

Dorleta Apaolaza Llorente

orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0228-1478>

1. EXPERIENCIA LABORAL Y BECAS

1.1. Docencia

1.1.1. DOCENCIA UNIVERSITARIA

1. Categoría: Laboral Interina de Universidad del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales
Jornada: completa
Empresa: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Duración marzo 2017- actualidad
2. Categoría: Laboral Interina de Universidad del Departamento de Historia del Arte y de la Música
Jornada: completa
Empresa: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)
Duración: feb 2016-marzo 2017:

1.1.2. DOCENCIA FUERA DEL ÁMBITO UNIVERSITARIO

1. Categoría: Profesora sustituta en Educación Secundaria
Asignaturas: Social Science y Educación Musical en Educación Secundaria
Jornada: completa
Empresa: Colegio Corazonistas-Sagrado Corazón. Vitoria-Gasteiz
Duración: 18/01/2016-29/01/2016
2. Categoría: Profesora sustituta en Educación Secundaria
Asignaturas: Historia y Social Science en Educación Secundaria y Bachillerato.
Jornada: completa
Empresa: Colegio San Viator Ikastetxea. Vitoria-Gasteiz.
Duración: 12/03/2015-27/03/2015
3. Categoría: Profesora sustituta en Educación Secundaria
Asignaturas: Inglés y Social Science en Educación Secundaria y Bachillerato.
Jornada: completa
Empresa: Colegio Sagrado Corazón-Corazonistas. Vitoria-Gasteiz.
Duración: 09/02/2015-13/02/2015
4. Categoría: Profesora sustituta en Educación Secundaria
Asignaturas: Inglés y Social Science en Educación Secundaria y Bachillerato.
Jornada: completa
Empresa: Colegio Sagrado Corazón-Corazonistas. Vitoria-Gasteiz.

Duración: 15/04/2015-22/04/2015

1.1.3. DOCENCIA UNIVERSITARIA INTERNACIONAL

1. Naturaleza de la docencia: 8 horas de docencia dentro programa Erasmus+
Universidad extranjera: Sapienza – Università di Roma (Italia),
Temática: curso monográfico de didáctica de la historia de Arte
Fechas: 10 al 14 de diciembre del 2019.
Documento acreditativo:
2. Naturaleza de la docencia: Seminario de docencia en grado 2 horas
Universidad extranjera: Universidad Carolina de Praga (República Checa)
Temática: “Bandos de buen gobierno en La Habana: 1763-1828”,
Fechas: 13 de diciembre de 2011
3. Naturaleza de la docencia: Seminario de docencia en grado 2 horas
Universidad extranjera: Universidad Carolina de Praga (República Checa)
Temática: “Recursos informáticos para la investigación histórica”,
Fechas: 11 de octubre del 2011.

1.2. BECAS PREDOCTORALES OFICIALES

1. Beca predoctoral: FPI. Personal Investigador en Formación, de la UPV/EHU
Duración: 1 enero 2009 – 31 diciembre 2012 (4 años)
Institución financiadora: UPV/EHU
Jornada: completa
Departamento: Historia Medieval, Moderna y de América
Centro: Facultad de Letras
Institución: UPV/EHU

1.3. OTRO TIPO DE BECAS Y AYUDAS

1. Beca: Beca de colaboración departamental
Duración: curso 2006-2007 (1 año)
Institución financiadora: UPV/EHU
Departamento: Historia Medieval, Moderna y de América
Centro: Facultad de Letras
Institución: UPV/EHU

2. MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. Grupos de investigación

1. Nombre del grupo: "País Vasco, Europa y América: vínculos y relaciones atlánticas" (IT938-16)
Tipo de grupo: Grupo de Investigación Consolidado del Sistema Universitario Vasco
Investigadora principal: Ana de Zaballa Beascoechea
Entidad financiadora: Gobierno Vasco
Pertenenencia: desde marzo del 2017

2.2. Proyectos de investigación

1. Nombre del proyecto: AAC@school for social inclusion (2017-1-IT02-KA201-036667)
Participación: Investigadora
Entidad financiadora: El Programa Europeo de Educación, Formación, Juventud y Deporte 2014 - 2020. Erasmus+
Duración: 01/09/2017-31/12/2019
Ayuda económica: 322.187€
Investigadores principales: Argia Langarica Rocafort y Gorka Román Etxebarrieta

2.3. Proyectos innovación educativa

1. Nombre del proyecto: Memoria y convivencia. El tratamiento de la violencia de motivación política en las aulas del País Vasco. Análisis de la implementación y propuestas de adecuación del módulo Adi-Adian en las asignaturas de Ciencias Sociales de la formación inicial del profesorado (código 102 HBT)
Coordinadora Naiara Vicent Otaño
Participación: Investigadora
Entidad financiadora: UPV/EHU
Duración: 18/02/2019-30/12/2020

2.4. Publicaciones

2.4.1. Libros

1. *Los bandos de buen gobierno en Cuba: la norma y la práctica (1730-1830)*, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, servicio de publicaciones, Bilbao. 2016. ISBN: 978-84-9082-400-9, p. 721

Índice de impacto: SPI: sección Historia: ICEE de 0,422 / Posición: 27 de 122. La editorial de la UPV/EHU es la 48 de 100 más citada según Publishers Scholar Metrics. Sello ehupress.

2.4.2. Artículos indexados

1. con Berta Echebarria, “¿Cómo hacer Historia? Un estudio exploratorio para conocer el interés y motivación por la historia del alumnado y mejorar su práctica a partir de una propuesta educativa en la ESO”, en Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete (*en prensa*)

Índice de impacto: ESCI 3.5

2. Maria del Mar Boillos Pereira y Elizabeth Pérez-Izaguirre y Dorleta Apaolaza-Llorente, “Systems of Augmentative and Alternative Communication (SAACs) in Spain: A Systematic Review of the Educational Practices Conducted in the Last Decade”, *Social Sciences MDPI*, 8(1), 1-10. doi: 10.3390/socsci8010015

Índice de impacto: SJR Q3 – 0.22

3. “«El primer objeto de la policía»: religión y orden público en los bandos de buen gobierno de Cuba (1763-1830)”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, n27, 2018

Índice de impacto: SJR: 0.100, H index: 2 // CIRC: A // CARHUS: B // MIAR-ICDS: 9.9

4. “En busca de un orden de policía: Los comisarios de barrio y las ordenanzas o reglamento de policía de La Habana de 1763”, *Temas americanistas*, nº34, 2015, pp. 1-24. ISSN: 1988-7868

Índice de impacto: SJR: Q2 - 0.11 // Latindex: 35

5. “La Habana ilustrada del siglo XVIII: sus transformaciones urbanas a través de la mirada de los bandos de buen gobierno. «Cambiano la imagen de poder»”, *Iberoamérica Social. El Caribe en el espacio atlántico, siglos XVI-XIX*, número especial vol. II, febrero 2018, pp. 63-80. ISSN: 2341-0485

Índice de impacto: Latindex 31

2.4.3. Capítulos de libro

1. “Las vanguardias artísticas desde lo femenino y social: el Arte como vehículo para la educación de la Historia y la construcción de referentes” en, Esther López Torres, Carmen Rosa García Ruíz y María Sánchez Agustí (edit.), *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en Didáctica de las Ciencias Sociales*, Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid: 2018, pp. 839-850.

Índice de impacto: Según SPI, sección educación: ICEE 0.008 / Posición 87 de 94

2. “El arte contemporáneo dentro de las aulas de Educación Primaria: comprender la tendencia expresionista para entender la realidad del siglo XX”, en Jorge Ortuño Molina y Ana Isabel Ponce Gea (edit.), *Pensando en el patrimonio: usos y recursos en el ámbito educativo*, Universidad de Murcia, Murcia, 2018.

Índice de impacto: Según SPI, sección educación: ICEE: 0.027 / Posición 72 de 94.

3. “Recursos fotográficos en la web: propuesta para el uso de los archivos digitales en la enseñanza de Ciencias Sociales en Secundaria”, en Mariz Olazabalaga, Inmaculada, Garay Ruiz, Urtza y Castaño Garrido, Carlos (edit.), *Nuevas tecnologías y tendencias en educación*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, servicio de publicaciones, Bilbao, 2017, pp. 378-388. ISBN: 978-84-9082-604-1

Índice de impacto: Según SPI, sección educación: ICEE: 0,028 / Posición 71 de 94.

La editorial de la UPV/EHU es la 48 de las 100 más citada según Publishers Scholar Metrics

4. “El gobernador necesita “vagos”: Los Bandos de Buen Gobierno y el tema de la vagancia en Cuba (1760-1825)”, *América en la memoria: conmemoraciones y reencuentros*, (XV Congreso Internacional AEA y Universidad de Deusto: “América en la memoria: conmemoraciones y reencuentros.” Universidad de Deusto, 12-15 septiembre 2012), Begoña Cava Mesa (coord.), Tomo II, pp. 327-336. ISBN: 978-84-695-7437-9

Índice de impacto: ICEE: 0.477 190 de 172

5. “Los Bandos de Buen Gobierno: un instrumento para estudiar la historia social de La Habana (siglos XVIII-XIX)”, en *América: poder, conflicto y política*, Dalla Corte Caballero, Gabriela; Piqueras Céspedes, Ricardo y Tous Mata, Meritxell (eds.), Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones. 2013, 1 CD, ISBN: 978-84-15463-84.9

Índice de impacto: Según SPI, sección historia: ICEE 0,212 / Posición: 57 de 122.

2.4.4. Actas de Congreso

1. La vagancia en Cuba desde el prisma de la violencia contra la mujer (1760-1830), publicado en *Libro de Actas CIMIE18 de AMIE*. Licencia bajo Creative Commons 4.0 International License, 2018
2. ¿Coerción Como Herramienta Para Lograr La Educación Cívica En La Habana Ilustrada? publicado en *Libro de actas CIMIE17 de AMIE* licenciado bajo Creative Commons 4.0 International License, 2017. Disponible en <http://amieedu.org/actascimie17/> ISBN: 978-84-697-6990-4

2.5. Participación en Congresos

2.5.1. Ponencias y comunicaciones en Congresos Internacionales

1. Autores: Naiara Vicent, Olatz Arangures, Dorleta Apaolaza-Llorente y Begoña Molero
Título: "Teaching History and Controversial issues. The educational program Adi-Adian in the Basque Country"
Tipo de participación: poster
Congreso: 5th Conference of the International Research Association for History and Social Sciences Education (IRAHSSE)
Organizador: International Research Association for History and Social Sciences Education (IRAHSSE)
Lugar: Atenas (Grecia)
Fechas: 6-8 de junio de 2019
2. Autores: Olatz Aranguren, Dorleta Apaolaza-Llorente, Naiara Vicent, y Pello Urkidi
Título: "Historiaren irakaskuntza eta gizarte gai eztabaidagarriak. Adi-Adian hezkuntza modulua"
Tipo de participación: poster
Congreso: I. Hezkuntza Kongresua
Organizador: Facultad de Educación de Bilbao
Lugar: Leioa
Fechas: 3-4 de junio de 2019
3. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente, Elisabeth Izaguirre, Mari Mar Boillos
Título: Buenas prácticas con sistemas de comunicación aumentativos y alternativos (SAAC): estado de la cuestión
Tipo de participación: comunicación oral
Congreso: I. Hezkuntza Kongresua
Organizador: Facultad de Educación de Bilbao
Lugar: Leioa
Fechas: 3-4 de junio de 2019
4. Autores: Eider de Dios Fernández y Dorleta Apaolaza-Llorente
Título: Los cuentos para el empoderamiento infantiles: un análisis crítico
Tipo de participación: comunicación oral
Congreso: I. Hezkuntza Kongresua
Organizador: Facultad de Educación de Bilbao
Lugar: Leioa
Fechas: 3-4 de junio de 2019
5. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente
Título: «Tertulias Artísticas Dialógicas en el Grado de Educación Primaria como herramienta para trabajar la didáctica de la historia del arte»
Tipo de participación: poster

Congreso: XXX Simposion Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. Enseñar y Aprender Didáctica de las Ciencias Sociales: La Formación del Profesorado desde una Perspectiva Sociocrítica.

Organizador: Scola Superior de Educaçao – Instituto Politécnico de Lisboa y la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales

Lugar: Lisboa

Fechas: 9, 10 y 11 de abril de 2018

6. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: “El tratamiento del arte contemporáneo en los libros de texto de Educación Primaria: Un patrimonio cultural olvidado”

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: I Congreso Interancional sobre Educación Artística y ciudadanía

Organizador: Universidad de Málaga

Lugar: Málaga

Fechas: 28 al 30 de noviembre de 2018.

7. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: “Los roles de género en la sociedad vasca de principios del siglo XX a través de la publicidad: Una propuesta educativa para la educación secundaria”

Tipo de participación: poster

Congreso: IV Congreso Internacional de Educación y Patrimonio

Organizador: Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Universidad de Valladolid, la Universidad del País Vasco y el Observatorio de Educación Patrimonial en España

Lugar: Museo Aruqológico Nacional (Madrid)

Fechas: 14 y 16 de noviembre de 2018

8. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: “La vagancia en Cuba desde el prisma de la violencia contra la mujer (1760-1830)”

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: CIMIE18, 7º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa

Organizador: asociación AMIE y la Universidad de Zaragoza

Lugar: Zaragoza

Fechas: 5 y 6 de julio de 2018

9. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: “Las vanguardias artísticas desde lo femenino y social: el arte como vehículo para la educación de la historia y la construcción de referentes”

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: XXIX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales

Organizador: Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática de la Universidad de Valladolid y la Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales

Lugar: Valladolid

Fechas: 20-22 de marzo de 2018

10. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "Pollock y Rothko dentro de las aulas de Educación Primaria: comprender el arte contemporáneo para entender la realidad del siglo XX"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: I Congreso Internacional Educación Histórica y Adquisición de Competencias Clave

Organizador: Facultad de Educación de la Universidad de Murcia

Lugar: Murcia

Fechas: 8, 9 y 10 de noviembre de 2017

11. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "Argazki artxibo digitalak erreminta didaktiko bezala historia irakasteko. Bigarren Hezkuntzarako proposamena"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: II Jornadas Prácticas Reflexiones en Educación Patrimonial

Organizador: UPV/EHU

Lugar: Donostia-San Sebastián

Fechas: 25 al 27 de octubre de 2017

12. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "La importancia de construir nuestro propio PLE: Una propuesta para los estudiantes del Grado de Educación Primaria"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: Congreso Internacional de Nuevas Tecnologías y Tendencias en la Educación (CINTE 17)

Organizador: Grupo de investigación Weblearner del Gobierno Vasco

Lugar: Leioa

Fechas: 18, 19 y 20 de octubre del 2017

13. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "La imagen del poder en Cuba: el urbanismo más allá de la habitabilidad"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: 4to Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales

Organizador: FLACSO y Universidad de Salamanca

Lugar: Salamanca

Fechas: 17 y 19 de julio de 2017

14. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "¿Coerción como herramienta para lograr la educación cívica en La Habana Ilustrada?"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: 6º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 17

Organizador: AMIE y Universidad de Deusto

Lugar: Bilbao

Fechas: 29 y 30 de junio del 2017

15. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "Recursos fotográficos en la Web: propuesta para el uso de los archivos digitales en la enseñanza de ciencias sociales en secundaria"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: Congreso Internacional de Nuevas Tecnologías y Tendencias en la Educación (CINTE 16)

Organizador: Campus Virtual de la Universidad del País Vasco UPV/EHU

Lugar: Leioa

Fechas: 4, 5 y 6 de octubre del 2016

16. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "Los bandos de buen gobierno de los gobernadores habaneros y su relación con los bandos locales"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: XVI Congreso Internacional "Encuentros, desencuentros y cruce de Miradas"

Organizador: Asociación Española de Americanistas y la Universidad Alcalá de Henares

Lugar: Alcalá de Henares

Fechas: 2-5 de septiembre del 2014.

17. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "El gobernador necesita "vagos": Los Bandos de Buen Gobierno y el tema de la vagancia en Cuba (1760-1825)"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: XV Congreso Internacional "América en la Memoria: Conmemoraciones y Reencuentros"

Organizador: Asociación Española de Americanistas y el Departamento de Humanidades de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto

Lugar: Bilbao

Fechas: 12-15 de septiembre de 2012.

18. Autores: Dorleta Apaolaza-Llorente

Título: "Los Bandos de Buen Gobierno: un instrumento para estudiar la historia social de La Habana (siglos XVIII-XIX)"

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: Simposio internacional "América: poder, conflicto y política"

Organizador: Asociación Española de Americanistas y la sección departamental de Historia de América de la Universidad de Barcelona

Lugar: Barcelona

Fechas: 12-14 septiembre de 2011

2.6. Impartición de seminarios o conferencias invitadas

1. 2017. Seminarios sobre arte contemporáneo "Por amor al arte y con audacia: La colección de Hermann y Magrit Rupf" (6 horas). Asociación Hartu Emanak. Bilbao
2. Conferencia "La instrucción de policía del conde de Ricla como base para los bandos de buen gobierno ilustrados cubanos", en II Jornadas de Jóvenes Americanistas, Nuevos Enfoques. Nuevas Miradas. Organizadas por el Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla y los grupos de Investigación Andalucía y América: tierra y sociedad (HUM-292) y Andalucía y América latina: marco historiográfico y desarrollo económico y cultural (HUM-371). Sevilla, 28, 29 y 30 de abril de 2014.

2.7. Estancias en centros de investigación extranjeros

1. Centro: Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: febrero-marzo 2012 (1 mes)
Tema: Estancia de investigación y colaboración con la universidad
Febrero-marzo 2012 y Marzo-mayo 2011: en el (4 meses)
2. Centro: Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Facultad de Artes de la Universidad Carolina de Praga
Localidad: Praga (República Checa)
Fechas: septiembre-diciembre 2011 (3 meses)
Tema: Estancia de investigación y colaboración, con la impartición de seminarios para estudiantes de grado
3. Centro: Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
Localidad: La Habana (Cuba)
Fechas: marzo, abril y mayo 2011 (3 meses)
Tema: Estancia de investigación y colaboración con la universidad

2.8. Otros méritos de investigación

2.8.1. Premios y reconocimientos a la investigación

1. *Accésit de Investigación más destacada* por su investigación "Los roles de género en la sociedad vasca de principios del siglo XX a través de la publicidad: Una propuesta educativa para la educación secundaria", en IV Congreso Internacional de Educación y Patrimonio, organizado por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, la Universidad de Valladolid, la Universidad del País Vasco y el Observatorio de Educación Patrimonial en España, celebrado en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) entre el 14 y 16 de noviembre de 2018.

2.8.2. Revisora en revistas indexadas

1. Colaboradora revisora en *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, desde mayo 2019. Indexada en ESCI.
2. Colaboradora revisora en *Revista Hipatia. Historia social y de la Educación/Social and Education History*, desde abril 2017. Indexada en SCOPUS.

2.8.3. Organización de congresos

1. Miembro del comité organizador y científico de *CIISE: 1st International Congress on Social and Educational Inclusion. Challenging communication difficulties*, celebrado en Bilbao del 24 al 25 de octubre del 2019.
2. Evaluadora de comunicaciones para el *Congreso CIMIE 19 8º Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa* celebrado en Lleida, 4 y 5 Julio 2019.
3. Coordinadora del área de Educación Secundaria en el *Congreso CIMIE18: La marcha de las ciencias de la Educación*, en Zaragoza los días 5 y 6 de julio del 2018. Organizado por AMIE.
4. Coordinadora de la Mesa de comunicaciones *Narrativas históricas, argumentación y competencia lingüística en la enseñanza de la historia* en I Congreso Internacional Educación Histórica y Adquisición de Competencias Clave, celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2017.
5. Ayudante de coordinación del simposio *El Caribe en el espacio Atlántico moderno* en 4to Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales de FLACSO, que se celebrará entre los días 17 y 19 de julio de 2017 en la Universidad de Salamanca.

2.8.4 Actividades de divulgación de la actividad investigadora:

1. Entrevista en el programa “La Casa de la palabra” de Radio Euskadi. De divulgación científica. Diciembre 2016.

2.8.5. Participación en encuentros o jornadas educativas

1. 2018 Encuentro Internacional de Comunidades de Aprendizaje, celebrado el Madrid el día 24 de noviembre de 2018.

2.8.6. Pertenencia a Asociaciones

1. Miembro de AMIE. Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa.
2. Miembro de AUPDCS (Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica en las Ciencias Sociales)

3. MÉRITOS DOCENTES Y DE GESTIÓN ACADÉMICA

3.1. Dirección de Trabajos Fin Grado

1. Título: «Tertulias artísticas dialógicas: una propuesta para trabajar el arte en tercer ciclo de educación primaria»
Grado: Grado de Educación Primaria
Fecha: 26/09/2018
Calificación: 7,9

2. Título: La educación visual en Educación Infantil: una propuesta de intervención a través de las Artes Plásticas
Grado: Grado de Educación Infantil
Fecha: 28/02/2018
Calificación: 5,9

3. Título: Aprendiendo historia a través de los cuentos
Grado: Grado de Educación Infantil
Fecha: 20/06/2019
Calificación: 7

4. Título: haur hezkuntzako irakaslearen betaurreko moreak
Grado: Grado de Educación Infantil
Fecha: 20/06/2019
Calificación: 8,5

5. Título: La influencia de la educación visual en la construcción de género en el alumnado de Educación Primaria
Grado: Grado de Educación Primaria
Fecha: 21/06/2019
Calificación: 6

3.2. Formación acreditada en innovación y calidad docente

1. 2019 AKADEME: Programa para el liderazgo de las académicas de la UPV/EHU, organizado por la Dirección para la Igualdad y el Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ), entre los meses de octubre 2018 a febrero 2019 (4ECTS-100 HORAS)
2. 2019 “Unibertsitateko testuak: ohiko zuzenketak”, organizado por el Servicio de Euskera de la UPV/EHU (20 horas)
3. 2019 “AAC@school for social inclusion” work-shop, impartido en Atenas (Grecia) por Il Cerchio soc. Coope. Sociale, entre el 21 y 23 de enero de 2019 (19 horas)
4. 2018 “AAC@school for social inclusion” work-shop, impartido en Velenje (Eslovenia), por Il Cerchio soc. Coope. Sociale, entre el 19 y 23 de marzo del 2018. (30 hours)
5. 2018 Taller sobre aprendizaje basado en problemas, organizado por el SAE-HELAZ dentro del Programa ehundu, celebrado entre septiembre y noviembre de 2018 (2ECTS-50 horas)
6. 2018 “Mixed methods”, organizado por la facultad de Educación de Bilbao UPV/EHU (8 horas)
7. 2018: Turnitin programa, organizado por la facultad de Educación de Bilbao UPV/EHU (2 horas)
8. 2018 Improving Oral Communication Skills for English Medium Instruction. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU) (15 hours).
9. 2018 Controla mejor tu día, técnicas para mejorar la efectividad y productividad en tu puesto de trabajo. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU) (12 horas)
10. 2017 Introducción al análisis de datos con SPSS. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (20 horas)
11. 2017 Bases didácticas para enseñar en la universidad. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (1 ECTS)
12. 2017 Improving pronunciation for university teaching & activities. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU) (10 horas)
13. 2017. Creación de contenidos educativos multimedia. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (25 horas, 1 ECTS)
14. 2017. “eGELA: herramientas complementarias”. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (16 horas)
15. 2016. Curso “Análisis crítico del discurso desde la perspectiva feminista”. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (25 horas)
16. 2016. Curso “eGELA: oinarritzko tresnak”. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (16 horas)
17. 2016. Curso “Competencias, objetivos de aprendizaje... quiero hacer una guía docente útil”. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (3 horas)

18. 2016 “Cautiva a tu audiencia con presentaciones claras, creativas y amenas”. Organizado por SAE-HELAZ (UPV/EHU). (10 horas)
19. 2016 Curso “Difusión de las publicaciones y derechos de autor”. Organizado por la Facultad de Letras de la UPV/EHU(4 horas)

3.3. Idiomas

1. Euskera: C1 – EGA (2007)
2. Inglés: C1 - CAE (Certificate Advanced English) University of Cambridge (2014)
3. Italiano: B2 por la Universidad de Siena (2006)

3.3. Otros méritos docentes y de organización: organización de actividades

1. Título: Seminario de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA)
Tipo de actividad: Comité Organizador
Lugar de celebración: Bilbao
Fecha de celebración: 24 de mayo de 2018

4. MÉRITOS ACADÉMICOS

4.1. LICENCIATURA

1. Licenciatura en Historia del Arte

Nota media del expediente: 2,68 (8,66)

Facultad de Filología, Geografía e Historia (UPV/EHU) (actual Facultad de Letras)

Cursos: 2002-2007

4.2. CURSOS DE POSTGRADO

1. Programa de Doctorado en Historia “Espacios de poder en el mundo medieval y moderno”

Departamento: Historia Medieval, Moderna y de América

Universidad: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Calificación: Sobresaliente.

Cursos 2007-2009

2. Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)

Universidad: Universidad de Navarra

Cursos: 2007-2008

4.3. DOCTORADO

1. Título de Doctora

Defendida el 15 de junio del 2017

Sobresaliente Cum Laude

Título de la tesis: “Bandos de buen gobierno ilustrados en La Habana: la norma y la práctica”

Tutor: Juan Bosco Amores Carredano

Universidad: Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Universidad de Valladolid

4.4. Otros méritos: acreditaciones de profesorado universitario

Evaluación positiva de la Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco (UNIBASQ) de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado universitario en la figura de profesora adjunta (2018)