

JAVIER BILBAO RUIZ  
javier.bilbaor@ehu.eus

## **FORMACIÓN Y ESTUDIOS**

Fecha: 1994-1999

Institución formadora: UPV-EHU.

Titulación: LICENCIADO EN FILOLOGIA CLASICA.

Fecha: 2000-2003

Institución formadora: UPV-EHU.

Titulación: DEA (Diploma Estudios Avanzados – Suficiencia Investigadora).

Fecha: 2017

Institución formadora: UPV-EHU.

Titulación: Doctor (Programa de doctorado en Literatura comparada y estudios literarios).

Fecha: 2018

Institución formadora: Universidad Isabel I.

Titulación: Master (Formación del profesorado. Especialidad Lengua española y literatura).

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Institución: UPV-EHU

Fecha: 31/01/2012 - 14/11/2017

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. LABORAL INTERINO DE UNIVERSIDAD.  
Departamento Estudios Clásicos.

Fecha: 15/11/2017 - 10/12/2017

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. LABORAL INTERINO DE UNIVERSIDAD.  
Departamento Didáctica de la lengua y de la literatura.

Fecha: 25/09/2018 – 31/08/2020

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. LABORAL INTERINO DE UNIVERSIDAD.  
Departamento Filología Hispánica, Románica y Teoría de la literatura.

Fecha: 01/09/2020 – 23/09/2021

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. LABORAL INTERINO DE UNIVERSIDAD.  
Departamento Filología e Historia

Fecha: 24/09/2021 – 31/08/2023

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. LABORAL INTERINO DE UNIVERSIDAD.  
Departamento Estudios Clásicos

Fecha: 01/09/2023 – Actual

Puesto/Actividad desarrollada: PROF. AYUDANTE DOCTOR.  
Departamento Estudios Clásicos

## MÉRITOS

Idiomas:

Euskera (C1), Alemán (B1), Griego Moderno (ενδιαμέσων).

Becas:

1997-1998 Erasmus (Universidad de Creta).

2000-2004 Beca investigación predoctoral del Gobierno Vasco

Estancias en otros centros de investigación:

1/01/2004 - 1/04/2004 Universidad de Hamburgo.

2/05/2007 - 12/07/2007 Universidad de Hamburgo.

Participación en proyectos y grupos de investigación:

Pr. inv.: UPV 2001: Participante como becario de investigación (predoctoral).

Grupo consolidado Gobierno Vasco IT760-13 (2013-2015): Investigador colaborador.

Grupo UPV-EHU La literatura como documento histórico: historia, ideología y texto - GIU 21/003: Investigador colaborador.

Publicaciones: ORCID 0000-0002-1016-3351

BILBAO RUIZ, J., 2005, "Procedimiento de humor ἐκ τῶν παρὰ προσδοκίαν en los *scholia* de *Acarnienses*", en J. F. Gonzalez Castro *et alii* (eds.), *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. II*, Madrid, 245-252.

\_\_\_\_\_, 2010, "La censura del humor cruel en los *scholia vetera* de Aristofanes: el caso de πικρῶς", en J. F. Gonzalez Castro – J. de la Villa Polo (eds.), *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. II*, Madrid, 353-360.

\_\_\_\_\_, 2014, "La cita de poetas líricos en los escolios de *Acarnienses*", en I. Ruiz Arzalluz (coord.) *et alii* (eds.), *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel, vol. I*, Vitoria-Gasteiz, 137-150.

\_\_\_\_\_, 2015, "La crítica de la tragedia eurípidea en los escolios de Aristófanes: schol. Ach. 443", en J. de la Villa Polo *et alii* (eds.), *Ianua classicorum. Temas y formas del mundo clásico, vol. II*, Madrid, 67-73.

\_\_\_\_\_, 2016, "Significado de los verbos aplicados a la burla de κωμωδοῦμενοι en los escolios de Aristófanes: el caso de Cleónimo", en E. Redondo Moyano – M. J. Garcia Soler (eds.), *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo. Papers in Honor of Professor José Luis Melena on the Occasion of his Retirement*, Vitoria-Gasteiz, 87-99.

\_\_\_\_\_, 2017, "Φαντασία en los escolios de Aristofanes: la espada de Filocleon (schol. *Avispas* 714a)", en J. de la Villa Polo *et alii*. (eds.), *Conuentus classicorum, vol. I*, Madrid, 557-564.

\_\_\_\_\_, 2017, *Teoría y crítica literarias en los escolios de Aristófanes*, Vitoria-Gasteiz (tesis doctoral).

\_\_\_\_\_, 2020, "Ἄμα en los escolios de Aristófanes", en R. Fornieles Sánchez *et al.* (eds.), *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες*. Homenaje al profesor Emilio Crespo, Madrid, 85-92.

\_\_\_\_\_, 2021, "La lengua poética de Aristófanes según los escoliastas antiguos: lenguaje figurado, glosas y compuestos", en M.<sup>a</sup> C. Encinas Reguero y J.

Bilbao Ruiz (eds.), *ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΖΩΗ: Estudios de teatro griego en honor de la profesora Milagros Quijada Sagredo*, Madrid, 347-360.

\_\_\_\_\_, 2021, “El σκοπός de Acarnienses y su percepción en los escolios”, en J. de la Villa et alii (eds.), *Forum classicorum: perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*, vol. 1, Madrid, 503-510.

\_\_\_\_\_, 2022, “La incidencia de ιστορία en los escolios de Aristófanes”, en M.<sup>a</sup> Paz de Hoz y A. López Fonseca (eds.), *Literatura e Historia en el mundo clásico*, Madrid, 89-106.

\_\_\_\_\_, 2023, “Comedia y humor en los escolios de Aristófanes: γέλως y κωμωδία”, *Cuadernos de filología clásica: Estudios griegos e indoeuropeos* N<sup>o</sup> 33, 195-214.