



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## CURRICULUM VITAE

### MODELO NORMALIZADO

Número de hojas que contiene:

193

Nombre y Apellidos:

MARTIN SIMONSON

Documento de Identificación.:

D.N.I.

C.I.F.

N.I.E.

Otros

Nº de Identificación:

X2412119V

Fecha:

28/05/2018



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 1. MÉRITOS OBLIGATORIOS

Identificación de las aportaciones más relevantes a juicio del solicitante, que deberá presentar evidencias de impacto significativo, así como su vinculación a proyectos de investigación y sus resultados.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Peter Lang ocupa la tercera posición en el apartado de Humanidades en la base de datos SPI. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades y proyectos de investigación realizados primero en el Proyecto de investigación sobre los Inklings, y después en los dos proyectos de investigación MINECO en los que he tomado parte en el marco del Grupo REWEST, así como la estancia de investigación en la Universidad de Essex (Reino UNido). Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación, y estancias de investigación.

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

#### AUTORES:

Martin Simonson

#### Nº DE AUTORES:

1

#### POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

#### TÍTULO (\*)

Out of This World: Tom Bombadil in Middle-earth

#### CLAVE (\*)

Artículo

#### NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

INKLINGS: JAHRBUCH FUER LITERATUR UND AESTHETIK

#### VOLUMEN (\*)

35

#### PÁGINAS

Desde:

Hasta:

#### EDITORIAL

Peter Lang



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

República Federal de Alemania (la)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2018

ISSN

0176-3733

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	6.5
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/0176-3733">http://miar.ub.edu/issn/0176-3733</a>

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

#### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista figura en Scopus, en el cuartil 2. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades y proyectos de investigación realizados primero en el Proyecto de investigación sobre los Inklings, y después en los dos proyectos de investigación MINECO en los que he tomado parte en el marco del Grupo REWEST, así como la estancia de investigación en la Universidad de Essex (Reino Unido). Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación, y estancias de investigación.



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Paradox in the Woods: The Twin Destiny of Elves and Men in the Forests of Beleriand

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik

VOLUMEN (\*)

65

PÁGINAS

Desde: 377

Hasta: 393

EDITORIAL

De Gruyter

DOI

<https://doi.org/10.1515/zaa-2017-0036>

PAÍS DE PUBLICACIÓN

República Federal de Alemania (la)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2017

ISSN

0044-2305

## INDICIOS DE CALIDAD



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	11
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	2
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/0044-2305">http://miar.ub.edu/issn/0044-2305</a> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista figura en Scopus, en el primer cuartil. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades y proyectos de investigación realizados primero en el Proyecto de investigación sobre los Inklings, y después en los dos proyectos de investigación MINECO en los que he tomado parte en el marco del Grupo REWEST, así como la estancia de investigación en la Universidad de Essex (Reino Unido). Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación, y estancias de investigación.

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

### AUTORES:

Martin Simonson

### Nº DE AUTORES:

1

### POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

### TÍTULO (\*)

The Arboreal Foundations of Stewardship in J.R.R. Tolkien's The Silmarillion

### CLAVE (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

English Studies in Africa

VOLUMEN (\*)

60

PÁGINAS

Desde: 12

Hasta: 22

EDITORIAL

Taylor & Francis

DOI

<https://doi.org/10.1080/00138398.2017.1406735>

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2017

ISSN

0013-8398

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

Arts and Humanities Citation Index, Scopus,  
Periodicals Index Online, Humanities Abstracts,  
MLA

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

1

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

OTROS INDICIOS:

<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5700156985&tip=sid&clean=0>  
<http://miar.ub.edu/issn/0013-8398> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

---

---

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

A Man of His Times: Horace Walpole and the Invention of Gothic Horror

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

NEXUS

VOLUMEN (\*)

2017-1

PÁGINAS

Desde: 36

Hasta: 42

EDITORIAL

AEDEAN

DOI



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

**ISSN**

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	MLA - Modern Language Association Database, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	4.1
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/lista/ISSN/1697-4646">http://miar.ub.edu/lista/ISSN/1697-4646</a> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices donde consta su posición relativa.

---

---

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

**COMENTARIOS AL MÉRITO**

La revista ha obtenido 9.400 puntos sobre 11.000 posibles en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

**PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS**





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**AUTORES:**

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

**TÍTULO (\*)**

Epic and Romance in The Lord of the Rings

**CLAVE (\*)**

Artículo

**NOMBRE DE LA REVISTA (\*)**

El Futuro del Pasado

**VOLUMEN (\*)**

7

**PÁGINAS**

Desde: 65

Hasta: 84

**EDITORIAL**

**DOI**

<http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2016.007.001.002>

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

2016

**ISSN**

1989-9289

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

Emerging Sources Citation Index, Academic Search Premier, IBZ Online, DOAJ, DIALNET, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

9.4



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1989-9289> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre donde consta su posición relativa.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista ha obtenido 4.100 puntos en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

### AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

### TÍTULO (\*)

The Chronicles of Narnia and The Lord of the Rings: similarities and differences between two children of the Great War

### CLAVE (\*)

Artículo

### NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

E-fabulations: E-Journal of Children's Literature



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**VOLUMEN (\*)**

2

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**EDITORIAL**

**DOI**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Portugal

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

2008

**ISSN**

1646-8880

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

Academic Search Premier

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

4.1

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1646-8880> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices donde consta su posición relativa.



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista ha obtenido 1.900 puntos en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

### AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

### Nº DE AUTORES:

2

### POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

### TÍTULO (\*)

El Espantapájaros y la literatura infantil fantástica

### CLAVE (\*)

Artículo

### NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Primeras noticias. Revista de Literatura

### VOLUMEN (\*)

232

### PÁGINAS

Desde: 11

Hasta: 16

### EDITORIAL

Comunicación y Pedagogía

### DOI

### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

### AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2008

ISSN

1136-7733

### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: DIALNET, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO: 1.9

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1695-8365> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista ha obtenido 1.900 puntos en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

El retorno del Espantapájaros



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Primeras Noticias. Revista de Literatura.

VOLUMEN (\*)

231

PÁGINAS

Desde: 27

Hasta: 35

EDITORIAL

Comunicación y Pedagogía

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2007

ISSN

1136-7733

**INDICIOS DE CALIDAD**

- |  |               |
|--|---------------|
| A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:              | DIALNET, MIAR |
| B) ÍNDICE DE IMPACTO:                        | 1.9           |
| C) AÑO:                                      |               |
| D) CATEGORÍA:                                |               |
| E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA: |               |
| F) TERCIL:                                   |               |
| G) CUARTIL:                                  |               |
| H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:                   |               |



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1695-8365> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista ha obtenido 4.500 puntos en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

Martin Simonson; Elixabete Sagasta

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Linguistic Integrative Strategies Through Trilingual Education

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

TESOL-SPAIN Newsletter

VOLUMEN (\*)

29

PÁGINAS

Desde: 14

Hasta: 17

EDITORIAL

DOI



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

PAÍS DE PUBLICACIÓN

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

ISSN

### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	4.5
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/1575-8044">http://miar.ub.edu/issn/1575-8044</a>

---

---

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

La revista ha obtenido 6.100 puntos sobre 11.000 posibles en MIAR. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Three is Company: Novel, Fairy Tale, and Romance on the Journey through the Shire

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Tolkien Studies: An Annual Scholarly Review

VOLUMEN (\*)

3

PÁGINAS

Desde: 81

Hasta: 100

EDITORIAL

West Virginia University Press

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Estados Unidos de América (los)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2006

ISSN

1547-3163

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

IBZ Online, MLA - Modern Language Association  
Database, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

6.1

C) AÑO:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1547-3155>

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Peter Lang ocupa la tercera posición en el apartado de Humanidades en la base de datos SPI. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades y proyectos de investigación realizados primero en el Proyecto de investigación sobre los Inklings, y después en los dos proyectos de investigación MINECO en los que he tomado parte en el marco del Grupo REWEST, así como la estancia de investigación en la Universidad de Essex (Reino Unido). Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación, y estancias de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

El Western fantástico de Stephen King hibridación y desencantamiento de la tradición literaria europea en El Pistolero

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Libro completo

VOLUMEN



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

19

#### COLECCIÓN

Critical Perspectives on English and American Literature, Communication and Culture

#### PÁGINAS

Desde:

Hasta:

#### EDITORIAL

Peter Lang

#### CIUDAD

Berna

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2017

#### ISBN

978-3-0343-3232-3

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ránking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura: [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre su calidad en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

#### AUTORES:

Martin Simonson

#### Nº DE AUTORES:

1

#### POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

#### TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Gothic Horror

#### TÍTULO DEL CAPÍTULO

Critical Introduction

#### CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

#### VOLUMEN

#### COLECCIÓN

#### PÁGINAS

Desde: 13 Hasta: 21

#### EDITORIAL

Portal Publishing, S.L.

#### CIUDAD

Valencia, etc.

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## AÑO DE PUBLICACIÓN

2016

## ISBN

9788494197154

## INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:

[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=3](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=3)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

Peter Lang ocupa la tercera posición en el apartado de Humanidades en la base de datos SPI. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades y proyectos de investigación realizados primero en el Proyecto de investigación sobre los Inklings, y después en los dos proyectos de investigación MINECO en los que he tomado parte en el marco del Grupo REWEST, así como la estancia de investigación en la Universidad de Essex (Reino Unido). Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación, y estancias de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

### AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

El héroe del oeste en Las Crónicas de Narnia

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

**CLAVE (\*)**

Libro completo

**VOLUMEN**

13

**COLECCIÓN**

Critical perspectives on English and American Literature, Communication and Culture

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**EDITORIAL**

Peter Lang

**CIUDAD**

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt Am Main, New York, Oxford, Wien

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Suiza

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2014

**ISBN**

978-3-0343-1601-9

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ránking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura: [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado directo de las actividades y proyectos de investigación realizados en el marco del Grupo REWEST (ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación)

## LIBROS Y CAPÍTULO DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

A Contested West: New Readings of Place in Western American Literature

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Introduction

CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

3

COLECCIÓN

The American Literary West



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## PÁGINAS

Desde: 9

Hasta: 15

## EDITORIAL

PortalEducation

## CIUDAD

London, Berkeley, Buenos Aires, Vitoria

## PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

## AÑO DE PUBLICACIÓN

2013

## ISBN

978-84-939705-8-1

## INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=1](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=1)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

English Poetry 1783-1916

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Introduction

CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

COLECCIÓN

British Literature Visions from Abroad

PÁGINAS

Desde: 21 Hasta: 24

EDITORIAL

Portal Publishing

CIUDAD

Valencia, etc.

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2013

ISBN

9788494197109



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=3](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=3)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Sub-creating Middle-earth: Constructions of Authorship in the Works of J.R.R. Tolkien

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Tolkien's Triple Balance: A Redemptive Model of Heroism for the Twentieth Century

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

27

#### COLECCIÓN

Cormarë series

#### PÁGINAS

Desde: 21

Hasta: 42

#### EDITORIAL

Walking Tree Publishers

#### CIUDAD

Zurich & Jena

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2012

#### ISBN

978-3-905703-27-6

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>La serie Cormar&euml;l; cuenta con un consejo editorial internacional: [http://pages.walking-tree.org/board\\_of\\_advisors.php?openmenuitems=auth](http://pages.walking-tree.org/board_of_advisors.php?openmenuitems=auth)</p><p>y revisi&oacute;n an&oacute;nima por [http://www.walking-tree.org/services\\_for\\_authors.php](http://www.walking-tree.org/services_for_authors.php)</p><p>&nbsp;</p>

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

#### COMENTARIOS AL MÉRITO



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Peter Lang ocupa la tercera posición en el apartado de Humanidades en la base de datos SPI. Ver todos los detalles sobre su presencia en bases de datos en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Bestandsaufnahme der Germanistik in Spanien. Kulturtransfer und methodologische Erneuerung

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Una lectura de Smith of Wootton Major de J.R.R Tolkien a la luz de Der Runenberg de Ludwig Tieck

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

Linguistics/German Languages and Literatures

PÁGINAS

Desde: 507

Hasta: 516

EDITORIAL

Peter Lang

CIUDAD

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

AÑO DE PUBLICACIÓN



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2010

ISBN

978-3-0343-0003-2

### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ránking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura: [http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado.

### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Miguel Ayerbe; Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Cuentos, Jakob y Wilhelm Grimm

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Introducción



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**CLAVE (\*)**

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

**VOLUMEN**

**COLECCIÓN**

Exploraciones: Romanticismo alemán

**PÁGINAS**

Desde: 17

Hasta: 95

**EDITORIAL**

PortalEditions, S.L.

**CIUDAD**

Vitoria

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2010

**ISBN**

978-84-937075-38

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=5](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=5)

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Doors in the Air: C.S. Lewis and the Imaginative World

TÍTULO DEL CAPÍTULO

The Chronicles of Narnia and the Lord of the Rings: two imaginative responses to the Great War

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

Explorations: Inklinga



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## PÁGINAS

Desde: 229

Hasta: 250

## EDITORIAL

PortalEditions

## CIUDAD

Vitoria

## PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

## AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

## ISBN

978-84-938360-5-4

## INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> La publicación forma parte de una serie con un consejo editorial de primera línea, con miembros como Jon Juaristi, Luis Alberto de Cuenca y Antonio Altarriba, entre otros:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=7](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=7) Reseña de nuestro capítulo en la revista académica estadounidense *Sehnsucht*, dedicada al estudio de la vida y obra de C.S. Lewis, de revisión por pares, en el volumen 7-8, 2013-2014: [http://www.sehnsucht-cslewis.org/contents\\_vol\\_7-8.html](http://www.sehnsucht-cslewis.org/contents_vol_7-8.html)



**INFORMACIÓN ADICIONAL**Pdf. Adjunto Documento en   
papel**COMENTARIOS AL MÉRITO**

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS****AUTORES:****Nº DE AUTORES:****POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:****TÍTULO DEL LIBRO (\*)****TÍTULO DEL CAPÍTULO****CLAVE (\*)****VOLUMEN****COLECCIÓN****PÁGINAS****EDITORIAL****CIUDAD****PAÍS DE PUBLICACIÓN**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-84-936937-7-0

### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.htm> PORTALEDITIONS CUENTA CON UN CONSEJO EDITORIAL FORMADO POR CATEDRÁTICOS COMO JON JUARISTI (DIRECTOR DE UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID), LUIS ALBERTO DE CUENCA (CSIC) Y ANTONIO ALTARRIBA (UPV/EHU), Y DOCTORES COMO ANTONIO BALLESTEROS (UNED), FERNANDO ANGEL MORENO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE) Y EDUARDO SEGURA (UNIVERSIDAD DE GRANADA).  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=7](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=7)

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

### LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson;



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Libro completo

VOLUMEN

16

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD

Zürich y Jena

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-3-905703-09-2

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Ensayo monográfico sobre la obra de J.R.R. Tolkien editado por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. El libro ha obtenido reseñas favorables en la revista sobre literatura fantástica más importante de Estados Unidos - Tolkien Studies - así como en las revistas alemanas "Hither Shore: Interdisciplinary Journal on Modern Fantasy Literature" e "Inklings-Jahrbuch". Adjunto reseñas.</p><p>La serie Cormarum!; cuenta con un consejo editorial internacional: [http://pages.walking-tree.org/board\\_of\\_advisors.php?openmenuitems=auth](http://pages.walking-tree.org/board_of_advisors.php?openmenuitems=auth)</p><p>y revisión por pares: [http://www.walking-tree.org/services\\_for\\_authors.php](http://www.walking-tree.org/services_for_authors.php)</p>

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en  papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Tolkien's Shorter Works

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Redefining the Romantic Hero



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

17

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS

Desde: 233

Hasta: 250

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD

Zurich and Berne

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-3-905703-11-5

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional&nbsp;<a href="http://pages.walking-tree.org/board\_of\_advisors.php?openmenuitems=auth">http://pages.walking-tree.org/board\_of\_advisors.php?openmenuitems=auth</p><p>y revisión por pares: <a href="http://www.walking-tree.org/services\_for\_authors.php">http://www.walking-tree.org/services\_for\_authors.php</p><p>&nbsp;</p>



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

### COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

### AUTORES:

Martin Simonson;

### Nº DE AUTORES:

1

### POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

### TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Myth and Magic: Art According to the Inklings

### TÍTULO DEL CAPÍTULO

Recovering the Utterly Alien Land: Tolkien and Transcendentalism

### CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

### VOLUMEN

13

### COLECCIÓN

Cormarè

### PÁGINAS

Desde: 1 Hasta: 20

### EDITORIAL

Walking Tree Publishers

### CIUDAD



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Zurich and Berne

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Suiza

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2007

**ISBN**

978-3-905703-08-05

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisado por pares. Reseñado en Mythlore, revista de revisión por pares editada por The Mythopoetic Society en EEUU, Tolkien Studies, revista de revisión por pares editada por West Virginia University Press, e Inklings-Jahrbuch (Alemania) vol. 26 (2008), páginas 304-306.</p>

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

**COMENTARIOS AL MÉRITO**

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

**LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS**

**AUTORES:**

Martin Simonson;

**Nº DE AUTORES:**

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

1

1

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

Tolkien and Modernity 2

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

An Introduction to the Dynamics of the Intertraditional Dialogue: Aragorn's Heroic Evolution

**CLAVE (\*)**

Capítulo de Libro

**VOLUMEN**

10

**COLECCIÓN**

Cormarë

**PÁGINAS**

Desde: 75

Hasta: 113

**EDITORIAL**

Walking Tree Publishers

**CIUDAD**

Zurich and Berne

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2006

**ISBN**

978-3-905703-03-0

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

2

Traducciones a otras lenguas:





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. Reseñado en Tolkien Studies y e-f@abulations: E-Journal of Children's Literature.</p>

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Pdf. Adjunto

Documento en   
papel

## COMENTARIOS AL MÉRITO

Ver todos los detalles sobre la calidad de la publicación en el mérito correspondiente en el apartado de "Investigación". El mérito justificado en papel se encuentra en dicho apartado. La publicación es un resultado de las actividades del Proyecto de investigación sobre los Inklings. Ver apartado dedicado a proyectos y grupos de investigación.

## LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Reconsidering Tolkien

TÍTULO DEL CAPÍTULO

The Lord of the Rings in the Wake of the Great War: War Poetry, Modernism, and Ironic Myth

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

8

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS

Desde: 153

Hasta: 170



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### EDITORIAL

Walking Tree Publishers

#### CIUDAD

Zurich and Berne

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2005

#### ISBN

978-3-905703-00-9

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisada por pares. Adjunto reseña.</p>

---

---

#### PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

Profesor laboral interino, jornada completa (8H) desde el 3 de octubre de 2006 hasta la actualidad (12 cursos completos), en el Departamento de filología inglesa y alemana y de traducción e interpretación, Facultad de Letras, Universidad del País Vasco -

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en papel

#### NOMBRE

#### OBSERVACIONES

Docencia 2006-2016



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en  papel

NOMBRE

OBSERVACIONES



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## DOCENCIA

### Identificación de las aportaciones más relevantes a juicio del solicitante

He impartido 12 cursos completos de docencia universitaria de licenciatura/grado a tiempo completo, todos en el Departamento de filología inglesa y alemana, traducción e interpretación, tanto en la licenciatura de filología inglesa como en el Grado de Estudios Ingleses. Gran variedad de asignaturas impartidas: cuatro niveles de segunda lengua germánica, Inglés B III e Inglés CV (nivel C2 de inglés); Historia y cultura de los países de habla inglesa (asignatura obligatoria en la licenciatura de Filología Inglesa); Literatura de la segunda lengua (inglés); Inglés en el mundo; Literatura inglesa III (asignatura obligatoria en 4º del Grado de Estudios Ingleses). He impartido también docencia de postgrado; primero una asignatura de literatura inglesa de 3 créditos durante varios cursos en el programa de doctorado de literatura de mi Facultad; después cinco años de Estudios Culturales (3 créditos) en el máster de literatura comparada, y posteriormente dos cursos de Temas de investigación en literatura inglesa (sobre literatura gótica, ciencia ficción y fantástica) en el mismo máster.

## INVESTIGACIÓN

### Identificación de las cuatro aportaciones más relevantes

Libro: "El Western fantástico de Stephen King: Hibridización y desencantamiento de la tradición literaria europea en «El Pistolero»". Monografía publicada por Peter Lang (Suiza), 2017. Peter Lang es la tercera editorial internacional mejor valorada, después de Oxford UP y Cambridge UP, en el ámbito de investigación sobre lingüística, literatura y filología, en el índice de referencia de prestigio editoriales de editoriales académicas Scholarly Publishers Indicator (SPI):  
[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDa&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDa&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr) Artículo: "The Arboreal Foundations of Stewardship in The Silmarillion", publicado en English Studies in Africa (Taylor and Francis, UK), 2017. Revista indexada del primer cuartil en Scopus:  
<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5700156985&tip=sid&clean=0> Artículo: "Paradox in the Woods: The Twin Destiny of Elves and Men in the Forests of Beleriand", publicado en Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik (De Gruyter, Alemania). Revista indexada del segundo cuartil:  
<http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5800152708&tip=sid&clean=0> Libro: "El héroe del Oeste en las Crónicas de Narnia". Monografía publicada por Peter Lang (Suiza), 2014. Peter Lang es la tercera editorial internacional mejor valorada, después de Oxford UP y Cambridge UP, en el ámbito de investigación sobre lingüística, literatura y filología, en el índice de referencia de prestigio editoriales de editoriales académicas Scholarly Publishers Indicator (SPI):  
[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDa&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDa&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr) Las cuatro publicaciones reflejan mi trayectoria de investigación en la medida en que combinan mis primeras investigaciones sobre la literatura de los Inklings (Tolkien y C.S. Lewis), por un lado, en el marco de un proyecto de investigación de la Universidad San Antonio de Murcia que condujo a mi tesis doctoral sobre la tradición literaria en El Señor de los Anillos; y, por el otro, en el marco de mi investigación sobre la literatura del Oeste norteamericano y la literatura de lugar (reflejada en mi participación en dos proyectos de investigación de MINECO y en el grupo de investigación consolidado REWEST, así como en mi estancia de investigación en la Universidad de Essex (UK)). 43 publicaciones entre artículos, capítulos en libros, libros completos, ediciones de libros, ediciones de revistas, entrevistas, reseñas, creaciones artísticas. 25 de estas publicaciones son de autoría de índice de impacto. Aparte de lo anterior, he realizado 20 traducciones en editoriales de prestigio literario (Suma de Letras, Grupo Santillana, Planeta Internacional, Roca Editorial, Pasado y presente, Minotauro, Ediciones Irreverentes, etc) de inglés, sueco y noruego al castellano, en los géneros de ensayo, novela, teatro y cómic.

## 2. MÉRITOS COMPLEMENTARIOS

### INVESTIGACIÓN

#### **Identificación de los méritos complementarios aportados, de acuerdo con los criterios de evaluación, indicando los apartados del CV en el que están consignados**

En el apartado de congresos, conferencias y seminarios: 8 ponencias y comunicaciones en congresos internacionales celebrados fuera de España; 19 ponencias y comunicaciones en congresos internacionales celebrados en España; 12 ponencias y comunicaciones en congresos, conferencias y jornadas nacionales. En total 15 ponencias invitadas; 2 de ellas en congresos internacionales fuera de España. Coordinador general de 6 conferencias internacionales. Premio de investigación Aelfwine otorgada por la Sociedad Tolkien Española. En Calidad de la formación/premios: Premio extraordinario de doctorado por mi tesis doctoral. Participación en tribunal de tesis de Ana María Mariño, en septiembre de 2017, en la Universidad de León. En Movilidad de profesorado: Estancia de investigación de cuatro meses en la Universidad de Essex, sobre literatura fantástica y de lugar bajo la supervisión del catedrático Peter Hulme, reconocido experto internacional y profesor emérito de dicha universidad en la actualidad. Como consecuencia de la estancia he publicado dos monografías sobre la temática (con Raúl Montero) en Peter Lang, un artículo en la revista alemana *Inklings Jahrbuch*, publicada por Peter Lang, dos artículos en la revista *English Studies in Africa* (UK) y en *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* (Alemania), del primer y segundo cuartil, respectivamente.

### DOCENCIA

#### **Identificación de los méritos complementarios aportados, de acuerdo con los criterios de evaluación, indicando los apartados del CV en el que están consignados**

En el apartado de calidad de actividad docente: Investigador principal de proyecto de innovación docente de tres años (15000 Euros). Impartición de cuatro ponencias y comunicaciones sobre metodología docente en conferencias nacionales e internacionales. 7 publicaciones docentes, utilizadas en aulas de enseñanza secundaria y universitaria. Creación de materiales didácticos online para el Proyecto *Espantapajaros*. Recopilación de material de formación para intérpretes. Dirección de 12 Trabajos fin de grado (hasta 2017). Dirección de 1 trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados. Dirección de 6 Trabajos Fin de Máster. Dirección de una tesis doctoral, con una calificación de Sobresaliente Cum Laude. Coordinador del Grado de Estudios Ingleses (enero 2012 - febrero 2014). He tenido evaluaciones consistentemente positivas de mi docencia, muy por la media del centro, del departamento y del área, llegando a alcanzar en algunos casos evaluaciones de satisfacción general de 5,0 (sobre 5.0). La nota media de satisfacción general de toda mi docencia acumulada oscila entre 4,3 y 4,5. He dirigido 12 trabajos fin de grado en los cuatro cursos que existe dicha "asignatura", siendo el segundo profesor del departamento que más trabajos ha dirigido. Los resultados de las evaluaciones de mi docencia de posgrado han oscilado entre 4,3 y 4,9 en el apartado de satisfacción general. Como resultado directo de la docencia de literatura inglesa en el grado, la dirección de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster, en la actualidad estoy dirigiendo cuatro tesis, inscritas en el programa de doctorado de literatura comparada de mi Facultad. Uno de los doctorandos, Andoni Cossío Garrido, ha obtenido la prestigiosa beca predoctoral de cuatro años del Gobierno Vasco para la realización de su tesis sobre el papel de árboles y bosques en la obra de J.R.R. Tolkien. Con los cuatro doctorandos he acudido a varias conferencias internacionales fuera de España y en la actualidad se está tramitando la solicitud de un proyecto de investigación vinculada al origen, la transformación y la proyección de la literatura de J.R.R. Tolkien.



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

### **3. MÉRITOS ESPECÍFICOS PARA CU**

#### **INVESTIGACIÓN**

**Identificación de los méritos específicos aportados, de acuerdo con los criterios de evaluación, indicando los apartados de CV en el que están consignados**

#### **DOCENCIA**

**Identificación de los méritos específicos aportados, de acuerdo con los criterios de evaluación, indicando los apartados de CV en el que están consignados**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 4 ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### 4.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

#### 4.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Out of This World: Tom Bombadil in Middle-earth

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

INKLINGS: JAHRBUCH FUER LITERATUR UND AESTHETIK

VOLUMEN (\*)

35

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Peter Lang

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

República Federal de Alemania (la)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2018

ISSN

0176-3733



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	6.5
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/0176-3733">http://miar.ub.edu/issn/0176-3733</a>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

### AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

### TÍTULO (\*)

Paradox in the Woods: The Twin Destiny of Elves and Men in the Forests of Beleriand

### CLAVE (\*)

Artículo

### NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik

### VOLUMEN (\*)

65

### PÁGINAS

Desde: 377

Hasta: 393





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### EDITORIAL

De Gruyter

#### DOI

<https://doi.org/10.1515/zaa-2017-0036>

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

República Federal de Alemania (la)

#### AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2017

#### ISSN

0044-2305

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	11
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	2
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/0044-2305">http://miar.ub.edu/issn/0044-2305</a> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

1

1

**TÍTULO (\*)**

The Arboreal Foundations of Stewardship in J.R.R. Tolkien's The Silmarillion

**CLAVE (\*)**

Artículo

**NOMBRE DE LA REVISTA (\*)**

English Studies in Africa

**VOLUMEN (\*)**

60

**PÁGINAS**

Desde: 12

Hasta: 22

**EDITORIAL**

Taylor & Francis

**DOI**

<https://doi.org/10.1080/00138398.2017.1406735>

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

2017

**ISSN**

0013-8398

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

Arts and Humanities Citation Index, Scopus,  
Periodicals Index Online, Humanities Abstracts,  
MLA

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL: 1

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

[http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?  
q=5700156985&tip=sid&clean=0](http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5700156985&tip=sid&clean=0)  
<http://miar.ub.edu/issn/0013-8398> En esta página  
de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a  
los distintos índices, entre ellos Scopus, donde  
consta su posición relativa y su cuartil.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

A Man of His Times: Horace Walpole and the Invention of Gothic Horror

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

NEXUS

VOLUMEN (\*)

2017-1

PÁGINAS

Desde: 36

Hasta: 42

EDITORIAL

AEDEAN

DOI



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

**ISSN**

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	MLA - Modern Language Association Database, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	4.1
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/lista/ISSN/1697-4646">http://miar.ub.edu/lista/ISSN/1697-4646</a> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices donde consta su posición relativa.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

**AUTORES:**

**Nº DE AUTORES:**

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

**TÍTULO (\*)**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

CLAVE (\*)

Artículo de revisión

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Journal of Tolkien Research

VOLUMEN (\*)

4, issue 1

PÁGINAS

Desde: 1

Hasta: 10

EDITORIAL

University of Valparaiso

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Estados Unidos de América (los)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2017

ISSN

2471-934X

### INDICIOS DE CALIDAD

- |  |                 |
|--|-----------------|
| A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:              | MLA, DOAJ, MIAR |
| B) ÍNDICE DE IMPACTO:                        | 5.6             |
| C) AÑO:                                      |                 |
| D) CATEGORÍA:                                |                 |
| E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA: |                 |
| F) TERCIL:                                   |                 |
| G) CUARTIL:                                  |                 |
| H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:                   |                 |
| I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:                  |                 |



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/2471-934X> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices donde consta su posición relativa. Artículo disponible en:  
<https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/6>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Review of Flora of Middle-earth, by Walter S. Judd and Graham A. Judd

CLAVE (\*)

Artículo de revisión

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Journal of Tolkien Research

VOLUMEN (\*)

4, issue 2

PÁGINAS

Desde: 1

Hasta: 10

EDITORIAL

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Estados Unidos de América (los)

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2017



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

ISSN

2471-934X

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: MLA, DOAJ, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO: 5.6

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/2471-934X> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, donde consta su posición relativa. Artículo disponible en: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/9/>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Epic and Romance in The Lord of the Rings

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

El Futuro del Pasado



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**VOLUMEN (\*)**

7

**PÁGINAS**

Desde: 65

Hasta: 84

**EDITORIAL**

**DOI**

<http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2016.007.001.002>

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)**

2016

**ISSN**

1989-9289

**INDICIOS DE CALIDAD**

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

Emerging Sources Citation Index, Academic Search Premier, IBZ Online, DOAJ, DIALNET, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO:

9.4

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1989-9289> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre donde consta su posición relativa.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

The Chronicles of Narnia and The Lord of the Rings: similarities and differences between two children of the Great War

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

E-fabulations: E-Journal of Children's Literature

VOLUMEN (\*)

2

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Portugal

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2008

ISSN

1646-8880

**INDICIOS DE CALIDAD**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	Academic Search Premier
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	4.1
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/1646-8880">http://miar.ub.edu/issn/1646-8880</a> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices donde consta su posición relativa.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

El Espantapájaros y la literatura infantil fantástica

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Primeras noticias. Revista de Literatura

VOLUMEN (\*)

232

PÁGINAS

Desde: 11

Hasta: 16

EDITORIAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Comunicación y Pedagogía

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2008

ISSN

1136-7733

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: DIALNET, MIAR

B) ÍNDICE DE IMPACTO: 1.9

C) AÑO:

D) CATEGORÍA:

E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL  
ÁREA:

F) TERCIL:

G) CUARTIL:

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1695-8365> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

El retorno del Espantapájaros

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Primeras Noticias. Revista de Literatura.

VOLUMEN (\*)

231

PÁGINAS

Desde: 27

Hasta: 35

EDITORIAL

Comunicación y Pedagogía

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2007

ISSN

1136-7733

#### INDICIOS DE CALIDAD

- |  |               |
|--|---------------|
| A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:              | DIALNET, MIAR |
| B) ÍNDICE DE IMPACTO:                        | 1.9           |
| C) AÑO:                                      |               |
| D) CATEGORÍA:                                |               |
| E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA: |               |
| F) TERCIL:                                   |               |
| G) CUARTIL:                                  |               |



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:

I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:

OTROS INDICIOS:

<http://miar.ub.edu/issn/1695-8365> En esta página de la base de datos MIAR aparecen los enlaces a los distintos índices, entre ellos Scopus, donde consta su posición relativa y su cuartil.

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Elixabete Sagasta

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Linguistic Integrative Strategies Through Trilingual Education

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

TESOL-SPAIN Newsletter

VOLUMEN (\*)

29

PÁGINAS

Desde: 14

Hasta: 17

EDITORIAL

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2006

ISSN

1575-8044

### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	4.5
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/1575-8044">http://miar.ub.edu/issn/1575-8044</a>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Three is Company: Novel, Fairy Tale, and Romance on the Journey through the Shire

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA (\*)

Tolkien Studies: An Annual Scholarly Review

VOLUMEN (\*)

3

#### PÁGINAS

Desde: 81

Hasta: 100

#### EDITORIAL

West Virginia University Press

#### DOI

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Estados Unidos de América (los)

#### AÑO DE PUBLICACIÓN (\*)

2006

#### ISSN

1547-3163

#### INDICIOS DE CALIDAD

A) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:	IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, MIAR
B) ÍNDICE DE IMPACTO:	6.1
C) AÑO:	
D) CATEGORÍA:	
E) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN EL ÁREA:	
F) TERCIL:	
G) CUARTIL:	
H) NÚMERO DE CITAS EN JCR:	
I) NÚMERO DE CITAS TOTALES:	
OTROS INDICIOS:	<a href="http://miar.ub.edu/issn/1547-3155">http://miar.ub.edu/issn/1547-3155</a>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### 4.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS

#### AUTORES:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Edición de número de revista: Messengers from the Stars - On science fiction and fantasy

CLAVE (\*)

Editor

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN (\*)

Messengers from the Stars - On science fiction and fantasy

VOLUMEN (\*)

3

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Portugal

AÑO DE PUBLICACIÓN

2018

ISSN

2183-7465

INDICIOS DE CALIDAD (describir)

Revista internacional de revisión por pares y consejo internacional:  
<http://messengersfromthestars.lettras.ulisboa.pt/journal/info> El número está disponible en el siguiente enlace: <http://messengersfromthestars.lettras.ulisboa.pt/journal/>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Editorial no 3, 2018

CLAVE (\*)

Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN (\*)

Messengers from the Stars: On Science Fiction and Fantasy

VOLUMEN (\*)

3

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Centro de Estudos Anglisticos da Universidade de Lisboa

DOI

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Portugal

AÑO DE PUBLICACIÓN

2018

ISSN

2183-7465

INDICIOS DE CALIDAD (describir)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Revista internacional de revisión por pares y consejo internacional:  
<http://messengersfromthestars.letras.ulisboa.pt/journal/info> El editorial está disponible en el siguiente enlace: <http://messengersfromthestars.letras.ulisboa.pt/journal/archives/article/editorial-no-3-2018>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

**AUTORES:**

Martin Simonson

**Nº DE AUTORES:**

1

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1

**TÍTULO (\*)**

Interview with Thomas Örn Karlsson

**CLAVE (\*)**

Artículo

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN (\*)**

Messengers from the Stars: On Science Fiction and Fantasy

**VOLUMEN (\*)**

3

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**EDITORIAL**

Centro de Estudos Angli ´sticos da Universidade de Lisboa

**DOI**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Portugal

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2018

**ISSN**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2183-7465

**INDICIOS DE CALIDAD (describir)**

Revista internacional de revisión por pares y consejo internacional:  
<http://messengersfromthestars.letras.ulisboa.pt/journal/info> La entrevista está disponible en el siguiente enlace: <http://messengersfromthestars.letras.ulisboa.pt/journal/archives/article/interview-with-thomas-orn-karlsson>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

**AUTORES:**

Martin Simonson;

**Nº DE AUTORES:**

1

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1

**TÍTULO (\*)**

Bland Tomtar och Troll y John Bauer. Textos e imágenes del legendario Norte

**CLAVE (\*)**

Artículo de revisión

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN (\*)**

Mundu bat begirada anitz/Un mundo muchas miradas

**VOLUMEN (\*)**

2

**PÁGINAS**

Desde: 153

Hasta: 158

**EDITORIAL**

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

**DOI**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2010

**ISSN**

1889-2663

**INDICIOS DE CALIDAD (describir)**

<p>Consejo de Redacción internacional, revisión por pares.</p>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

**AUTORES:**

Martin Simonson;

**Nº DE AUTORES:**

1

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1

**TÍTULO (\*)**

Esbozos de Ovanliga Platser i Vitoria och Álava

**CLAVE (\*)**

Artículo de revisión

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN (\*)**

Mundu bat begirada anitz/Un mundo muchas miradas

**VOLUMEN (\*)**

1

**PÁGINAS**

Desde: 157

Hasta: 168

**EDITORIAL**

Servicio de Publicaciones de la UPV/EHU

**DOI**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISSN

1889-2663

INDICIOS DE CALIDAD (describir)

<p>Consejo de Redacci&ocute;n internacional, revisi&ocute;n por pares.</p>

A=Artículo; R= Artículo de revisión; E=Editor; con independencia del soporte utilizado.

---

---

### 4.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

El Western fanta 'stico de Stephen King hibridizacio 'n y desencantamiento de la tradicio 'n literaria europea en El Pistolero

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Libro completo

VOLUMEN

19

COLECCIÓN

Critical Perspectives on English and American Literature, Communication and Culture

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### EDITORIAL

Peter Lang

#### CIUDAD

Berna

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2017

#### ISBN

978-3-0343-3232-3

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ranking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura:  
[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

#### AUTORES:

Martin Simonson; Iratxe Ruiz de Alegria

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

#### TÍTULO DEL LIBRO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

By a Lady. Estudios sobre Jane Austen

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Razones de la popularidad actual de Jane Austen: ironía y parodia

**CLAVE (\*)**

Capítulo de Libro

**VOLUMEN**

**COLECCIÓN**

**PÁGINAS**

Desde: 213

Hasta: 225

**EDITORIAL**

Fundación Universitaria San Pablo CEU

**CIUDAD**

Madrid

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2017

**ISBN**

978-8416477586

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Gothic Horror

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Critical Introduction

CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 13

Hasta: 21

EDITORIAL

Portal Publishing, S.L.

CIUDAD

Valencia, etc.

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2016

ISBN





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

9788494197154

### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:

[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=3](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=3)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

### AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Cuentos del Romanticismo Alemán

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Editor

VOLUMEN

COLECCIÓN

Classic and fantasy literature in Medieval German literature



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### PÁGINAS

Desde:	Hasta:
--------	--------

#### EDITORIAL

Portal Publishing, S.L.
-------------------------

#### CIUDAD

Valencia, etc.
----------------

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España
--------

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2015
------

#### ISBN

9788494197123
---------------

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:	
Reseñas en revistas científicas especializadas:	
Traducciones a otras lenguas:	
Otros (especificar):	Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial: <a href="http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html">http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html</a> Revisión por pares, consejo editorial internacional: <a href="http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=5">http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=5</a>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### AUTORES:

Martin Simonson
-----------------

Nº DE AUTORES:

1
---

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1
---



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Representations of Nature in Middle-earth

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Editor

VOLUMEN

COLECCIÓN

Cormare Series

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD

Zurich y Jena

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

AÑO DE PUBLICACIÓN

2015

ISBN

9783905703344

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas: 2

Reseñas en revistas científicas  
especializadas: 2

Traducciones a otras lenguas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

La editorial europea más prestigiosa dedicada a estudios académicos sobre la vida y obra de J.R.R. Tolkien  
Revisión por pares: [http://www.walking-tree.org/services\\_for\\_authors.php](http://www.walking-tree.org/services_for_authors.php)  
Consejo editorial internacional: [http://pages.walking-tree.org/board\\_of\\_advisors.php?openmenuitems=auth](http://pages.walking-tree.org/board_of_advisors.php?openmenuitems=auth)  
[http://www.walking-tree.org/books/representations\\_of\\_nature\\_in\\_middle\\_earth.php](http://www.walking-tree.org/books/representations_of_nature_in_middle_earth.php)  
Reseñas: <http://review.walking-tree.org/?book=cormare34>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

El héroe del oeste en Las Crónicas de Narnia

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Libro completo

VOLUMEN

13

COLECCIÓN

Critical perspectives on English and American Literature, Communication and Culture

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Peter Lang

CIUDAD



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt Am Main, New York, Oxford, Wien

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Suiza

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2014

**ISBN**

978-3-0343-1601-9

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ranking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura:  
[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

**AUTORES:**

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

A Contested West: New Readings of Place in Western American Literature

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Introduction



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**CLAVE (\*)**

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

**VOLUMEN**

3

**COLECCIÓN**

The American Literary West

**PÁGINAS**

Desde: 9

Hasta: 15

**EDITORIAL**

PortalEducation

**CIUDAD**

London, Berkeley, Buenos Aires, Vitoria

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2013

**ISBN**

978-84-939705-8-1

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=1](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=1)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; David Río; Amaia Ibarraran

Nº DE AUTORES:

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

A Contested West: New Readings of Place in Western American Literature

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Editor

VOLUMEN

3

COLECCIÓN

The American Literary West

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

PortalEducation

CIUDAD

Berkeley, Buenos Aires, London, Vitoria

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2013



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### ISBN

978-84-939705-8-1

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas: 3

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=1](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=1)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

#### AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

#### TÍTULO DEL LIBRO (\*)

English Poetry 1783-1916

#### TÍTULO DEL CAPÍTULO

Introduction

#### CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

#### VOLUMEN

#### COLECCIÓN

British Literature Visions from Abroad



#### PÁGINAS

Desde: 21

Hasta: 24

#### EDITORIAL

Portal Publishing

#### CIUDAD

Valencia, etc.

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2013

#### ISBN

9788494197109

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=3](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=3)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2

1

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

English Poetry 1783-1916

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

**CLAVE (\*)**

Editor

**VOLUMEN**

**COLECCIÓN**

British Literature Visions from Abroad

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**EDITORIAL**

Portal Publishing

**CIUDAD**

Valencia, etc

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2013

**ISBN**

9788494197109

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=3](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=3)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Sub-creating Middle-earth: Constructions of Authorship in the Works of J.R.R. Tolkien

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Tolkien's Triple Balance: A Redemptive Model of Heroism for the Twentieth Century

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

27

COLECCIÓN

Cormarë series

PÁGINAS

Desde: 21

Hasta: 42

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD

Zurich & Jena

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

AÑO DE PUBLICACIÓN





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

The American Literary West

#### PÁGINAS

Desde:

Hasta:

#### EDITORIAL

PortalEducation

#### CIUDAD

London, Vitoria, Berkeley, Buenos Aires

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2012

#### ISBN

978-84-938360-1-6

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=1](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=1)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

#### AUTORES:

David Río ; Amaia Ibarrarán; Martin Simonson



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Nº DE AUTORES:

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

3

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Beyond the myth: New perspectives on Western Texts

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Editor

VOLUMEN

COLECCIÓN

The American Literary West

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

PortalEducation

CIUDAD

London, Vitoria, Berkeley, Buenos Aires

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISBN

978-84-938360-7-8

### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

2



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=1](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=1)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete;

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Multiple Voices in Academic and Professional Discourse: Current Issues in Specialised Language Research, Teaching and New Technologies

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Literature, Internet, and Education: A New Perspective

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

Desde: 645

Hasta: 652

EDITORIAL

Cambridge Scholars Publishing



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

CIUDAD

Newcastle upon Tyne

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

ISBN

978-1443829717

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Bestandsaufnahme der Germanistik in Spanien. Kulturtransfer und methodologische Erneuerung

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Una lectura de Smith of Wootton Major de J.R.R Tolkien a la luz de Der Runenberg de Ludwig Tieck

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### COLECCIÓN

Linguistics/German Languages and Literatures

#### PÁGINAS

Desde: 507

Hasta: 516

#### EDITORIAL

Peter Lang

#### CIUDAD

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

#### ISBN

978-3-0343-0003-2

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Editorial internacional, revisión por pares. Peter Lang es la tercera editorial internacional en el último ranking de SPI, de Scholarly Publishers Indicators, con una puntuación de 13,786, para el ámbito de literatura:  
[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio\\_sectores\\_2014\\_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla\\_esp=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014&tabla\\_extr=spi\\_editoriales\\_ling\\_lit\\_filol\\_2014\\_extr](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2014_2.php?materia=Ling%FC%EDstica,%20Literatura%20y%20Filolog%EDA&tabla_esp=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014&tabla_extr=spi_editoriales_ling_lit_filol_2014_extr)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### AUTORES:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Miguel Ayerbe; Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Cuentos, Jakob y Wilhelm Grimm

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Introducción

CLAVE (\*)

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

VOLUMEN

COLECCIÓN

Exploraciones: Romanticismo alemán

PÁGINAS

Desde: 17

Hasta: 95

EDITORIAL

PortalEditions, S.L.

CIUDAD

Vitoria

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISBN

978-84-937075-38

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html> Revisión

por pares, consejo editorial internacional:

[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=5](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=5)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

MARTIN SIMONSON; MIGUEL AYERBE LINARES

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

CUENTOS, JAKOB Y WILHELM GRIMM

TÍTULO DEL CAPÍTULO

INTRODUCCIÓN

CLAVE (\*)

Editor

VOLUMEN

1

COLECCIÓN

ROMANTICISMO ALEMAN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

PORTALEDITIONS

CIUDAD

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISBN

978-84-937075-3-8

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

Revisión por pares, consejo editorial internacional:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=5](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=5)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Doors in the Air: C.S. Lewis and the Imaginative World

TÍTULO DEL CAPÍTULO

The Chronicles of Narnia and the Lord of the Rings: two imaginative responses to the Great War

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**VOLUMEN**

**COLECCIÓN**

**PÁGINAS**

 

**EDITORIAL**

**CIUDAD**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

**ISBN**

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:	
Reseñas en revistas científicas especializadas:	1
Traducciones a otras lenguas:	

Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.html>La publicación forma parte de una serie con un consejo editorial de primera línea, con miembros como Jon Juaristi, Luis Alberto de Cuenca y Antonio Altarriba, entre otros:  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=7](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=7) Reseña de nuestro capítulo en la revista académica estadounidense Sehnsucht, dedicada al estudio de la vida y obra de C.S. Lewis, de revisión por pares, en el volumen 7-8, 2013-2014: [http://www.sehnsucht-cslewis.org/contents\\_vol\\_7-8.html](http://www.sehnsucht-cslewis.org/contents_vol_7-8.html)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

MARTIN SIMONSON;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Cultural landscapes: heritage and conservation

TÍTULO DEL CAPÍTULO

PERCEPTION, LANGUAGE AND LANDSCAPE IN THOREAU'S A WEEK ON THE CONCORD AND MERRIMACK RIVERS

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

17

COLECCIÓN

OBRAS COLECTIVAS HUMANIDADES

PÁGINAS



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Desde: 513

Hasta: 519

**EDITORIAL**

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA

**CIUDAD**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2009

**ISBN**

978-84-8138-841-1

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>EDITORES: CARMEN FLYS JUNQUERA, IRENE  
SANZ ALONSO, MONTSERRAT LOPEZ MUJICA,  
ESTHER LASO Y LEON</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

**AUTORES:**

MARTIN SIMONSON

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

J.R.R. Tolkien: Mitopoeia y mitología. Reflexiones bajo la luz refractada

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Prólogo



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**CLAVE (\*)**

Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

**VOLUMEN**

**COLECCIÓN**

Inklinga

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**EDITORIAL**

PORTALEDITIONS

**CIUDAD**

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2008

**ISBN**

978-84-936937-7-0

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:



Otros (especificar):

Portal Publishing esta presente en el listado de procedimientos de selección de originales en la base de datos SPI, destacando la presencia de comité de lecturas de la colección, de la editorial, así como la presencia de expertos externos de la colección y de la editorial:  
<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/grafico9.htm> PORTALEDITONS CUENTA CON UN CONSEJO EDITORIAL FORMADO POR CATEDRÁTICOS COMO JON JUARISTI (DIRECTOR DE UNIVERSIDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID), LUIS ALBERTO DE CUENCA (CSIC) Y ANTONIO ALTARRIBA (UPV/EHU), Y DOCTORES COMO ANTONIO BALLESTEROS (UNED), FERNANDO ANGEL MORENO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE) Y EDUARDO SEGURA (UNIVERSIDAD DE GRANADA).  
[http://education.portaleditions.com/coleccion\\_en.php?coleccion=7](http://education.portaleditions.com/coleccion_en.php?coleccion=7)

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Nº DE AUTORES:

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

VOLUMEN

COLECCIÓN

PÁGINAS

#### EDITORIAL

PortalEditions

#### CIUDAD

Vitoria

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

#### ISBN

978-84-936937-7-0

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Selección de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, editado por PortalEditions, con un consejo editorial compuesto por especialistas de primera línea nacional como Jon Juaristi, Luis Alberto de Cuenca y Antonio Altarriba, entre otros. El libro ha sido finalista de los premios Ignotus 2009 (el premio más prestigioso de ensayo sobre literatura fantástica en el mundo de habla hispana, concedido por la AEFCTF - Asociación Española de Fantástica Ciencia Ficción y Terror) en la categoría de Libro ensayo. Adjunto reseña en la revista de Estudios Culturales La Torre del Virrey, verano del 2009, página 107.</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

---

#### AUTORES:

Martin Simonson;



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

The Lord of the Rings and the Western Narrative Tradition

TÍTULO DEL CAPÍTULO

CLAVE (\*)

Libro completo

VOLUMEN

16

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD

Zürich y Jena

PAÍS DE PUBLICACIÓN

Suiza

AÑO DE PUBLICACIÓN

2008

ISBN

978-3-905703-09-2

### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Ensayo monográfico sobre la obra de J.R.R. Tolkien editado por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. El libro ha obtenido reseñas favorables en la revista sobre literatura fantástica más importante de Estados Unidos - Tolkien Studies - así como en las revistas alemanas "Hither Shore: Interdisciplinary Journal on Modern Fantasy Literature" e "Inklings-Jahrbuch". Adjunto reseñas.</p><p>La serie Cormarë cuenta con un consejo editorial internacional:<a href="http://pages.walking-tree.org/board\_of\_advisors.php?openmenuitems=auth">http://pages.walking-tree.org/board\_of\_advisors.php?openmenuitems=auth</a> y revisión por pares:<a href="http://www.walking-tree.org/services\_for\_authors.php">http://www.walking-tree.org/services\_for\_authors.php</a></p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Tolkien's Shorter Works

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Redefining the Romantic Hero

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

17

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Desde: 233

Hasta: 250

**EDITORIAL**

Walking Tree Publishers

**CIUDAD**

Zurich and Berne

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2008

**ISBN**

978-3-905703-11-5

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional &nbsp;http://pages.walking-tree.org/board\_of\_advisors.php?openmenuitems=auth</p><p>y revisado por pares: http://www.walking-tree.org/services\_for\_authors.php</p><p>&nbsp;</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

**AUTORES:**

Martin Simonson;

**Nº DE AUTORES:**

1

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

Myth and Magic: Art According to the Inklings

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Recovering the Utterly Alien Land: Tolkien and Transcendentalism

**CLAVE (\*)**

Capítulo de Libro

**VOLUMEN**

13

**COLECCIÓN**

Cormarë

**PÁGINAS**

Desde: 1

Hasta: 20

**EDITORIAL**

Walking Tree Publishers

**CIUDAD**

Zurich and Berne

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

Suiza

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2007

**ISBN**

978-3-905703-08-05

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

3

Traducciones a otras lenguas:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. Reseñado en Mythlore, revista de revisión por pares editada por The Mythopoetic Society en EEUU, Tolkien Studies, revista de revisión por pares editada por West Virginia University Press, e Inklings-Jahrbuch (Alemania) vol. 26 (2008), páginas 304-306.</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

AUTORES:

Martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO DEL LIBRO (\*)

Tolkien and Modernity 2

TÍTULO DEL CAPÍTULO

An Introduction to the Dynamics of the Intertraditional Dialogue: Aragorn's Heroic Evolution

CLAVE (\*)

Capítulo de Libro

VOLUMEN

10

COLECCIÓN

Cormarë

PÁGINAS

Desde: 75

Hasta: 113

EDITORIAL

Walking Tree Publishers

CIUDAD



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Zurich and Berne

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2006

**ISBN**

978-3-905703-03-0

**INDICIOS DE CALIDAD**

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas: 2

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar): 

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. Reseñado en Tolkien Studies y e-@abulations: E-Journal of Children's Literature.</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

**AUTORES:**

Martin Simonson;

**Nº DE AUTORES:**

1

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1

**TÍTULO DEL LIBRO (\*)**

Reconsidering Tolkien

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

The Lord of the Rings in the Wake of the Great War: War Poetry, Modernism, and Ironic Myth

**CLAVE (\*)**

Capítulo de Libro





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### VOLUMEN

8

#### COLECCIÓN

Cormarë

#### PÁGINAS

Desde: 153

Hasta: 170

#### EDITORIAL

Walking Tree Publishers

#### CIUDAD

Zurich and Berne

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2005

#### ISBN

978-3-905703-00-9

#### INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas  
especializadas:

1

Traducciones a otras lenguas:

Otros (especificar):

<p>Capítulo en una antología de ensayos sobre la obra de J.R.R. Tolkien, publicada por la editorial suiza Walking Tree Publishers, con un consejo editorial internacional y revisión por pares. Adjunto reseña.</p>

L=Libro completo; CL=capítulo de libro; E=Editor; P=Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico; con independencia del soporte utilizado.

---

#### 4.A.4 CREACIONES ARTÍSTICAS PROFESIONALES

AUTOR O AUTORES (\*)

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete;

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA (\*)

"Anatomy of Air". Novela de literatura fantástica publicada por PortalEditons

FECHA (\*)

30/06/2011

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo:	<input type="checkbox"/>	Monográfico:	<input type="checkbox"/>
Título de la exposición:	<input type="text"/>		
b) Catalogación:	<input type="checkbox"/>		
c) Premios:	<input type="checkbox"/>		
Especificar:	<input type="text"/>		
d) Publicación:	<input type="checkbox"/>		
Impacto en la crítica:	<input type="text"/>		
e) Otros:	<input checked="" type="checkbox"/>		
Especificar:	<input type="text" value="Novela de literatura fantástica publicada por PortalEditions.ISBN:978-8493924300"/>		

AUTOR O AUTORES (\*)

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA (\*)

"Las llaves de Golgrim". Novela de literatura fantástica de 242 páginas.

FECHA (\*)

01/01/2009

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo:	<input type="checkbox"/>	Monográfico:	<input type="checkbox"/>
Título de la exposición:	<input type="text"/>		
b) Catalogación:	<input checked="" type="checkbox"/>		
c) Premios:	<input type="checkbox"/>		
Especificar:	<input type="text"/>		
d) Publicación:	<input type="checkbox"/>		
Impacto en la crítica:	<input type="text"/>		
e) Otros:	<input checked="" type="checkbox"/>		
Especificar:	<p>Publicado por PortalEditions en el marco del Proyecto Espantapájaros: <a href="http://www.proyectoespantapajaros.com/libros.html">http://www.proyectoespantapajaros.com/libros.html</a> ISBN:978-84-936937-1-8 La novela sido traducida al inglés por Joe Jenner (ISBN:978-84-936937-3-2) y al euskera por Naroa Zubillaga (ISBN: 978-84-937075-9-0)&lt;/p&gt;</p>		

AUTOR O AUTORES (\*)

Martin Simonson;

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA (\*)

"Las sombras del Bosque". Novela de literatura fantástica de 335 páginas.

FECHA (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

01/01/2010

LUGAR DE EXPOSICIÓN, PRESENTACIÓN O UBICACIÓN

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo:	<input type="checkbox"/>	Monográfico:	<input type="checkbox"/>
Título de la exposición:	<input type="text"/>		
b) Catalogación:	<input type="checkbox"/>		
c) Premios:	<input type="checkbox"/>		
Especificar:	<input type="text"/>		
d) Publicación:	<input type="checkbox"/>		
Impacto en la crítica:	<input type="text"/>		
e) Otros:	<input checked="" type="checkbox"/>		
Especificar:	<input type="text" value="Publicado por PortalEditions en el marco del Proyecto Espantapájaros: http://www.proyectoespantapajaros.com/libros.html ISBN:978-84-936937-1-8La novela sido traducida al inglés por Robert Birch(ISBN:978-84-936937-3-2)"/>		

#### 4.A.5. CONGRESOS

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO

Trees in The Silmarillion: An Ecocritical Interpretation

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidade de Lisboa



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

International Conference Messengers from the Stars: Episode IV - On Science Fiction and Fantasy

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Comunicación

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Lisboa, Portugal

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

16/11/2016

FECHA FIN (\*)

18/11/2016

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO

Aragorn: An Epic Hero?

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Facultade de Letras da Universidade do Porto



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

Worlds Made of Heroes: On the 60th Anniversary of the Publication of J.R.R. Tolkien's The Lord of the Rings

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Oporto, Portugal

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

06/11/2014

FECHA FIN (\*)

07/11/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO

The Ramblings of Rebecca Solnit

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST (Research in Western American Literature)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

III International Conference "The American Literary West: A Territory Without Borders?"

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

08/10/2014

FECHA FIN (\*)

10/12/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO

Mountains and Memory in Middle-earth

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Friedrich Schiller University/Deutsche Tolkien Gesellschaft/Walking Tree Publishers

**DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)**

Nature and Landscape in Tolkien's Work. 11 DTG Tolkien Konferenz

**TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)**

Ponencia

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)**

**TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN**

**VOLUMEN**

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)**

Jena, Alemania

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

**FECHA INICIO (\*)**

09/05/2014

**FECHA FIN (\*)**

11/05/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

**AUTORES (\*)**

Martin Simonson;

**TÍTULO**

La imaginación que ensancha los límites de la razón (Mesa redonda con Dr. D Marcelo López Cambroner y D. Ignacio Armada)





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

CEU Universidad San Pablo

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

Congreso Internacional C.S. Lewis y J.R.R. Tolkien: Literatura fantástica : recreación y realismo

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Madrid, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

24/02/2014

FECHA FIN (\*)

25/02/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO

Deep Dialogue With the Land: Informed Walking in Yosemite



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

The European Association for the Study Literature, Culture and Environment (EASLCE)

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

V Biennial Conference of the European Association for the Study Literature, Culture and Environment (EASLCE): Natura Loquens: Eruptive Dialogues, Disruptive Discourses

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

La Laguna, Tenerife

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

27/06/2012

FECHA FIN (\*)

30/06/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;

TÍTULO

MOVING FURTHER WEST: THE MODERN EPIC TALE OF 'THE PACIFIC'



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

GRUPO INVESTIGACION REWEST (RESEARCH IN WESTERN AMERICAN LITERATURE), UPV/EHU

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

II INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE AMERICAN LITERARY WEST

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

VITORIA, ESPAÑA

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

08/10/2010

FECHA FIN (\*)

10/10/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;

TÍTULO



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

HENRY DAVID THOREAU AND EDWARD THOMAS: THE AESTHETICS OF WALKING

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UNIVERSITY OF EXETER

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

REWEAVING THE RAINBOW: LITERATURE AND PHILOSOPHY 1850-1910

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

EXETER (REINO UNIDO)

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

10/09/2010

FECHA FIN (\*)

11/09/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;

TÍTULO



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

THE MOVING WOODS: TOLKIENS VISION OF TREES AS NON-ANTHROPOCENTRIC AGENTS OF  
DESTRUCTION AND REGENERATION

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

ROEHAMPTON UNIVERSITY

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

HYBRIDS, MONSTERS, AND OTHER ALIENS IN 20TH AND 21ST CENTURY WRITING

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

LONDON (REINO UNIDO)

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

09/09/2010

FECHA FIN (\*)

11/09/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## TÍTULO

REVISITING THE 'MYTHICAL METHOD': T.S. ELIOT'S FOUR QUARTETS, DAVID JONES'S IN PARENTHESIS, AND J.R.R. TOLKIENS THE LORD OF THE RINGS

## ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UNIVERSITY OF ESSEX

## DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

MYTH, LITERATURE, AND THE UNCONSCIOUS

## TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

## PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

## TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

## VOLUMEN

## PÁGINAS

Desde:

Hasta:

## LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

COLCHESTER, ESSEX (REINO UNIDO)

## FECHA DE CELEBRACIÓN:

### FECHA INICIO (\*)

02/09/2010

### FECHA FIN (\*)

04/09/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

## AUTORES (\*)

Martin Simonson;



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## TÍTULO

Perception, Language and Landscape in Thoreau's A Week on the Concord and Merrimack Rivers

## ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and Environment)

## DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

III Congreso EASLCE

## TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

## PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

## TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

## VOLUMEN

## PÁGINAS

Desde: Hasta:

## LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Alcalá de Henares, España

## FECHA DE CELEBRACIÓN:

### FECHA INICIO (\*)

16/10/2008

### FECHA FIN (\*)

18/10/2008

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

## AUTORES (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Martin Simonson;

**TÍTULO**

Rehabilitating Middle-earth: How Tolkien expanded the boundaries of The Hobbit to Make Room for The Lord of the Rings

**ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)**

Universidad Carlos III

**DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)**

I Congreso Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción

**TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)**

Ponencia

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)**

**TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN**

**VOLUMEN**

**PÁGINAS**

Desde:  Hasta:

**LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)**

Getafe, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

**FECHA INICIO (\*)**

06/05/2008

**FECHA FIN (\*)**

09/05/2008

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**AUTORES (\*)**

Martin Simonson;

**TÍTULO**

Cómo morir en dulce pena: Una lectura de 'Smith of Wootton Major' a la luz de 'Der Runenberg' de Ludwig Tieck

**ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)**

FAGE (Federación de Asociaciones de Germanistas en España)

**DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)**

6. Kongress der FAGE

**TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)**

Ponencia

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)**

**TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN**

**VOLUMEN**

**PÁGINAS**

Desde:

Hasta:

**LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)**

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

**FECHA INICIO (\*)**

20/09/2007

**FECHA FIN (\*)**

22/09/2007

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;

TÍTULO

REDEFINING THE ROMANTIC HERO

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

FRIEDRICH SCHILLER UNIVERSITAT

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

4º SEMINAR DE DER DEUTSCHEN TOLKIEN GESELLSCHAFT & WALKING TREE PUBLISHERS DECENNIAL CONFERENCE

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

FRIEDRICH SCHILLER UNIVERSITAT, JENA (ALEMANIA)

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

04/05/2007

FECHA FIN (\*)

06/05/2007

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO

Social and Linguistic Integrative Strategies through Trilingual Education

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

TESOL-SPAIN

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

Congreso XXVIII de TESOL-SPAIN: "Cultures, Communities, and Classrooms: Diversity in English Language Education

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Sevilla, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

11/03/2005

FECHA FIN (\*)

13/03/2005

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

científico

---

---

AUTORES (\*)

MARTIN SIMONSON;

TÍTULO

THE LORD OF THE RINGS IN THE WAKE OF THE GREAT WAR

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

ESSE - EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH

DENOMINACIÓN DEL CONGRESO (\*)

SEVENTH CONFERENCE OF THE EUROPEAN SOCIETY FOR THE STUDY OF ENGLISH

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

ZARAGOZA

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

08/09/2004

FECHA FIN (\*)

12/09/2004



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

#### 4.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa, UPV/EHU; Vicerrectorado del Campus de Álava, UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

IV International Conference on the Inklings: War and Peace in the literature of the Inklings

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:  Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

26/03/2018

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

27/03/2018

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Del Señor de los Anillos a Juego de Tronos: Pasado, presente y futuro de la fantasía épica

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidad de Cantabria

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Aula de Cultura - encuentros literarios

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Santander, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

21/02/2018

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

21/02/2018

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa y alemana, UPV/EHU; Vicerrectorado del Campus de Álava, UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

II Jornadas sobre la presencia del mito en las artes

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

11/12/2017

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

12/12/2017

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Old Worlds and New: J.R.R. Tolkien and Ursula K. LeGuin

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidade de Lisboa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

5th Seminar Tolkien: Constructor de Mundos

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Lisboa, Portugal

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

06/12/2017

FECHA FIN (\*)





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

06/12/2017

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson; Raul Montero Gilete; Aitor Seijas

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Mesa redonda: Variations of the American West in Contemporary Fantasy Fiction

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST, UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

II International Symposium Cultural Transfers of the American West: Beyond Borders

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

09/10/2017

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

10/10/2017

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa, UPV/EHU; Vicerrectorado del Campus de Álava, UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

III International Conference on the Inklings and the Western Imagination

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:  Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

10/04/2017

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

11/04/2017

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Shakespeare en Tolkien

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

XII Jornadas de Cultura Europea: Cervantes y Shakespeare, construir a partir de nuestra cultura

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

21/12/2016

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

21/12/2016

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson; Raul Montero

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa, UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I Jornadas sobre la presencia del mito en las artes

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

12/12/2016

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

13/12/2016

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa y alemana, UPV/EHU; Vicerrectorado de Campus de Alava

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

II International Conference on the Inklings: Death and Immortality

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

21/03/2016

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

23/03/2016

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

William y Dorothy Wordsworth y su visión poética de la montaña inglesa

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Mendikultur Symposium Descubriendo las Montañas / VI Jornadas de Literature, Cine y Montaña

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

16/11/2015

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

18/11/2015

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Beowulf: el gran poema épico anglosajón

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

XI Jornadas de Cultura Europea: Construir Europa desde nuestra historia

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

04/11/2015

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

11/12/2015

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Coordinador general de conferencia internacional

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Departamento de filología inglesa, UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I International Conference on the Inklings

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Participación en la organización

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

31/03/2015

FECHA FIN (\*)





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

01/04/2015

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Tolkien en la Primera Guerra Mundial

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

29/01/2015

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

29/01/2015

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

El Hobbit de Tolkien y de Peter Jackson

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

17/12/2014

FECHA FIN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

17/12/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

La teoría y la práctica de lo sublime: el horror de Henry David Thoreau en el techo de Maine

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

III Mendikultur Symposium: La Montaña en el Arte y las Ciencias /V Jornadas de Literatura, Cine y Montaña

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

18/11/2014



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

FECHA FIN (\*)

20/11/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Tres mujeres que revolucionaron las letras inglesas en el siglo XIX: Mary Shelley, Emily Brontë y Christina Rossetti

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

X Jornadas de Cultura Europea: La mujer en Europa: su relevancia y aportación en la construcción de Occidente

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

05/11/2014

FECHA FIN (\*)

27/11/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Las tradiciones narrativas en 'El Señor de los Anillos': dialogando con el pasado

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidad de Valladolid

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Héroes, Dioses y Otras Criaturas: Mitos Clásicos y Modernos en la Cultura Popular Actual

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Valladolid, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

16/10/2014

FECHA FIN (\*)

07/11/2014

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

La voluntad de la montaña en la literatura de J.R.R. Tolkien

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

II Mendikultur Symposium La Montañana el en Arte y las Ciencias / IV Jornadas de Literatura, Cine y Montaña

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

FECHA INICIO (\*)

05/11/2013

FECHA FIN (\*)

07/11/2013

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Photography and the Wild American West

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST, UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I International Symposium Cultural Transfers of the American West: Beyond the Text

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

FECHA INICIO (\*)

16/04/2013

FECHA FIN (\*)

17/04/2013

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Tolkien: de El Hobbit a El Señor de los Anillos

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

VIII Jornadas de Cultura Europea: Literatura y Lectura: claves en la formación de la sociedad europea. La literatura fantástica.

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

### FECHA DE CELEBRACIÓN:

FECHA INICIO (\*)

12/12/2012

FECHA FIN (\*)

13/12/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

La mujer en la obra de Tolkien

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Asociación Cultural Raíces de Europa

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

VIII Jornadas de Cultura Europea: Literatura y Lectura: claves en la formación de la sociedad europea. La literatura fantástica.

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde: Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

12/12/2012

FECHA FIN (\*)

13/12/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Mediating Space and Place: Ecocritical Perspectives of Nature Writing

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST. UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I Seminar on Ecology and Literature

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/10/2012

FECHA FIN (\*)

02/10/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Conversación con la montaña: naturaleza y narrativa en Yosemite

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I Symposium La Montaña en las Humanidades y las Ciencias Sociales / III Jornadas de Literatura, Cine y Montaña

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

07/03/2012

FECHA FIN (\*)

09/11/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Walking and Reading the Land: Interweaving Space and Place in Yosemite

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST, UPV-EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I International Seminar on Place and Identity in 21st Century Western American Literature

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

21/02/2012

FECHA FIN (\*)

27/03/2012

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Kulturradet (Consejo de cultura), Suecia

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Seminario de traducción

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Póster

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Madrid, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

12/11/2011

FECHA FIN (\*)

13/11/2011

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Tolkien y la Recuperación del Romanticismo

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Centro Cultural Nuevo Inicio

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Tolkien: Tradición y Revolución

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Granada, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/01/2011

FECHA FIN (\*)

29/03/2011

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Literature of place from an ecocritical perspective

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

REWEST (Research in Western American Literature), UPV/EHU

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

I International Seminar on "Ecocriticism and Contemporary Western American Literature"

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Vitoria, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/01/2011

FECHA FIN (\*)

04/05/2011

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Sangre, miedo y dinero fácil en la ciudad de Jens Lapidus: cómo escribir la ley del macho más fuerte

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidad de Barcelona (Facultat de filologia)

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Jornadas Otra Suecia - El país de las novelas negras

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Barcelona, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/01/2010

FECHA FIN (\*)

29/01/2011

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

Preludios literarios de la Tierra Media

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

AulaCAM (Obra social de la Caja Mediterránea)

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Jornadas: Tolkien: Mito, verdad, mundo

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Alicante, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/01/2007

FECHA FIN (\*)

19/12/2007

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

AUTORES (\*)

Martin Simonson;

TÍTULO DEL TRABAJO PRESENTADO

El león, el espantapájaros y el castillo de plástico

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

Universidad Católica San Antonio de Murcia

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO (\*)

Leer de Cine

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia invitada

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

VOLUMEN

PÁGINAS

Desde:

Hasta:



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

LUGAR DE CELEBRACIÓN (\*)

Murcia, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

01/01/2006

FECHA FIN (\*)

22/06/2006

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

#### **4.A.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

2º premio Aelfwine de ensayo sobre la vida y obra de J.R.R. Tolkien, otorgado por la Sociedad Tolkien Española (2016) Ponente invitado en el "First Fantasy Conference" sobre literatura fantástica, 2006



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### 4.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

**4.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN** (Proyectos de Investigación obtenidos en convocatorias públicas y competitivas, en especial, los financiados mediante programas nacionales, europeos u otros de ámbito internacional y/o Contratos de Investigación de especial relevancia con empresas o con la administración pública)

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Proyecto de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO (\*)

Espacios literarios regionales y su proyección global: la narrativa del Oeste norteamericano (1950-)

ENTIDAD FINANCIADORA (\*)

Ministerio de Ciencia e Innovación

CANTIDAD FINANCIADA (\*)

23.000,00

REFERENCIA DEL PROYECTO (\*)

FFI2008-03833/FILO

TIPO CONVOCATORIA (\*)

UE

Nacional

CC.AA.

Otros entes

ENTIDADES PARTICIPANTES (\*)

Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN (\*)

Desde: 01/01/2009

Hasta: 01/01/2012

Nº total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL (\*)

David Río Raigadas

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES (\*)

8

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO (\*)

Organización de una conferencia internacional y de un seminario internacional, co-edición de una



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

antología de ensayos sobre literatura del Oeste, investigación del concepto de "lugar" en la literatura.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE (\*)

Investigador principal

Investigador colaborador

Otro

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Proyecto de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO (\*)

La literatura del oeste de los EE.UU. en el siglo XXI: ¿un territorio sin fronteras?

ENTIDAD FINANCIADORA (\*)

Ministerio de Ciencia e Innovación

CANTIDAD FINANCIADA (\*)

28.000,00

REFERENCIA DEL PROYECTO (\*)

FFI2011-23598

TIPO CONVOCATORIA (\*)

UE

Nacional

CC.AA.

Otros entes

ENTIDADES PARTICIPANTES (\*)

REWEST (Research in Western American Literature)

DURACIÓN (\*)

Desde: 01/01/2012

Hasta: 31/12/2014

Nº total de meses: 35.97

INVESTIGADOR PRINCIPAL (\*)

David Río

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES (\*)

8

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Co-edición de dos antologías de ensayo académico sobre la literatura del Oeste (The Neglected West y A Contested West); organización de una conferencia internacional (2014) y tres seminarios internacionales; miembro del comité científico de una edición de jornadas internacionales sobre literatura y montaña; ponencias en tres seminarios internacionales y en tres ediciones de jornadas sobre literatura y montaña. Co-autoría (primer autor) de un libro sobre el Héroe del Oeste en la obra de C.S. Lewis (Peter Lang, 2014).

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE (\*)

Investigador principal

Investigador   
colaborador

Otro

---

---

#### 4.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro del grupo de investigación REWEST (Research in Western American Literature) IT 360-10, 01/01/2010 - 31/12/2012, con una cuantía de 16.500,00 Euros. Investigador principal: David Rio. ---- Miembro del grupo de investigación consolidado REWEST (Research in Western American Literature) IT 608-13, 01/01/2013 - 31/12/2015, con una cuantía de 29.000,00 Euros. Investigador principal: David Rio. ---- Miembro del grupo de investigación consolidado REWEST (Research in Western American Literature), 01/01/2016 - 31/12/2021, con una cuantía de 71.700,00 Euros. Investigador principal: David Rio. ---- Miembro del UFI 11/06 Adquisición de lenguas, literatura y traducción en la formación plurilingüe, 01/01/2011 - 21/12/2016. 68.401,99 Euros. Investigadora principal: María del Pilar García Mayo. ---- Formé parte, durante 12 meses (junio 2005 - junio 2006) del proyecto "La Literatura de J.R.R. Tolkien y los Inklings", proyecto de investigación financiado por la Universidad Católica San Antonio de Murcia. El investigador principal era Dr. Eduardo Segura Fernández, y mi participación en el proyecto tuvo como fruto una tesis doctoral, con una calificación de Cum Laude por unanimidad y Premio Extraordinario de Doctorado (ver apartado Formación Académica), así como tres capítulos en publicaciones internacionales (Tolkien and Modernity 2, Myth and Magic: Art According to the Inklings, y Tolkien's Shorter Works, ver apartado "Calidad y difusión de resultados de la actividad investigadora").



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 4.C. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

### 4.C.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (En especial las financiadas mediante programas competitivos)

INSTITUCIÓN (\*)

University of Essex

CENTRO

Department of Literature, Film, and Theatre Studies

LOCALIDAD

Colchester

PAÍS (\*)

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

DURACIÓN (\*)

Desde: 01/06/2010

Hasta: 12/09/2010

Nº total de meses: 3.35

PROGRAMA

ENTIDAD FINANCIADORA

Proyecto de investigación Espacios literarios regionales... (FFI2008-03833/FILO)

OBJETIVO DE LA ESTANCIA (\*)

Investigación sobre el concepto de "lugar" en la literatura

CARÁCTER DE LA ESTANCIA (\*)

Predoctoral

Postdoctoral

Invitado

Contratado

Otros

---

---

### 4.C.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### **4.D. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

Concesión de dos quinquenios de investigación (tramos B1 y B2) del Gobierno Vasco, evaluación gestionada por Unibasq. ---- Referee para la revista Lectura y Signo, editada por la Universidad de León, indexada en Dialnet, Latinindex, etc. ---- Impartición de una conferencia, como ponente invitado, sobre la historia y cultura de los países nórdicos en el marco de las actividades de difusión cultural de la Asociación Cultural Raíces de Europa (05/04/2016) ---- presentación de un libro de historia de Suecia, ("Poltava", de Peter Englund) como ponente invitado, en el marco de las actividades de difusión cultural de la Asociación Cultural Raíces de Europa (14/02/2013)





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 5. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL

### 5.A. DEDICACIÓN DOCENTE

#### 5.A.1. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

Profesor laboral interino, jornada completa (8H) desde el 3 de octubre de 2006 hasta la actualidad (12 cursos completos), en el Departamento de filología inglesa y alemana y de traducción e interpretación, Facultad de Letras, Universidad del País Vasco -

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en   
papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Docencia 2006-2016

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en   
papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Docencia 2016-2018

#### 5.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

#### 5.A.3. DIRECCIÓN DE TRABAJOS AVANZADOS (trabajos de fin de máster con premio extraordinario o con alguna mención de calidad)

TÍTULO (\*)

Deconstructing Savagery: The Portrayal of the Other in Travels into Several Remote Nations of the World and Brave New World (trabajo fin de máster)

CODIRECTORES (en su caso)

Raúl Montero Gilete

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Universtsitea

AÑO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

2018

CALIFICACIÓN (\*)

9,3

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

---

---

TÍTULO (\*)

The Anti-industrial Stand in the Literature of William Morris and J.R.R. Tolkien (trabajo fin de máster)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Universtsitea

AÑO (\*)

2017

CALIFICACIÓN (\*)

8,8

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

---

---

TÍTULO (\*)

The Many Lovers of Jane Austen (trabajo fin de master)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Universtsitea

AÑO (\*)

2016



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

CALIFICACIÓN (\*)

7,5

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

TÍTULO (\*)

Forests, Woods and Trees in J. R. R. Tolkien's The Hobbit and The Lord of the Rings (trabajo fin de master)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Universtsitea

AÑO (\*)

2015

CALIFICACIÓN (\*)

9

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

TÍTULO (\*)

The Picture of Dorian Gray: A Portrait of an Era (Trabajo Fin de Máster)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Universtsitea

AÑO (\*)

2014

CALIFICACIÓN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

9

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

TÍTULO (\*)

Adorno y Beckett: Endgame y la posibilidad de la metafísica en las sociedades de después de la Segunda Guerra Mundial (Trabajo fin de máster)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

AÑO (\*)

2013

CALIFICACIÓN (\*)

8,5

PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

TÍTULO (\*)

Tolkien y la Antigüedad Clásica (Trabajo conducente a obtención de DEA)

CODIRECTORES (en su caso)

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

AÑO (\*)

2010

CALIFICACIÓN (\*)

9



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### PREMIOS RECIBIDOS o MENCIÓN DE CALIDAD

--

---

---

#### 5.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Dirección de los siguientes trabajos fin de grado:2014: Criticism of Victorian morals in R.L. Stevenson's horror fiction (6,5); La literatura de viajes de R.L. Stevenson (8); Analisis estilístico de la literatura de JRR Tolkien (10)2015: INFLUENCE OF FANTASY, GOTHIC AND SCIENCE FICTION ON THE DYSTOPIAN NOVELS THE HUNGER GAMES AND THE LONG WALK (7,5); Literary Myth in the Works of C.S. Lewis and J. R. R. Tolkien (6,5); Nature and spirituality in the Works of Henry David Thoreau (6,5)2016: Duality of Nature in The Lord of the Rings: Nature and spirituality in the work of J.R.R. Tolkien (8,7); The Monsters Within: Gothic Monstrosity in Dracula, Frankenstein, and Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde and its Role in Nineteenth Century English Society (9,8); Traces of `Sub-creation: Applicability of Life Experiences to J.R.R. Tolkien's Literature (9)2017: The Perception of Nature in The Willows, The Wendigo and The Man Whom the Trees Loved, by Algernon Blackwood (8,3); George Macdonald's Personal Theology in "At the Back of the North Wind" (9); From Theory to Practice: The Literary Expression of J.R.R. Tolkien's Ideas from "On Fairy Stories" in "Smith of Wootton Major" (5,3)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 5.B CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

### 5.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

Las encuestas realizadas por el Vicerrectorado de calidad de la UPV son anónimas y se realizan en la última semana de la impartición de la docencia a evaluar. Un alumno recoge los cuestionarios y los mete en un sobre, que cierran y entregan en la Secretaría del centro, por lo que los resultados reflejan fielmente la auténtica opinión de los alumnos. La media de mis notas obtenidas a través de esta encuesta SIEMPRE ha estado por encima de la media del departamento y del centro, y en varias ocasiones la nota de satisfacción general de los alumnos ha sido de 5,00, es decir, la nota máxima posible. En algunas asignaturas, por ejemplo en los cursos de doctorado, el número de alumnos ha sido menor de 5, por lo que no se ha podido llevar a cabo la encuesta según la normativa vigente. En otra ocasión, en la asignatura de Variedades del inglés, me hice cargo de la asignatura voluntariamente con un solo día de aviso, para hacer un favor al departamento, ya que el sustituto no llegó a tiempo para impartirlo. En esa ocasión no se consideró justo realizar la encuesta de opinión, puesto que no había tenido posibilidad de preparar la asignatura y además suponía una sobrecarga importante de mi encargo docente que me impedía ir preparando las clases adecuadamente a lo largo del cuatrimestre. La nota media de las más de cincuenta veces que he impartida asignaturas diferenciadas es, en el periodo 2006-2011, 4,5 sobre 5.0; en el periodo 2011-2015, 4,5 sobre 5.0, y en el periodo 2015-2017, la nota media también ha sido de 4.5 sobre 5.0.

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Resumen resultado encuestas 2006-2011

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Resumen resultado encuestas 2011-2015

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Concesión de dos quinquenios (2006-2011 y 2011-2016) de docencia

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en  papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Resumen resultado encuestas 2015-2017

### 5.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

DESTINATARIOS

PROFESORES DE LITERATURA Y LENGUA DE SECUNDARIA Y DE UNIVERSIDAD, NIVEL C1

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

LA GUIA DE PROFESOR ESTA VINCULADA A LA NOVELA GOLGRIM'S KEYS Y SU CORRESPONDIENTE LIBRO DE AVENTURA, DENTRO DEL MARCO DEL "PROYECTO ESPANTAPAJAROS". CONTIENE UNA INTRODUCCION TEORICA Y EXPLICACION METODOLOGICA, ASI COMO EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y ORIENTACIONES DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA APLICADA AL APRENDIZAJE DE LENGUAS Y LITERATURA A TRAVES DE LAS TIC.

AUTORES:

MARTIN SIMONSON;

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

SHADOWS IN THE WOODS: TEACHER'S GUIDE

CLAVE (\*)

Libro completo

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

SHADOWS IN THE WOODS: TEACHER'S GUIDE

PÁGINAS (\*)

Desde: 0

Hasta: 0

EDITORIAL

ASOCIACION PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACION PORTAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

#### ISSN/ISBN

9788493924379

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

#### DESTINATARIOS

Estudiantes de inglés del nivel A2 según el Marco Europeo de las lenguas, para la enseñanza universitaria, entre otros ámbitos educativos.

#### JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

El título es fruto de mi vinculación con el Proyecto Espantapájaros, a través de un contrato de proyecto de innovación docente con la editorial PortalEditions que pretende desarrollar nuevas metodologías didácticas para incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza de la lengua y literatura en español, inglés y euskera. Este título se centra en trabajar el inglés del nivel A2 y contiene numerosos ejercicios para trabajar las diferentes destrezas comunicativas.

#### AUTORES:

Raúl Montero; Martin Simonson; Artur Kocialkowski;

Nº DE AUTORES:

3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

#### TÍTULO (\*)

The Explorer of the Chest: Teacher's Guide

#### CLAVE (\*)

Editor

#### NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

The Explorer of the Chest: Teacher's Guide

#### PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 36





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### EDITORIAL

Asociación Portal para el fomento de la educación

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2011

#### ISSN/ISBN

978-84-939243-9-3

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

#### DESTINATARIOS

Estudiantes de enseñanza secundaria y universitaria

#### JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

Material docente para enseñanza de nivel A2 de euskera

#### AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

#### TÍTULO (\*)

Ziklope Txikiak - Liburua eta ariketak

#### CLAVE (\*)

Editor

#### NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

Ziklope Txikiak - Liburua eta ariketak

#### PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 92

#### EDITORIAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

PortalEditions

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISSN/ISBN

9788493836078

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

DESTINATARIOS

Estudiantes de castellano de nivel C1

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

Ejercicios de lengua castellana basados en la lectura de una obra literaria

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Guía del profesor: Anatomía del Aire

CLAVE (\*)

Libro completo

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

Guía del profesor: Anatomía del Aire

PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 88

EDITORIAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

PortalEditions

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISSN/ISBN

9788493707545

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

DESTINATARIOS

Estudiantes de nivel B2 de euskera de enseñanza secundaria y universitaria

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

Juego de evaluación lectora

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Golgrimen giltzak - Irakaslearen liburua

CLAVE (\*)

Libro completo

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

Golgrimen giltzak - Irakaslearen liburua

PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 134

EDITORIAL



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

PortalEditions

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2010

ISSN/ISBN

9788493707569

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

DESTINATARIOS

Estudiantes de inglés y literatura inglesa del nivel B1 según el Marco Europeo de las lenguas, para la enseñanza universitaria, entre otros ámbitos educativos.

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

El título es fruto de mi vinculación con el Proyecto Espantapájaros, a través de un contrato de proyecto de innovación docente con la editorial PortalEditions que pretende desarrollar nuevas metodologías didácticas para incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza de la lengua y literatura en español, inglés y euskera. Este título se centra en trabajar el inglés del nivel B1 y contiene numerosos ejercicios para trabajar las diferentes destrezas comunicativas.

AUTORES:

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete;

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Golgrim's Keys: Teacher's Guide

CLAVE (\*)

Libro completo

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN

Golgrim's Keys: Teacher's Guide

PÁGINAS (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Desde: 1

Hasta: 58

#### EDITORIAL

PortalEditions, S.L.

#### PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

#### AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

#### ISSN/ISBN

978-84-937075-1-4

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

#### DESTINATARIOS

Estudiantes de inglés y literatura inglesa del nivel B1 según el Marco Europeo de las lenguas, para la enseñanza universitaria, entre otros ámbitos educativos.

#### JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

El título es fruto de mi vinculación con el Proyecto Espantapájaros, a través de un contrato de proyecto de innovación docente con la editorial PortalEditions que pretende desarrollar nuevas metodologías didácticas para incorporar nuevas tecnologías en la enseñanza de la lengua y literatura en español, inglés y euskera. Este título se centra en trabajar el español del nivel B1 y contiene numerosos ejercicios para trabajar las diferentes destrezas comunicativas.

#### AUTORES:

Raúl Montero Gilete; martin Simonson;

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

2

#### TÍTULO (\*)

Las llaves de Golgrim: Guía del profesor

#### CLAVE (\*)

Libro completo

#### NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Las llaves de Golgrim: Guía del profesor

**PÁGINAS (\*)**

Desde: 1

Hasta: 52

**EDITORIAL**

PortalEditions

**PAÍS DE PUBLICACIÓN**

España

**AÑO DE PUBLICACIÓN**

2009

**ISSN/ISBN**

978-84-937075-0-7

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

**DESTINATARIOS**

Estudiantes de lengua española de nivel B2, de enseñanza secundaria y universitaria

**JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO**

Evaluación de comprensión lectora

**AUTORES:**

Martin Simonson; Raúl Montero Gilete

**Nº DE AUTORES:**

2

**POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:**

1

**TÍTULO (\*)**

Las llaves de Golgrim: Libro de Aventura

**CLAVE (\*)**

Libro completo

**NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Las llaves de Golgrim: Libro de Aventura

PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 127

EDITORIAL

PortalEditions.S.L.

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN/ISBN

9788493707514

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

DESTINATARIOS

Estudiantes de inglés de enseñanza secundaria y universitaria de nivel B2

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

Evaluación de comprensión lectora

AUTORES:

Martin Simonson; Raul Montero Gilete

Nº DE AUTORES:

2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Golgrim's Keys: Book of Adventure

CLAVE (\*)

Libro completo

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Golgrim's Keys: Book of Adventure

PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 123

EDITORIAL

PortalEditions. S.L.

PAÍS DE PUBLICACIÓN

España

AÑO DE PUBLICACIÓN

2009

ISSN/ISBN

978-84-936937-8-7

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

DESTINATARIOS

Estudiantes del grado de Traducción e interpretación

JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

AUTORES:

Martin Simonson

Nº DE AUTORES:

1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS:

1

TÍTULO (\*)

Compilación de material para formación de interpretes

CLAVE (\*)

Apuntes; con independencia del soporte utilizado

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Compilación de material para formación de interpretes

PÁGINAS (\*)

Desde: 1

Hasta: 55

EDITORIAL

PAÍS DE PUBLICACIÓN

AÑO DE PUBLICACIÓN

ISSN/ISBN

\*L=Libro completo; CL= Capítulo de Libro; A=Artículo; R= Revista; E=Editor; Ap=Apuntes; con independencia del soporte utilizado

---

---

### 5.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO (\*)

Proyecto Espantapájaros

ENTIDAD FINANCIADORA

PortalEditions, S.L.

TIPO CONVOCATORIA

UE

Nacional

CC.AA.

Otros entes

Especificar:

Contrato de Investigación, Desarrollo e Innovación

ENTIDADES PARTICIPANTES

El Proyecto está financiado por la empresa PortalEditions, S.L., con una cuantía total de 15000 Euros (5000 Euros anuales).

DURACIÓN (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Desde: 30/06/2008

Hasta: 30/06/2011

Nº total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL (\*)

Martin Simonson

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

2

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO (\*)

Investigar sobre metodologías de enseñanza de lenguas y literatura a través de nuevas tecnologías de la información, en inglés y español. Desarrollo de material didáctico destinado al sector de la enseñanza, según niveles establecidos por el Marco Común Europeo de las Lenguas, con utilización de nuevas tecnologías. Bajo mi autoría o coordinación se han publicado quince novelas con sus correspondientes guías didácticas y ejercicios para trabajar la literatura (<http://proyctoespantapajaros.com/libros.html>). Adjunto el contrato de Investigación firmado con la entidad financiadora, así como una carta justificativa de su uso en centros educativos.

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE (\*)

Investigador principal

Investigador colaborador

Otro

#### 5.B.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Creación de materiales didácticos online (con Raúl Montero Gilete), en inglés y español, del Proyecto Espantapájaros, tales como ejercicios de comprensión oral y de comprensión lectora, WebQuests de literatura, ética y plástica, y Recursos Online para el Libro de Aventura. Para ver los materiales, acudan a la web [www.proyctoespantapajaros.com](http://www.proyctoespantapajaros.com), y accedan a los materiales con el usuario guest (inglés) / invitado (español) y la contraseña portal (tanto para inglés como para español).-----Participación en tribunal de convocatorias extraordinarias y asignaturas extinguidas. Entidad de la que depende: Departamento de filología inglesa y alemana Fecha: 01/10/2011 - 01/09/2014-----Participación en 13 tribunales evaluadores de Trabajos fin de máster-----Participación en 22 tribunales evaluadores de Trabajos fin de grado-----Tutorización de 2 prácticas voluntarias de alumnos , de un total de 480 horas, por un valor equiparable de 0,292 créditos docentes (2015-2016)-----Tutorización de 3 prácticas voluntarias de alumnos , de un total de 810 horas, por un valor equiparable de 0,524 créditos docentes (2016-2017)-----Como resultado directo de mi docencia de literatura inglesa en el grado, la dirección de trabajos fin de grado y trabajos fin de máster, en la actualidad estoy dirigiendo cuatro tesis, inscritas en el programa de doctorado de literatura comparada de mi Facultad. Uno de los doctorandos, Andoni Cossío Garrido, ha obtenido la prestigiosa beca predoctoral de cuatro años del Gobierno Vasco para la realización de su tesis sobre el papel de árboles y bosques en la obra de J.R.R. Tolkien. Con los cuatro doctorandos he acudido a varias conferencias internacionales fuera de España y en la actualidad se está tramitando la solicitud de un proyecto de investigación vinculada al origen, la transformación y la proyección de la literatura de J.R.R. Tolkien.



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 5.C CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

### 5.C.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

TÍTULO (\*)

A New Perspective in Education: the Use of Internet and Literature

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

E-learning; enseñar y aprender en la Sociedad del Conocimiento

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

Profesorado de enseñanza secundaria y universitaria

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO (\*)

1

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

EDUTEC

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Comunicación

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Bilbao, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

03/11/2010

FECHA FIN (\*)

05/11/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

TÍTULO (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

The Scarecrow Project: Internet and Language Learning

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Desarrollo de nuevas competencias en el aula de lenguas

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

profesores de enseñanza secundaria y universitaria

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO (\*)

1

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

TESOL-SPAIN

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Lleida, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

12/03/2010

FECHA FIN (\*)

14/03/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

TÍTULO (\*)

Literatura fantástica, TIC y enseñanza de lenguas en un proyecto educativo único

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Interdisciplinariedad, enseñanza de lenguas e ICT

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

Profesores de enseñanza secundaria y universitaria

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO (\*)

1

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

IULMA, Universidad de Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Comunicación

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Valencia, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

10/03/2010

FECHA FIN (\*)

12/03/2010

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

TÍTULO (\*)

Social and Linguistic Integrative Strategies through Trilingual Education

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Integración de variedades culturales en el aula de enseñanza de lenguas

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

profesorado de enseñanza secundaria y universitaria

Nº DE HORAS IMPARTIDAS POR CURSO (\*)

2

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

TESOL-SPAIN

TIPO DE PARTICIPACIÓN (\*)

Ponencia

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Sevilla, España

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

11/03/2005

FECHA FIN (\*)

13/03/2005

\*Ponencia invitada, ponencia, comunicación, póster, participación en su organización o en el comité científico

---

---

### 5.C.2. PARTICIPACIÓN, COMO ASISTENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

TÍTULO (\*)

Building Bridges: New Competences in the EFL Classroom

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Adquisición de conocimientos y metodologías docentes para el desarrollo de competencias

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

Profesores de enseñanza universitaria y secundaria

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

TESOL SPAIN

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Lleida

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

FECHA INICIO (\*)

12/03/2010

FECHA FIN (\*)

14/03/2010

---

---

TÍTULO (\*)

Cultures, Communities, and Classrooms: Diversity in English Language Education

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Adquisición de conocimientos y metodologías docentes para hacer frente a la diversidad en el aula

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

Profesores de enseñanza universitaria y secundaria

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)

TESOL-SPAIN

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Universidad de Sevilla

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

11/03/2005

FECHA FIN (\*)

13/03/2005

---

---

TÍTULO (\*)

One -Day Conference "Teaching Real English

OBJETIVOS DEL CURSO (\*)

Desarrollo de metodologías docentes

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS (\*)

Profesores de enseñanza universitaria y secundaria

ENTIDAD ORGANIZADORA (\*)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

TESOI SPAIN

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Palacio de Congresos, Vitoria Gasteiz

**FECHA DE CELEBRACIÓN:**

FECHA INICIO (\*)

13/11/2004

FECHA FIN (\*)

13/11/2004

---

---

### 5.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES

### 5.C.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Curso de formación de proyecto de innovación docente Agenda 21, 35 horas de duración; Curso de formación: usos del debate universitario en el aula, 6 horas de duración



## 6 TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

### 6.A. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

#### 6.A.1. PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

#### 6.A.2. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO

Traducción literaria de sueco al castellano de seis novelas: 1) "Nunca la Jodas", de Jens Lapidus (ISBN: 978-84-8365-173-5). Novela co-traducida con María Sierra, de una extensión de 655 páginas, publicada por la editorial Suma de Letras (Santillana Ediciones Generales, 2010). 2) "Guerra de bandas 145", de Jens Lapidus (ISBN: 978-84-8365-192-6). Novela gráfica de una extensión de 170 páginas, publicada por la editorial Suma de Letras (Santillana Ediciones Generales 2011). 3) "Una vida de lujo", de Jens Lapidus (ISBN:978-8483652534). Novela de 648 páginas publicada por la editorial Suma de Letras (Santillana Ediciones Generales 2011). 4) "Montecore", de Jonas Hassen Khemiri (ISBN: 978-8493864422). Novela de 384 páginas publicada por Miscelánea Editores (Roca Editorial, 2011). 5) "Ocultos", de Stefan Spjut (ISBN: 978-8408120148). Novela de 640 páginas publicada por Planeta Internacional (Grupo Planeta, 2013). 6) "El amigo andaluz", de Alexander Söderberg (ISBN:978-8483654552). Novela de 576 páginas publicada por Suma de Letras (Grupo Santillana, 2013). 7) "Los juegos del asesino" de Mats Olsson (ISBN: 978-8483659298). Novela de 644 páginas publicada por Suma de Letras (Grupo Penguin Random House, 2015).-----Traducción del sueco al español de la obra de teatro "Invasión", premiada con el premio Obie norteamericano a la mejor obra de teatro independiente en 2010 (ISBN:978-84-15353-61-4), de 83 páginas, publicada por Ediciones Irreverentes (2012). La obra fue representada en Madrid por la compañía Plomo Candente los días 12,13 y 14 de octubre, 2012 en el Teatro la Grada de Madrid.-----Traducción de inglés a español de dos libros de ensayo de historia norteamericana: 1) "The Pacific", de Hugh Ambrose (ISBN: 978-84-8365-210-7). El libro, con una extensión de 740 páginas, está publicado por la editorial Suma de Letras (Santillana Ediciones Generales 2011). 2) "Boardwalk Empire", de Nelson Johnson (ISBN:978-8483652343). El libro tiene 472 páginas y está publicado por Suma de Letras (Santillana Ediciones Generales, 2011).-----Traducción de sueco al español de dos ensayos de historia europea: 1) "La batalla que conmocionó Europa: Poltava y el nacimiento del Imperio Ruso", de Peter Englund (Secretario de la Academia Sueca de la Lengua) (ISBN: 978-8499184883). El libro consta de 452 páginas y está publicado por Roca Editorial (2012). 2) "Las confesiones de Himmler", de Arno Kersten (ISBN: 978-8494733390). El libro tiene 477 páginas y está publicado por la editorial Pasado y Presente (2017).-----Traducción del inglés al español de dos novelas: 1) "Bésame primero", de Lottie Moggach (ISBN:978-8483655344), de 416 páginas, publicada por Suma Internacional (Grupo Santillana, 2014). 2)"Las aventuras de Gotrek y Félix: Segundo Omnibus" (con Simon Saito), de William King (ISBN: 978-84-450-0384-8), de 1054 paginas, Timun Más (Grupo Planeta) (2016)-----Traducción, del inglés al español, de cinco libros directamente vinculados a la vida y obra de J.R.R. Tolkien: 1) "Beren y Lúthien" (con traductores varios), de J.R.R. Tolkien (ISBN: 978-8445005064), de 275 páginas, Minotauro (2018). 2) "La historia de Kullervo", de J.R.R. Tolkien (ISBN: 978-8445003015), de 210 páginas, Minotauro (2016). 3) "El Señor de los Anillos: Guía de lectura" (con varios traductores), de Wayne Hammond y Christina Scull (ISBN: 978-84-450-0278-0), de 1095 páginas, Minotauro (2015). 4) "Beowulf: Traducción y comentario, con Sellic Spell" (con Nur Ferrante), de J.R.R. Tolkien (ISBN: 978-84-450-0260-5), de 377 páginas, Minotauro (2015). 5) "Tolkien y la Gran Guerra: El origen de la Tierra Media" (con Eduardo Segura), de John Garth (ISBN: 978-84-450-0207-0), de 505 páginas, publicada por Minotauro (2014).-----Traducción literaria del noruego al español de dos novelas: 1) "Viaje sola", de Simon Bjork, (ISBN: 978-84-8365-689-1), de 555 páginas, publicada por Suma de Letras (2014). 2) "El búho", de Samuel Björk (ISBN: 978-8483657966), de 514 páginas.

#### 6.A.3 Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley orgánica 6/2001, de Universidades y Contratos Colaborativos



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### **6.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 6.B. CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES, EN EMPRESAS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN U HOSPITALES, DISTINTAS A LAS DOCENTES O INVESTIGADORAS

### 6.B.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL (\*)

Colegio San Viator

CATEGORÍA PROFESIONAL (\*)

Licenciado, Contrato indefinido.

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SI

NO

ACTIVIDAD DESARROLLADA

Docencia a tiempo completo de la asignatura de lengua inglesa, Ciencias Sociales, lengua y Literatura Española, Arts and Crafts, Social Science, en la etapa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Director del departamento de inglés en las etapas de E.S.O. y Bachiller y responsable de la programación del área de inglés en ambas etapas. Co-responsable del desarrollo curricular del área de asignaturas en inglés del plan trilingüe, y autor de proyectos de innovación.

DURACIÓN (\*)

Desde: 01/09/2004

Hasta: 30/09/2006

Nº total de meses: 24.94

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Docencia a tiempo completo de la asignatura de inglés y literatura española, en la etapa de la E.S.O. Co-responsable del desarrollo curricular del área de asignaturas en inglés del plan trilingüe, y autor de proyectos de innovación. Todo eso me ha proporcionado un profundo conocimiento del sector educativo de la enseñanza secundaria española, que ha sido de gran valor en el desarrollo del Proyecto Espantapájaros, referido en el apartado de Proyectos de innovación docente.

INSTITUCIÓN/ EMPRESA/HOSPITAL (\*)

M.B. PRODUCCIONES

CATEGORÍA PROFESIONAL (\*)

LICENCIADO

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

SI

NO

#### ACTIVIDAD DESARROLLADA

DIRECTOR COMERCIAL DE EXPORTACION EN M.B. PRODUCCIONES, PRODUCTORA DE SERIES DE TELEVISION. PLANIFICACION Y EJECUCION DE CAMPAÑAS COMERCIALES, ASISTENCIA A FERIAS INTERNACIONALES, ESTUDIOS DE MERCADOS, VIAJES DE PROSPECCION POR EUROPA Y EEUU.

#### DURACIÓN (\*)

Desde: 01/10/2001

Hasta: 20/10/2002

Nº total de meses: 12.63

#### INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

DE CARA A LA ENSEÑANZA DE INGLES ES DE FUNDAMENTAL IMPORTANCIA CONOCER EL MUNDO ANGLOSAJON EN CONTEXTOS EXTRA-EDUCATIVOS. EN MI TRABAJO COMO DIRECTOR DE EXPORTACION ADQUIRI MUCHO VOCABULARIO Y JERGA DEL MUNDO DE LOS NEGOCIOS, ASI COMO HABILIDADES AVANZADAS DE COMUNICACION ORAL Y ESCRITA.

**6.B.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD** (aporte indicios que avalen la calidad de la actividad profesional realizada en un máximo de 20 líneas)

**6.B.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL** (Describir en un máximo de 50 líneas).

Lector de novelas inglesas, americanas y suecas para El Grupo Santillana desde el año 2010 hasta el presente. En referencia a los méritos aportados en el apartado anterior, cabe señalar su relevancia para mi trabajo como investigador y gestor en el ámbito universitario: 2 años de profesor de inglés y jefe del departamento de inglés en el Colegio San Viator (Vitoria) (2004-2006). Experiencia fundamental para comprender la dinámica de la enseñanza de inglés en educación secundaria, y clave para el desarrollo del Proyecto Espantapájaros (ver Proyectos de Innovación docente). Asimismo, la experiencia fue provechosa desde el punto de vista de la experiencia de gestión de equipos humanos en el ámbito de la educación, lo cual me ha servido en mi desempeño de mi cargo de coordinador del Grado de Estudios Ingleses en la Facultad de letras de la UPV/EHU (ver Exp. Gestión). 13 meses de trabajo como comercial internacional para la productora audiovisual "M.B. producciones", productora de la serie Memé y el Sr Bobo, y, posteriormente, Lola y Virginia, entre otros. La experiencia fue muy valiosa para comprender el lenguaje audiovisual y el mercado de la educación en relación a producciones audiovisuales, de la que he sacado provecho en el desarrollo del Proyecto Espantapájaros (ver Proyectos de Innovación docente)



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 7. FORMACIÓN ACADÉMICA

### 7.A CALIDAD DE LA FORMACIÓN

#### 7.A.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA

CICLO (\*)

Licenciatura

NOMBRE DE LA TITULACIÓN (\*)

Filología inglesa

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

AÑO (\*)

2001

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS

Título Homologado: SÍ

Fecha Homologación:

NO

NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE

8.87

---

---

#### 7.A.2. TESIS DOCTORAL

PROGRAMA DE DOCTORADO (\*)

Investigación en inglés y alemán: Lingüística, literatura y traducción

DOCTORADO EUROPEO

SI

NO

MENTIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

SÍ

Fecha de la Mención:

NO

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO

SÍ

Año: 2008

NO

UNIVERSIDAD (\*)

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

FECHA (\*)

16/03/2006

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS

Título Homologado: SÍ

Fecha Homologación:

NO

DIRECTOR(ES) DE TESIS (\*)

Eduardo Segura Fernández

TÍTULO DE LA TESIS (\*)

La exploración de los límites del diálogo intertradicional en The Lord of the Rings

CALIFICACIÓN (\*)

5

---

---

### 7.A.3. OTROS TÍTULOS

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO (\*)

Certificado de Aptitud Pedagógica

INSTITUCIÓN (\*)

Universidad de Valladolid

CENTRO

Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Centro Buendía

AÑO (\*)

2002

---

---

### 7.A.4. BECAS, AYUDAS y CONTRATOS

### 7.A.5. PREMIOS

Premio Extraordinario de doctorado por la tesis "La exploración de los límites del diálogo intertradicional en The Lord of the Rings". El premio consta en el título de doctor.



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

#### **7.A.6. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA PREDOCTORAL Y DOCTORAL**

Ciclo elemental y ciclo superior de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas (Vitoria), 130 horas, 1997-1998. Curso de "Creative writing" /Aula de Prácticas literarias (36 semanas - 821 horas más 7 días de viaje de estudio a Praga), Fridhems Folkhögskola (Suecia), 1996-1997 ----Curso básico de psicología (20 créditos), Universidad de Göteborg (Suecia), 1996 ----Curso de introducción a la antropología social (5 créditos), Universidad de Göteborg (Suecia), 1996 ----Curso de lengua y cultura españolas, nivel medio, 180 horas , UPV/EHU, 1995 ----Curso de lengua y cultura españolas, nivel superior, 180 horas, UPV/EHU, 1995 ---- Curso: American Realism and Naturalism, 20 horas, UPV/EHU 1998 ---- Curso: Theatre and Cultural Exchange in Europe Between 1900 and 1940, UPV/EHU 10 horas, 1999 ---- II Congreso Internacional sobre Literatura Chicana, 20 horas, UPV/EHU 2000 ---- I Jornadas sobre literatura y género, 20 horas, 2002 ----II Seminario Internacional sobre el diálogo intercultural y la literatura comparada, UPV/EHU 30 horas, 2003 ---- Seventh Conference of the European Society for the Study of English, Universidad de Zaragoza 2004

#### **7.A.7. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSTDOCTORAL**



AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## **7.B OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA**





AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN  
DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

## 8. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS

### 8.1. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO

Coordinador del Grado de Estudios Ingleses

ADJUNTAR CERTIFICADOS EN PDF Documento Adjunto

Documento en  papel

NOMBRE

OBSERVACIONES

Coordinador del Grado de Estudios Ingleses

### 8.2. DESEMPEÑO DE PUESTOS EN EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO O DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DURANTE AL MENOS UN AÑO

### 8.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Miembro de la comisión de calidad de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, desde el 26 de enero de 2012 hasta el 5 de mayo de 2014. Entre mis funciones en dicha comisión figuraban el traslado de todas las peticiones relativas a las cuestiones de calidad en la enseñanza del Grado de Estudios Ingleses, así como la evaluación, junto con los otros miembros, de todas las peticiones y observaciones recibidas de los diferentes Grados del Centro. Seguimiento de las observaciones de la evaluación de calidad efectuadas por las agencias evaluadoras (ANECA y UNIBASQ) de cara a la obtención de la acreditación del Grado de Estudios Ingleses.----Miembro de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco, desde el 26 de enero de 2012 hasta el 5 de mayo de 2014. Entre las funciones desempeñadas en dicha comisión figuraban las de trasladar y evaluar todas las peticiones y solicitudes de modificaciones de asignaturas del plan docente a nivel de cursos y ciclos del Grado de Estudios Ingleses, así como evaluar el resto de peticiones de modificaciones de los otros grados del Centro.----Miembro de la Junta de la Facultad de Letras desde el 21 de diciembre de 2010 hasta el presente. Asistencia a reuniones informativas bimensuales y votación de asuntos relativos al funcionamiento del Centro.----Diseño, examinación y evaluación de la prueba de inglés para el proceso selectivo de la bolsa de trabajo de "Técnicos del Área de Investigación", convocada mediante Resolución del Gerente de la UPV/EHU de 12 de junio de 2009. El examen está específicamente diseñado para indagar en las capacidades comunicativas de los candidatos en contextos aplicables a las hipotéticas actividades del personal técnico de investigación dentro del organigrama de la Universidad, y consta de evaluación de comprensión y producción escrita y oral. La prueba se realizó en el Campus de Leioa el 21 de mayo de 2010.-----Participación en "Programa de promoción de Estudios Ingleses" (23/1 2014)----- Participación en Actividades de Orientación Universitaria (7-14/3 2015)