

Dr. Miren Gabantxo-Uriagereka

<https://www.ehu.es/ehusfera/plus/quien-lleva-este-blog-miren-gabantxo-uriagereka/>

CV castellano

[La Dra.Miren Gabantxo-Uriagereka](#) es periodista de profesión y se doctoró en Comunicación Audiovisual y Publicidad en UPV/EHU(2012). Su tesis, 'Jordi Grau. Cine, amor y muerte', realizada bajo la supervisión del experto en Historia del Cine Dr.Santos Zunzunegui, analiza la contribución del citado cineasta catalán entre los años 1957-1994, un período caracterizado por la censura bajo la dictadura política y por la transición sociocultural a la democracia.

La Dra. Gabantxo formó parte del grupo multidisciplinar de profesores *HAUtaldea*, de UPV/EHU, para investigar en 'Antropología visual: un modelo para la creatividad y transferencia de conocimiento' y en la actualidad forma parte de *LAIDA*, otro grupo que investiga la Literatura Vasca Contemporánea.

Con su formación basada en una Licenciatura y un Máster en Periodismo (UPV/EHU), y otro Máster en Mondragon Unibertsitatea en 'Desarrollo de Entornos en Internet', imparte asignaturas -en euskera y castellano- relacionadas con las narrativas contemporáneas y el análisis audiovisual, así como con las nuevas estrategias de comunicación. Está muy interesada en el Periodismo Responsable y la transferencia de Competencias de Comunicación a los estudiantes. Trabajó para EITB, la Televisión Vasca, como guionista y editora de noticias y reportajes en euskera y castellano en la década de los 90. También durante ocho años se dedicó a la gestión universitaria, tanto como Vice-Decana de Infraestructuras como Directora de Programación Cultural en el Campus de Bizkaia de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea.

miren.gabantxo@ehu.eus

<https://orcid.org/0000-0002-4429-7980>

Dr. Miren Gabantxo-Uriagereka

<https://www.ehu.es/ehusfera/plus/quien-lleva-este-blog-miren-gabantxo-uriagereka/>

CV euskera

[Miren Gabantxo-Uriagereka Doktorea](#) izatez kazetaria da eta Ikus-Entzunezko eta Publizitateko arloan egin zuen Doktoradutza UPV/EHUUn (2012). 'Jordi Grau. Cine, amor y muerte' tesisa Santos Zunzunegui, Zine Historian Katedradunaren ardurapean egin zuen. Horretan, 1957-1994 bitartean, zinemagile kataluniarraren pelikulen azterketa sakona egin zuen diktadurapeko zentsura eta demokrazioaranzko bilakaera soziopolitikoak nola islatzen zen irudietan aztertuz. UPV/EHUko *HAUtaldea* ikerketa taldean parte hartu zuen sasoi batean antropologia bisuala egiteko asmotan. Orain *LAIDA/Gaur* egungo Euskal Literatura ikertzen dagoen lan taldean dabil. Izatez, Kazetaritzako Lizentziatura eta Masterra egin zituen UPV/EHUUn eta horrez gain, beste Masterra badu - Mondragon Unibertsitatean eginda-, 'Interneteko Edukinen Garapenetan'. Hainbat ikasgai garatu ditu euskaraz eta gazteleraz bai MUko eta bai UPV/EHUko unibertsitateko ikasleentzat, bereziki Giza Zientzien eta Komunikazioaren Fakultatean, gaur egungo narratiben inguruan, ikusentzunezko arloan eta bai komunikazio estrategia berrien gainean. Ikasleekin Erantzukizunezko Kazetaritza eta Komunikazio konpetentzien Transferentzia egitea asko ardua zaion kontua da. *EITB* Brentzat lan egin zuen 90.eko hamarkadan, albisteak eta erreportaiak egiten gidoilari eta editore gisa. Gainera zortzi urteko unibertsitateko kudeaketa- arduren esperientzia ere du, Azpiegituretako Dekanorde moduan eta Kultura arduradun moduan ibili baita UPV/EHUUn.

miren.gabantxo@ehu.eus

<https://orcid.org/0000-0002-4429-7980>

Dr. Miren Gabantxo-Uriagereka

<https://www.ehu.eus/ehusfera/plus/quien-lleva-este-blog-miren-gabantxo-uriagereka/>

CV english

[Miren Gabantxo-Uriagereka PhD.](#) is journalist and has a doctorate in Audiovisual Communication and Publicity from the University of the Basque Country / Euskal Herriko Unibertsitatea (2012).

Her thesis, 'Jordi Grau. Cine, amor y muerte' (Jordi Grau. Cinema, love and death), completed under the supervision of Professor Santos Zunzunegui, analyses the Catalan director's contribution to Spanish cinema in the years 1957-1994, a period that spanned times of censorship, transition to democracy in Spain. She is part of the multidisciplinary team of lecturers HAUtaldea, University of the Basque Country (UPV/EHU) and of the research project 'Antropología visual: un modelo para la creatividad y transferencia de conocimiento'. She has a degree and MA in journalism from the University of the Basque Country (UPV/EHU) and MA in Internet Development from the University of Mondragon (MU). As a lecturer, she has taught subjects related to audiovisual language and film analysis since 2001. She worked for Basque TV in the 1990s, scriptwriting and editing news reports and short documentaries in basque and in spanish for EITB, the Basque public television station, for more than ten years. She is very interested in Research on Responsible Journalism & Communication Skills Transfer.

Until recently, she was Associate Dean of Infrastructures at the Faculty of Social Sciences and Communication and she was also Director of Cultural Projects of the University of the Basque Country (UPV/EHU).

miren.gabantxo@ehu.eus

<https://orcid.org/0000-0002-4429-7980>