

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Curriculum vitae

Nombre: Unai Requejo Mezo

Fecha: 14/2/2019

Número Total de Páginas: 10

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

**Firma:**

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

**Datos Personales:**

---

**Apellidos: Requejo Mezo**

**Nombre: Unai**

DNI: -----

Fecha de nacimiento: -----

Sexo: -----

Número de Funcionario:

Dirección Particular: -----

Ciudad: -----

Distrito Postal: -----

Teléfono: -----

**Situación profesional actual:**

---

**Organismo:**

**Facultad/Centro:** 320 Facultad de Bellas Artes

**Departamento/Instituto:** Dibujo

**Dirección postal:** Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa - Bizkaia

**Teléfono:** 946012969

**Fax:**

**Correo electrónico:** unai.requejo@ehu.eus

**Área del Conocimiento:** D00158 Dibujo

**Especialización (Códigos UNESCO):** 0185 Dibujo

**Categoría profesional:** Profesor Adjunto (ayudante doctor)

**Situación administrativa:** Servicio activo

**Dedicación:** Tiempo completo

**Fecha de inicio:** 14/07/2017

**Líneas de investigación**

---

3D, tecnología LIDAR, paisaje, videojuegos, investigación artística basada en la práctica

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

**Formación Académica**

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Licenciatura en Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes	2005

  

Doctorado	Centro	Fecha
Investigación y Creación en Arte	Facultad de Bellas Artes	04/03/16

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

**Actividades anteriores de carácter científico o profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Becario de investigación FPI	UPV/EHU	1/2/2008-31/1/2012
Profesor ayudante	UPV/EHU	26/9/2016-13/7/2017

**Idiomas Extranjeros**

---

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien



## Proyectos de Investigación financiados

---

Año de la Convocatoria: 2016

Título del proyecto: El lugar del sujeto en la investigación artística basada en la práctica

Código: EHU16/40

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 25/11/2016

Fecha Fin: 31/12/2018

Investigador responsable: Sixto Cesteros, María Rita

Importe de la Subvención: 18430

---

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

**Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos**

**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS** *(Los más actuales primeros)*

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: Arkitekto izatera jolastuz

Nombre revista: Aldiri Arkitektura eta abar

Volumen: IV      Número: 28

Página inicial: 32      Página final: 35

Año de publicación: 2016

---

**PUBLICACIONES** *(Las más actuales primeros)*

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: Urmael

Tipo publicación: libro de artista, edición numerada de 100 ejemplares

Página inicial: 1      Página final: 16

Título Publicación Completa: Urmael      Editores: dizdizedizioa

Editorial (si libro): dizdizedizioa      Lugar de publicación: Santurtzi

Año de publicación: 2017

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: Monte

Tipo publicación: Libro

Página inicial: 1      Página final: 134

Título Publicación Completa: Monte      Editores: dizdizedizioa

Editorial (si libro): dizdizedizioa      Lugar de publicación: Santurtzi

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Dirección: Sixto Cesteros, Rita

Título: La posibilidad lúdica en el hecho artístico: entre la creación juguetona, el arte jugable y la obra-juguete

Tipo publicación: Libro, tesis doctoral

Página inicial: 1      Página final: 276

Editores: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Lugar de publicación: Leioa

Año de publicación: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: Teleport

Tipo publicación: libro de artista, edición numerada de 100 ejemplares

Página inicial: 1      Página final: 16

Título Publicación Completa: Teleport      Editores: dizdizedizioa

Editorial (si libro): dizdizedizioa      Lugar de publicación: Santurtzi

Año de publicación: 2015

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: El Martillófono

Tipo publicación: Revista digital

Página inicial: 34

Título Publicación Completa: Hispabrick Magazine, vol 4, nº20

Editorial (si libro):

Año de publicación: 2014

Página final: 35

Editores: Hispabrick

Lugar de publicación: España

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: 1:23:00

Tipo publicación: Capítulo de libro

Página inicial: s/n

Título Publicación Completa: Lifeforce minuto a minuto

Editorial (si libro): Revista de Cine Fuerza Vital

Año de publicación: 2013

Página final: s/n

Editores: Puerta y Unbe Films

Lugar de publicación: Bilbao

---

Autores (p.o. de firma): Requejo Mezo, Unai

Título: Martillofono

Tipo publicación: libro de artista

Página inicial: 1

Página final: 20

Título Publicación Completa: Martillofono (instrucciones gráficas de montaje)

Editorial (si libro):

Año de publicación: 2012

Editores: dizdizedizioa

Lugar de publicación: Santurtzi

---

Autores (p.o. de firma): Egia, Lutxo; Requejo Mezo, Unai

Título: Prezintatu aurretiko alfabetu desordenatua

Tipo publicación: Capítulo de libro

Título Publicación Completa: Ametsen Baratza

Editorial (si libro): Elea

Año de publicación: 2005

Editores: Elea

Lugar de publicación: Bilbao

---

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

**Contribuciones a Congresos**

---

Autores: Requejo Mezo, Unai

Título: Playing

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: III International Congress on Chinese Studies - Economy and society

Publicación: No

Lugar celebración: Edificio la Bolsa, Bilbao

País: España

Fecha inicio: 10/9/2012

Fecha Fin: 12/9/2012

---

Autores: Requejo Mezo, Unai

Título: Presentación sobre una selección de obras

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Inmersiones 09 congreso

Publicación: Si

Lugar celebración: Sala AmariKa, Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 21/10/2009

Fecha Fin: 28/10/2009

---



## Estancias en Otros Centros

(estancias continuadas superiores a un mes)

---

Centro: MA studio

Localidad: Pekín

País: China

Duración (semanas): 8

Tema: Investigación sobre juegos de la cultura china en el contexto de la tesis doctoral.

Tipo participación: Residencia. Convocatoria Goazen Txinara (UPVEHU)

---

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

**Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Jornadas sobre investigación artística basada en la práctica

Tipo de actividad: jornadas

Ámbito: Internacional

Fecha inicio: 11/1/2018

Fecha fin: 12/1/2018

---

Título: Seminario "Arte como investigación"

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito: Local

Fecha inicio: 31/10/2017

Fecha fin: 12/6/2018

---

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

---

Pertenencia al comité evaluador de la Revista Científica Arte y Políticas de Identidad, valorando DOS artículos propuestos para el volumen 14 (julio, 2016), titulado Culturas de creatividad.

**Conferencias invitadas por centros artísticos:**

Picnic Sessions Programación en la terraza del CA2M con presentaciones ante el público. Centro de Arte 2 de Mayo, Mostoles, Comunidad de Madrid. 4 de Julio de 2013- Conferencia sobre un libro inventado: El tropario de Albuñán (2013)

Conferencia dentro del Programa Bisitariak Sukaldea, Tabakalera, Donostia 23/07/2014

**Comisariado:**

Comisario de la exposición "Turismo! Turismo! Turismo!" Selección a través de convocatoria abierta, 22 artistas/proyectos presentados, de los cuales 11 formaron parte de la exposición. Diseño de la gráfica, texto de introducción y maquetación del catálogo, nota de prensa.

Espacio Menos1, Madrid (2006)

**Exposiciones individuales:**

2017 Kristalezko Uhinak. Petra tatuajes, Bilbao.

2014 Metala Borrokan. Intervenciones artísticas en el Puente de Deusto, Bilbao.

2012 If you don't breathe won't sting you. Etalage, Station, Breda (Países Bajos)

2008 Piscinas. La taberna de los mundos, Bilbao y Vitoria-Gasteiz. Bisot, Santurtzi (2009)

2005 Desconexiones. Espacio menosuno, Madrid.

**Reseñas de la tesis doctoral:**

La posibilidad lúdica en el hecho artístico: entre la creación juguetona, el arte jugable y la obra-juguete.

Unai Requejo. Directora: Rita Sixto Universidad del País Vasco. (2015)

Tesis referenciada en bibliografía en la Guía docente de la asignatura: ARTE, JUEGO Y CREATIVIDAD del Grado en Magisterio de EDUCACIÓN INFANTIL Mención: EXPRESIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL PARA EDUCACIÓN INFANTIL.

Universidad de Alcalá, Curso Académico: 2018-2019

Conceptos de la tesis que sirven para estructurar un bloque de contenidos en dicha asignatura.

[https://www.uah.es/export/sites/uah/es/estudios/estudios-oficiales/grados/galleries/Programas/G420/420071\\_G420\\_2018-19.pdf](https://www.uah.es/export/sites/uah/es/estudios/estudios-oficiales/grados/galleries/Programas/G420/420071_G420_2018-19.pdf)

Tesis referenciada en el texto curatorial de la exposición: "Juegos Artificiales. Arte Juguetón, Jugable y Juguete" Red Itiner 2019. Comunidad de Madrid. Itinerante. Se menciona como trabajo de investigación sobre arte contemporáneo y juego en el que está basado el cuerpo teórico de la exposición. Conceptos de la tesis sirven para estructurar los contenidos de la exposición. Como recoge el "PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGULAN LA CONTRATACIÓN DEL DISEÑO, EJECUCIÓN Y COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DENTRO DEL PROGRAMA REDITINER" La autenticidad del documento se puede comprobar en [www.madrid.org/csv](http://www.madrid.org/csv) mediante el siguiente código seguro de verificación: 0962780166198605522290