

FICHA CURRICULAR

NATALIA VEGAS MORENO

DNI 16075384V

nataliavegasmoreno@gmail.com

1. LANEKO ESP. ETA BEKAK / EXP. LABORAL Y BECAS

Docencia universitaria:

Categoría Docente Profesor Laboral Interino (Sustitución)

Departamento Arte y tecnología

Centro de impartición Facultad de Bellas Artes (Leioa)

Universidad Universidad del País Vasco UPV/EHU

Fecha Desde 17/09/2018

Fecha Hasta Trabajando en la actualidad

Régimen de Dedicación Completa (8 horas)

Docencia universitaria:

Categoría Docente Profesor Laboral Interino (Sustitución)

Departamento Arte y tecnología

Centro de impartición Facultad de Bellas Artes (Leioa)

Universidad Universidad del País Vasco UPV/EHU

Fecha Desde 29/09/2017

Fecha Hasta 17/09/2018

Régimen de Dedicación Parcial (4 horas)

Docencia universitaria:

Categoría Docente Profesor Laboral Interino: Participación con taller práctico sobre arte y tecnología a alumnos de bachillerato dentro de la denominada "Experiencia puente entre el Bachillerato y la Universidad" para el acercamiento al Grado en Arte.

Departamento Arte y tecnología

Centro de impartición Facultad de Bellas Artes (Leioa)

Universidad Universidad del País Vasco UPV/EHU

Fecha Desde 16/01/2018

Fecha Hasta 16/01/2018

Régimen de Dedicación Tiempo Completo (10 horas)

Docencia universitaria:

Categoría Docente Profesor Laboral Interino (Sustitución)

Departamento Historia del Arte

Centro de impartición Facultad de Letras (Vitoria) y Facultad de Bellas Artes (Leioa)

Universidad Universidad del País Vasco UPV/EHU

Fecha Desde 08/02/2017

Fecha Hasta 31/08/2017

Régimen de Dedicación Parcial (6 horas)

Investigador contratado predoctoral/ayudante:

Puesto Investigador en formación en práctica (Gobierno Vasco)

Departamento Escultura

Organismo o empresa UPV/EHU

Fecha Desde 01/01/2013

Fecha Hasta 31/12/2013

Régimen de Dedicación Tiempo Completo

Investigador contratado predoctoral/ayudante:

Puesto Investigador en formación en práctica (Gobierno Vasco)

Departamento Escultura

Organismo o empresa UPV/EHU

Fecha Desde 01/01/2012

Fecha Hasta 31/12/2012

Régimen de Dedicación Tiempo Completo

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Actriz y cantante para la próxima película del artista Pablo Marte

Organismo o empresa Por cuenta propia

Fecha Desde 01/09/2017

Fecha Hasta En activo en la actualidad

Régimen de Dedicación Dedicación según trabajo realizado

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Compositora, vocalista y actriz dentro de formación artística Elbis Rever

Organismo o empresa Por cuenta propia

Fecha Desde 08/01/2016

Fecha Hasta En activo en la actualidad

Régimen de Dedicación Dedicación según trabajo realizado

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Vocalista algunas piezas musicales del artista Miguel A. García

Organismo o empresa Por cuenta propia

Fecha Desde 04/02/2019

Fecha Hasta 09/06/2019

Régimen de Dedicación Dedicación según trabajo realizado

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Vocalista algunas piezas musicales del artista Miguel A. García

Organismo o empresa Por cuenta propia

Fecha Desde 08/09/2017

Fecha Hasta 01/11/2017

Régimen de Dedicación Dedicación según trabajo realizado

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Compositora, vocalista y actriz dentro de formación artística

Organismo o empresa Asociación Artística CONAN

Fecha Desde 01/08/2007

Fecha Hasta 08/01/2016

Régimen de Dedicación Dedicación según trabajo realizado

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Asistente en la reconstrucción de obra de arte

Organismo o empresa Museo ARTIUM de Vitoria

Fecha Desde 01/08/2016

Fecha Hasta 30/09/2016

Régimen de Dedicación Completa

Becas de convocatoria oficial del MEC, Gobierno Vasco y UPV/ EHU predoctorales

Entidad Financiadora Gobierno Vasco

Fecha Desde 01/01/2010

Fecha Hasta 31/12/2013

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Actriz de reparto

Organismo o empresa Cortometraje dirigido por Patxi Urkijo

Fecha Desde 04/01/2010

Fecha Hasta 22/11/2010

Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Actriz de reparto

Organismo o empresa Cortometraje dirigido por Patxi Urkijo

Fecha Desde 05/01/2009

Fecha Hasta 22/11/2009
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Actriz y organizadora de pieza teatral
Organismo o empresa Teatro de Malpartida, Bizkaia
Fecha Desde 01/10/2007
Fecha Hasta 22/11/2009
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Actriz de teatro
Organismo o empresa Obra dirigida por Evgeny Shtorn dentro de Teatro de Malpartida, Bizkaia
Fecha Desde 01/03/2008
Fecha Hasta 29/06/2008
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Auxiliar de técnico de sonido
Organismo o empresa SOINUEDER
Fecha Desde 01/07/2008
Fecha Hasta 30/08/2008
Régimen de Dedicación Completa

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Auxiliar de técnico de sonido
Organismo o empresa NEUTROSON
Fecha Desde 19/07/2008
Fecha Hasta 19/07/2008
Régimen de Dedicación Completa

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Montadora de vídeo en prácticas
Organismo o empresa Bikezona TV
Fecha Desde 01/04/2007
Fecha Hasta 30/07/2007
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Montadora de exposición
Organismo o empresa Arteka Une eta gestión
Fecha Desde 13/06/2007
Fecha Hasta 22/06/2007
Régimen de Dedicación Completa

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Montadora de exposición
Organismo o empresa Arteka Une eta Gestion
Fecha Desde 26/02/2007
Fecha Hasta 14/03/2007
Régimen de Dedicación Completa

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Responsable de comunicación
Organismo o empresa Proyecto Closing Time dirigido por Iñigo Cabo
Fecha Desde 01/06/2006
Fecha Hasta 29/06/2007
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Doblaje de voz
Organismo o empresa UPV/EHU para el Museo del Agua
Fecha Desde 01/09/2006
Fecha Hasta 22/10/2006
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Colaboradora en organización de exposición
Organismo o empresa Departamento de Audiovisuales de la UPV/EHU
Fecha Desde 03/07/2006
Fecha Hasta 30/10/2006
Régimen de Dedicación Parcial

Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

Puesto Asistente de sala de exposición
Organismo o empresa Departamento de Audiovisuales de la UPV/EHU
Fecha Desde 04/09/2006
Fecha Hasta 30/10/2006
Régimen de Dedicación Parcial

2. IKERK. MEREZIMENDUAK / MERITOS DE INVESTIG.

Pertenencia a bases de datos INGUMA

Euskal komunitate zientifikoaren datu-basean 2017tik KOBIE aldizkarian argitaratutako artikuloagatik.

Grupos de investigación de la UPV/EHU

Título GIZAARTE
RC_2019_1_0022
Categoría Investigadora
Investigador principal Dra. Concepción Elorza Ibáñez de Gauna
Financiación Grupos de Investigación Consolidados del Sistema Universitario Vasco 2019
Fecha Desde 01/12/2018
Fecha Hasta Finalización de tareas asignadas

Publicaciones

Título “Engarces del término precariedad con las nociones estéticas de visualidad, relacionalidad y liminalidad”
Autores (por orden de firma) Arturo Cancio Ferruz y Natalia Vegas Moreno
Revista/Libro Arte y políticas de identidad
Tipo de publicación Artículo
Año 2018
Volumen 19
Páginas 101-114
Editorial Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Indicios de calidad Revista de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos que se encuentra indexada en las bases Art Source, Circ, Dialnet, DICE, Digitum, Doaj, Dulcinea, ESCI, Fuente Académica Plus, Google Académico, Google Scholar Metrics, Journal Scholar Metrics, Latindex, MIAR, Recolecta, Redib, RESH, Revistas.um.es, Sherpa/Romeo, Ulrich´s Periodicals Directory.

Publicaciones como responsable de la edición

Título “Prekari>art. Trabajo en arte contemporáneo: precariedad y alternativas”.
Editores Concepción Elorza, Arturo Cancio y Beatriz Cavia.
Responsable de edición Álvaro Aroca y Natalia Vegas Moreno
Tipo de publicación Actas de congreso.
Año 2018
Editorial Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
ISBN 978-84-9082-928-8

Proyectos de investigación

Título LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES EN LAS ESCUELAS FISCALES EN LA PROVINCIA DE AZUAY, ECUADOR

Código del proyecto VIP-UNAE-2017--63

Categoría Co-investigadora externa

Investigador principal Dra. Paola Silvana Vázquez Neira y Dra. Lisa Gaye Williams Goodrich

Financiación UNAE 30000.00 \$

Fecha Desde 01/02/2018

Fecha Hasta 01/05/2019

Grupos de investigación de la UPV/EHU

Título PREKARIART (*Estudio multidisciplinar de la condición precaria del arte y los artistas contemporáneos*) HAR2016-77767-R (AEI/FEDER, UE)

Categoría Colaboradora (Dentro del comité organizador del Primer Congreso Internacional Prekariart 2018 y del Primer Seminario Internacional Prekariart 2019)

Investigador principal Dra. Concepción Elorza Ibáñez de Gauna

Financiación MINECO 2016

Fecha Desde 20/09/2017

Fecha Hasta Finalización de tareas asignadas

Publicaciones

Título "Sinboloak aldarrikatutako bat-egite sozial-artistikotik, egien ezintasunera forma txarrekin gure gaurkotasun artistikoan".

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro KOBIE, Serie Antropología Cultural

Tipo de publicación Artículo

Año 2016-2017

Volumen 20

Páginas 133-141

Editorial Diputación Foral de Bizkaia

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos que se encuentra indexada en las bases Latindex, Isoc-cindoc y Lovaine, entre otros.

Publicaciones

Título "Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo".

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Tipo de publicación Tesis Doctoral

Año 2017

Editorial Editorial Académica Española

ISBN 978-3-659-02459-7

Publicaciones

Título "El Poder de lo inútil: Las tecnologías blandas y las bellas artes"

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro AUSART, Revista para la investigación en Arte

Tipo de publicación Artículo

Año 2016

Volumen 2

Páginas 195-204

Editorial Editorial de la Universidad del País Vasco

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional, presente en el catálogo universitario Rebiun y Dialnet.

Publicaciones

Tesis doctoral: "Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo. Entre la ausencia de símbolo-arte y el encuentro con las malas formas en la obra de Jon Mikel Euba"

Autor Natalia Vegas Moreno

Calificación Sobresaliente Cum Laude

Año de defensa 2016
Director(es) Ana Arnaiz y Elena Mendizabal
Departamento Escultura, UPV/EHU.
ISBN: 978-84-9082-476-4

Publicaciones

Título Jon Mikel Euba: Relaciones entre acción y documento
Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno
Revista/Libro Revista Estudio nº7
Tipo de publicación Artículo
Año 2013
Volumen nº7
Páginas 58-63
Editorial Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa
Indicios de calidad Base de datos CIRC 2012, categoría D, indexada en SciELO, DOAJ, SHERPA/RoMEO, CNEN y Latindex.

Participación en publicaciones:

- Participación con imágenes de Elbis Rever y Nefertitis en el libro *Zarata Fest Book* de Miguel A. García, p.p. 96, 97, 118, 119 y 215, Bilbao, 2016, ISBN: 978-84-608-8050-9.
- Participación en el catálogo “Love me Tender” para la exposición que lleva el mismo título, publicado por la UPV/EHU (2010), ISBN: 978-84-9860-398-9.
- Colaboradora en el libro “CT” de Iñigo Cabo (2007), ISBN: 978-84-8373-930-3.
- Colaboradora y participante en el catálogo de la “19 Exposición Audiovisual” de la Facultad de Bellas Artes, publicada por la UPV-EHU (2006), DEPOSITO LEGAL: BI-2.301-06.

Congresos:

Título Liminality, Anti-Structure and Legitimation. Study of the Artistic Proposal *A revolta dos panos* [The Revolt of the Rags] (2016)
Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno and Arturo Cancio Ferruz
Tipo de participación Comunicación oral
Nombre del congreso Sharing Society: The Impact of Collaborative Collective Actions in the Transformation of Contemporary Societies
Carácter Internacional
Lugar y año de realización Bilbao, España, 2019

Seminarios:

Tipo de participación Comité organizador, revisora de comunicaciones y participante en mesas de debate
Nombre del congreso Primer Seminario Internacional PREKARIART
Carácter Internacional
Lugar y año de realización Bizkaia Aretoa, Bilbao, 7 y 8 de mayo de 2019

Congresos:

Tipo de participación Comité organizador, revisora de comunicaciones y moderadora de mesa
Nombre del congreso Primer Congreso Internacional PREKARIART
Carácter Internacional
Lugar y año de realización Bizkaia Aretoa, Bilbao, 25 y 26 de enero de 2018

Congresos:

Título Jon Mikel Euba: Relaciones entre acción y documento
Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno
Tipo de participación Comunicación oral
Nombre del congreso CSO Congreso Internacional
Carácter Internacional
Lugar y año de realización Lisboa, Portugal 2013

Resultados de creatividad artística y proyectos arquitectónicos (Exposiciones, Certámenes o Concursos):

- **Junio 2019:** Participación como cantante dentro de las piezas musicales del artista Miguel Ángel Gacía, presentadas el día 8 de junio en el Azkuna Zentroa de Bilbao.
- **Febrero 2019-Marzo 2019:** Participación como actriz y cantante dentro de los trabajos del artista Pablo Marte, expuestos desde el 15 de febrero al 15 de marzo en el centro de arte BilbaoArte con el título de “Es el cristal. Ella”.
- **Diciembre 2018-Enero 2019:** Participación como actriz y cantante dentro de uno de los trabajos del artista Pablo Marte, expuestos desde el 14 de diciembre al 26 de enero en la galería Carreras Múgica de Bilbao con el título de “Debut”.
- **Diciembre 2018:** Participación como actriz principal dentro del trabajo del artista Pablo Marte titulado “La verdadera vida de Franziska Gaze”, expuesta desde el 7 al 18 de diciembre dentro de la *Exposición Colectiva de Puertas Abiertas* de Bilbaoarte.
- **Abril 2018:** Participación dentro de la exposición colectiva “Cómo exponer la investigación” del grupo de investigación de la UPV/EHU *laSIA*, cuya IP es la Dra. Rita Sixto Cesteros, llevada a cabo en la Sala Axular del Bizkaia Aretoa del 9 al 20 de abril.
- **Mayo 2017:** Participación dentro de la exposición colectiva “ÉL ÉL ÉL” de los artistas Alba Burgos, Julen García Muela y Manu Tarrazo, comisariada por Lorea Alfaro dentro del programa “Harriak” de Eremuak, con el grupo artístico Elbis Rever en Arenatzarte, Güeñes.
- **Julio 2016:** Participación en la tercera edición de “*T-Festa*” evento organizado por Rosa Parma y Laura Fernández Conde, con el grupo artístico Elbis Rever, en Tabakalera (San Sebastián).
- **Mayo 2016:** Participación en “*Pantalla Fantasma*” evento organizado por Jorge Nuñez, con el grupo artístico Elbis Rever, en Tabakalera (San Sebastián).
- **Abril 2012:** “*ELBIS REVER 5 years of pop*” exposición de nuestro grupo musical Elbis Rever (Alba Burgos & Natalia Vegas), como artistas invitadas dentro del colectivo “Enbidia”, en la antigua galería La Brocha (Bilbao), junto con actuación musical el día de la inauguración.
- **Enero 2012:** Participación en “*Pantalla Fantasma*” evento organizado por Jorge Nuñez, con el vídeo “*Por qué usted siempre va de negro*, loop en Zorrozaurre” de Teatro de Malpartida, Bizkaia, en Bilbao Arte (Bilbao) y Espacio Cruce (Madrid).
- **Febrero 2011- Abril 2011:** “*Erreakzioa-Reacción*” proyecto colectivo comisariado por Azucena Vieites y Estibaliz Sádaba, en el cual están incluidos un collage fotográfico de Elbis Rever y un vídeo realizado por Teatro de Malpartida, Bizkaia, en el Paraninfo de la UPV/EHU, (Abandoibarra, Bilbao).
- **Diciembre 2010- Enero 2011:** “*Stropias*” exposición colectiva realizada por el colectivo CONAN (Oihana Vicente, Alba Burgos y Natalia Vegas) que contaba con diferentes actividades, en el taller Le Larraskitu (Larraskitu, Bilbao).
- **Octubre 2010:** “*Love me tender*” exposición colectiva; comisaria: Concha Elorza, Sala Áraba de la Caja Vital en Vitoria-Gazteiz.
- **Junio 2010- Julio 2010:** “*Love me tender*” exposición colectiva; comisaria: Concha Elorza, Sala de Exposiciones de Leioa de la UPV/EHU (Leioa).
- **Mayo 2010:** “*Infortunio cinco*” <http://www.in4tunio.blogspot.com/> Exposición virtual comisariada por Arcadi Ballester, participación con Teatro de Malpartida, Bizkaia.
- **Septiembre-Octubre 2009:** “*Monjas y Monos*” exposición individual; Centro Cultural Josu Murueta, Astrabudua (Erandio).
- **Septiembre 2009- Octubre 2009:** “*Errotik*” exposición colectiva comisariada por Fito R. Escudero en la Sala de Exposiciones de Leioa de la UPV/EHU, participando con el grupo musical Elbis Rever.
- **Diciembre 2008- Enero 2009:** “*Infortunio uno*” <http://www.in4tunio.blogspot.com/> Exposición virtual comisariada por Arcadi Ballester.
- **Noviembre - Diciembre del 2007:** “Calle Mayor 31, Las Arenas” proyecto de Eriz Moreno.
- **Mayo 2007:** Preseleccionada en la Mostra Mínima Internacional Audiovisual 2007. Valencia.

CURRICULUM ESPECÍFICO *ELBIS REVER* (de eventos y conciertos):

- Concierto con participación grabada (Natalia Vegas en diferido y Alba Burgos en directo) en el 15 Grams en Hong Kong **CHI**, el 8 de junio de 2019.
- Evento en Streaming dentro de la radio beta HCR en Hong Kong **CHI**, el 20 de agosto de 2018.
- Concierto en el Live Music Association en Macau **CHI**, el 11 de agosto de 2018.
- Concierto organizado por Post Club en la Sala Siroco, Madrid, el 7 de julio de 2017.

- Evento dentro de la exposición colectiva “ÉL ÉL ÉL” de los artistas Alba Burgos, Julen García Muela, Manu Tarrazo, comisariada por Lorea Alfaro dentro del programa “Harriak” de Ereduak, en Arenazarte, Güeñes, el 12 de mayo de 2017.
- Concierto en el bar Shake (Bilbao) en la fiesta de cumpleaños de Elejabeitia y Miravalles (colaboraciones de Niebla Fascista y Daniel Llaría) el 20 de diciembre de 2016.
- Concierto en el bar Modesto (calle Barrenkale Bilbao) mediante plataforma streaming CAM4 el 11 de octubre de 2016.
- Participantes en el Festival VILLAMANUELA en la Sala Sótano, Madrid, 9 de octubre 2016.
- Participación en la tercera edición de “*T-Festa*” evento organizado por Rosa Parma y Laura Fernández Conde, con el grupo artístico Elbis Rever, en Tabakalera (San Sebastián), 15 de Julio 2016.
- Concierto en Selvadeamor organizado por Dani Cardevore aka \$Dvore, Barcelona, 18 de junio 2016.
- Participantes en la tercera edición del Festival Dual en el Centro de Creación Contemporánea Espacio Tangente, Burgos, 10 de junio 2016.
- Concierto organizado por Edu aka Giradiscos en la sala Siroco en Madrid el 27 de mayo de 2016.
- Participación en “*Pantalla Fantasma*” evento organizado por Jorge Nuñez, con el grupo artístico Elbis Rever, en Tabakalera (San Sebastián), 8 de Mayo 2016.
- Participantes en “*Last Minute Jet lag Kocovina*” (*afterparty*) organizado por el colectivo KSK, en el Klub AVU, U Akademie 4, 17000, Praga, CH 10 de abril 2016.
- Participantes en el vol.33 del Festival Internacional “*Last Minute*” organizado por el colectivo KSK, en el Neone, Praga, CH 9 de abril 2016.
- Concierto teloneando a Extraperlo en el Dabadaba, Donostia, 5 de marzo de 2016.
- Concierto teloneando a Extraperlo en Fever, Bilbao el 4 de marzo de 2016.
- Concierto en Larraskito, Bilbao el 19 de febrero de 2016.
- Concierto en restaurante de comida rápida Stacja Smaków Grill & Fries bar en Targowa Street 23, Varsovia PL el 24 de junio de 2015.
- Participantes en la III edición Festival Internacional “*The Artists*”. Organiza: Galería Nacional de Arte Zachęta, Varsovia, PL 20 de junio 2015.
- Concierto organizado por Gordon Records en el Club Paraiso, Madrid, 4 de junio 2015.
- Concierto organizado por Nímu en el Dabadaba, Donostia, 30 de mayo 2015.
- Animadoras en la despedida de soltero de Xabi organizada por Ander Lauzurika en el bote de Erandio a Bilbao por la ría, el 11 de abril de 2015.
- Concierto privado por streaming para Juan Crego como presentación de asignatura de máster a través de la plataforma CAM4 el 6 de marzo de 2015.
- Concierto en streaming dentro del evento Gio1 organizado por Manu Uranga, 23 de enero de 2015.
- Concierto dentro del festival FEMINISTALDIA en el Guardetxe de Donosti, 20 de diciembre de 2014.
- Evento en Wikitoki dentro de Gau Irekia, Bilbao, 13 de diciembre 2014.
- Evento en streaming a través de la plataforma CAM4, septiembre 2014.
- Evento en streaming a través de la plataforma CAM4, 6 de septiembre 2014.
- Participación en el Festival SURF MUSIC & FRIENDS, en Asturias, 1 de agosto 2014.
- Concierto Elbis Rever dentro del evento Zaratafest organizado por Miguel A. García en Zorrozaurre, Bilbao, 5 julio 2014.
- Concierto dentro del evento Astro Artian organizado por el netlabel Arto Artian en la Fabrica Astra, Gemika, 14 de junio 2014.
- Segundo evento en el Club Manhattan, Bilbao, 31 de mayo 2014.
- Concierto dentro del evento Pelucas y Tacones en Londres, UK 10 de mayo 2014.
- Primer evento en el Club Manhattan, dentro de la Gau Irekia, Bilbao, 15 de diciembre 2012.
- Concierto con los Villapellejos en el Dark, Sestao, 24 de noviembre 2012.
- Pinchada Elbis Rever DJ'S en la Fever junto a La Pareja más deseada, Bilbao, 27 de octubre 2012.
- Seleccionadas en la semifinal del 24 Villa de Bilbao, 14 de septiembre de 2012 con concierto en el Bilborock.

- Concierto en Arteleku organizado por Mattin el 1 de agosto de 2012.
 - Concierto en el BBK LIVE, dentro de las actuaciones de la Carpa Vodafone, 12 de julio 2012.
 - Concierto en Arteleku invitadas por Elba Martínez, Donostia, 30 de junio 2012.
 - Concierto en la Ahien Jaia, Durango, el 23 de junio de 2012.
 - Concierto junto a Zan Hoffman en Larraskito Club, Bilbao, 12 de junio 2012.
 - “*ELBIS REVER 5 years of pop*” exposición de nuestro grupo musical Elbis Rever, durante el mes de abril de 2012 como artistas invitadas dentro del colectivo “Enbidia”, en la antigua galería La Brocha (Bilbao), junto con actuación musical el día de la inauguración 13 de abril 2012.
 - Concierto del quinto aniversario junto a AM (Anorexia Mental) en el Pabellón nº6 en Zorrozaurre, Bilbao, (con CD gratuito para los primeros asistentes), 24 de marzo 2012.
 - Presentadoras y co-organizadoras del evento Revolving the Wave para el atrio de la Alhóndiga de Bilbao ideado por Elena Mendizabal con concierto, 25 de febrero 2012.
-
- Concierto de inauguración puertas abiertas de BilbaoArte en diciembre de 2011.
 - Concierto dentro del programa Pop radikal vasco organizado por Miguel A. García en la taberna Alabanda, Madrid, 19 de noviembre 2011.
 - Concierto para el aniversario de Bulegoa zb, Bilbao, 12 de noviembre 2011.
 - Concierto Kalemonsters vestidas de Truca Rec en Bilborock, Bilbao, 1 de octubre 2011.
 - Colaboración escénica con Inazio Escudero en la Azala jaia en La Sierra, Araba, 3 de septiembre 2011.
 - Concierto en la Txosna de Pinpilinpaua en la Aste Nagusia de Bilbao, 21 de agosto 2011.
 - Performance en la Óptica Ibarreta, Bilbao, 7 de julio 2011.
 - Concierto dentro del festival Zarata Fest en L’ e mono, Bilbao, 2 de julio 2011.
 - Concierto en el Conjunto Vacío dentro del evento Plan B organizado por Edu Hurtado, Bilbao, 24 de junio 2011.
 - Performance en la Universidad del País Vasco, Leioa, dentro del evento Plan B organizado por Edu Hurtado, 23 de junio 2011.
 - Concierto junto a Karpenters en el Sentinel, Erandio, 26 de marzo 2011.
 - “*Erreakzioa-Reacción*” proyecto colectivo comisariado por Azucena Vieites y Estibaliz Sádaba, en el cual están incluidos un collage fotográfico de Elbis Rever, en el Paraninfo de la UPV/EHU, Abandoibarra, Bilbao desde febrero a abril 2011 de 2011.
 - Performance en el centro CIFP Tartanga LHII invitadas por Inazio Escudero, Erandio, 21 de enero 2011.
-
- Concierto en L’ e Larraskito Club organizado por Miguel A. García, Bilbao, 28 de diciembre 2010
 - Concierto en el Gaztetxe de Deusto dentro de la programación del Mutan Jaia, Bilbao, 18 de diciembre 2010.
 - Concierto en la Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, DE 12 de noviembre 2010.
 - Colaboración en el concierto de Inazio Escudero en la Sala BBK del Casco Viejo, Bilbao, 19 de noviembre 2010.
 - “*Love me tender*” exposición colectiva; comisaria: Concha Elorza, Sala Áraba de la Caja Vital en Vitoria-Gazteiz, con concierto el día de la inauguración 6 de octubre, 2010.
 - “*Love me tender*” exposición colectiva; comisaria: Concha Elorza, Sala de Exposiciones de Leioa de la UPV/EHU (Leioa), con concierto el día de la inauguración 16 de junio 2010.
 - Colaboración en el concierto de Inazio Escudero en L’ e Larraskito Club organizado por Miguel A. García, 29 de junio 2010.
 - Concierto en el Munich de Santurtzi, 28 de mayo 2010
 - Concierto 09:00 PM - BUKOWSKI con CRAZY PALMERA C/Eguia, Donosti, Guipúzcoa 17/04/2010
 - Concierto 08:00 PM - ELBIS REVER-CRYSTAL FIGHTERS-PLANETALETA, CAFE ANTZOKIA Bilbao 02/04/2010
 - Concierto en el Kabarzeno, Deusto, 6 de febrero 2010.
 - Concierto 09:00 PM – MOZG, ul. Gdanska 10, Bydgoszcz PL 09/01/2010
 - Concierto 09:00 PM – Kamieniólomy, ul. Ossolińskich 3, Warsaw, PL 06/01/2010
 - Concierto 08:00 PM - CAFE MIESNA w/Mojomat(dj set) & 4 Metry (dj set), Poznan, PL 02/01/2010
-
- Concierto de Navidad en el Club Le’Larraskito, Bilbao, 28 de diciembre 2009.
 - Concierto 08:30 PM - IBONNE FEST, L MONO, Vizcaya, 27/11/2009

- Concierto 9:30 PM- ELBIS REVER+HIDROGENESSE en EL BALCON DE LA LOLA, Bilbao, Vizcaya 08/10/2009
 - “*Errotik*” exposición colectiva comisariada por Fito R. Escudero en la Sala de Exposiciones de Leioa de la UPV/EHU, participando con el grupo musical Elbis Rever en Anfiteatro de la UPV, Leioa, Vizcaya, el 7 de octubre 2009.
 - Concierto en el Metropole Club dentro del Picnick festival, Santander, Cantabria, 7 de agosto, 2009.
 - Concierto en Muelle 3, Bilbao, M3 RIOT FLESH+ELBIS REVER+FUERZA VITAL+DJ Sound Sister, 30 de julio, 2009.
 - Ganadoras del primer Festival sin Códigos con concierto en la sala Maxime, Madrid, el 11 de junio 2009.
 - Conciertos 1:30 AM + 18:30 PM dentro del Fitting Room para diseñadores noveles en el Hotel Lopez de Haro, Bilbao, 6 de junio 2009.
 - Concierto como Ganadoras del primer Festival sin Códigos en la sala Rock Star de Bilbao, 4 de junio 2009.
 - Concierto en representación a Polonia dentro del festival Europe XXL Midi Midi Varsovie Nuit Sorry Ghettblaster w/Rotofobia and Maximilian Skiba @ Tri Postal en Lille, FR 23 de mayo 2009.
 - Concierto ELBIS REVER+ANOREXIA MENTAL+PANGEA+VRIL!! en el L’ e Larraskito Club organizado por Miguel A. García, el 2 de mayo 2009.
 - Concierto en el Gaztetxe de Deusto el 28 de marzo 2009.
 - Concierto en La Karola, Olabeaga, 14 de marzo 2009.
 - Concierto en la fiesta de cumpleaños de Ceci Ceci’s b-day!! Elbis Rever+ La Hormiga Atónita en La Triangu, Sopelana, 6 de marzo 2009.
 - Concierto ESPECIAL CARNAVAL - CLUB LE LARRASKITO, Carretera Rekalde-Larraskitu 33-4º Bilbao, 20 de febrero 2009.
 - Concierto en LA BOLA DE CRISTAL, Buenos Aires 1, Bilbao, 23 de enero 2009.
-
- Concierto 09:00 PM - LA HACERIA, RIBERA DE DEUSTO 43 , BILBAO, Vizcaya 05/12/2008
 - Actuación 08:00 PM - ELBIS REVER EN LA KAROLA, muelle de Olabeaga 22, Bilbao, Vizcaya 20/08/2008
 - Actuación 08:00 PM - ELBIS REVER NEXT TO THE BEACH!, Castro Urdiales, Cantabria 07/08/2008
 - Actuación 11:00 PM - KIM with Human Elephant, Brunnenstr.10, Berlin, DE 26/06/2008
 - Actuación 08:00 PM - Madame Claude with De Drones and Hospitality for Darkness, Lübbener Str. 19 (Skalitzerstr. Ecke Wrangelstr.) Kreuzberg, Berlin, 10997 DE 23/06/2008
 - Actuación 08:00 PM - Jadloajnia Filozoficzna w/Galactic and SZTK.DJs, Ul. Dobra 33/35, Warsaw, PL 22/06/2008
 - Actuación 09:00 PM - Cafe Miesna - Poznan-Warsaw Twist Weekend ER + V/A Team, Garbary 62 , Poznan, PL 21/06/2008
 - Actuación 12:00 PM - Elbis Rever en LA FIESTA 5ºANIV. AMBIGÚ!! (L’ MONO), Andres Isasi 8, 2ºD, Bilbao, 14/06/2008
 - Actuación 09:30 PM - ELBIS REVER EN EL ZARATA JAZZ CAFE!, Galerias el Karmelo 5bis. metro santutxu, salida el Karmelo, Bilbao, Vizcaya 24/05/2008
 - Actuación 12:00 AM – U.P.V. Bellas Artes, Leioa, Vizcaya 15/05/2008
 - Actuación 10:00 PM – KAKOFUNK+ELBIS+ANOREXIA+SERGEI+DJS+VIDEOS, ANDRES ISASI 8, 2ºD, BILBAO, 31/03/2008
 - Actuación 08:00 PM - elbis rever+anorexia mental+when i was manolo+fernalia, Barrio San Jose, carretera Bilbao-Vitoria "La Kuadra", Amurrio, Vizcaya 11/01/2008
-
- Actuación 12:00 PM - Super Secret Super New Year Party!!!! + ANOREXIA MENTAL + SERGEI PETROV DJ + MIKEL, Larraskitu, Bilbao, Vizcaya 31/12/2007
 - Actuación 07:00 PM - GETXOARTE 2007. ELBIS REVER + SERGEI PETROV DJ + ZAN HOFFMAN (BODY COCKTAIL) Plaza estación de las Arenas, GETXO, Vizcaya 01/12/2007
 - Actuación 11:00 PM - bar ikea ASTE NAGUSIA 07, Ripa, Bilbao, Vizcaya 23/08/2007
 - Actuación 08:00 PM - L'MONO - zarataFEST 2, Andres Isasi, 8 2ºD, Bilbao, 48012 27/07/2007

Asistencia y/o participación en cursos, talleres y seminarios:

- **Noviembre y diciembre de 2018:** Asistencia al curso “*irakasBERRI: Irakasle berrien harrera eta orientazioa*” organizado por SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario.

- **Junio 2018:** Asistencia al curso “*Unibertsitatean irakasteko oinarri didaktikoak*” organizado por SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario.
- **Enero-Febrero 2018:** Asistencia al curso “*e-Gela: herramientas fundamentales*” organizado por SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario.
- **Enero 2018:** Asistencia al curso “*Elaboración de la memoria del proyecto docente para las oposiciones a profesorado agregado y titular*” organizado por SAE/HELAZ dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario.
- **Octubre 2017- Junio 2018:** Asistencia al Seminario “*Arte como Investigación. El lugar del sujeto en la investigación artística*” organizado por el grupo de investigación de la UPV/EHU *La SIA*, con una duración de 20 horas. Dentro del mismo seminario, asistencia a las jornadas que tuvieron lugar los días 11 y 12 de enero de 2018 en la Sala Rekalde, así como participación en la exposición “*Cómo exponer la investigación*”.
- **Diciembre 2010:**
Asistencia al *III Coloquio de Art&Psi “Figuración y Palabra”* organizado por la casa de arte bruto **Creaturas**.
- **Febrero-Marzo 2010:**
Taller *PRIMER PROFORMA 2010: BADIOLA, EUBA, PREGO* dirigido por **Txomin Badiola, Jon Mikel Euba y Sergio Prego** en el **MUSAC** de León.
- **Julio 2009:**
Taller *Dictaduras de las democracias. El concepto como ejemplo* dirigido por **Isidoro Valcárcel Medina** (Arteleku).
- **Febrero- Marzo 2009:**
Taller *Reescribir RE: HORSE* dirigido por **Jon Mikel Euba** (Centro Cívico de San Francisco).
- **Octubre 2008:**
Asistencia al *I Congreso Internacional Jorge Oteiza* (Pamplona).
- **Octubre 2007- Junio 2008:**
Curso de **técnico de sonido directo** en la Escuela de Teatro de Getxo.
Prácticas en Soinueder (Larrabetzu).

3. IRAKASKUNTZA ETA GESTIOKO MEREZIMENDUAK / MÉRITOS DOCENTES Y DE GESTION

Publicaciones de divulgación científica:

Título “Liminality, Anti-Structure and Legitimation. Study of the Artistic Proposal *A revolta dos panos* [The Revolt of the Rags] (2016)”

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno y Arturo Cancio Ferruz

Revista/Libro Conference Proceedings of the International Conference “Sharing Society: The Impact of Collaborative Collective Actions in the Transformation of Contemporary Societies”

Tipo de publicación Artículo

Año 2019

Volumen 1

Páginas 376-387

Editorial Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

Indicios de calidad Publicación de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos.

Título “Engarces del término precariedad con las nociones estéticas de visualidad, relacionalidad y liminalidad”

Autores (por orden de firma) Arturo Cancio Ferruz y Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro Arte y políticas de identidad

Tipo de publicación Artículo

Año 2018

Volumen 19

Páginas 101-114

Editorial Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos que se encuentra indexada en las bases Art Source, Circ, Dialnet, DICE, Digitum, Doaj, Dulcinea, ESCI, Fuente Académica Plus, Google Académico, Google Scholar Metrics, Journal Scholar Metrics, Latindex, MIAR, Recolecta, Redib, RESH, Revistas.um.es, Sherpa/Romeo, Ulrich’s Periodicals Directory.

Título “Prekari>art. Trabajo en arte contemporáneo: precariedad y alternativas”.

Editores Concepción Elorza, Arturo Cancio y Beatriz Cavia.

Responsable de edición Natalia Vegas Moreno

Tipo de publicación Actas de congreso.

Año 2018

Editorial Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

ISBN 978-84-9082-928-8

Título “Sinboloak aldarrikatutako bat-egite sozial-artistikotik, egien ezintasunera forma txarrekin gure gaurkotasun artistikoan”.

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro KOBIE, Serie Antropología Cultural

Tipo de publicación Artículo

Año 2016-2017 (en imprenta)

Volumen 20

Páginas 133-142

Editorial Diputación Foral de Bizkaia

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos que se encuentra indexada en las bases Latindex, Isoc-cindoc y Lovaine, entre otros.

Mérito en euskera Artículo en euskera

Título “Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo”.

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Tipo de publicación Tesis Doctoral

Año 2017

Editorial Editorial Académica Española

ISBN 978-3-659-02459-7

Título "El Poder de lo inútil: Las tecnologías blandas y las bellas artes"

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro AUSART, Revista para la investigación en Arte

Tipo de publicación Artículo

Año 2016

Volumen 2

Páginas 195-204

Editorial Editorial de la Universidad del País Vasco

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional, presente en el catálogo universitario Rebiun y Dialnet.

Tesis doctoral: “Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo. Entre la ausencia de símbolo-arte y el encuentro con las malas formas en la obra de Jon Mikel Euba”

Autor Natalia Vegas Moreno

Calificación Sobresaliente Cum Laude

Año de defensa 2016

Director(es) Ana Arnaiz y Elena Mendizabal

Departamento Escultura, UPV/EHU.

ISBN: 978-84-9082-476-4

Título Jon Mikel Euba: Relaciones entre acción y documento

Autores (por orden de firma) Natalia Vegas Moreno

Revista/Libro Revista Estudio nº7

Tipo de publicación Artículo

Año 2013

Volumen nº7

Páginas 58-63

Editorial Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa

Indicios de calidad Revista de ámbito internacional con revisión externa por pares ciegos e indexada en SciELO, DOAJ, SHERPA/RoMEO, CNEN y Latindex.

Encuestas positivas de la docencia:

Asignatura Laborategia A
Titulación GENART30 Grado en Arte
Curso académico (año/año) 2018/2019
Evaluación obtenida 4,1

Encuestas positivas de la docencia:

Asignatura Laborategia A
Titulación GENART30 Grado en Arte
Curso académico (año/año) 2017/2018
Evaluación obtenida 4

Encuestas positivas de la docencia:

Asignatura Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
Titulación GENART30 Grado en Arte
Curso académico (año/año) 2016/2017
Evaluación obtenida 3,7

Formación acreditada en innovación y calidad docente:

Título del curso: “*irakasBERRI: Irakasle berrien harrera eta orientazioa*”
Duración del curso (créditos): 4 horas lectivas
Entidad organizadora: Servicio de Asesoramiento Educativo SAE/HELAZ.

Título del curso: “*Unibertsitatean irakasteko oinarri didaktikoak*”
Duración del curso (créditos): 25 horas (1 crédito ECTS)
Entidad organizadora: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario del SAE/HELAZ

Título del curso: “*Elaboración de la memoria del proyecto docente para las oposiciones a profesorado agregado y titular*”
Duración del curso (créditos): 4,30 horas lectivas
Entidad organizadora: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario del SAE/HELAZ

Título del curso: “*e-Gela: herramientas fundamentales*”
Duración del curso (créditos): 16 horas
Entidad organizadora: Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario del SAE/HELAZ

Ayudas concedidas desde Extensión Universitaria:

Deialdia/Convocatoria: Solicitud de ayudas para la organización de Conferencias, Jornadas y Actividades de Ext. Univ. (2019)
Espd. Zk/Nº Exp.: 4394
Eskatzailea/Solicitante: Natalia Vegas Moreno
Organika/Orgánica: 3234
Laguntza/Subvención: 240 Euros

Idiomas:

- Inglés: Nivel intermedio (B1) en la EOI (2010).
- Euskara: Nivel aptitud 1 (C1) en la EOI (2011).

- 2017:

Acreditación como **Profesorado Adjunto** en el campo de conocimiento de humanidades en la Universidad del País Vasco por la Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco UNIBASQ.

Docencia universitaria:

Categoría Docente Profesor Laboral Interino: Participación con taller práctico sobre arte y tecnología a alumnos de bachillerato dentro de la denominada "Experiencia puente entre el Bachillerato y la Universidad" para el acercamiento al Grado en Arte.

Departamento Arte y tecnología

Centro de impartición Facultad de Bellas Artes (Leioa)

Universidad Universidad del País Vasco UPV/EHU

Fecha Desde 16/01/2017

Fecha Hasta 16/01/2017

Régimen de Dedicación Tiempo Completo (10 horas)

● **2019-:** Coordinadora de la asignatura *Arte y Tecnología I* de primero, desde la reunión de coordinación de el 3 de junio de 2019; efectivo desde el 1 de septiembre de 2019 (según la normativa).

● **2017-2018:** Habiendo trabajado de facto y en funciones como coordinadora de las asignaturas *Laboratorio A* y *Laboratorio B* desde mi contratación por el departamento de Arte y Tecnología de la UPV/EHU hasta la siguiente reunión de coordinación el 24 de enero de 2018.

4. MEREZIMENDU AKADEMIKOAK / MÉRITOS ACADÉMICOS

Título de Doctor

Título de la tesis "Aproximaciones a una experiencia de malestar contemporáneo. Entre la ausencia de símbolo-arte y el encuentro con las malas formas en la obra de Jon Mikel Euba"

Autor Natalia Vegas Moreno

Calificación Sobresaliente Cum Laude

Año de defensa 2016

Director(es) Ana Arnaiz y Elena Mendizabal

DEA (Diploma de Estudios Avanzados)

Título programa de doctorado "Investigación y creación en arte"

Centro/Universidad UPV/EHU

Año 2010

Programa de doctorado (32 créditos)

Título programa de doctorado "Investigación y creación en arte"

Centro/Universidad UPV/EHU

Curso académico (año/año) 07/09

Créditos superados 35

Titulación Licenciada en Bellas Artes

Centro/Universidad UPV/EHU

Nota media 8,03

CONOCIMIENTO DE EUSKERA

Nivel Aptitud 1 (C1) de la EOI.

Año de obtención 2011