



JOSÉ ANTONIO MARTÍN MATOS (Joseba Martín)

Doctor en Ciencias Sociales y de la Comunicación en 2013 (cum laude). Profesor asociado del Departamento de Periodismo desde 2010. Ha impartido las asignaturas de Redacción Informativa en Prensa, Edición y Producción Multimedia, Gestión de Fuentes Documentales y Fotoperiodismo. Profesor en el Máster de Comunicación Multimedia y en el de Comunicación Social. Ha participado en congresos sobre comunicación en Lisboa, Bruselas, Huesca, Barcelona, Valladolid, Zaragoza, Sevilla, Salamanca, Bilbao y Leioa, entre otras ciudades. Sus líneas de investigación se centran en la radio musical y el periodismo cultural.

Redactor de Radio Euskadi desde 1988. Dirige el programa “La Jungla Sonora”, especializado en música, desde su creación en 1989; ganador del Premio Ondas a la Mejor Trayectoria Profesional en 2009 y de la “Zilarrezko Alboka” del Festival Internacional de Folk de Galdames en 2010. Creador en 2020 de dos nuevos formatos radiofónicos: “La Terraza del Mar” y “El Local de la Jungla”, en Radio Euskadi y en EITB Musika. Gestiona la publicación de podcasts de los programas y su difusión en redes sociales. Colabora en prensa (El Correo) y en ciclos musicales, como “Noites de Fado” de Bilbao.

ooo000ooo

Gizarte eta Komunikazio Zientzien Doctorea 2013an (cum laude). Kazetaritza Saileko irakasle elkartua 2010. urteaz geroztik. Bere irakasgaiak Berrien Idazkera Prentsan, Multimedia Edizio eta Ekoizpena, Informazio Iturrien Kudeaketa eta Fotokazetaritza izan dira. Multimedia Komunikazioko eta Gizarte Komunikazioko Masterretako irakaslea. Komunikazioari buruzko kongresuetan hartu du parte, Lisboan, Bruselan, Huescan, Bartzelonan, Valladoliden, Zaragozan, Sevillan, Salamancan, Bilbon eta Leioan, besteak beste. Bere ikerketa interesak musika irratia eta kultura kazetaritza dira ardatz.

Radio Euskadiko editorea 1988tik, musikan espezializatua den “La Jungla Sonora” Saioa zuzentzen du bere hasieratik, 1989tik; Ondas Saria irabazi zuen 2009an (Jarduera Profesional Onena) eta Galdamesko Nazioarteko Folk Jaialdiaren “Zilarrezko Alboka” 2010ean. 2020an, bi irrat-formatu berri sortu ditu: “La Terraza del Mar” eta “El Local de la Jungla”, Radio Euskadin eta EITB Musikan. Saioen podcast-ak eta sare sozialak lantzen ditu. Kolaboratzailea da prentsan (El Correo) eta zenbait musika-zikloetan (Bilboko “Noites de Fado”, esaterako).

ooo000ooo

PhD in Social Sciences and Communication in 2013 (cum laude). Associate Professor of the Department of Journalism since 2010. He has taught the subjects of Informative Writing in the Press, Multimedia Editing and Production, Management of Documentary Sources and Photojournalism. Professor in the Master of Multimedia Communication and in other in the field of Social Communication. He has participated in congresses on communication in Lisbon,

Brussels, Huesca, Barcelona, Valladolid, Zaragoza, Seville, Salamanca, Bilbao and Leioa, among other cities. His research focuses on music radio and cultural journalism.

Editor of Radio Euskadi since 1988. He directs the program “La Jungla Sonora”, specialized in music, since its creation in 1989; winner of the Ondas Award for the Best Professional Career in 2009 and of the Zilarrezko Alboka of the Galdames International Folk Festival in 2010. Creator in 2020 of two new radio formats: “La Terraza del Mar” and “El Local de la Jungla”, on Radio Euskadi and on EITB Musika. He manages the publication of podcasts of the programs and their circulation in social networks. He collaborates in the press (El Correo) and in musical cycles, such as Noites de Fado in Bilbao.