

**JOSU MARTINEZ MARTINEZ (Bilbao, 1986/10/11)**

[josu.martinez@ehu.eus](mailto:josu.martinez@ehu.eus)

0034-665759897

**Curriculum Vitaearen laburpena:**

**PRESTAKUNTZA AKADEMIKOA (Garrantzi handieneko titulazioa)**

---

**Gizarte Komunikazioan europear doktorea (UPV/EHU, 2014).**

Bikain Cum Laude kalifikazioa. Epaimahaiak aho batez “Doktorego sari berezirako” hautagai proposatua.

**“Teoría, análisis y documentación cinematográfica” doktorego programa eta DEA (UPV/EHU, 2010)**

**Gizarte eta Kultur Antropologian Lizentziatua (UPV/EHU, 2011)**

**Ikus-entzunezko Komunikazioan Lizentziatua (UPV/EHU, 2009).**

**Hizkuntzak:**

Euskara C2

Frantsesa C1

Espainola.

**EGUNGO LANBIDE EGOERA**

---

Irakasle atxikia UPV/EHUko Ikus-entzunezko Komunikazio sailean.

## **PARTAIDETZA IKERKETA PROIEKTUETAN (gehienez 2)**

---

**Izenburua:** NOR research group **Kodea:** IT881-16 **Finantzatzailea:** Eusko Jaurlaritza **Indar-aldia:** 31/12/2016 - 31/12/2021 **Ikerlari nagusia:** Josu Amezaga Albizu

**Izenburua:** Transmedia edukien sorrera, ekoizpena eta erabilera **Kodea:** US11/16 **Finantzatzaileak:** UPV/EHU, EITB, Tabakalera **Indar-aldia:** 01/01/2012 - 01/12/2013

**Ikerlari nagusia:** Edorta Arana Arrieta

## **ARGITALPENAK (gehienez 6)**

---

### **ALDIZKARIETAKO ARTIKULUAK**

**Izenburua:** The question of linguistic minorities and the debates of cultural sovereignty

**Aldizkaria:** Catalan Journal of Communication and Cultural Studies, 2019 11 (1) **Orrialdeak:** 99-114  
**Kalitate adierazleak:** Web of Science. Scimago 0, 16. **Kategoria:** - Communication Q3

**Izenburua:** Indios pirinaicos en tres dimensiones: hallazgo e historia de “Euskadi”, película en relieve de Louis Lumiere.

**Aldizkaria:** Historia y Comunicación Social, 2019, 24 (1) **Orrialdeak:** 277-292 **Kalitate adierazleak:** Web of Science. Scimago 0, 22. **Kategoria:** Historia Q1-

**Izenburua:** Ipar Euskal Herria eta ikus-entzunezkoak: harreman emankor eta herren baten kartografia

**Aldizkaria:** ZER, Revista de Comunicacion, 2018 **Orrialdeak:** 49-68 **Kalitate adierazleak:** IN-RECS (Azken urtea, 2011) **Kategoria:** Comunicacion Q2 -6/22

**Izenburua:** Searching for Ramuntcho: foreign filmmakers in French Basque Country

**Aldizkaria:** Communication & Society, 2016 29 (3) **Orrialdeak:** 69-81 **Kalitate adierazleak:** SCIMAGO 0,387 **Kategoria:** Comunicacion Q2 -6/22

### **LIBURUAK**

**Izenburua:** Gure zinemaren Sor Lekua.

**Urtea:** 2015 **Orrialde kopurua:** 448 **Argitaletxea:** EHUpress, Komunikazioa saila **Kalitate adierazleak:** BOOK CITATION INDEX indize prestigiotsuan zitatua.

**Izenburua:** Tunelak, izarak, mozorroak eta bafleak

**Urtea:** 2014 **Orrialde kopurua:** 160 **Argitaletxea:** Elkar, Lekuko saila

**Kalitate adierazleak:** Euskal Herriko historia hurbilari buruzko kronika historiko-politiko.

## EGONALDIK ATZERRIKO ZENTROETAN

---

Zentroa: IKER (CNRS-BORDEAUX 3) Universite de Pau et Pays de l'Adour Egonaldi mota: Doktoreaurreko egonaldia. Iraupena: 15/04/2014 15/07/2014 (Hiru hilabete)

Zentroa: Universidad de La Plata (Argentina) Egonaldi mota: Gonbidatutako ikerlaria. Iraupena: 12/01/2015-12/02/2015 (Hilabete bat)

Zentroa: Universidad Nacional de la Patagonia UNPSJB (Argentina) Egonaldi mota: Gonbidatutako ikerlaria. Iraupena: 16/06/2019-26/06/2019 (Bi aste)

## KONGRESU ETA HITZALDIAK (gehienez 4 guztira)

---

**Hitzaldiaren izenburua:** Egile izengabeen film ikusezinak esistitu ere egiten ez den herri batendako

**Partehartze mota:** Gonbidatutako ponentzia **Kongresuaren izena:** Historias (y estéticas) el cine anónimo y huérfano **Lekua:** Tabakalera, Donostia, 2018.

**Hitzaldiaren izenburua:** The depiction of the patriotic left politician in the Basque Cinema. Patterns of stereotyping

**Partehartze mota:** Komunikazioa **Kongresuaren izena:** VII. International Conference on Small Cinemas Internacional **Lekua:** Jagiellonian University, Krakow, 2016

**Hitzaldiaren izenburua:** Windows looking inward.

**Partehartze mota:** Gonbidatutako ponentzia **Kongresuaren izena:** Documentary ETC: Evidence Truth and Conflict **Lekua:** Queens University, Belfast, 2015

**Hitzaldiaren izenburua:** Le cinema et le pays basque: Une cinematographie invisible pour une nation invisible

**Partehartze mota:** Gonbidatutako ponentzia. **Kongresuaren izena:** Documentaire et Nation: Galice, Catalogne et Pays Basque **Lekua:** Sorbonne Nouvelle Unibertsitatea, Paris, 2012

## BESTELAKO MEREZIMENDUAK EDO AZALPENAK (gehienez 5)

---

1. **Galdutzat ematen ziren euskal kulturako film, dokumentu eta ondare garrantzitsuak deskubritu eta berreskuratu ditut.** -Euskaraz errodututako film zaharrena, Parisen 2013an ("Gure sor lekua", André Madré 1956). Euskadiko Filmategiaren esku utzi nuen.  
-J.Elizalde "Zerbitzari" (1883-1961) euskaltzainaren funtsa, Hendaian 2014an (Dokumentuak, idazlan argitaragabeak, korrespondentzia). Euskaltzaindiaren esku utzi nuen. -Louis Lumièrek 1936an 3D sistema aitzindari batez filmatutako "Euskadi" film laburra, Parisen 2015an. Euskal Herrira ekarri, eta Bilbo, Baiona, Gasteiz, Iruñea eta Donostian erakutsi genuen, UPV/EHUK antolatuta.

-Martin Ugaldek Lezo Urreiztietari egindako 35 orduko soinu grabaketak, 2016an. Digitalizatu, transkribatu, eta laster publiko guziarentzako eskuragarri jarriko ditut.

**2. Sei film luze dokumental eta fikziozko bi film laburren idazle eta zuzendaria izan naiz.**

-Itsasoaren alaba (2009, Donostiako Zinemaldian estreinatua)

-Sagarren denbora (2010, Donostiako Zinemaldian estreinatua)

-Prohibido Recordar (2010, Donostiako Zinemaldian estreinatua)

-Barrura begiratzeko leihoak (2012, zinema saletan estreinatua)

-Gure Sor Lekuaren bila (2015, Donostiako Zinemaldian estreinatua)

-Jainkoak ez dit barkatzen (2018, Donostiako zinemaldian estreinatua)

-Ama -film laburra- (2018, “Gure oroitzapenak” proiektuaren barne Donostiako Zinemaldian estreinatua, eta independenteki, KIMUAK katalogorako hautatua. 38 festibal mundu osoan egin ditu orain arte.

**3. Bizkaiko Foru Aldundiak “Lauaxeta Saria” eman zidan 2018an, Ikus-entzunezko arloan.**

**4. Debako Udala eta ELKAREk emandako “Tene Mujika Saria”, 2011an, historia arloan.**