

CURRÍCULUM ACADÉMICO



DATOS

Nombre y apellidos: Xabier Barrios Elcid

DNI: 72809860W

Fecha y lugar de nacimiento: 27/05/1984 Pamplona

1 FORMACIÓN ACADÉMICA E INVESTIGADORA

1.1 Formación académica

Doctor Facultad de **Bellas Artes** UPV/EHU, Departamento de Pintura, Arte y tecnología.
2 de marzo de 2016. Calificación: **Sobresaliente Cum Laude**.

DEA. Creación como investigación Facultad de Bellas Artes. UPV/EHU Departamento de Dibujo.
24 de enero de 2011. Calificación: **Sobresaliente**

Postgrado en Arte e Investigación. UPV/EHU 8 de Octubre de 2009. Calificación: **Notable = 2**

Licenciado en Bellas Artes. UPV/EHU 3 de Julio de 2008. Calificación: **7,2 Notable = 2,1**

C.A.P Universidad de Navarra. Curso académico 2007-2008. Calificación: **Apto.**

Euskera: **E.G.A** Eusko Jaurlaritza, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburua. 2010 eko ekaina.

Inglés: **C1** Gobierno Vasco EOI Bilbao EHO. 15 septiembre de 2017.

1.2 Becas, contratos y estancias de investigación

Becas

2016: Beca de Artes visuales de la Diputación Foral de Bizkaia. 2016-2017

2015: Beca Technarte UPV/EHU Facultad de Bellas Artes.Conferencia. 28-29 de mayo. Bizkaia Aretoa

2010: Beca como investigador contratado por la UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes de Leioa.
Departamentos de Dibujo y Arte y Tecnología. Mayo de 2010 - Mayo de 2014.

2 ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO

2.1 Publicaciones y transferencia del conocimiento

2018: Revista de la Universidad de Murcia: Arte y políticas de Identidad. Artículo "Arte, ocio y trabajo en la era de la imagen electrónica Sobre la auto-representación precaria en la obra de Amalia Ulman" ISSN1889-979X

<https://revistas.um.es/reapi/article/view/359841>

2017: Congreso Ikergazte, Pamplona. Artículo: ISBN:978-84-8438-628-5

<http://www.buruxkak.eus/liburua/ii-ikergazte-nazioarteko-ikerketa-euskaraz-kongresuko-artikulu-bilduma-giza-zientziak-eta-arte/2403>

2013: Publicación UPV/EHU Ponencia Ikasart. ISBN:978-84-9860-803-8

<https://addi.ehu.es/handle/10810/9902>

2010: Artículo: Revista de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Apartado: Fotografía. "El artista Consecuente". <https://issuu.com/bbaamagazine/docs/maqueta2>

Exposiciones

2018: Individual. Casa de Cultura de Noaín. Programa de arte contemporáneo "Emergencias".

2016: Colectiva. Pabellón de Mixtos Ciudadela de Pamplona, Encuentros de arte joven.

2016: Colectiva. Artea Oinez'16. Sala de Armas de la Ciudadela.

2015: Colectiva. Sala de Armas de la Ciudadela. Ganadores Jóvenes artistas de Pamplona.

2015: Individual. Intervención en el Puente de Deusto. Bilbao.

2015: Colectiva. Ertibil Vizcaya. Bilbao, Sala recalde / Ortuella, Kultur Etxea / Getxo, Sala Torrene / Santurtze, Casa Torre Jauregia / Ermua, Lobiano Kultur Gunea / Eibar, Sala de Exposiciones Portalea / Zalla, Kultur Etxeka Arrigorriaga, Udal Erakusketa Aretoa / Derio, Kultur Birika / Igorreko Kultur Etxea / Amorebieta - Etxano, Zelaieta Zentroa.

2015: Colectiva. Centro de arte Contemporáneo Huarte. Encuentros de arte joven de Navarra.

2014: Colectiva. Segundo premio. Sala de Armas de la Ciudadela. Jóvenes Artistas de Pamplona.

2014: Individual. Euskararen Etxea. Azkue Fundazioa, Sarriko. Bilbao.

2014: Colectiva. Bilbao Arte. Fanzine La Tourette. "Síndrome Tourette".

2013: Colectiva. Casa de la cultura de Aoiz. Navarra. "Bide Zabalak".

2013: Colectiva. MuVIM. Valencia. Festival Incubarte.

2013: Colectiva. Bilbao Arte. "Le Maison".

2013: Colectiva. "Katuska Gorriak" Fotografía para el disco de Josu Bergara. Bilbao.

2013: Colectiva Sala Portalea. Éibar. "Bide Zabalak".

2012: Colectiva. Centro de arte Contemporáneo Huarte. Encuentros de Arte Joven de Navarra.

2012: Colectiva. Sala de Armas de la Ciudadela. Jóvenes artistas de Pamplona.

2012: Colectiva. Colegio de Arquitectos de Navarra. Concurso de Fotografía.

2012: Colectiva. Bilbao Arte. V Certamen de Arte Hormonado.

2011: Colectiva. Getxo arte. Salón de arte emergente.

2011: Colectiva. BEC de Baracaldo. Ikasart 2011. Bidea.

2011: Exposición junto a Nayade C. Martin. Sala Araba. Vitoria. "Cuerpo, objeto, perversión".

2011: Colectiva. Civivox Iturrama. Pamplona. "Iturrerakusketa 25 urte".
2010: Colectiva. Diputación Foral de Álava. Fotoarte. Centro Cívicos de Vitoria.
2008: Colectiva. Humore Azoca de Leioa. Soportes Temporales.
2008: Colectiva. Centro de la Juventud de Pamplona. Jóvenes artistas de Navarra.
2008: Colectiva. Casa de Cultura de Leioa. Vizcaya. "Certamen fotográfico de Leioa".
2007: Colectiva. Ciudadela de Pamplona. Jóvenes Artistas de Pamplona.
2007: Colectiva. Galería Reciclarte. Pamplona. Jóvenes artistas de Navarra.
2006: Colectiva. Sala BBVA. Bilbao. Facultad de Bellas Artes UPV/EHU.

2.2 Actividades colectivas de investigación y transferencia del conocimiento

PREKARIART "Estudio multidisciplinar de la condición precaria del arte y los artistas contemporáneos". Proyecto financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad del gobierno de España, en la convocatoria de Proyectos I+D 2016, que se dilatará hasta finales de 2020 y cuenta con una financiación de 48.400Euros. El proyecto se desarrolla en UPV/EHU con la Dra. D.ª Concepción Elorza Ibañez de Gauna con DNI 22720849T Investigadora Principal.

2018: Proyecto Prekariart Miembro oficial del equipo de trabajo
2018: Proyecto Prekariart Primer congreso Internacional Comité organizador
2018: Proyecto Prekariart Primer congreso Internacional Revisor
2018: Proyecto Prekariart Primer congreso Internacional Mesa
2012-2014: Contrato de investigación. Dep de Dibujo. UPV/EHU.

2.3 Congresos

2018: Congreso Internacional UPV/EHU Bilbao 2018 Resúmen actas de congreso (proceeding).Prekari>art Arte Garaikidea lanbide: prekarietatea eta alternatibak / Trabajo en Arte Contemporáneo precariedad y alternativas / Labour in contemporary Art: precariousness and alternatives. ISBN 978-84-9082-928-8

2017: Congreso Ikergazte, Pamplona. Poster. "Irudiaren konposizio digitala sorkuntza artistiko bezala."

2011: Comunicación: Ikasart. BEC. Baracaldo. "Fotografía, estrategia y contexto en el arte. Un análisis de los sistemas discursivos de la imagen en la sociedad de la información."

2.4 Dirección de Tesis doctorales

X

3. ACTIVIDAD DOCENTE Y EXPERIENCIA PROFESIONAL

3.1 Actividad docente y trayectoria docente universitaria

Actividad docente

2012-2013

Licenciatura UPV/EHU Facultad de Bellas Artes de Leioa Laboratorio de Imagen. Eus/Cast 3ECTS

2016-2017

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte eta Teknologia III 31 Taldea / Eus 1.6 ECTS Nota 4

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Irudi Laborategia 33 Taldea / Eus 5.7 ECTS Nota 2.8

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte y Tecnología I Grupo 06 / Cast 3 ECTS Nota SO

2017-2018

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Laboratorio de imagen I Grupo 05/ Cast 6 ECTS Nota 3.9

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Irudi Laborategia I 31 Taldea / Eus 9 ECTS Nota 3.4

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte y tecnología I Grupo 01 / Cast 2.4 ECTS Nota3.3

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte y tecnología I Grupo 06 / Cast 2.4 ECTS Nota4.3

2018-2019

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte y tecnología I Grupo 04/Cast4.5ECTS Nota En curso

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte eta Teknologia III 32 Taldea Eus 4 ECTS Nota MOE

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Arte eta Teknologia III 31 Taldea Eus 4 ECTS Nota 3.7

Grado en Arte UPV/EHU Facultad de Leioa Irudi Laborategia 31 Taldea Eus 9 ECTS Nota En curso

3.1.2 Dirección de TFG y TFM

2018:

GAL: "Ertzetan" Urko Kanibe. Arteeta teknología Departamentua Arte Eder Fakultatea UPV/EHU.

3.1.3 Acreditación de calidad docente

2018: "Editor/a de Contenidos" Organizado por SAE/HELAZ Dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario. 25 de junio, 5 horas lectivas.

2018: "Controla mejor tu día, técnicas para mejorar la efectividad y productividad en tu puesto de trabajo". Organizado por SAE/HELAZ Dentro del Programa de Formación Docente del Profesorado Universitario. Días 5, 12, 26 de junio, 12 horas lectivas.

2018: Acreditación Lingüística en Inglés. Aprobado por la Coordinadora de Relaciones Internacionales de la UPV / EH

2014-2018: Reconocimiento de Trienio UPV/EHU Aprobado por el Jefe de la sección de Profesorado.

3.2 Experiencia profesional

Actividades de emprendizaje

Premios

2018: Seleccionado para el programa de exposiciones Emergencias del Centro Cultural de Noain

2015: Seleccionado Ertibil Vizcaya Muestra itinerante de Artes Visuales con la obra "Frustum".
2014: 2º Premio. Concurso Jóvenes artistas de Pamplona. Obra "Frustum 43°13'43''2°35'24''O"

Experiencia fuera del ámbito docente investigador universitario

2014: Manejo mesa de luces para la representación NO musicada de poesía "Hondakindegia" en el Café Antzoki de Bilbao.

2014: Fotografía y localizaciones para NUT, Photo Shoot y Look Boock. Primavera-Verano 2014.

2013: Fotografía y localizaciones para SkunkFunk Photo Shoot. Primavera-Verano 2014

2013: Video promocional Cooperativa Mondragon Lea Artibai ikastetxea.

2013: Fotografía y escenografía para SkunkFunk. Photo shoot Otoño-Invierno 20142013-

2012: Videos promocionales Instituto Hemingway

2012: Videos promocionales Deskontu

2012: Iosu Bergara "Berandu" Disco: "Katuska Gorriak" DVD Videoclip.

2012: Iosu Bergara "Pitxuen Kanta" Disco "Katuska Gorriak" DVD Videoclip.

2012: Iosu Bergara "Nora zoaz" Cd Crossing Entrada y final Videoclip.

2012: Fotografía. Look Boock para NUT Primavera-Verano e Otoño-Invierno 2012-2013.

2011: Proyecto Bidea-Bidea UPV/EHU en el cementerio de Arte de Morille. Responsable de la realización audiovisual.

2009: Proyecto Negrala. crónica y diseño de una vasija de aceite. UPV/ EHU Cintruénigo. Responsable de la realización audiovisual.

Talleres y Cursos

2018: Taller de "Video-mapping para Artistas". Fundación BilboArte. Impartido por la Artista Blanca Ortiga, Licenciada en ciencias políticas. 5-16 de Febrero.

2017: Taller "TE017T.Teknotrakitana Encounters 017" Centro Huarte. 2-5 de Enero.

2016: Taller de fabricación digital IV MediaLab BilbaoArte. 16-25 de Febrero.

2013: Seminario "Grafica de campo expandido" Fundación Bilbao Arte. Impartido por la artista Ana Soler. 25-27 de Noviembre.

2012: Curso de Verano de la UPV/EHU "Territorios y fronteras: experiencias documentales contemporáneas (III) Mutaciones en la forma" Bilbao Arte .Coordinado por Andrés Duque y Virginia García. 3-5 de Octubre.

2012: Taller "El Paisaje Cercano". Fundación BilboArte. Impartido por Carlos Cánovas. 18-21 de Junio.

2011: Seminario Modatik011 Fotografía y Moda. Colectivo YOX. Museo Valenciaga de Getaria. Impartido por Penny Martin y Paco Peregrín. 12-14 de Diciembre.

2010: Taller de Moda y Fotografía, Colectivo YOX. Arteleku. Fotógrafos Anushka Blommers y Niels Schumm. Como resultado, la revista "Super Flat" que abarca el trabajo de todos los participantes. 15-18 Junio.

2010: Taller de fotografía "Alegorias". Arteleku. Fotógrafa Kate Korn. 15-18 de Noviembre.

Textos y colaboraciones

- 2016: Tesis inédita: "Arte, hibridación y nuevas tecnologías en la era de la información. La composición digital en la imagen como práctica artística".
<http://xabierbarrios.blogspot.com.es/p/tesis.html>
- 2011: Tesina: "Lo fotográfico" en el arte, una revisión de la practica actual. Tecnología digital, planteamientos, conceptos y responsabilidades".
- 2016: KLOF Fanzine Magazine / nº20 / año 4 MMXVI "El fin del Mundo" Poesía e imágenes.
<http://kloffanzine.tumblr.com/>
- 2015: Berria. Fotografía Artículo: "Ongi idaztaren dotorezia" de Ilargi Agirre.
- 2014-2013: Fancine La Tourette Nº6# "Postales" y Nº2# "Sealand" publicación trimestral. Obras: "Tic, transitorio, continuo" y "Ninguna Parte tu cabeza" respectivamente.

4. ACTIVIDADES DE GESTIÓN

Servicios a la Administración Pública

2018 -MAL Epai Mahaia. Ikerketa eta Sormena Artean Inivertsitate Masterra

Títuluak:

- "Igandetako irudiak"24/09/2018
- "METAjendARTEA"27/09/2018

2017-2019 8 Tribunales TFG / 8 GAL Epai Mahai Grado en Arte / Arteko Gradua

Títulos/ Tituloak:

- - Euskal Kantu txapelketa Oholtzara Proposamena
- - Sortzeko Ahalmen Ezkutuak
- - Ni.Beraiek.Haiek.
- - Tu y yo y algo mas.
- - Ertzetan
- - Lo siento
- - humanoid
- - La intimidad es el nuevo escenario

2017 -Sesiones Informativas en Centros de Educación Secundaria. Facultad de Bellas Artes del País Vasco. Presentación de los diferentes grados que oferta la facultad de Bellas Artes en el centro IES Txurdinaga-Behekoa de Bilbao el día 18 de Enero de 2017.