



Eneko Ortega Mentxaka

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 14/01/2021

v 1.4.3

7d9cf4d1df272c449cfa999241e58dd1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Eneko Ortega Mentxaka es doctor (2017) por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) y por la Universidad de Valladolid (UVa). Ejerce como profesor en la UPV/EHU desde 2009, siendo actualmente Profesor Adjunto (Ayudante Doctor) en el departamento de Historia del Arte y Música de la Facultad de Letras. Imparte docencia en los grados de Historia del Arte, Historia, y Geografía y Ordenación del Territorio, así como en el Máster Universitario «Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad».

Tras finalizar sus estudios de Licenciatura en Historia del Arte (2004) por la UPV/EHU y obtener un Diploma de Especialidad en Documentación y Gestión del Patrimonio Histórico (2006) por la Universidad de Deusto (UD), desarrolló su tesis doctoral titulada «Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en las iglesias de la Compañía de la antigua provincia de Loyola (1551-1767)», bajo la dirección del profesor José Javier Vélez Chaurri, en el seno del programa de doctorado interuniversitario «Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad», la cual obtuvo una calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Ha realizado diversas estancias de investigación en centros nacionales e internacionales, entre las que destacan la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa de la Pontificia Università Gregoriana, el Archivum Romanum Societatis Iesu o la Universidad de Valladolid. Además, ha ejercido como evaluador externo de la revista Historia Mexicana, perteneciente al Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México.

Desde 2017 es investigador en el Grupo de Investigación del Grupo Universitario Vasco «Sociedad, Poder y Cultura (siglos XIV-XVIII)» (IT896-16). También ha ejercido como investigador en el Proyecto de Investigación «Los cambios de la modernidad y las resistencias al cambio. Redes sociales, transformaciones culturales y conflictos, siglos XVI-XIX» (HAR2017-84226-C6-5-P) financiado por el Ministerio de Industria, Economía y Competitividad (MINECO) entre 2018 y 2020.

Su línea prioritaria de investigación es el uso de la imagen y la iconografía religiosa posttridentina como medio de persuasión de masas y, más concretamente, la iconografía de la Compañía de Jesús durante la Edad Moderna, como acreditan sus numerosas publicaciones que han visto la luz sobre esta temática.



Eneko Ortega Mentxaka

Apellidos: Ortega Mentxaka
Nombre: Eneko
DNI: 78911800L
ORCID: 0000-0002-9980-0993
ResearcherID: K-6368-2017
ISNI: 0000 0004 7644 4185
IraLIS: ESHA7113
Academia.edu: Eneko Ortega Mentxaka
Google Académico: Eneko Ortega Mentxaka
Research Gate: Eneko Ortega Mentxaka
The Conversation: Eneko Ortega Mentxaka
Fecha de nacimiento: 06/01/1982
Sexo: Hombre
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
C. Autón./Reg. de nacimiento: País Vasco
Provincia de contacto: Álava
Ciudad de nacimiento: Bilbao
Dirección de contacto: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Facultad de Letras
Resto de dirección contacto: Paseo de la Universidad, 5
Código postal: 01006
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: País Vasco
Ciudad de contacto: Vitoria-Gasteiz
Teléfono fijo: (+34) 945014006
Correo electrónico: eneko.ortega@ehu.eus
Página web personal: https://www.ehu.eus/es/grado-historia-del-arte/profesorado?p_redirect=fichaPDI&p_idp=345036

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Letras
Categoría profesional: Profesor Adjunto (Ayudante Doctor) **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Fecha de inicio: 07/11/2018
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Funciones desempeñadas: Cargos de gestión desempeñados: Coordinador de 1er curso del Grado en Historia del Arte (2018-2021); Tutor en el Plan de Acción Tutorial (PAT) de alumnos de 1º de Historia del Arte (2018-2021); Asignaturas impartidas: "Introducción al Lenguaje de las Artes" (2018-2021); "Historia del Arte del Próximo Oriente" (2018-2019); "Historia del Arte Clásico"

(2018-2021); "Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco" (2018-2021); "Historia del Arte del Renacimiento y el Barroco en el País Vasco" (2018-2019)

Identificar palabras clave: Historia del arte; Historia de la cultura; Arte religioso

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)	Profesor laboral interino	01/02/2016
2	Universidad de Deusto. DeustoBide	Profesor universitario	01/10/2013
3	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)	Profesor laboral interino	04/09/2015
4	Diputación Foral de Álava	Técnico de Biblioteca	26/05/2014
5	Zorrozua y Asociados, S.L.	Técnico de Patrimonio	02/03/2009
6	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)	Profesor laboral interino	10/11/2009
7	Museo Guggenheim Bilbao	Investigador	04/02/2008
8	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Investigador	01/06/2006
9	Museo Guggenheim Bilbao	Guía de museo	01/10/2005

1 Entidad empleadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Historia del Arte y Música, Facultad de Letras

Ciudad entidad empleadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Categoría profesional: Profesor laboral interino **Gestión docente (Sí/No):** Si

Fecha de inicio-fin: 01/02/2016 - 06/11/2018 **Duración:** 2 años - 8 meses - 6 días

Modalidad de contrato: Interino/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Cargos de gestión desempeñados: Coordinador de 1er curso del Grado en Historia del Arte (2017-2019); Tutor en el Plan de Acción Tutorial (PAT) de alumnos de 1º de Historia del Arte (2017-2019); Asignaturas impartidas: "Introducción al Lenguaje de las Artes" (2016-2019); "Historia del Arte del Próximo Oriente" (2016-2017, 2018-2019); "Historia del Arte Clásico" (2015-2019); "Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco" (2015-2019); "Historia del Arte del Renacimiento y el Barroco en el País Vasco" (2017-2019); "Historia del Arte de la Baja Edad Media" (2015-2016)

Ámbito actividad de gestión: Universitaria

2 Entidad empleadora: Universidad de Deusto. DeustoBide **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: DeustoBide

Ciudad entidad empleadora: Bilbao,

Categoría profesional: Profesor universitario **Gestión docente (Sí/No):** No

Fecha de inicio-fin: 01/10/2013 - 30/06/2017

Modalidad de contrato: Colaboración

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Profesor de cursos culturales en el programa Ocio Cultural Universitario: - "La mitología clásica a través del arte" (2013-2014), Getxo. - "La mitología clásica a través del arte" (2014-2015), Basauri. - "La mitología clásica a través del arte" (2015-2016),



Galdakao. - "El arte de Grecia y Roma como cambio conceptual en el arte occidental" (2016-2017), Getxo.

- 3 Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
- Departamento:** Departamento de Historia del Arte y de la Música, Facultad de Bellas Artes
- Ciudad entidad empleadora:** Leioa, País Vasco, España
- Categoría profesional:** Profesor laboral interino **Gestión docente (Sí/No):** Si
- Fecha de inicio-fin:** 04/09/2015 - 31/01/2016 **Duración:** 4 meses - 27 días
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Primaria (Cód. Unesco):** 550602 - Historia del arte
- Funciones desempeñadas:** "Introducción a la Historia del Arte del siglo XX" (2015-2016); "Historia: Últimas Tendencias" (2015-2016)
- Identificar palabras clave:** Historia del arte; Profesión artística; Evolución artística; Vanguardia artística
- Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 4 Entidad empleadora:** Diputación Foral de Álava **Tipo de entidad:** Pública
- Departamento:** Casa de Cultura Ignacio Aldecoa
- Ciudad entidad empleadora:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
- Categoría profesional:** Técnico de Biblioteca **Gestión docente (Sí/No):** No
- Fecha de inicio-fin:** 26/05/2014 - 06/09/2014 **Duración:** 3 meses - 11 días
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Funciones desempeñadas:** Gestión y mantenimiento de las colecciones bibliográficas. Catalogación y clasificación de los fondos bibliográficos y documentales. Mantenimiento y actualización de bases de datos bibliográficas y catálogos. Información bibliográfica. Búsquedas bibliográficas en bases de datos. Organización de servicios a usuarios. Organización y desarrollo de actividades culturales. Gestión y atención de los servicios de información general y bibliográfica, servicios de acceso al documento, servicios automatizados y recursos y servicios electrónicos de la biblioteca. Formación de usuarios. Elaboración de materiales de difusión de la biblioteca y sus servicios. Elaboración de informes técnicos y estadísticas. Coordinación de equipos de trabajo. Organización del trabajo del personal auxiliar a mi cargo. Tareas de apoyo a la selección y adquisición de materiales para la biblioteca. Servicios de préstamo interbibliotecario. Gestión de personal.
- Ámbito actividad de gestión:** Comunidades Autónomas
- 5 Entidad empleadora:** Zorrozua y Asociados, S.L. **Tipo de entidad:** Privada
- Departamento:** Departamento de Museos y Exposiciones
- Ciudad entidad empleadora:** Bilbao, País Vasco, España
- Categoría profesional:** Técnico de Patrimonio **Gestión docente (Sí/No):** No
- Fecha de inicio-fin:** 02/03/2009 - 31/10/2012 **Duración:** 3 años - 7 meses - 29 días
- Modalidad de contrato:** Indefinido
- Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- Funciones desempeñadas:** Conceptualización, gestión y coordinación de proyectos museológicos y museográficos. Elaboración y redacción de contenidos históricos y culturales. Gestión del archivo. Montaje y desmontaje de exposiciones. REDACCIÓN, DISEÑO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIONES: - Museo del Arrantzale (2014), Bermeo (Bizkaia). - Centro de Interpretación de la Pesca (2013), Águilas (Murcia). - Centro de Interpretación de las Cuevas de Guadix (2012), Guadix (Granada). - Exposición "Live Music Experience" (2012), Alhóndiga, Bilbao (Bizkaia). - Exposición "Vitoria-Gasteiz, European Green Capital 2012" (2012), Palacio de Europa, Vitoria-Gasteiz (Álava).

- Colección Museográfica de Libisosa (2011), Lezuza (Albacete). - Casa del Parque de los Montes Obarenes (2011), Oña (Burgos). - Patrimonio de los Pueblos de la Arquitectura Negra (2011), Guadalajara. - Centro de Interpretación de la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro (2011), Antoñana (Álava). - Centro de Interpretación de las Islas Ons (2011), Islas Ons (Pontevedra). - Exposición "Boga" (2011), Museo Marítimo Ría de Bilbao, Bilbao (Bizkaia). - Casa de la Madera (2010), Quintanar de la Sierra (Burgos). - Aula de Consumo Sostenible (2010), Palacio de Cristina Enea, San Sebastián (Gipuzkoa). - Exposición "Visiones del futuro de la arquitectura a través del cine" (2010), Museum Cemento Rezola, San Sebastián (Gipuzkoa). - Centro de Interpretación de la Navegación Marítima (2009), Lekeitio (Bizkaia). - Ataria - Centro de Interpretación de los Humedales de Salburua (2009), Vitoria-Gasteiz (Álava). REDACCIÓN DE PROYECTOS MUSEOLÓGICOS Y MUSEOGRÁFICOS: - Museo Marítimo Ría de Bilbao (2011), Bilbao (Bizkaia). - Centro de Interpretación de las Conservas (2010), Bermeo (Bizkaia). - Museo Menchu Gal de Pintores del Bidasoa (2010), Irun (Gipuzkoa). - Castillo de Muñatones (2010), Muskiz (Bizkaia).

Ámbito actividad de gestión: Museos

- 6 Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte y Música, Facultad de Letras
Ciudad entidad empleadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Categoría profesional: Profesor laboral interino **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 10/11/2009 - 31/01/2011 **Duración:** 1 año - 2 meses - 21 días
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Funciones desempeñadas: "Análisis de las Formas Artísticas" (2009-2010); "Teoría del Arte I" (2009-2010); "Teoría del Arte II" (2010-2011); "Fuentes de la Historia del Arte I" (2010-2011)
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 7 Entidad empleadora:** Museo Guggenheim Bilbao **Tipo de entidad:** Pública
Departamento: Área de Curatorial y Documentación
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Investigador **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 04/02/2008 - 28/02/2009 **Duración:** 1 año - 24 días
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Documentación e investigación de la Colección Propia. Gestión documental del archivo de Curatorial.
Ámbito actividad de gestión: Museos
- 8 Entidad empleadora:** Museo de Bellas Artes de Bilbao **Tipo de entidad:** Museo
Departamento: Departamento de Colecciones
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Investigador **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/06/2006 - 03/09/2006 **Duración:** 3 meses - 2 días
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Gestión documental en la base de datos Corpus. Labores técnicas en almacén de obra de arte. Montaje y desmontaje de exposiciones.
Ámbito actividad de gestión: Museo



- 9** **Entidad empleadora:** Museo Guggenheim Bilbao **Tipo de entidad:** Museos
Departamento: Área de Educación e Interpretación
Ciudad entidad empleadora: Bilbao, País Vasco, España
Categoría profesional: Guía de museo **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2005 - 31/03/2006 **Duración:** 6 meses
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Realización de visitas guiadas (castellano, euskera e inglés).
Ámbito actividad de gestión: Museos



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciatura en Historia del Arte

Ciudad entidad titulación: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Fecha de titulación: 20/07/2004

Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Europa y el Mundo Atlántico. Poder, Cultura y Sociedad

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Ciudad entidad titulación: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Fecha de titulación: 28/11/2017

Entidad de titulación DEA: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Fecha de obtención DEA: 22/01/2008

Título de la tesis: Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en las iglesias de la Compañía de la antigua provincia de Loyola (1551-1767)

Director/a de tesis: José Javier Vélez Chaurri

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Otra formación universitaria de posgrado

1 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Historia del Arte

Ciudad entidad titulación: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Fecha de titulación: 22/01/2008

2 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Diploma de Especialidad en Documentación y Gestión del Patrimonio Histórico (Archivos, Bibliotecas y Museos)

Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España

Entidad de titulación: Universidad de Deusto **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de titulación: 16/10/2006

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: La invención del Patrimonio
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Patxi Azpillaga Goenaga
Fecha de finalización: 06/07/2010 **Duración en horas:** 20 horas
- 2 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Aproximación a los Estudios de Iconografía
Ciudad entidad titulación: Ávila, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Fundación Sánchez-Albornoz. Centro de Altos Estudios Históricos **Tipo de entidad:** Fundación
Responsable de la formación: Etelvina Fernández González
Fecha de finalización: 07/07/2006 **Duración en horas:** 38 horas
- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)
Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: M^a del Carmen Chamorro Plaza
Fecha de finalización: 17/03/2005 **Duración en horas:** 250 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Hablar en público. Cómo ser persuasivo ante la audiencia
Ciudad entidad organizadora: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 07/09/2020 - 23/09/2020
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades
- 2 Título del curso/seminario:** Publicación y producción científica: habilidades y herramientas para una mayor eficacia
Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2020 - 22/05/2020
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades



- 3** **Título del curso/seminario:** Cómo evitar el plagio en trabajos académicos
Ciudad entidad organizadora: Santander, Cantabria, España
Entidad organizadora: Universidad de Cantabria **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 03/06/2019 - 21/06/2019
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Digital Compartido del Grupo 9 de Universidades
- 4** **Título del curso/seminario:** Herramientas para la tutela del Trabajo Fin de Grado
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 01/05/2019 - 31/05/2019
Perfil de destinatarios/as: Plan de Formación del Profesorado Universitario del Campus Virtual Compartido del Grupo 9 de Universidades
- 5** **Título del curso/seminario:** Sentir, pensar, hacer: la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Duración en horas: 13 horas
Fecha de inicio-fin: 23/01/2017 - 25/01/2017
Perfil de destinatarios/as: VIII Jornadas de Innovación Docente
- 6** **Título del curso/seminario:** Difusión de las publicaciones y derechos de autor
Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 14/12/2016
Perfil de destinatarios/as: VIII Jornadas de Innovación Docente
- 7** **Título del curso/seminario:** ¿Cómo podemos impulsar el aprendizaje activo y la implicación del alumnado?
Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 07/11/2016 - 13/12/2016
Perfil de destinatarios/as: VIII Jornadas de Innovación Docente
- 8** **Título del curso/seminario:** Comprensión crítica, ¿nos hacemos cargo?
Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 13/12/2016



Perfil de destinatarios/as: VIII Jornadas de Innovación Docente

9 Título del curso/seminario: Educación Digital del Futuro

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 27 horas

Fecha de inicio-fin: 01/03/2013 - 21/05/2013

Duración: 2 meses - 7 días

Tareas contrastables: Este curso presenta una visión en profundidad sobre la situación del sistema educativo actual y su futuro, en un mundo globalizado y en crisis. Concretamente, se aborda el aprendizaje en modalidad e-learning desde dos vertientes distintas: la interacción persona-máquina en entornos de aprendizaje y los elementos y tecnologías implicadas en la educación del futuro.

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	A1	A1	A1	A1	A1
Italiano	A1	A1	A1	A1	A1
Euskera	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1
Español	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 25/01/2021

Fecha de finalización: 31/07/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3-4



Fecha de inicio: 07/09/2020

Fecha de finalización: 31/01/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 07/09/2020

Fecha de finalización: 31/01/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Euskera

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 07/09/2020

Fecha de finalización: 31/01/2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/02/2020

Fecha de finalización: 31/07/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3



Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/02/2020 **Fecha de finalización:** 31/07/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/01/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras



Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/02/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte del Renacimiento y el Barroco en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/02/2019 **Fecha de finalización:** 31/07/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/01/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español



- 12 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte del Próximo Oriente
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/01/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español
- 13 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/09/2018 **Fecha de finalización:** 31/01/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera
- 14 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/02/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español



15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte del Renacimiento y el Barroco en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/02/2018 **Fecha de finalización:** 31/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Fecha de finalización:** 31/01/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Fecha de finalización:** 31/01/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial



Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/02/2017

Fecha de finalización: 31/07/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

19 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: El arte de Grecia y Roma como cambio conceptual en el arte occidental

Tipo de programa: Ocio Cultural Universitario

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Ocio Cultural Universitario

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 30/06/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Deusto

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Departamento: DeustoBide

Ciudad entidad realización: Getxo, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 3º-4º

Fecha de inicio: 01/09/2016

Fecha de finalización: 31/01/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte del Próximo Oriente

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/09/2016

Fecha de finalización: 31/01/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción al Lenguaje de las Artes

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/09/2016

Fecha de finalización: 31/01/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Euskera

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia. Últimas Tendencias

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Arte

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/02/2016

Fecha de finalización: 31/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Leioa, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Euskera

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Clásico

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/02/2016

Fecha de finalización: 31/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)



Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte de la Baja Edad Media
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 2º
Fecha de inicio: 01/02/2016 **Fecha de finalización:** 31/07/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Historia del Arte del siglo XX
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Arte
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/07/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Leioa, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera

27 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La mitología clásica a través del arte
Tipo de programa: Ocio Cultural Universitario **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Ocio Cultural Universitario
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Fecha de finalización:** 30/06/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Deusto **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento: DeustoBide
Ciudad entidad realización: Getxo, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera



- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo y Medieval en el País Vasco
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º-4º
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 31/01/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español
- 29** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La mitología clásica a través del arte
Tipo de programa: Ocio Cultural Universitario **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Ocio Cultural Universitario
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 30/06/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Deusto **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento: DeustoBide
Ciudad entidad realización: Basauri, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español
- 30** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La mitología clásica a través del arte
Tipo de programa: Ocio Cultural Universitario **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Ocio Cultural Universitario
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 30/06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Universidad de Deusto **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Departamento: DeustoBide
Ciudad entidad realización: Getxo, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Euskera
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fuentes de la Historia del Arte I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/01/2011



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Euskera

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría del Arte II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 01/09/2010

Fecha de finalización: 31/01/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Teoría del Arte I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/02/2010

Fecha de finalización: 31/07/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Departamento: Historia del Arte y Música

Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Idioma de la asignatura: Español

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis de las Formas Artísticas

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 01/09/2009

Fecha de finalización: 31/01/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad del País Vasco /
Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Departamento: Historia del Arte y Música
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** «Grekoa eta Picassoren arteko erlazio artistikoa»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Manu Etxarri Sistiaga
Calificación obtenida: 6,3
Fecha de defensa: 21/09/2020
- 2 Título del trabajo:** «Alexandro Handiaren irudikapenak Helenismoan»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Beatriz San Vicente Aguiriano
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 01/07/2020
- 3 Título del trabajo:** «Egipto zaharreko tenpluak hilezkortasunaren bila. Meskhetyu izar-multzoaren behaketa iparrerako orientazioak lortzeko»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Enara Irtzagorria Gancedo
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 10/02/2020
- 4 Título del trabajo:** «La evolución de la capilla y la talla-relicario de San Fermín. Arte y devoción»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Nerea Cabañas Marcos
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 01/07/2019
- 5 Título del trabajo:** «Sumeriarren heriotzarekiko sinesmen eta errituak. Ureko nekropolia eta Puabi anderearen hilobia»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)



Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Ibane Astigarraga Loyola
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 01/07/2019

- 6 Título del trabajo:** «Una excepción en el Imperio Nuevo: Hatshepsut, la representación de su imagen en las artes»
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Grado (TFG)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Alumno/a: Oihane García Miranda
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 01/07/2019

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Plan de Acción Tutorial (PAT)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Realización de tutorías personalizadas de orientación universitaria con alumnado de 1º del grado de Historia del Arte
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Fecha de inicio: 01/09/2017 **Duración:** 3 años

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Coordinador de 1er curso del grado en Historia del Arte
Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Fecha de finalización: 31/07/2021
- 2 Descripción de la actividad:** Coordinador de 1er curso del grado en Historia del Arte
Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Fecha de finalización: 31/07/2020
- 3 Descripción de la actividad:** Coordinador de 1er curso del grado en Historia del Arte
Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Fecha de finalización: 31/07/2019
- 4 Descripción de la actividad:** Coordinador de 1er curso del grado en Historia del Arte
Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)



Fecha de finalización: 31/07/2018

5 Descripción de la actividad: Impartición del seminario La Historia del Arte a través de las nuevas tecnologías de la información

Ciudad de realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Entidad organizadora: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco en colaboración con la Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 16/05/2017

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: «Sociedad, Poder y Cultura (siglos XIV-XVIII)» (IT896-16)
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina
Nº de investigadores/as: 27
Entidad/es financiadora/s: Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Administración pública
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: IT896-16
Fecha de inicio-fin: 10/03/2017 - 31/12/2021
Cuantía total: 316.134 €

2 Nombre del proyecto: «Los cambios de la modernidad y las resistencias al cambio. Redes sociales, transformaciones culturales y conflictos, siglos XVI-XIX» (HAR2017-84226-C6-5-P)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Ciudad entidad realización: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José María Imízcoz Beunza; José Javier Vélez Chaurri
Nº de investigadores/as: 26
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Industria, Economía y Competitividad (MINECO) **Tipo de entidad:** Ministerio
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Cód. según financiadora: HAR2017-84226-C6-5-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2020 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universidad Nacional de Córdoba; Universidad Nacional de La Plata; Universidad Nacional de Rosario; Universidad Pública de Navarra; Universidad de Deusto; Universidad



de Murcia; Universidad del País Vasco; Université Bordeaux Montaigne; Université de Pau et des Pays de l'Adour

Cuantía total: 44.770 €

Cuantía subproyecto: 44.770 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Eneko Ortega Mentxaka. «S. Ignatius vulneratus et conversus est. Los tipos iconográficos ignacianos de la herida y la conversión en sus fuentes literarias y gráficas». *Imago. Revista de Emblemática y Cultura Visual*. 12, pp. 33 - 50. Valencia, Comunidad Valenciana(España): 2020. ISSN 2254-9633

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 2** Eneko Ortega Mentxaka. «Del "gran escenario de la palabra" al "gran escenario de la imagen": la evolución del programa iconográfico de la casa profes-a-colegio de San Ignacio de Valladolid». *Archivum Historicum Societatis Iesu*. LXXXVIII - 176, pp. 343 - 387. Roma, Lazio(Italia): Institutum Historicum Societatis Iesu - Archivum Romanum Societatis Iesu, 2019. Disponible en Internet en: <http://www.sjweb.info/arsi/wp-content/uploads/2020/02/AHSI-2019.II_2-Eneko-Ortega.pdf>. ISSN 0037-8887

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Criterios de calidad: - MIAR: ICDS (2019) 6.5 ; Ámbito: Ciencias de la Religión y Teología - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: C ; Clasificación en Ciencias Sociales: C - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Estudios religiosos Indización en bases de datos científicas: - IBZ Online ; Periodicals Index Online ; L'Anée Philologique ; American History and Life ; ATLA Religion Database ; Historical Abstracts ; MLA Modern Language Association Database ; CARHUS Plus+ 2018 ; ERIHPlus ; MIAR ; CIRC

Publicación relevante: Si
- 3** Eneko Ortega Mentxaka. «Ad Xaverii gloriam: El programa iconográfico del antiguo colegio jesuítico de Tudela». *Príncipe de Viana*. 268, pp. 431 - 455. Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana, 2017. ISSN 0032-8472

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - Journal Scholar Metrics: 2010-2014. H5-Index: 2; H5-Median: 2; H5-Citations: 4. Categoría Sociology: posición 985/1.003, Q4. - RESH: CNEAI: 9 ; ANECA: 11 ; Latindex: 27 ; Bases de datos: 4; Opinión de expertos (2009): 0 ; Impacto (2004-2008): 0.019 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 28/33 - DICE: Apertura exterior de los autores ; Valoración de la difusión internacional: 8.2 ; Categoría ERIH: NAT ; Categoría CARHUS: C - RESH: CNEAI: 9 ; ANECA: 11 ; Latindex: 27 ; Bases de datos: 4; Opinión de expertos (2009): 0 ; Impacto (2004-2008): 0.019 - Ulrich's International Periodicals Directory - MIAR: ICDS (2017): 6.5 ; Ámbito: Historia - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: C ; Clasificación en Ciencias Sociales: D - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Historia Indización en bases de datos científicas: - IBZ Online ; Periodicals Index Online ; L'Année Philologique ; MLA Modern Language Association Database ; Dialnet ; CARHUS Plus+ 2018 ; ERIHPlus ; Latindex ; Dulcinea ; DICE ; IMB ; PIO ; RILM ; ISOC ; COPAC ; SUDOC ; ZDB ; ISSN Register online ; Ulrich's ; Índice H de las revistas españolas de Ciencias Sociales ; IN-RECS ; Recolecta ; RESH ; MIAR; ERIH ; CIRC

Publicación relevante: Si

- 4** Eneko Ortega Mentxaka. «Los retablos originales de la basílica de San Ignacio de Loyola como parte del modo nostro iconográfico». BSAA arte. 82, pp. 167 - 184. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia del Arte, 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5866521.pdf>>. ISSN 1888-9751

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - RESH: CNEAI: 14 ; ANECA: 17 ; Latindex: 32 ; Bases de datos: 2 ; Opinión de expertos (2009): 1.24 ; Impacto (2004-2008): 0 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 32/33 - DICE: Evaluadores externos ; Apertura exterior de los autores ; Valoración de la difusión internacional: 7.5 ; Internacionalidad de las contribuciones: 11.86 ; Categoría ANEP: B ; Categoría CARHUS: C - RESH: CNEAI: 14 ; ANECA: 17 ; Latindex: 32 ; Bases de datos: 2 ; Opinión de expertos (2009): 1.24 ; Impacto (2004-2008): 0 - MIAR: ICDS (2016): 3.5 ; Ámbito: Artes - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: C - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Artes Indización en bases de datos científicas: - Academic Search Premier ; DOAJ ; Dialnet ; CARHUS Plus+2018 ; ERIHPlus ; Latindex ; Dulcinea ; RESH ; DICE ; MIAR ; CIRC ; EC3 Metrics ; ISOC Arte ; REBIUN Citas recibidas: - Google Académico: 1 cita

Publicación relevante: Si

- 5** Eneko Ortega Mentxaka. «Culto e iconografía de los corazones de Jesús y María en el ámbito jesuítico vasco-navarro». Ars Bilduma. 7, pp. 89 - 108. Universidad del País Vasco. Departamento de Historia del Arte y Música, 2017. Disponible en Internet en: <www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma/article/view/16528>. ISSN 1989-9262

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - RESH: CNEAI: 12 ; ANECA: 14 ; Latindex: 34 ; Bases de datos: 1 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 34/36 - DICE: Evaluadores externos ; Valoración de la difusión internacional: 1.5 ; Categoría ANEP: C - RESH: CNEAI: 12 ; ANECA: 14 ; Latindex: 34 ; Bases de datos: 1 - Ulrich's International Periodicals Directory - MIAR: ICDS (2017): 9.3 ; Ámbito: Artes - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: D ; Clasificación en Ciencias Sociales: C - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Artes Indización en bases de datos científicas: - Emerging Sources Citation Index (ESCI) ; Fuente Académica Plus ; Art Source ; International Bibliography of Art (BHA) ; DOAJ ; Dialnet ; ProQuest ; Ulrich's ; Regesta Imperii ; CiteFactor ; Latindex ; Redib ; Sherpa ; Copac ; Sudoc ; Gety Research Institute (GRI) ; The European Library (TEL) ; UniCat ; WorldCat ; UIFactor ; Google Scholar ; DICE/CINDOC ; ISOC ; RESH ; CIRC ; ANECA ; CNEAI ; CARHUS Plus+ 2018 ; MIAR ; REBIUN ; Dulcinea ; Sherpa/Romeo ; Latindex

- 6** Eneko Ortega Mentxaka. «El efímero colegio jesuítico de San Fernando de Vitoria-Gasteiz. De la construcción al programa decorativo». Sancho el Sabio. 40, pp. 145 - 167. Fundación Sancho el Sabio, 2017. Disponible en Internet en: <<http://revista.sanchoelsabio.eu/index.php/revista/article/view/164/pdf>>. ISSN 2445-0782

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - RESH: CNEAI: 7 ; ANECA: 11 ; Latindex: 32 ; Bases de datos: 2 ; Impacto (2004-2008): 0.127 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 33/33 - DICE: Evaluadores externos ; Apertura exterior de los autores ; Valoración de la difusión internacional: 3 ; Internacionalidad de las contribuciones: 7.14 ; Categoría ANEP: C ; Categoría CARHUS: C - RESH: CNEAI: 7 ; ANECA: 11 ; Latindex: 32 ; Bases de datos: 2 ; Impacto (2004-2008): 0.127 - MIAR: ICDS (2017): 6.5 ; Ámbito: Antropología, Humanidades y Ciencias Sociales - CIRC: Clasificación en Ciencias Sociales: D - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Antropología Indización en bases de datos científicas: - Linguistic Bibliography ; MLA Modern Language Association Database ; DOAJ ; Dialnet ; CARHUS Plus+ 2018 ; Latindex ; Dulcinea ; DICE ; RESH ; MIAR ; CIRC

- 7** Eneko Ortega Mentxaka. «El martirio y el triunfo de los jesuitas en Nagasaki: La iconografía y sus fuentes en los colegios jesuíticos del País Vasco y Navarra». Norba: revista de arte. 36, pp. 121 - 142. 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6139089>>. ISSN 0213-2214

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si



Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - RESH: CNEAI: 11 ; ANECA: 12 ; Latindex: 26 ; Bases de datos: 1 ; Opinión de expertos (2009): 5 ; Impacto (2004-2008): 0 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 33/33 - DICE: Valoración de la difusión internacional: 1.5 - RESH: CNEAI: 11 ; ANECA: 12 ; Latindex: 26 ; Bases de datos: 1 ; Opinión de expertos (2009): 5 ; Impacto (2004-2008): 0 - MIAR: ICDS (2016): 4.5 ; Ámbito: Artes - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: D Indización en bases de datos científicas: - Periodicals Index Online ; Index Islamicus ; DOAJ ; Dialnet ; Latindex ; Dulcinea ; RESH ; DICE ; MIAR ; CIRC ; ISOC ; REBIUN ; Google Académico

- 8** Eneko Ortega Mentxaka. «El programa iconográfico del templo jesuítico de San Andrés (Bilbao)». *Ars Bilduma*. 1, pp. 155 - 184. Universidad del País Vasco. Departamento de Historia del Arte y Música, 2011. Disponible en Internet en: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma/article/view/899>. ISSN 1989-9262

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Resultados relevantes: Índices de impacto / Journal Impact Factor (JIF): - RESH: CNEAI: 12 ; ANECA: 14 ; Latindex: 34 ; Bases de datos: 1 Criterios de calidad: - Latindex: Criterios de calidad cumplidos (2002-2017): 34/36 - DICE: Evaluadores externos ; Valoración de la difusión internacional: 1.5 ; Categoría ANEP: C - RESH: CNEAI: 12 ; ANECA: 14 ; Latindex: 34 ; Bases de datos: 1 - Ulrich's International Periodicals Directory - MIAR: ICDS (2011): 3 ; Ámbito: Artes - CIRC: Clasificación en Ciencias Humanas: D ; Clasificación en Ciencias Sociales: C - CARHUS Plus+: Valoración: D ; Ámbito: Artes Indización en bases de datos científicas: - Emerging Sources Citation Index (ESCI) ; Fuente Académica Plus ; Art Source ; International Bibliography of Art (BHA) ; DOAJ ; Dialnet ; ProQuest ; Ulrich's ; Regesta Imperii ; CiteFactor ; Latindex ; Redib ; Sherpa ; Copac ; Sudoc ; Gety Research Institute (GRI) ; The European Library (TEL) ; UniCat ; WorldCat ; UIFactor ; Google Scholar ; DICE/CINDOC ; ISOC ; RESH ; CIRC ; ANECA ; CNEAI ; CARHUS Plus+ 2018 ; MIAR ; REBIUN ; Dulcinea ; Sherpa/Romeo Citas recibidas: - Google Académico: 3 citas

- 9** Eneko Ortega Mentxaka. «Ecclesia triumphans. La Vulnerata como imagen del poder en el seminario de ingleses de San Albano». Élités, promoción artística e imagen del poder (siglos XV-XIX). Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 2021.

Colección: Historia Medieval y Moderna

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 10

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 11

Publicación relevante: Si

- 10** Eneko Ortega Mentxaka. «Arte y devoción: el retablo del Sagrado Corazón de Jesús de los jesuitas de Bilbao». *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla*. pp. 237 - 243. Vitoria-Gasteiz, País Vasco(España): Diputación Foral de Álava, 2008. Disponible en Internet en: <https://books.google.es/books/about/Arte_y_devoci%C3%B3n.html?id=C4ODngEACAAJ&redir_esc=y>. ISBN 978-84-7821-718-2

Depósito legal: VI 539-2008

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 11** Eneko Ortega Mentxaka. *Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en la antigua provincia de Loyola (1551-1767)*. Bilbao, País Vasco(España): Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial, 2018. Disponible en Internet en: <https://www.ehu.es/ojs/index.php/ars_bilduma/article/view/20894/ORTEGA%20MENTXAKA%2C%20Eneko%3A%20Ad%20Maiorem%20Dei%20Gloriam.%20La%20iconografía%20jesuítica%20en%20la%20antigua%20provincia%20de%20Loyola%20%281551-1767%29>. ISBN 978-84-9082-940-0

Depósito legal: BI-1717-2018

Colección: Historia Medieval y Moderna

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Criterios de calidad: - Scholarly Publisher Indicators (SPI): Editoriales españolas mejor valoradas: Ranking general (2018): posición: 49/104 ; ICEE: 85.000 Ranking por disciplinas: Historia (2018): posición 20/50 ; ICEE: 48 - Calidad en Edición Académica (CEA-APQ): Colección: Historia Medieval y Moderna ; Convocatoria: 1ª

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

- 12** Fernando R. Bartolomé García; José Javier Vélez Chaurri; Eneko Ortega Mentxaka. Élités, promoción artística e imagen del poder (siglos XV-XIX). Bilbao, País Vasco(España): Servicio Editorial. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 2021.

Colección: Historia Medieval y Moderna

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 11

Publicación relevante: Si

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** «Mecenazgo y patrimonio en la antigua provincia jesuítica de Loyola: el caso de Juan de Urdanegui en Orduña»

Nombre del congreso: Los efectos de vuelta en la comunidad: el mecenazgo

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Fecha de celebración: 23/11/2016

Fecha de finalización: 23/11/2016

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Forma de contribución: Capítulo de libro

En: Las élites vasco-navarras y la Monarquía Hispánica: efectos de vuelta materiales y construcción de hegemonías locales. Universidad del País Vasco. Servicio de Publicaciones, 01/09/2017.

- 2** **Título del trabajo:** «Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en las iglesias del País Vasco y Navarra (1551-1767)»

Nombre del congreso: Juniores et seniores. Historia del Arte: Patronos y clientes de las artes de época moderna

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España

Fecha de celebración: 24/10/2016

Fecha de finalización: 24/10/2016

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco / **Tipo de entidad:** Universidad Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Ciudad entidad organizadora: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Evaluador externo de la revista «Historia Mexicana» (ISSN: 2448-6531)

Entidad de afiliación: Centro de Estudios Históricos **Tipo de entidad:** Universidad de El Colegio de México

Ciudad entidad afiliación: Ciudad de México, México

Fecha de inicio-fin: 15/08/2019 - 15/09/2019

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** «Promoción artística e imagen del poder (siglos XV-XIX)»
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad convocante: Proyecto de investigación del MINECO (HAR2017-84226-C6-5-P); Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco (IT896-16) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 20/11/2019 - 20/11/2019
- Título de la actividad:** «Las élites y la configuración de la imagen del poder (siglos XV-XIX)»
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Entidad convocante: Proyecto de investigación del MINECO (HAR2017-84226-C6-5-P); Grupo de Investigación del Sistema Universitario Vasco (IT896-16) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 13/11/2019 - 13/11/2019

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Pontificia Università Gregoriana **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2019 - 31/07/2019 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación en archivos y bibliotecas. Trabajo de campo



- 2** **Entidad de realización:** Archivum Romanum Societatis Iesu (ARSI) **Tipo de entidad:** Archivo Histórico
Facultad, instituto, centro: Curia Generalizia della Compagnia di Gesù
Ciudad entidad realización: Roma, Lazio, Italia
Fecha de inicio-fin: 08/07/2019 - 19/07/2019 **Duración:** 12 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Labores de búsqueda de información documental en archivo
- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Historia del Arte
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 01/07/2018 - 31/07/2018 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación en archivos y bibliotecas. Trabajo de campo

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Tramo C1 de Complementos
Entidad acreditante: Unibasq. Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Nº de tramos reconocidos: 1
Fecha de obtención: 20/12/2019 **Fecha del reconocimiento:** 20/12/2019
- 2** **Descripción:** Acreditación de Profesorado Adjunto en el campo de conocimiento de Humanidades
Entidad acreditante: Unibasq. Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Fecha del reconocimiento: 27/04/2018
- 3** **Descripción:** Programa Docentiaz
Entidad acreditante: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España
Fecha del reconocimiento: 25/04/2018