



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Curriculum vitae

Nombre: Usoa Fullaondo Zabala

Fecha: 11/02/2019

Número Total de Páginas: 13

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

**Datos Personales:**

---

**Apellidos:** Fullaondo Zabala

DNI: 16070691Q

Fecha de nacimiento: 15/07/1979

**Nombre:** Usoa

Sexo: Mujer

Número de Funcionario:

Dirección Particular: Abasota 8, bajo izda

Ciudad: Algorta

Distrito Postal: 48993

Teléfono: 669148061

**Situación profesional actual:**

---

**Organismo:**

Facultad/Centro: Bellas Artes

Departamento/Instituto: Pintura

Dirección postal: Barrio Sarriena s/n

Teléfono: 669148061

Correo electrónico: usoa.fullaondo@ehu.eus

Área del Conocimiento: Pintura

Especialización (Códigos UNESCO): 620307

Categoría profesional: Profesora Adjunta

Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto

Dedicación: Completa

Fecha de inicio: 24/06/2014

**Líneas de investigación**

---

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arte, transdisciplinariedad, investigación artística, afecto, montaje

**Formación Académica**

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Bellas Artes	Universidad del País Vasco UPV/EHU	03/08/2001

Doctorado	Centro	Fecha
Práctica y teoría de la pintura	Universidad del País Vasco UPV/EHU	10/03/2010

**Actividades anteriores de carácter científico o profesional**

---

Puesto	Institución	Fecha
Profesora de pintura y cerámica	Talleres Hobby&Art	2007-2008

**Idiomas Extranjeros**

---

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Euskera (EGA)	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Inglés (B2)	Bien	Bien	Bien
Italiano (A1)	Regular	Regular	Regular

## Proyectos de Investigación financiados

---

Año de la Convocatoria: 2016

Título del proyecto: El lugar del sujeto en la investigación artística basada en la práctica

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 25/11/2016 Fecha Fin: 131/012/2018

Investigador responsable: Rita Sixto Cisneros

Importe de la Subvención: 18430€

---

Año de la Convocatoria: 2013

Título del proyecto: Interacción de la serigrafía y otros procesos plásticos en la creación culinaria

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 12/01/2012 Fecha Fin: 11/01/2014

Investigador responsable: Susana Jodra Llorente

Importe de la Subvención: 6000€

---

Año de la Convocatoria: 2012

Título del proyecto: Interacciones de modelos creativos en torno al hecho artístico. Realización de una publicación de carácter divulgativo

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/08/2012 Fecha Fin: 31/08/2013

Investigador responsable: Adolfo Ramírez-Escudero

Importe de la Subvención: 2400€

---

Año de la Convocatoria: 2011

Título del proyecto: Investigación en Arte Contemporáneo

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 31/12/2015

Investigador responsable: Josu Rekalde Izaguirre

Importe de la Subvención: 82690,85€

---

Año de la Convocatoria: 2009

Título del proyecto: Elaboración de un campo de imágenes a partir de diferentes experiencias en la pintura

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 03/12/2009 Fecha Fin: 02/12/2011

Investigador responsable: Adolfo Ramírez-Escudero

Importe de la Subvención: 8455€

---

Año de la Convocatoria: 2006

Título del proyecto: Fragmentos de proceso de creación. Elaboración de un documental y un diccionario

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 18/12/2006 Fecha Fin: 17/12/2008

Investigador responsable: Adolfo Ramírez-Escudero

Importe de la Subvención: 7600€

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS *(Los más actuales primeros)*

---

Autores (p.o. de firma): Susana Jodra / Usoa Fullaondo  
Título: La serigrafía: alta y baja tecnología  
Nombre revista: Março 2015 vol. 1 num. 2 - 2nd International Conference of Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education  
Volumen: 1 Número: 2 Página inicial: 229 Página final: 234  
Año de publicación: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: El amigo americano. La noción de afecto en la obra de Aitor Lajarín  
Nombre revista: Gama n.1. Estudos Artísticos, janeiro-junho 2013. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Centro de Investigaçao e de Estudos de Belas-Artes  
Volumen: Número: 1 Página inicial: 83 Página final: 89  
Año de publicación: 2013

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Zoriaren esku hartzea sormen prozesu ludikoetan eta haren egiaztapena pintura praktikan  
Nombre revista: Uztaro. Giza eta gizarte-zientzien aldizkaria  
Volumen: Número: 876 Página inicial: 101 Página final: 102  
Año de publicación: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Zaharrak berri  
Nombre revista: Aldiri. Arkitektura eta Abar  
Volumen: Número: 6 Página inicial: Portada Página final:  
Año de publicación: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: De cuando creíamos en extraterrestres. Usoa Fullaondo  
Nombre revista: Arte y Parte. Revista de Arte  
Volumen: Número: 89 Página inicial: 132 Página final: 132  
Año de publicación: 2010

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Sormen prozesua jolasa legez. Zoriaren funtsezko papera  
Nombre revista: Euskonews&Media  
Volumen: Número: 547 Página inicial: 1 Página final: 4  
Año de publicación: 2010

---

### PUBLICACIONES *(Las más actuales primeros)*

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo Zabala

Título: Galea, urdin

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 77 Página final: 102 / Página inicial: 195 Página final: 206

Título Publicación Completa: Piscina. Investigación y práctica artística. Maneras y ejercicios

Editorial (si libro): laSIA Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2019

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo Zabala

Título: Artista invitada. Usoa Fullaondo

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 183 Página final: 194

Título Publicación Completa: Getxoarte 2016. Salón de Prácticas Contemporánea

Editorial (si libro): Aula de Cultura de Getxo Lugar de publicación: Las Arenas

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo Zabala / Fito Ramírez-Escudero Prado

Título: El proceso creativo como juego. El papel del azar ante el hecho artístico

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 69 Página final: 88

Título Publicación Completa: Hacer mundo(s) con representaciones Editores: Andoni Ibarra / Ekai Txapartegi

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo

Título: Un Atletismo Afectivo

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 1 Página final: 116

Título Publicación Completa: Editores: Usoa Fullaondo

Editorial (si libro): Subvencionado por el Gobierno Vasco. Departamento de Cultura Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo

Título: Manera Bertikalak (Imagen)

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 69 Página final: 69

Título Publicación Completa: Arte kritika eta flamingoak zeru berdean Editores:

Editorial (si libro): San Soleil Argitaletxea Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Susana Jodra, David Arteagoitia, Usoa Fullaondo, Daniel Rodríguez

Título: Irudien Zaporeak. La impresión serigráfica adaptada a la creación culinaria

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 1 Página final: 144

Título Publicación Completa: Irudien Zaporeak. La impresión serigráfica adaptada a la creación culinaria

Editores: Susana Jodra

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo

Título: 00:16:00

Tipo publicación: Libro

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN      IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

Página inicial: 100 Página final: 100  
Título Publicación Completa: Lifeforce. Minuto a minuto  
Editores: Jorge Nuñez  
Editorial (si libro): Puerta / Unbe Films Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2013

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: My bad, my good  
Tipo publicación: Libro  
Página inicial: 1 Página final: 120  
Título Publicación Completa: My bad, my good  
Editores: Usoa Fullaondo Editorial (si libro): Subvencionado por el Gobierno Vasco. Departamento de Cultura Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2012

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Zoriaren esku-hartzea sormen prozesu ludikoetan eta bere egiaztapena pintura praktikan  
Tipo publicación: Libro  
Página inicial: 1 Página final: 383  
Título Publicación Completa: Zoriaren esku-hartzea sormen prozesu ludikoetan eta bere egiaztapena pintura praktikan  
Editores: Usoa Fullaondo  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 56 Página final: 63  
Título Publicación Completa: On the road  
Editores:  
Editorial (si libro): Diputación Foral de Bizkaia Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2010

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 200 Página final: 2009  
Título Publicación Completa: Creación Injuve. Muestra de Artes Visuales. Exposición 2009  
Editores:  
Editorial (si libro): Instituto de la Juventud. Gobierno de España. Ministerio de Igualdad/Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Lugar de publicación: Madrid  
Año de publicación: 2009

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: El azar en los procesos lúdicos de creación  
Tipo publicación: Libro  
Página inicial: 105 Página final: 110  
Título Publicación Completa: Práctica y teoría en la pintura. Praktika eta teoria pinturan  
Editores:  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2008

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo. Urezko gazteluak  
Tipo publicación: Libro  
Página inicial: 60 Página final: 60  
Título Publicación Completa: Arte Ondarea. Patrimonio Artístico  
Editores: Alicia Fernández  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2008

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo Zabala  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 1 Página final: 32  
Título Publicación Completa: Usoa Fullaondo Zabala  
Editores: Usoa Fullaondo  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2005

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Txiripa. Introducción  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 2 Página final: 3  
Título Publicación Completa: Txiripa  
Editores: Usoa Fullaondo  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2007

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo / Marilu Pérez  
Título: Usoa Fullaondo  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 46 Página final: 47  
Título Publicación Completa: Getxoarte 2003  
Editores: Alicia Fernández  
Editorial (si libro): Getxoko Kultur etxea Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2003

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 46 Página final: 47  
Título Publicación Completa: Getxoarte 2002  
Editores: Alicia Fernández  
Editorial (si libro): Getxoko Kultur etxea Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2002

---

Autores (p.o. de firma): Usoa Fullaondo  
Título: Usoa Fullaondo  
Tipo publicación: Catálogo de exposición  
Página inicial: 58 Página final: 59  
Título Publicación Completa: Getxoarte 2001

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN      IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

Editores: Alicia Fernández

Editorial (si libro): Getxoko Kultur etxea Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2001

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Usoa Fullaondo

Título: El amigo americano. La noción de afecto en la obra de Aitor Lajarín

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: *IV Congresso Internacional CSO 2013 –Criadores sobre outras Obras-*.

Publicación: Gama n.1. Estudios Artísticos, janeiro-junho 2013. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Centro de Investigacao e de Estudios de Belas-Artes

Lugar celebración: Faculdade de Belas-Artes. Universidade de Lisboa País: Portugal

Fecha inicio: 21/03/2013 Fecha Fin: 28/03/2013

## **Estancias en Otros Centros**

**(estancias continuadas superiores a un mes)**

---

Centro: Senselab. Concordia University

Localidad: Montreal País: Canadá

Fecha Inicio: 11/03/2017 Duración (semanas): 4

Tema: Investigación artística

Tipo participación: Residente

---

## Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

---

### BECAS, PREMIOS Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- 2019 Ayuda a la producción. Fundación Bilbaoarte Fundazioa  
2018 Ayuda para la promoción de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Etxepare  
2017 Ayuda para la movilidad de investigadores de la UPV/EHU para la realización de la Residencia *Senselab* en Concordia University, Montreal  
2016 Ayuda del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el Área de las Artes Plásticas y Visuales en la modalidad de Producción-Creación  
2015 Ayuda del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el Área de las Artes Plásticas y Visuales en la modalidad de Publicaciones  
2014 Ayuda para la promoción de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto Etxepare  
2012 Erasmus Mobility Program for teachers. Host Institution: Oslo and Akhersus University College of Applied Sciences  
2012 Banff Artist in Resident Program. Banff Centre, Alberta  
2011 Ayuda del Gobierno Vasco para el fomento y desarrollo de actividades en el Área de las Artes Plásticas y Visuales en la modalidad de Publicaciones  
2011 Ertibil 2011. Muestra Itinerante de Artes Visuales de Bizkaia (Selección). Diputación Foral de Bizkaia  
2010 Ayuda de la UPV/EHU para la defensa de la Tesis Doctoral en euskera del Vicerrectorado de Euskera. UPV/EHU. 2010  
2009 Ertibil 2009. Muestra Itinerante de Artes Visuales de Bizkaia (Selección). Diputación Foral de Bizkaia  
2009 Creación INJUVE 2009. Premio Proyecto. Instituto de la Juventud. Ministerio de Igualdad de Madrid  
2008 Concurso de Pintura y Fotografía ART<30. UPV/EHU y Sala Parés (Barcelona)  
2005-2009 Ayuda para la realización de la tesis en euskera. UPV/EHU  
2007 Beca de la Diputación Foral de Bizkaia para la creación de Artes Plásticas y Visuales. Diputación Foral de Bizkaia  
2005 Ertibil 2005. Muestra Itinerante de Artes Visuales de Bizkaia (Selección). Diputación Foral de Bizkaia  
2004 Beca Residente de la Fundación Bilbaoarte Fundazioa, 2004  
2002-2005 Beca de colaboración de la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU. 2002-2005  
2000 Erasmus-Socrates. Accademia di Belle Arti di Bologna. UPV/EHU

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 CHANDAL. Oxford Aretoa. Zumaia  
2016 Magnetic T. ANTI-Liburudenda. Bilbao  
2013 Te lo mereces todo. Narata Shop. Bilbao  
2010 Maneras verticales. Espacio Abisal. Bilbao  
2010 The destruction of Art Decó House. Belaza Gallery. Bilbao  
2009 Paintbrush theatre. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria  
2005 La playa de Reinhardt. Sala BBK de la UPV/EHU. Bilbao  
2003 Larrosa. Portalea. Eibar  
2001 Eskegita. Aula de Cultura de Algorta

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 Azimuth. Cultuurcentrum Hasselt. Hasselt  
2018 UFO. Aire Galería. Bilbao  
2018 Arteshop 2018. Mercado de la Ribera. Bilbao  
2017 BOSTEKO 2017. Itinerante  
2017 IDEA-OBJETO-(RE)PRESENTACIÓN. Galería Combustión Espontánea. Madrid  
2017 20 años. Sala Portalea, Eibar  
2016 Lemonade. Intervención (artista invitada). Getxoarte 2016. Las Arenas  
2016 X. Artisten Meeting Pointa: ZORIA. Usoa Fullaondo, Leire Muñoz eta Mikel Ruiz Pejenaute. OKELA Sormen Lantegia. Bilbao  
2016 El Círculo. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao  
2015 Call XVII. Galería Luis Adelantado. Valencia  
2015 Loraldia/Zama. Sala Rekalde. Bilbao  
2015 Riding to amarillo. Space4art. San Diego  
2014 California. Bizkaia Aretoa. Bilbao  
2014 Tablero. Sala de Arte Joven. Madrid  
2013 Le Maison. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao  
2013 Girls on art. Patrocinada por Roxy. Apetit Gallery. Bilbao  
2013 Estaciones. Bilduma-Colección-Collection. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Palacete del Embarcadero, Santander  
2012 Estaciones. Bilduma-Colección-Collection. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Sala de exposiciones CajaSur-Gran Capitán, Córdoba  
2012 Banff Artists in Residence (BAIR). Visual Arts Open Studios. Banff Centre, Canadá

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN****IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

- 2012 *Estaciones. Bilduma-Colección-Collection*. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao
- 2011 *Erreakzioa/Reacción* Bizkaia Aretoa. Bilbao
- 2011 *Ertibil 2011*. Sala Rekalde, Bilbao
- 2010 *On the road*. Sala Rekalde. Bilbao
- 2009 *INJUVE 09*. Círculo de Bellas Artes. Madrid
- 2009 *Ertibil 09*. Sala Rekalde. Bilbao
- 2009 *Carsa-Arte*. Itinerante
- 2009 *Dend-arte*. Gernika
- 2008 *Inmersiones*. Sala Amarika. Vitoria-gasteiz
- 2008 *Paesaggi nel tempo. Accademia di Belle Arti di Palermo*. Palermo
- 2008 *ART<30*. Sala Parés. Barcelona
- 2008 *Expokalea*. Gallarta
- 2007 *BonbARTaketa*. Gernika
- 2007 *Copyzine*. Espacio Abisal. Bilbao
- 2007 *Txiripa*. Sala de exposiciones de la Biblioteca Central de la UPV/EHU. Leioa
- 2005 *Ertibil 05*. Sala Rekalde. Bilbao
- 2004 *Residentes Bilbaoarte 2004*. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao
- 2004 Concurso de pintura de pequeño formato de Gallarta
- 2004 *VIII Concurso de arte del Campus de Álava* de la UPV/EHU. Vitoria-gasteiz
- 2003 *Arte Plastiko eta Ikusentzutezkoen I Goiart-Ordizia* saria
- 2003 *X Convocatoria de Adquisición de Patrimonio de la UPV/EHU*. Sala de exposiciones de la Biblioteca Central de la UPV/EHU. Leioa
- 2003 *Getxoarte 2003*. Las Arenas
- 2003 Exposición junto a Marilu Pérez en la Sala de Exposiciones de Sopelana
- 2003 *VII Concurso de arte del Campus de Álava* de la UPV/EHU
- 2002 *Femenino Plural*. Galería Zuloa. Vitoria-Gasteiz
- 2002 *Fondo Talens de Arte Joven*. Barcelona
- 2002 *Cien artistas*. Galería Catálogo General. Bilbao
- 2002 *Cuarta Propuesta*. Galería Catálogo General. Bilbao
- 2002 *I Concurso de Pintura* Caja Vital Kutxa. Vitoria
- 2002 *Bellas Artes Bilbao*. Escuela de Artes y Oficios. Pamplona
- 2002 *IX Convocatoria de Adquisición de Patrimonio de la UPV/EHU*. Sala de exposiciones de la Biblioteca Central de la UPV/EHU. Leioa
- 2002 *Getxoarte 2002*. Las Arenas
- 2001 *Kanikas*. Sala de Exposiciones de Barakaldo
- 2001 *VIII Convocatoria de Adquisición de Patrimonio de la UPV/EHU*. Sala de exposiciones de la Biblioteca Central de la UPV/EHU. Leioa
- 2001 *Getxoarte 2001*. Las Arenas
- 2000 *Erasmus 99/00*. Sala de Exposiciones de Barakaldo