para la investigación en Arte  
Volumen: 2 Número: 1 Página inicial: 33 Página final: 42  
Año de publicación: 2014

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EL MAKING OF COMO MATERIAL DE TRABAJO  
ISSN: 1133-844X  
Nombre revista: ZEHAR (SAN SEBASTIÁN).  
Volumen: 1 Número: 59 Página inicial: 44 Página final: 47  
Año de publicación: 2006

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TURISMO AL PARAISO  
ISSN: 1133-844X  
Nombre revista: ZEHAR (SAN SEBASTIÁN).  
Volumen: 1 Número: 55 Página inicial: 38 Página final: 42  
Año de publicación: 2005

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: ARTE Y ELECTRICIDAD  
ISSN: no\_29  
Nombre revista: LEONARDO  
Volumen: 37 Número: 4 Página inicial: 322 Página final: 323  
Año de publicación: 2004

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BODEGON CON ENCHUFE  
ISSN: 1133-844X  
Nombre revista: ZEHAR (SAN SEBASTIÁN).  
Volumen: ESPECIAL Número: ESPECIAL Página inicial: 45  
Página final: 46  
Año de publicación: 2002

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: THE BLAIR WITCH PROJECT  
ISSN: 1138-1981  
Nombre revista: BANDA APARTE. REVISTA DE CINE-FORMAS DE VER  
Volumen: 1 Número: 17 Página inicial: 10 Página final: 11



Año de publicación: 2000

---

## **PUBLICACIONES**

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; VILLOTA TOYOS, GABRIEL  
Título: VIDEO-ARTE. RECORRIDOS POR LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA EN EUSKAL HERRIA  
ISBN: 9788490829486  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 35                      Página final: 66  
Título Publicación Completa: NOTAS PARA UN PASEO POR LAS PRÁCTICAS AUDIVISUALES EXPERIMENTALES EN EL PAÍS VASCO 1968-2016  
Editores:  
Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO  
Lugar de publicación: BILBAO  
Año de publicación: 2.018

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TECMERIN: REVISTA DE ENSAYOS AUDIOVISUALES  
ISBN: 2659 4269 ISSN  
Tipo publicación: Publicación ONLINE  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: JAIME DAVIDOVICH. ARTE Y TELEVISIÓN  
Editores: VICENTE RODRIGUEZ ORTEGA  
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD CARLOS II DE MADRID  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.018

Autores (p.o. de firma): GONZALEZ IBAÑEZ, EDURNE; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: FUERA DEL TIEMPO. FUERA DE LUGAR.  
ISBN: 9788409018451  
Tipo publicación: Otros  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: INTRO. LANZAMIENTO EN EL AFUERA/SARRERA. JAURTIKETAK KANPOALDEAN.  
Editores:  
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA  
Lugar de publicación: PAMPLONA  
Año de publicación: 2.018

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO



Título: EL ESTILO COMO PRÁCTICA SIGNIFICANTE: DEL CHAVO DEL OCHO AL CHAV DEL OCTAVO

ISBN: 9788494690013

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 111                      Página final: 117

Título Publicación Completa: CONTRA ESCRITOS SOBRE CRÍTICA & CONTRACULTURA

Editores: Arantza Lauzirika, Natxo Rodríguez

Editorial (si libro): POPURRIT

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU; MANTEROLA ISPIZUA, ISMAEL; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; GONZALEZ IBAÑEZ, EDURNE; MIRANDA BERASATEGI, OLAIA; REZOLA IZTUETA, IGOR; SANCHEZ DURO, OIHANE

Título: MEKARTEAK. METACARTOGRAFÍAS DEL ARTE EN EL PAÍS VASCO

ISBN: 9788469768853

Tipo publicación: Otros

Página inicial:                      Página final:

Título Publicación Completa: MEKARTEAK. METACARTOGRAFÍAS DEL ARTE EN EL PAÍS VASCO

Editores: EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA / UNOVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Editorial (si libro): EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA / UNOVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Lugar de publicación: BILBAO (BIZKAIA)

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; REKALDE IZAGIRRE, JOSU

Título: MEMORIARAKO ARTEA / ARTE PARA LA MEMORIA

ISBN: 9788494537929

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 83                      Página final: 93

Título Publicación Completa: ARTE PARA LA MEMORIA

Editores: IRATXE MOMOITIO

Editorial (si libro): GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA FUNDAZIOA

Lugar de publicación: GERNIKA, BIZKAIA

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: 100 DESPUÉS DE DUCHAMP

ISBN: 9788469783825

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 25                      Página final: 49

Título Publicación Completa: EXPOSICIÓN

Editores: FERMIN DIAZ DE ULZURRUN

Editorial (si libro): HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNERO

Lugar de publicación: PAMPLONA



Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: EXPOSICIÓN

ISBN: 9788469768136

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 91                      Página final: 118

Título Publicación Completa: VIGILANCIA EXPOANDIDA. DISPONIBLE ACTUALIZACIÓN HUARTE 2017

Editores: HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Editorial (si libro): HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Lugar de publicación: HUARTE (NAVARRA)

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: EXPOSICIÓN

ISBN: 9788469768136

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 13                      Página final: 48

Título Publicación Completa: EXPOSICIÓN

Editores: HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Editorial (si libro): HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Lugar de publicación: HUARTE (NAVARRA)

Año de publicación: 2.017

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: INTERFACE POLITICS

ISBN: 9788461751327

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 663                      Página final: 680

Título Publicación Completa: UN NUEVO CAMPO DE CONCENTRACION

Editores: TERESA MARTÍNEZ FIGUEROLA, JORGE LUIS MARZO

Editorial (si libro): BAU, CENTRE UNIVERSITARI DE DISSENY DE BARCELONA

Lugar de publicación: BARCELONA

Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: DETRITUS, EDERTASUNA HALA ERE. BELLEZA A PESAR DE TODO

ISBN: 9788479077266

Tipo publicación: Otros

Página inicial: 06                      Página final: 25

Título Publicación Completa: BERREORTZEA. RECAÍDA

Editores:



Editorial (si libro): KOLDO MITXELENA KULTURUNEA. GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA  
Lugar de publicación: DONOSTIA  
Año de publicación: 2.015

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: OBRA DIGITAL  
ISBN: 20145039  
Tipo publicación: Otros  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: EXPERIENCIAS ASOCIATIVAS Y COLABORATIVAS DE DISEÑO TELEVISUAL. LA TELEVISIÓN COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN SOCIAL  
Editores:  
Editorial (si libro): UNVERSITAT DE VIC. UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA  
Lugar de publicación: VIC, BARCELONA  
Año de publicación: 2.015

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; OIER GIL ; SANDRA AMUTXASTEGI ; PAU FIGUERES  
Título: NO TOCAR, POR FAVOR  
ISBN: 9788494000249  
Tipo publicación: Exposición Artística  
Página inicial: 96                      Página final: 107  
Título Publicación Completa: XXX  
Editores: JORGE LUIS MARZO  
Editorial (si libro): CMVAC ARTIUM  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ZUTABEAK. MICROENSAYOS SOBRE ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD  
ISBN: 978 84 942155 0 6  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores: CRISTINA ARRAZOLA-OÑATE  
Editorial (si libro): CONSONNI  
Lugar de publicación: BILBAO, BIZKAIA  
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: POST-VIGILANCIA Y CONTROL SOBRE LAS SUBJETIVIDADES  
ISBN: 9788490481493  
Tipo publicación: Artículo de Opinión



Página inicial: 6      Página final: 13  
Título Publicación Completa: VIGILANCIA EXPANDIDA. ACTUALIZANDO EL PANEL DE CONTROL  
Editores: JUAN VICENTE ALIAGA, CARMEN NAVARRETE, JOSÉ MIGUEL G. CORTÉS  
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA  
Lugar de publicación: VALENCIA  
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: MECANISMOS DE POROSIDAD  
ISBN: 9788494062216  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 19      Página final: 25  
Título Publicación Completa: ¿POR QUÉ HACEMOS LO QUE HACEMOS, CUANDO ARTE, EDUCACIÓN Y POLÍTICA JUEGAN EN UN MISMO TERRITORIO (DESDE ARTELEKU, PASANDO POR AMARIKA)  
Editores: RAMON PARRAMON, ALFRED PORRES PLA  
Editorial (si libro): ACVIC  
Lugar de publicación: VIC, BARCELONA  
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ESTE NO ES OTRO ABURRIDO CATÁLOGO DE ARTE  
ISBN:  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 6      Página final: 12  
Título Publicación Completa: PRÓLOGO (NOTAS AL PIE: ARTURO/FITO RODRÍGUEZ)  
Editores: IÑAKI LARRIMBE  
Editorial (si libro): DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO VASCO  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: INMERSIONES 2012  
ISBN: 9788461626021  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial:      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores: ARTURO RODRÍGUEZ, CRISTINA ARRAZOLA-OÑATE, FERNANDO IGLESIAS, IÑAKI LARRIMBE Y NEREA LEKUONA  
Editorial (si libro): GAUEKOAK, FUNDACIÓN 2012, GOBIERNO VASCO.  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.012



Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: MECANISMES DE POROSITAT. INTERSECCIONS ENTRE ART, EDUCACIÓ I TERRITORI  
ISBN: 9788494062216  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 19                      Página final: 24  
Título Publicación Completa: ¿POR QUÉ HACEMOS LO QUE HACEMOS? CUANDO ARTE, EDUCACIÓN Y POLÍTICA JUEGAN EN EL MISMO TERRITORIO ( DESDE ARTELEKU PASANDO POR AMARIKA)  
Editores: ALFRED PORRES PLA Y RAMON PARRAMON  
Editorial (si libro): H. Associació per a les Arts Contemporànies // Eumogràfic  
Lugar de publicación: VIC, BARCELONA  
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: DESACUERDOS 6  
ISBN: 9788492505500  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 222                      Página final: 250  
Título Publicación Completa: ARTELEKU DESSDE LA PERSPECTIVA DE EDUCACIONAL. ALTERNATIVA Y MODELO: DESARROLLO, EJES, APUNTES  
Editores:  
Editorial (si libro): MACBA, MNCARS, UNIA Y ARTELEKU  
Lugar de publicación: GRANADA  
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: DE POSTRE  
ISBN: 9788493608149  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 118                      Página final: 121  
Título Publicación Completa: UNA CUCHARILLA DE POSTRE  
Editores:  
Editorial (si libro): FULGENCIO PIMENTEL  
Lugar de publicación: LOGROÑO  
Año de publicación: 2.011

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BITING THE HAND THAT FEEDS YOU. JAIME DAVIDOVICH  
ISBN: 9788493689872  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 13                      Página final: 25  
Título Publicación Completa: MORDER LA MANO QUE TE DA DE COMER  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ  
Editorial (si libro): CMVAC ARTIUM DE ALAVA



Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; Antoni Muntadas ; Joaquim Dols ; Antoni Mercaderr ; Eugeni Bonet  
Título: En Torno al vídeo  
ISBN: 978-84-9860-445-0  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 0                      Página final: 261  
Título Publicación Completa: En torno al vídeo  
Editores: Arturo Rodríguez Bornaetxea y Natxo Rodríguez Arkaute  
Editorial (si libro): Universidad del País vasco  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU; Antoni Muntadas ; Pedro Jiménez ; Felipe Gil ; Rubén Díaz ; Itxaso Díez ; Iñaki Arzoz ; Joaquim Dols Rusiñol; Eugeni Bonet ; Antoni Mercader ; Virginia Villaplana ; Juan GUardiola ; REKALDE IZAGIRRE, JOSU; VILLOTA TOYOS, GABRIEL; Maite Ninou  
Título: En torno a En Torno al Vídeo  
ISBN: 978-84-96845-35-0  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 1                      Página final: 204  
Título Publicación Completa:  
Editores: Fundación Rodríguez (Arturo/Fito Rodríguez Bornaetxea y Natxo Rodríguez Arkaute)  
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz  
Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz  
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: CARAS B DE LA HISTORIA DEL VIDEO ARTE EN ESPAÑA  
ISBN: 9788483471401  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 89                      Página final: 95  
Título Publicación Completa: MÁS ALLÁ DE LA CONTRA-HISTORIA DEL VÍDEO. SOBRE DISIDENCIA, DIFUSIÓN Y POSIBLES GENEALOGÍAS  
Editores: NEKANE ARAMBURU Y CARLOS TRIGUEROS  
Editorial (si libro): MIMADRE EDICIONES  
Lugar de publicación: SALAMANCA  
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; Santiago Eraso ; Jorge Luis Marzo



Título: banquete\_ nodos y redes  
ISBN: 978-84-96933-31-6  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 180                      Página final: 200  
Título Publicación Completa: Redes: Formas de construcción simbólica y social  
Editores: Karin Ohlenschläger y Luis Rico  
Editorial (si libro): SEACEX/Turner  
Lugar de publicación: Madrid  
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: NOLENS VOLENS N° 4  
ISBN: 18884849  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial: 18                      Página final: 21  
Título Publicación Completa: MEDIASCAPE. EL PAISAJE QUE NOS ATRAVIESA  
Editores:  
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, ÁREA DE ARTE  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ¿SAUNA FINLANDESA O DESCENSO DE BARRANCOS?  
ISBN: 9788496845275  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 25                      Página final: 29  
Título Publicación Completa: PERO, ¿HAY QUE OPTAR POR UNA COSA U OTRA?  
Editores: NEKANE ARAMBURU  
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; JORGE LUIS MARZO PEREZ  
Título: NOLENS VOLENS N°2  
ISBN: 18884849  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial: 26                      Página final: 29  
Título Publicación Completa: EL ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA. COMING SOON!!!  
Editores:  
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, ÁREA DE ARTE  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.008



Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TMEO CIEN PORTADAS  
ISBN: 9788461286976  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: PORTADAS DE LA 25 A LA 49  
Editores:  
Editorial (si libro): ATIZA. ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES DE CÓMIC  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; JORGE LUIS MARZO PEREZ  
Título: SPOTS ELECTORALES. EL ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA EN LA TV MUNDIAL DESDE 1989  
ISBN: 9788475068282  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: SPOTS ELECTORALES. EL ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA EN LA TV MUNDIAL DESDE 1989  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ Y JORGE LUIS MARZO  
Editorial (si libro): TURNER // AYUNTAMIENTO DE BARCELONA  
Lugar de publicación: BARCELONA  
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): VILLOTA TOYOS, GABRIEL; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EN, DESDE, POR, CONTRA  
ISBN: 9788479075941  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 11                      Página final: 14  
Título Publicación Completa: EN, DESDE, POR, CONTRA  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ  
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN FORAL DE GUIPUZCOA  
Lugar de publicación: SAN SEBASTIAN  
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: DISONANCIAS  
ISBN: 9788493569310  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 150                      Página final: 159  
Título Publicación Completa: DOCUMENTANDO DISONANCIAS  
Editores:  
Editorial (si libro): GRUPO XABIDE  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ



Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: HORIZÓ TV. PERSPECTIVES D'UNA ALTRA TELEVISIÓ POSSIBLE  
ISBN: 9788498500226  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 277                      Página final: 280  
Título Publicación Completa: STAND BY:TV. CUANDO LOS ARTISTAS SUBVIERTEN LA TELEVISIÓN  
Editores: JORDI SANCHEZ NAVARRO  
Editorial (si libro): INSTITUT DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA  
Lugar de publicación: BARCELONA  
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ESTRUCTURES-XARXES-COLLECTIUS. UN SEGMENT CONNECTOR  
ISBN: 9788497662475  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: ESTRUCTURES-XARXES-COLLECTIUS. UN SEGMENT CONNECTOR  
Editores: Arturo Rodríguez (Miembro de la Fundación Rodríguez)  
Editorial (si libro): H. Associació per a les Arts Contemporànies // Eumo Editorial  
Lugar de publicación: VIC, BARCELONA  
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: PANEL DE CONTROL. INTERRUPTORES CRITICOS PARA UNA SOCIEDAD VIGILADA  
ISBN: 9788479930462  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 73                      Página final: 83  
Título Publicación Completa: DER RIESE, UNA PELICULA DE M. KLIER (Y UN INTENTO DE DAR SIGNIFICADO AL TÉRMINO POST-VIDEOVIGILANCIA)  
Editores: Arturo Rodríguez (Miembro de la Fundación Rodríguez)  
Editorial (si libro): ZEMOS98, HAPAXMEDIA, FUNDACION RODRIGUEZ, UNIA, INSTITUTO ANDALUZ DE LA JUVENTUD  
Lugar de publicación: SEVILLA  
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: ARTE ELECTRÓNICO Y NUEVO ENTORNO DIGITAL: PROPUESTAS EXPERIMENTALES  
ISBN: 9788493244798  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: 10 AÑOS DE RODRIGUISMO: 1994-2004



Editores: ÁNGEL LOZANO HERAS // MIGUEL ÁNGEL GASCO GARCÍA  
Editorial (si libro): UNIVERSA TERRA  
Lugar de publicación: SALAMANCA  
Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TU LUZ ILUMINA MIS SUEÑOS  
ISBN: 8495577887  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: TU LUZ ILUMINA MIS SUEÑOS  
Editores: NEKANE ARAMBURU  
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; Jaio Atela, Miren Terese  
Título: BESTE BAT! 18 CANCIONES POPULARES  
ISBN: 9788488559432  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 58                      Página final: 61  
Título Publicación Completa: SUELO PEGAJOSO, TECHO DE CRISTAL  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ Y MIREN JAIO  
Editorial (si libro): SALA REKALDE  
Lugar de publicación: BILBAO  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: POBREZA Y MENDICIDAD  
ISBN: 8460915646  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: POR FAVOR, AYÚDENME QUE TENGO HAMBRE  
Editores: SANTIAGO OCHOA  
Editorial (si libro): ATIZA. ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES DE CÓMIC  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: TESTER TRABAJO DE NODOS  
ISBN: 9788479074494  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 42                      Página final: 48



Título Publicación Completa: TESTER COMO SISTEMA  
Editores: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ (ARTURO RODRÍGUEZ E IGNACIO RODRÍGUEZ)  
Editorial (si libro): FUNDACIÓN RODRIGUEZ Y ARTELEKU (DIP. FORAL DE GUIPUZCOA)  
Lugar de publicación: VITORIA-GASTEIZ  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARCO ARTE CONTEMPORÁNEO, Nº 29  
ISBN: 9788495457394  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial: 72                      Página final: 74  
Título Publicación Completa: VIDEOS DE COLECCIÓN  
Editores:  
Editorial (si libro): ARCO FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.003

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: CYBERIA 02  
ISBN: 9788495516534  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 86                      Página final: 89  
Título Publicación Completa: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ, ARTE & ELECTRICIDAD  
Editores:  
Editorial (si libro): FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN  
Lugar de publicación: SANTANDER  
Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: NORABIDE GUZTIAK. TODAS DIRECCIONES  
ISBN: 9788488559348  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 10                      Página final: 15  
Título Publicación Completa: TODAS DIRECCIONES // DIÁLOGOS EN TODAS DIRECCIONES  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ  
Editorial (si libro): SALA REKALDE  
Lugar de publicación: BILBAO  
Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): JORGE LUIS MARZO PEREZ; RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EN EL LADO DE LA TELEVISIÓN  
ISBN: 9788448232429  
Tipo publicación: Libro Completo



Página inicial:                   Página final:  
Título Publicación Completa: EN EL LADO DE LA TELEVISIÓN  
Editores: JORGE LUIS MARZO  
Editorial (si libro): CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA  
Lugar de publicación: ALICANTE  
Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: PUNTOS DE ENCUENTRO Y ÁREAS DE DESCANSO  
ISBN: 9788489582653  
Tipo publicación: Edición Libro  
Página inicial: 14                   Página final:  
Título Publicación Completa: PUNTOS DE ENCUENTRO Y ÁREAS DE DESCANSO // SOBRE EL FORO  
Editores: ARTURO RODRIGUEZ  
Editorial (si libro): INSTITUTO DE LA JUVENTUD, MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: XV MUESTRA DE ARTE INJUVE  
ISBN: 8489582491  
Tipo publicación: Otros  
Página inicial: 11                   Página final: 16  
Título Publicación Completa: PAISAJE UN MOMENTO ANTES  
Editores:  
Editorial (si libro): INSTITUTO DE LA JUVENTUD, MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES  
Lugar de publicación: MADRID  
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ENCUENTROS VÍDEO/ALTERMEDIA EN PAMPLONA 1998  
ISBN: 9788423519384  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 117                   Página final:  
Título Publicación Completa: NO HABER OLVIDADO NADA. PRODUCCIÓN INDEPENDIENTE Y CUESTIONES DE AUTORÍA EN UN PROYECTO COLECTIVO  
Editores: MARTA E. MARTIN  
Editorial (si libro): GOBIERNO DE NAVARRA, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Lugar de publicación: PAMPLONA  
Año de publicación: 1.998

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TECNOLOGÍA Y DISIDENCIA CULTURAL



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

ISBN: 9788479072334

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 96                      Página final: 98

Título Publicación Completa: BREVE REVISIÓN DE UNA BIBLIOGRAFÍA SOBRE ARTE Y TECNOLOGÍA

Editores: JOSÉ LEBRERO STALS, MIREN ERASO

Editorial (si libro): ARTELEKU DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE GUIPÚZCOA

Lugar de publicación: SAN SEBASTIAN

Año de publicación: 1.998



## **Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones**

---

Título del contrato: BITING THE HAND THAT FEEDS YOU. JAIME DAVIDOVICH  
Tipo de contrato: Proyecto de investigación  
Empresa/Administración financiadora: CMVAC ARTIUM DE ÁLAVA  
Duración : 21 Fecha Inicio: 01/04/2009 Fecha Fin: 09/01/2011  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Financiación total (Sin IVA): 115.000,00

---

Título del contrato: HILOS ROJOS. APUNTES PARA UNA EXPLORACIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA EN VITORIA-GASTEIZ  
Tipo de contrato: Proyecto de investigación  
Empresa/Administración financiadora: CC MONTEHERMOSO  
Duración : 43 Fecha Inicio: 04/05/2005 Fecha Fin: 20/12/2008  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Financiación total (Sin IVA): 25.920,00

---

Título del contrato: SPOTS ELECTORALS. L'ESPECTACLE DE LA DEMOCRÀCIA  
Tipo de contrato: Proyecto de investigación  
Empresa/Administración financiadora: INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (AYTO. BARCELONA)  
Duración : 10 Fecha Inicio: 01/11/2007 Fecha Fin: 28/09/2008  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Financiación total (Sin IVA): 307.601,54

---

Título del contrato: Equipo asesor Dpto. Euskera, Cultura y Deportes de la Diputación Foral de Álava  
Tipo de contrato: Asesoría técnica  
Empresa/Administración financiadora: Diputación Foral de Álava  
Duración : 6 Fecha Inicio: 01/05/2008 Fecha Fin: 31/10/2008  
Investigador responsable: RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Financiación total (Sin IVA): 0,00

---

Título del contrato: BESTE BAT! UNA MIRADA AL ROCK RADICAL VASCO  
Tipo de contrato: Proyecto de investigación  
Empresa/Administración financiadora: SALA REKALDE  
Duración : 11 Fecha Inicio: 01/01/2004 Fecha Fin: 05/12/2004  
Investigador responsable: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Financiación total (Sin IVA): 0,00

---



## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma): RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: ZUTABEAK MICROENSAYOS SOBRE ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---



## Exposiciones

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EXPOSICIÓN  
Tipo de exposicion: Instalación  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: HUARTE País: España  
Fecha inicio: 04/08/2017 Fecha Fin: 10/09/2017

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: GELATINA DURA.Historias escamoteadas de los 80  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Barcelona-MACBA País: España  
Fecha inicio: 04/11/2016 Fecha Fin: 19/03/2017

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: FAKE. No es verdad, no es mentira  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Valencia-IVAM País: España  
Fecha inicio: 20/10/2016 Fecha Fin: 29/01/2017

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TRANSLOCACIONES: MUTACIÓN  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: CIUDAD DE MEXICO-GALERIA OMR País: México  
Fecha inicio: 15/04/2016 Fecha Fin: 28/05/2016

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TRANSLOCACIONES. OBSERVATORIO DE PROYECTOS  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BARCELONA-ARTS SANTA MONICA País: España  
Fecha inicio: 15/07/2015 Fecha Fin: 13/09/2015



---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SUTURAK.CERCA DE LO PRÓXIMO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: DONOSTIA-MUSEO SAN TELMO País: España  
Fecha inicio: 25/10/2014 Fecha Fin: 25/01/2015

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SENSE PAISATGE  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: VIC, BARCELONA-ACVIC CENTRE D'ARTS CONTEMPORANIES País:  
España  
Fecha inicio: 10/10/2014 Fecha Fin: 10/01/2015

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: MINIMA RESISTENCIA. ENTRE EL TARDOMODERNISMO Y LA GLOBALIZACIÓN:  
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DURANTE LAS DÉCADAS DE LOS 80 Y 90  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: MADRID-MNCA REINA SOFIA País: España  
Fecha inicio: 16/10/2013 Fecha Fin: 05/01/2014

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: LA IMAGEN ESPECULAR  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - CMVAC ARTIUM DE ALAVA País: España  
Fecha inicio: 05/10/2012 Fecha Fin: 09/01/2013

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: CELULOIDES 1993-1996. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BILBAO-BIZKAIA ARETOA DE BIZBAK (EHU) País: España  
Fecha inicio: 08/03/2012 Fecha Fin: 27/04/2012



---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ESTANCIAS. PRÁCTICAS RESTITUYENTES SOBRE LA COLECCIÓN ARTIUM. COMISARIO Y ARTISTA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - CMVAC ARTIUM DE ALAVA País: España  
Fecha inicio: 08/10/2011 Fecha Fin: 08/04/2012

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BITING THE HAND THAT FEEDS YOU. JAIME DAVIDOVICH. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - CMVAC ARTIUM DE ALAVA País: España  
Fecha inicio: 01/10/2010 Fecha Fin: 09/01/2011

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SPOTS ELECTORALES. EL ESPECTÁCULO DE LA DEMOCRACIA EN LA TV MUNDIAL DESDE 1989. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BARCELONA-PALACIO DE LA VIRREINA País: España  
Fecha inicio: 04/07/2008 Fecha Fin: 28/09/2008

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ART WARMING  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: SHANGHAI-SHANGHAI DUOLUN MOMA País: China  
Fecha inicio: 05/07/2007 Fecha Fin: 25/07/2007

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: PANEL DE CONTROL. INTERRUPTORES CRITICOS PARA UNA SOCIEDAD VIGILADA. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas



Lugar celebración: SEVILLA-CAS CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA  
Fecha inicio: 02/03/2007 Fecha Fin: 30/03/2007

País: España

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: STAND BY: CUANDO LOS ARTISTAS SUBVIERTEN LA TELEVISIÓN. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BARCELONA-CAIXA FORUM País: España  
Fecha inicio: 23/01/2007 Fecha Fin: 01/04/2007

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: HOMENAJE A XABIN EGAÑA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - ESPACIO ZULOA País: España  
Fecha inicio: 18/06/2006 Fecha Fin: 16/09/2006

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BECARIOS JUAN DE OTAOLA Y PEREZ DE SARACHO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BASAURI País: España  
Fecha inicio: 23/05/2006 Fecha Fin: 22/06/2006

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BESTE BAT! UNA MIRADA AL ROCK RADICAL VASCO. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO-SALA REKALDE País: España  
Fecha inicio: 21/10/2004 Fecha Fin: 05/12/2004

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: NORABIDE GUZTIAK. TODAS DIRECCIONES. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO-SALA REKALDE País: España



Fecha inicio: 22/05/2002

Fecha Fin: 30/06/2002

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: PUNTOS DE ENCUENTRO Y ÁREAS DE DESCANSO. COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: MADRID-SALA AMADIS País: España  
Fecha inicio: 05/10/2000 Fecha Fin: 21/10/2000

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: XV MUESTRA DE ARTE JOVEN DEL INSTITUTO DE LA JUVENTUD (INJUVE).COMISARIO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: MADRID-CÍRCULO DE BELLAS ARTES País: España  
Fecha inicio: 07/09/1999 Fecha Fin: 03/10/1999

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BOCETOS NURSE  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BARCELONA-CASA DE LA CARITAT, CCCB País: España  
Fecha inicio: 16/11/1997 Fecha Fin: 16/11/1997

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: FESTIVAL DE VIDEO DE NAVARRA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: PAMPLONA-SALA ARTSAIA País: España  
Fecha inicio: 12/12/1996 Fecha Fin: 19/12/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: CIBERRI. IV SIMPOSIUM DE CULTURA ELECTRÓNICA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BILBAO-CAFE ANTZOKIA País: España  
Fecha inicio: 05/10/1996 Fecha Fin: 30/10/1996



---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: EDALONTZIA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO-SALA ARSENAL País: España  
Fecha inicio: 03/10/1996 Fecha Fin: 30/11/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ACCIÓN-CONFERENCIA MECENAZGO  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: LEIOA-FACULTAD DE BELLAS ARTES País: España  
Fecha inicio: 12/05/1996 Fecha Fin: 12/05/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SE VERLA AL REVES  
Tipo de exposicion: Instalación  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BILBAO-SALA FUNDICIÓN País: España  
Fecha inicio: 02/04/1996 Fecha Fin: 30/04/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SIEMPRE PASA ALGO: PRESENCIA Y FLUJO EN LA ZONA LIMINAL. I SEMINARIO DE MÚSICA Y PERFORMANCE  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: DONOSTIA-ARTELEKU País: España  
Fecha inicio: 14/03/1996 Fecha Fin: 03/04/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: TALLERES ABIERTOS 96  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BILBAO-ESPACIO EN CANAL País: España  
Fecha inicio: 05/02/1996 Fecha Fin: 28/02/1996



---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: 8º EXPOSICION AUDIOVISUAL FACULTAD DE BELLAS ARTES  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO-SALA BBVA País: España  
Fecha inicio: 12/01/1996 Fecha Fin: 27/01/1996

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: INTERNATIONAL AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL FESTIVAL ARNHEM  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: ARNHEM País: Holanda / Países Bajos  
Fecha inicio: 09/11/1995 Fecha Fin: 15/11/1995

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ATARDECER DE UNA JIRAFÁ  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: ZARAUTZ País: España  
Fecha inicio: 02/09/1995 Fecha Fin: 30/09/1995

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: VITORIA ARTE GASTEIZ  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO País:  
España  
Fecha inicio: 01/09/1995 Fecha Fin: 30/09/1995

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: SIN ENSAYO GENERAL  
Tipo de exposicion: Instalación  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO País:  
España



Fecha inicio: 05/05/1995

Fecha Fin: 30/05/1995

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: G.D.B. SALOMON NO MOLAS

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: BILBAO

País: España

Fecha inicio: 03/02/1995

Fecha Fin: 05/02/1995

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: F & Q

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: MADRID- GALERÍA ASUCION ISORNA

País: España

Fecha inicio: 05/03/1994

Fecha Fin: 31/03/1994

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: LA PANDILLA MULTIMEDIA EN ESPACIO VITAL

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - ESPACIO VITAL

País: España

Fecha inicio: 25/02/1994

Fecha Fin: 10/03/1994

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: ARCO, STAND DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: MADRID-ARCO

País: España

Fecha inicio: 10/02/1994

Fecha Fin: 15/02/1994

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: COLECCIÓN PÚBLICA II: FONDOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ÁLAVA

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - SALA AMÁRICA

País: España

Fecha inicio: 19/12/1993

Fecha Fin: 30/01/1994



---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: I ANUAL AMARICA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ - SALA AMÁRICA País: España  
Fecha inicio: 10/11/1993 Fecha Fin: 12/12/1993

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: FÍSICA Y QUÍMICA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BASAURI País: España  
Fecha inicio: 19/02/1993 Fecha Fin: 10/03/1993

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: NATURALMENTE  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ- TRAYECTO GALERIA País: España  
Fecha inicio: 26/05/1990 Fecha Fin: 30/06/1990

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARTISTAS ALAVESES  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BASAURI País: España  
Fecha inicio: 16/02/1990 Fecha Fin: 28/02/1990

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ATLAS  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: BILBAO País: España  
Fecha inicio: 09/03/1989 Fecha Fin: 20/03/1989

---



Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS PARA JÓVENES  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VALENCIA País: España  
Fecha inicio: 30/09/1988 Fecha Fin: 15/10/1988

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ERTIBIL-BIZKAIA 88  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO País: España  
Fecha inicio: 16/08/1988 Fecha Fin: 31/08/1988

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: VIII BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VITORIA-GASTEIZ  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ País: España  
Fecha inicio: 15/07/1988 Fecha Fin: 31/08/1988

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: MUESTRA JOVEN DE ARTES PLÁSTICAS  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: HARO País: España  
Fecha inicio: 11/04/1988 Fecha Fin: 24/04/1988

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: MUESTRA JOVEN DE ARTES PLÁSTICAS  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: HARO País: España  
Fecha inicio: 10/04/1988 Fecha Fin: 30/04/1988

---



Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: BELLAS ARTES  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO País: España  
Fecha inicio: 19/05/1987 Fecha Fin: 29/05/1987

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARTE BIZKAIA  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: BILBAO País: España  
Fecha inicio: 12/05/1987 Fecha Fin: 07/06/1987

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ALUMNOS DE BELLAS ARTES  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ País: España  
Fecha inicio: 05/05/1987 Fecha Fin: 01/06/1987

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: I BIENNALE DES ECOLES D'ART D'EUROPE  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: TOULOUSE País: Francia  
Fecha inicio: 04/04/1987 Fecha Fin: 09/04/1987

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARTISTAS RIOJANOS 87  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: GANTE País: Belgica  
Fecha inicio: 23/03/1987 Fecha Fin: 27/03/1987

---



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETTA

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARTISTAS RIOJANOS 87  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: LOGROÑO País: España  
Fecha inicio: 12/02/1987 Fecha Fin: 15/03/1987

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: VI BIENAL DE PINTURA DE LA RIOJA  
Tipo de exposicion: Pintura  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: CALAHORRA País: España  
Fecha inicio: 23/12/1986 Fecha Fin: 14/01/1987

---



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: ARTE PARA LA MEMORIA  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: ARTE PARA LA MEMORIA  
Publicación: Memoriarako artea / Arte para la memoria  
Lugar celebración: GERNIKA (BIZKAIA) País: España  
Fecha inicio: 16/06/2016 Fecha Fin: 16/05/2016

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: UN NUEVO CAMPO DE CONCENTRACIÓN. EL CARÁCTER SINÓPTICO DE LA TELEVISIÓN ACTUAL COMO NUEVO ESCENARIO DE TRABAJO Y DE PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: INTERFACE POLITICS INTERNATIONAL CONFERENCE  
Publicación: INTERFACE POLITICS  
Lugar celebración: BARCELONA País: España  
Fecha inicio: 27/04/2016 Fecha Fin: 29/04/2016

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; JORGE LUIS MARZO PEREZ  
Título: Political advertising. Presentation of a global archive (1989-2008)  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: 5th International Workshop on Higher Education  
Publicación:  
Lugar celebración: VIC, BARCELONA País: España  
Fecha inicio: 02/06/2015 Fecha Fin: 12/06/2015

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: INMERSIONES 2012  
Tipo de participación: Otros  
Congreso: INMERSIONES 2012  
Publicación: INMERSIONES 2012  
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ País: España  
Fecha inicio: 15/11/2012 Fecha Fin: 15/12/2012

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO



Título: LA EMISIÓN TELEVISIVA COMO SOPORTE PARA EL ARTE. LOS PROGRAMAS DE ARTISTAS EN LOS CANALES DE ACCESO PÚBLICO DE LA TELEVISIÓN POR CABLE DE NUEVA YORK

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD: CRISIS Y POLÍTICAS. LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA EN EL PUNTO DE MIRA

Publicación: CRISIS Y POLÍTICAS. LA RADIOTELEVISIÓN PÚBLICA EN EL PUNTO DE MIRA

Lugar celebración: BILBAO

País: España

Fecha inicio: 04/10/2012

Fecha Fin: 05/10/2012

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: ARTE Y MOVIMIENTO

Tipo de participación: Otros

Congreso: MOV-S ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES EN MOVIMIENTO

Publicación:

Lugar celebración: CADIZ

País: España

Fecha inicio: 14/06/2012

Fecha Fin: 17/06/2012

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: PRÁCTICAS Y FORMATOS CURATORIALES EMERGENTES

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA CURATORIAL. JORNADAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES Y EL INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Publicación:

Lugar celebración: MADRID

País: España

Fecha inicio: 07/04/2011

Fecha Fin: 08/04/2011

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: COMUNICACIÓN POLÍTICA Y CAMPAÑAS ELECTORALES

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL ACOP 2010

Publicación:

Lugar celebración: BILBAO

País: España

Fecha inicio: 17/06/2010

Fecha Fin: 19/06/2010

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO

Título: COMUNICACIÓN POLÍTICA Y CAMPAÑAS ELECTORALES



Tipo de participación: Ponencia Invitada  
Congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL  
Publicación:  
Lugar celebración: MONTEVIDEO País: Uruguay  
Fecha inicio: 19/04/2010 Fecha Fin: 23/04/2010

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: CONTRA LA CRISIS, PENSAMIENTO  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: OBSERVATORIO MIAC, JORNADAS DE DEBATE  
Publicación:  
Lugar celebración: LANZAROTE País: España  
Fecha inicio: 20/10/2009 Fecha Fin: 22/10/2009

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: PROYECTOS EN RED. LA EXPERIENCIA TESTER  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL TRANSACCIONES  
Publicación:  
Lugar celebración: CIUDAD DE MEXICO País: México  
Fecha inicio: 06/12/2005 Fecha Fin: 11/12/2005

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: 10 AÑOS DE RODRIGUISMO  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: VI SIMPOSIO ENCUENTROS SOBRE VIDEO ARTE ELECTRÓNICO  
Publicación: ARTE ELECTRÓNICO Y NUEVO ENTORNO DIGITAL: PROPUESTAS EXPERIMENTALES  
Lugar celebración: SALAMANCA País: España  
Fecha inicio: 11/11/2004 Fecha Fin: 13/11/2004

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: TESTER, PROYECTOS EN RED  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: INTER-SOCIETY FOR THE ELECTRONIC ARTS (ISEA)  
Publicación:  
Lugar celebración: HELSINKI País: Finlandia  
Fecha inicio: 15/08/2004 Fecha Fin: 21/08/2004



Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: FUNDACION RODRIGUEZ. PRESENTATION OF WORKS AND PROJECTS  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: MIADINSKI KULTURNI  
Publicación:  
Lugar celebración: MARIBOR País: Eslovenia  
Fecha inicio: 28/05/2003 Fecha Fin: 06/06/2003

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO  
Título: ARTE & ELECTRICIDAD  
Tipo de participación: Comunicación Poster  
Congreso: INTER-SOCIETY FOR THE ELECTRONIC ARTS (ISEA)  
Publicación:  
Lugar celebración: NAGOYA País: Japon  
Fecha inicio: 28/10/2002 Fecha Fin: 31/10/2002

---

Autores: RODRIGUEZ BORNAETXEA, ARTURO  
Título: AUDIOVISUAL Y UNIVERSIDAD: LAS REDES DE DIFUSIÓN Y PRODUCCIÓN EN LA PROMOCIÓN DE JÓVENES CREADORES  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: MODELOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA ARCO 2001  
Publicación:  
Lugar celebración: MADRID País: España  
Fecha inicio: 15/02/2001 Fecha Fin: 16/02/2001

---



**Estancias en Otros Centros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

---

Centro: NEW YORK UNIVERSITY, FALES LIBRARY  
Localidad: NUEVA YORK País: Estados Unidos de América  
Fecha Inicio: 13/04/2009 Duración (semanas): 1  
Tema: JAIME DAVIDOVICH COLLECTION  
Tipo participación: No disponible

1957-19 2009 2024



Universidad del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## **Tesis Doctorales dirigidas**

---



## Participación en eventos

---

Título del Evento: PRESENTACIÓN LIBRO  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: HUARTE CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
Fecha: 02/02/2018 - 02/02/2018  
Localidad: HAURTE  
País: España

---

Título del Evento: APOLOGÍA/ANTOLOGÍA. RECORRIDOS POR EL VIDEO EN EL CONTEXTO ESPAÑOL  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Palau de la Virrenina, Institut Cultura Ajuntament de Barcelona  
Fecha: 24/01/2017 - 24/01/2017  
Localidad: Barcelona  
País: España

---

Título del Evento: SUSPENDER EL COMISARIADO  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Fundación Donostia/San Sebastián 2016  
Fecha: 19/01/2017 - 19/01/2017  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

---

Título del Evento: VIDEOSTEALS  
Tipo de evento: Jornada Científica  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: FUNDACIÓN SANTANDER CREATIVA  
Fecha: 01/10/2016 - 02/10/2016  
Localidad: BILBAO  
País: España

---

Título del Evento: CONTORNOS DE LO AUDIOVISUAL: PUNTOS PARA UN MOVIMIENTO QUE RODEA  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Moderador  
Entidad organizadora: CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÁNEA TABAKALERA  
Fecha: 20/11/2015 - 20/11/2015  
Localidad: SAN SEBASTIÁN  
País: España

---

Título del Evento: International Workshop in Higher Education 2015 (IWHE)  
Tipo de evento: Otros



Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya  
Fecha: 10/06/2015 - 12/06/2015  
Localidad: VIC, BARCELONA  
Pais: España

---

Título del Evento: TECNOLOGÍAS Y CONTROL DE LA SUBJETIVIDAD  
Tipo de evento: Jornada Científica  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA UPV  
Fecha: 02/05/2013 - 02/05/2013  
Localidad: VALENCIA  
Pais: España

---

Título del Evento: 21º PROGRAMA CULTURAL DE VERANO 2012  
Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
Fecha: 01/07/2012 - 25/08/2012  
Localidad: SEVILLA  
Pais: España

---

Título del Evento: BATALLA DE PANTALLAS EN LA EXPOSICIÓN VIDEO(S)TORIAS  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: CMVAC ARTIUM DE ALAVA  
Fecha: 14/05/2011 - 14/05/2011  
Localidad: VITORIA-GASTEIZ  
Pais: España

---

Título del Evento: IV JORNADAS DE ESTUDIO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEON  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: PLATAFORMA DE APOYO AL ARTE DE CASTILLA Y LEON  
Fecha: 11/03/2011 - 12/03/2011  
Localidad: SALAMANCA  
Pais: España

---

Título del Evento: PAINEL DE CONTROLE. VIDEO E VIGILANCIA SOCIAL  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Ministerio de Cultura (Gobierno de Brasil), Instituto Cervantes (Embajada Española en Brasil), Banco de Brasil  
Fecha: 25/03/2008 - 27/03/2008  
Localidad: Río de Janeiro  
Pais: Brasil



---

Título del Evento: MADRID ABIERTO 2008  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN CULTURAL MADRID ABIERTO  
Fecha: 07/02/2008 - 08/02/2008  
Localidad: MADRID  
Pais: España

---

Título del Evento: MADRID ABIERTO 2007  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN CULTURAL MADRID ABIERTO  
Fecha: 01/02/2007 - 02/02/2007  
Localidad: MADRID  
Pais: España

---

Título del Evento: TELEVISORES. ENCUENTRO SOBRE EXPERIENCIAS ALTERNATIVAS EN TELEVISIÓN  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: No disponible  
Entidad organizadora: FUNDACIÓN RODRÍGUEZ, EHU/UPV, CC MONTEHERMOSO  
Fecha: 17/05/2006 - 18/05/2006  
Localidad: VITORIA-GASTEIZ  
Pais: España

---

Título del Evento: MARASMOS BARROCOS  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: CENTRE CIVIC SANT ANDREU, AYUNTAMENT DE BARCELONA  
Fecha: 30/04/2005 - 30/04/2005  
Localidad: BARCELONA  
Pais: España

---

Título del Evento: LA TELEVISION A DEBATE  
Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Moderador  
Entidad organizadora: MIAC MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CABILDO DE GRAN CANARIA  
Fecha: 23/05/2004 - 27/05/2004  
Localidad: LANZAROTE  
Pais: España

---

Título del Evento: EN EL LADO DE LA TELEVISIÓN  
Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente



Entidad organizadora: ESPAI D'ART CONTEMPORANI DE CASTELLÓ  
Fecha: 04/10/2002 - 01/12/2002  
Localidad: CASTELLÓN  
País: España

---

Título del Evento: EXPERIMENTACIONES Y EMERGENCIAS EN LAS ARTES VISUALES, SU PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD JUAN CARLOS I  
Fecha: 29/07/2002 - 02/08/2002  
Localidad: MADRID  
País: España

---

Título del Evento: IX FESTIVAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE NAVARRA

Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: GOBIERNO DE NAVARRA  
Fecha: 21/11/2000 - 25/11/2000  
Localidad: PAMPLONA  
País: España

---

Título del Evento: III SIMPOSIUM DE VÍDEO

Tipo de evento: Otros  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
Fecha: 15/11/2000 - 18/11/2000  
Localidad: SALAMANCA  
País: España

---

Título del Evento: EL FUTURO DE LOS FESTIVALES DE VIDEO Y MULTIMEDIA EN EUROPA

Tipo de evento: Mesa Redonda  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: MEDIATECA DE LA FUNDACION LA CAIXA  
Fecha: 26/05/1999 - 26/05/1999  
Localidad: BARCELONA  
País: España

---

Título del Evento: TERRITORIOS DE CONTAGIO

Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: BILBAO ARTE  
Fecha: 01/05/1999 - 30/05/1999  
Localidad: BILBAO  
País: España

---



Título del Evento: ENCUENTROS VÍDEO/ALTERMEDIA EN PAMPLONA 1998

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL GOBIERNO DE NAVARRA

Fecha: 25/11/1998 - 27/11/1998

Localidad: PAMPLONA

Pais: España

---

Título del Evento: SEMINARIO INTERNACIONAL (WORKSHOP ERASMUS)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTESEHU/UPV

Fecha: 08/04/1998 - 08/04/1998

Localidad: LEIOA, BIZKAIA

Pais: España

---

Título del Evento: CUERPO Y ARTE, SEMINARIO INTERNACIONAL (WORKSHORP ERASMUS)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: FACULTAD DE BELLAS ARTESEHU/UPV

Fecha: 12/02/1995 - 13/02/1995

Localidad: LEIOA, BIZKAIA

Pais: España

---

---



## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: IPC2 INTERFACE POLITICS CONFERENCE

Entidad de la que depende: BAU centro Universitario de diseño de Barcelona

Tema: After post-truth. Tras la posverdad. Creatividad crítica en la era de las multiverdades. Perspectivas desde el arte, el diseño, la tecnología, la pedagogía, el activismo y otras prácticas creativas colectivas.

Fecha: 28/11/2018 - 30/11/2018

---

Título del Comité: COMITÉ DE SELECCIÓN DE PROYECTOS DE LA PRIMERA CONVOCATORIA INTERNACIONAL DE RESIDENCIAS PARA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Entidad de la que depende: FUNDACION DONOSTIA 2016 Y TABAKALERA

Tema: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Fecha: 08/01/2016 - 08/01/2016

---

Título del Comité: COMISIÓN DE VALORACIÓN PARA LAS SUBVENCIONES ANUALES EN MODALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Entidad de la que depende: PROMOCIÓN DE LA CULTURA, DPTO. EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA, GOBIERNO VASCO

Tema: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Fecha: 17/08/2014 - 24/09/2014

---

Título del Comité: COMITÉ REDACTOR DE UN PROYECTO DE GESTIÓN DE LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS DE LA DIPUTACIÓN FORAL DE ÁLAVA EN GASTEIZ

Entidad de la que depende: DIPUTACION FORAL DE ALAVA, CULTURA

Tema: ESPACIOS EXPOSITIVOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Fecha: 01/05/2008 - 30/11/2008

---

Título del Comité: JURADO DE SELECCIÓN MADRID ABIERTO 2007

Entidad de la que depende: MADRID ABIERTO, DEPARTAMENTOS DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO Y LA COMUNIDAD DE MADRID

Tema: PIEZAS AUDIOVISUALES PARA CANAL METRO

Fecha: 01/09/2007 - 25/10/2007

---

Título del Comité: COMISIÓN ASESORA MADRID ABIERTO

Entidad de la que depende: MADRID ABIERTO, DEPARTAMENTOS DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO Y LA COMUNIDAD DE MADRID

Tema: ACTIVIDADES CULTURALES

Fecha: 10/05/2007 - 30/06/2011

---

Título del Comité: COMITÉ DE VALORACIÓN DE ASPIRANTES A LA DIRECCIÓN DE ARTELEKU

Entidad de la que depende: ARTELEKU, DIPUTACION DE GUIPÚZCOA

Tema: CONTRATACIÓN DEL DIRECTOR DE ARTELEKU

Fecha: 09/04/2007 - 10/04/2007

---

Título del Comité: COMITÉ ASESOR PARA EL PROYECTO DE EMPRESA Y SELECCIÓN DE AUTORES PARA LA DISTRIBUIDORA DE VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA HAMACA



Entidad de la que depende: YESICANDOALL PRODUCTIONS, S.L.  
Tema: VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA  
Fecha: 10/01/2005 - 31/03/2005

---

Título del Comité: PONENCIA DE LAS ARTES PLÁSTICAS PARA EL PLAN VASCO DE LA CULTURA  
Entidad de la que depende: DPTO. CULTURA DEL GOBIERNO VASCO  
Tema: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
Fecha: 01/02/2002 - 28/02/2003

---

Título del Comité: JURADO INTERNACIONAL DE SELECCIÓN PARA LAS BECAS PEPINIÈRES EUROPEENNES POUR JEUNES ARTISTES  
Entidad de la que depende: MAP MOBILITY IN ART PROCESS  
Tema: VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA  
Fecha: 10/01/2002 - 30/03/2002

---

Título del Comité: JURADO DE SELECCIÓN PARA EL CERTAMEN DE VIDEO Y ARTE DIGITAL INJUVE 2000  
Entidad de la que depende: INJUVE, MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES  
Tema: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
Fecha: 15/01/2000 - 21/10/2000

---

Título del Comité: JURADO DE SELECCIÓN PARA LA MUESTRA DE ARTE DEL INJUVE 1999  
Entidad de la que depende: INJUVE, MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES  
Tema: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
Fecha: 15/01/1999 - 03/10/1999

---

Título del Comité: ASESORÍA Y DIRECCIÓN DE CONTENIDOS DEL XIV FESTIVAL AUDIOVISUAL DE VITORIA-GASTEIZ  
Entidad de la que depende: DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ  
Tema: VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA  
Fecha: 09/01/1999 - 20/07/1999

---

Título del Comité: ASESORIA PARA EL XIII FESTIVAL DE VIDEO DE VITORIA-GASTEIZ  
Entidad de la que depende: DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ  
Tema: VIDEO Y ARTE DE LOS MEDIA  
Fecha: 01/03/1998 - 04/07/1998

---



Universidad del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---



### **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: PROGRAMAS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas

Fecha: 01/09/2013 - 30/07/2014

---

Título: PROGRAMAS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas

Fecha: 01/09/2012 - 30/07/2013

---



### Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

---

- PARTICIPA EN EL TRIBUNAL DE LAS SIGUIENTES TESIS:

1) "ARTE Y ACCIÓN POLÍTICA. AUGE Y DECADENCIA EN BARCELONA (1922-2010)" POR GISELE FREYBERGER DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA EN FEBRERO 2019 SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

2) "PALLAKSCH. TENTATIVAS DE LA HUIDA" POR XAVIER ARENÓS USÓ DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA, 2017.

3) "DEVENIR TRANSMEDIA. NARRATIVAS CONTEMPORÁNEAS DE LO POLÍTICO" POR IKER FIDALGO ALDAY DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2017, CALIFICADA CON SOBRESALIENTE.

4) "DE TARZÁN A JANE: EL CINE DE ANIMACIÓN EXPERIMENTAL EN EL PAÍS VASCO" POR BEGOÑA VICARIO CALVO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, 2016, CALIFICADA CON SOBRESALIENTE.

- EVALUADOR DE LA TESIS "CREACIÓN AUDIOVISUAL 2.0. COMO HERRAMIENTA CRÍTICA DE ACTIVISMO SOCIAL E INTERVENCIÓN POLÍTICA EN EL SIGLO XXI. EL COLECTIVO 15M BCN.TV (2011-2014) COMO CASO DE ESTUDIO" POR HERNÁN ENRIQUE BULA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2017, CALIFICADA CON SOBRESALIENTE.

- REVISOR DE TEXTOS PARA LAS REVISTAS: INMATERIAL (ISSN edición impresa 2462-5884; ISSN edición digital 2462-5892), BRAC (ISSN: 2014-8992) Y AUSART (ISSN: e-2340-9134).

- ACREDITADO POR UNIBASQ COMO PROFESOR ADJUNTO Y PROFESOR AGREGADO EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. 28/10/2014

- ACREDITADO POR ANECA COMO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR, PROFESOR CONTRATADO DOCTOR Y PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA. 22/09/2014

- ACREDITADO POR UNIBASQ COMO PROFESOR COLABORADOR EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA. 9/10/2012

- COLABORA CON EL DIARIO GARA (SUPLEMENTO CULTURAL MUGALARI) DESDE 2000 HASTA 2008 COORDINANDO LA SECCIÓN DE ARTE Y PUBLICANDO CRÍTICA DE ARTE

- PUBLICA UNA COLUMNA SEMANAL DE OPINIÓN EN LA SECCIÓN "KULTURA" DEL DIARIO GARA DE 2009 A 2012

- COLABORA CON EL SUPLEMENTO DOMINICAL DE GARA, 7KA, CON LA SECCIÓN "PANORAMIKA" (AGENDA Y CRÍTICA CULTURAL) DESDE 2012 HASTA LA ACTUALIDAD.

- COLABORACIONES PUNTUALES: REPORTAJES Y ENTREVISTAS PARA EL SUPLEMENTO DOMINICAL DE GARA (7KA)

1978-1979 2009-2014



Universidad del País Vasco  
VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---