



Juan Antonio Sádaba Fernández

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 21/05/2024

v 1.4.3

fcc5b0146d7a0d785a9999d8fde9702c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Profesor Agregado en Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Subdirector de Internacionalización, Movilidad y Plurilingüismo de la Escuela de Arquitectura y coordinador de segundo curso del grado en Fundamentos de Arquitectura. Trayectoria investigadora, docente y profesional con perfil marcadamente internacional en el que destaca la transversalidad en el ámbito del diseño y la tecnología, traspasando las fronteras de lo arquitectónico y liderando una visión transdisciplinar del conocimiento en el ámbito de la arquitectura y la ciudad. Encargado del programa académico del International ENLIGHT Joint Degree en Smart and Sustainable Cities and Communities, apuesta clave que lidera UPV/EHU con las universidades de Groningen y Uppsala.

Actividad profesional desde el año 1996 con importantes obras, reconocidas, premiadas y publicadas, en las diferentes escalas del diseño. En Ordenación Territorial y el Planeamiento, director del equipo redactor de documentos como el Plan Territorial de Bilbao Metropolitano (500 km², 768.000 euros) y el Plan Insular de Mallorca (3.640 km², 1,9 M euros), clave en el desarrollo y consolidación de la disciplina en el territorio español. Obras estratégicas en la renovación y posicionamiento internacional de Bilbao como la reurbanización de los muelles de Bilbao La Vieja (1,2 Ha, 1,4 M euros y Mención especial del Colegio de Arquitectos) y la plaza del Corazón de María (440 m², 1,1 M euros, concurso de BilbaoRia2000), referentes en la regeneración social y económica de zonas degradadas. Destacar asimismo concursos públicos ganados y construidos, como el edificio del Instituto Nacional de Estadística en Santander (2.100 m², 1,6 M euros, concurso de la sociedad estatal SEGIPSA) y el Centro de Ocio y Cultura de Noja (5.000 m², 3,5 M euros) y 130 viviendas de promoción pública en Miribilla (1.950 m², 5,6 M euros).

Fruto de la investigación en el ámbito del espacio público y la tecnología, estancia laboral y de investigación en Singapur (Asia) entre los años 2014 y 2017. Fundador y CEO de la start-up Nerei Emotional Intelligent, con capital social inicial de 600.000 euros, inversión total de más de 1M de euros y receptora de ayuda ENISA de 250.000 euros, con oficinas en Singapur y Bilbao. La start-up se funda sobre las patentes internacionales propias 'Poste multifuncional, modular y movable' P201230734 y 'Suelo tecnológico multifuncional y reversible para espacios urbanos' P201231979 (el total de patentes registradas propias es 6, cinco de ellas comercializadas). Adjunct Professor durante estos años (2014-2017) en Singapur University of Technology and Design/Massachusetts Institute of Technology, donde co-desarrolla con MIT proyectos de investigación como 'Finger Reader' para personas con discapacidad visual.

Investigador Principal en cinco Proyectos de Investigación. Tres Hazitek (U-Tokia, Smartoki y Mugi-Adi) con inversión total de 1,1M euros, un proyecto Universidad-Empresa-Sociedad dotado con 9.000 euros y un Contrato de Investigación (24.000 euros). Miembro del Grupo de Investigación EKOPOL, para la transición ecosocial de las ciudades (IT1365-19, Grupo A).

En las dos líneas principales de investigación, sobre el espacio público y el diseño transdisciplinar, más de diez (10) artículos en revistas indexadas. Diecinueve (19) publicaciones recogidas en Google Scholar con setenta y nueve (79) citas en los últimos cinco años (índice h=4) y un índice 13 de 10, tres de los artículos indexados en el primer cuartil (Q1) y uno en el segundo cuartil (Q2). Cuatro (4) libros y siete (7) contribuciones en capítulos de libros.



Docencia desde 2011 en UPV/EHU en cuatro de las cinco Áreas de Conocimiento del Departamento de Arquitectura, en castellano, euskera e inglés, y tanto en grado como posgrado (Máster Habilitante). Profesor del Programa de Doctorado en Investigación y Creación en Arte Contemporáneo. Una Tesis Doctoral dirigida y presentada (Internacional Cum Laude), una Tesis Internacional acabada a la espera de ser presentada y tres tesis más en proceso de redacción y dirección. 13 Trabajos de Fin de Máster y un Trabajo de Fin de Grado dirigidos.

Miembro del Comité científico y Co-chair de los congresos internacionales de Design Research Society (2022) y European Academy of Design (2023) y miembro del Advisory Board de JAWS journal (Intellect) y Design Journal (Taylor & Francis). Jurado habitual en concursos internacionales.

Destacar los premios y reconocimientos profesionales de Colegio Oficial de Arquitectos (2003), International B-Awards, (2010), Smart City Expo World Congresss (2012) y Media Architecture Biennale (2014).

Invitado como ponente y/o experto en universidades y conferencias internacionales en Hong Kong, Shen Zhen y Xia Men (China), New Delhi y Naya Raipur (India), Melbourne (Australia), Bangkok (Tailandia), Kuala Lumpur (Malasia), Manila (Filipinas), Medellín (Colombia), Boston (EEUU), Torino (Italia), Tokio (Japón), Kaunas (Lituania) y Aarhus (Dinamarca).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Añadir al CV breve una selección de

1. Contribuciones relevantes en docencia
2. Contribuciones relevantes en investigación y transferencia
3. Contribuciones relevantes en intercambio (e.g. estancias)
4. Contribuciones relevantes en experiencia profesional

Con una explicación narrativa.

1. el resumen de la trayectoria docente Miembro investigador del grupo de investigación Ekopol, de nivel A, desde el año 2020 y profesor del Programa de Doctorado en Investigación y Creación en Arte desde 2020. Vicexxx de Internacionalización desde... Coordinador nuevo grado en Smart Cities...Habilitado con capacidad equivalente a Sexenio por el Vicerrectorado de Investigación para dirigir Tesis Doctorales. Una (1) tesis internacional dirigida y defendida, una (1) acabada para defender y tres (3) en proceso. Trece (13) Trabajos de Fin de Máster dirigidos.

2. de la trayectoria investigadora

Más de diez (10) artículos en revistas indexadas. Diecinueve (19) publicaciones recogidas en Google Scholar con setenta y nueve (79) citas en los últimos cinco años (índice h=4), tres de los artículos indexados en el primer cuartil (Q1) y uno en el segundo cuartil (Q2). Cuatro (4) libros y siete (7) contribuciones en capítulos de libros.

3. de transferencia e intercambio de conocimiento

Investigador Principal de cuatro (4) Proyectos de convocatorias competitivas y de un (1) Contrato de Investigación, con una inversión total superior a 1 millón de euros y otros cuatro (4) Proyectos de Investigación como colaborador.

4. actividades de liderazgo y de la actividad profesional desarrollada

Seis (6) patentes industriales registradas, cinco (5) de ellas comercializadas; dos (2) de ellas como base de una Start-Up con capital social inicial de más de 500.000 euros y que obtiene una ayuda Enisa de 250.000 euros.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

fcc5b0146d7a0d785a9999d8fde9702c

|



Juan Antonio Sádaba Fernández

Apellidos: **Sádaba Fernández**
 Nombre: **Juan Antonio**
 DNI: **306441307v**
 ORCID: **0000-0002-3996-4937**
 ScopusID: **57211925732**
 ResearcherID: **GWZ-8085-2022**
 Fecha de nacimiento: **10/05/1969**
 Sexo: **Hombre**
 Correo electrónico: **juansadaba@gmail.com**
 Teléfono móvil: **629360995**
 Página web personal: **juansadaba.com**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Departamento: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián
Categoría profesional: Profesor Agregado (Contratado Doctor)
Fecha de inicio: 31/01/2024
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 620101 - Diseño arquitectónico

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad del País Vasco	Profesor Adjunto (Ayudante Doctor)	18/03/2018
2	Universidad del País Vasco	Profesor Ayudante Doctor	01/01/2017
3	Nerei Emotional Intelligent, S.L.	Founder y CEO	23/12/2013
4	Singapore University of Technology and Design	Adjunct Professor	01/09/2015
5	Universidad del País Vasco	Profesor interino	01/09/2010
6	Notonly Architects S.L.	Estudio propio	22/07/1996

- 1 Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad Vasco
Categoría profesional: Profesor Adjunto (Ayudante Doctor)
Fecha de inicio-fin: 18/03/2018 - 30/01/2024
- 2 Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad Vasco
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 28/02/2018



- 3 Entidad empleadora:** Nerei Emotional Intelligent, S.L.
Categoría profesional: Founder y CEO
Fecha de inicio-fin: 23/12/2013 - 15/12/2017
- 4 Entidad empleadora:** Singapore University of Technology and Design **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Adjunct Professor
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/12/2016
- 5 Entidad empleadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Universidad del Pais Vasco Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Categoría profesional: Profesor interino
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 31/12/2012
- 6 Entidad empleadora:** Notonly Architects S.L.
Categoría profesional: Estudio propio
Fecha de inicio: 22/07/1996 **Duración:** 27 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster Universitario en Arquitectura del Paisaje
Entidad de titulación: Universitat Politècnica de València
- 2 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Arquitecto
Entidad de titulación: Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Investigación y Creación en Arte
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
- 4 **Titulación universitaria:** Master
Nombre del título: Máster de Formación Permanente en Evaluación de Impacto Ambiental
Entidad de titulación: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECOLOGICAS

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Bellas Artes
Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Bilbao, País Vasco, España
Doctorado Europeo: Sí
Título de la tesis: Research on Urban Furniture, Public Space and Technology in the Smart Cities
Mención de calidad: Sí

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	B1	B1	B1	B1
Italiano	B2	B2	B2	B2	B2
Euskera	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos III. El ámbito doméstico
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos III. El ámbito doméstico
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Proyectual
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 31/08/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos III. El ámbito doméstico
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctico
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura



- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos IV. El ámbito residencial
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 45
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Proyectual
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Proyectual
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratorio de experimentación proyectual
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Proyectos III. El ámbito doméstico
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2019 **Fecha de finalización:** 31/08/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 90
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo VII. La protección ambiental

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/09/2019

Fecha de finalización: 31/08/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Proyectual

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Titulación universitaria: Arquitecto

Fecha de inicio: 01/09/2019

Fecha de finalización: 31/08/2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ordenación de espacios libre y equipamientos

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ordenación de espacios libre y equipamientos

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Territorio y Ciudad en el siglo XXI

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 25

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo V. La escala pormenorizada

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo V. La escala pormenorizada

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo VI. La escala estructurante

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 40

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gestión del urbanismo

Categoría profesional: Profesor Adjunto

Tipo de programa: Arquitectura técnica

Tipo de docencia: Virtual

Titulación universitaria: Arquitecto Técnico

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de finalización: 31/08/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 50

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura



- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Proyectual
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Arquitecto
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gestión del Urbanismo
Categoría profesional: Ayudante de Universidad
Tipo de programa: Arquitectura técnica **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Arquitecto Técnico
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Fecha de finalización:** 31/08/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 50
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo VIII. La práctica del planeamiento
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Urbanismo VIII. La práctica del planeamiento
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Construcción 1
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30



Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Arquitectura
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 31/08/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis Constructivo 2
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/08/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arquitectura Bioclimática
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/08/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Construcción 1
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórico-práctica
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura
Fecha de inicio: 01/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/08/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis Constructivo 1
Categoría profesional: Laboral Interino Universidad
Tipo de programa: Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial



Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Fundamentos de Arquitectura

Fecha de inicio: 01/09/2010

Fecha de finalización: 30/08/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Aspectos Perceptivos del Espacio Público y Reposicionamiento de la Época del post-humanismo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ylenia Alonso
Fecha de defensa: 2025
Doctorado Europeo: Sí
- 2 Título del trabajo:** La intervención artística como investigación: Memoria construida de las ruinas de Lemóniz
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ixone Sádaba
Fecha de defensa: 2025
Doctorado Europeo: Sí
- 3 Título del trabajo:** The Influence of Gaudí Naturalistic Architecture Works on Chinese Contemporary Architecture Design
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Ismael Manterola; Juan Sádaba
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lu Yuang
Fecha de defensa: 22/01/2024
Doctorado Europeo: Sí
- 4 Título del trabajo:** Metodologías Docentes en Arquitectura y Design / Design Research: Ejercicios y Procesos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Álvaro Arratibel
Fecha de defensa: 2024
Doctorado Europeo: Sí
- 5 Título del trabajo:** Centro de Colaboración Universidad-Empresa en Zorrozaurre
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Bergoi Gomez Usandegoi
Calificación obtenida: 6/10
Fecha de defensa: 08/09/2023
- 6 Título del trabajo:** Centro de Colaboración Universidad-Empresa
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Eugenia Teixeira Lemos
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 07/07/2023

- 7 Título del trabajo:** Txalaka Sagardotegia
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ane Dominguez Cortaibarte
Calificación obtenida: 6.5/10
Fecha de defensa: 08/09/2022
- 8 Título del trabajo:** Zeuk
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ainhoa Soto Gomez
Calificación obtenida: 8.5/10
Fecha de defensa: 08/09/2022
- 9 Título del trabajo:** Centro de Colaboración Universidad-Empresa en Zoroaurre
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Enríquez Hernández
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 08/07/2022
- 10 Título del trabajo:** Centro de Interpretación de la Pelota
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Bárbara Giménez Delgado
Calificación obtenida: 6
Fecha de defensa: 11/03/2022
- 11 Título del trabajo:** Escuela de Paisajismo y Jardinería
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier Viguín González
Calificación obtenida: 5/10
Fecha de defensa: 10/09/2021
- 12 Título del trabajo:** Museo de la Pelota
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ricardo Castellano Anderson
Calificación obtenida: 10/10
Fecha de defensa: 10/09/2021
- 13 Título del trabajo:** Atotxa Intermodal
Tipo de proyecto: Proyecto de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guillermo Gutiérrez Porres
Calificación obtenida: 7.5/10



Fecha de defensa: 25/06/2021

- 14** **Título del trabajo:** The Design of Data Sonification. Design processes, protocols and tools grounded in anomaly detection.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Paolo Ciuccarelli; Juan Sadaba Fernandez; Michele Mauri
Entidad de realización: Politecnico di Milano **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Milano, Italia
Alumno/a: Sara Lenzi
Calificación obtenida: Cum Laude
Fecha de defensa: 24/06/2021
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 24/06/2021
- 15** **Título del trabajo:** Fábrica de Creación
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vanesa Zunzunegui Baldizán
Calificación obtenida: 8.5/10
Fecha de defensa: 12/03/2021
- 16** **Título del trabajo:** Proyecto de ampliación de la estación de Donostia/San Sebastián para el tren de alta velocidad
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Lalana Encinas
Calificación obtenida: 6.5/10
Fecha de defensa: 11/09/2020
- 17** **Título del trabajo:** Instalaciones para un campamento recreativo infantil
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva Vicente Barrachina
Calificación obtenida: 7/10
Fecha de defensa: 03/07/2020
- 18** **Título del trabajo:** Sede del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro
Tipo de proyecto: Trabajo de Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adrián López Rueda
Calificación obtenida: 8/10
Fecha de defensa: 03/07/2020



Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 6
- 2 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 200

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico.

Arlindo Silva; Christina Yogiaman; Juan Sádaba. pp. 1 - 134. Singapore University of Technology and Design Press.

Nombre del material: Design Journal

Fecha de elaboración: 15/05/2016

Explicación narrativa: El libro ha sido adoptado desde 2015 como libro base para el programa de curso de todos los estudiantes de primer año, y hasta ahora ha sido usado por aproximadamente 1.800 estudiantes. La Singapore University of Technology and Design es una universidad joven emergente de gran importancia en Asia que ha sido establecida en 2010 en colaboración con el Massachusetts Institute of Technology de los Estados Unidos de América, adoptando parte de su Syllabus.

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** CAMPUS BIZIA LAB. Proyecto: integrar los Sistemas de Drebaje Sostenible (SUD) de la UPV/EHU en los campus de la UPV
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Organización de la innovación docente del proyecto para que el alumnado pueda desarrollar TFG y otros trabajos relacionados con el urbanismo y la sostenibilidad desde el tema indicado.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2022
- 2 Título del proyecto:** Intersekzi Competition
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Bilbao Arte **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de inicio-fin: 01/07/2006 - 15/07/2006



Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** JIDA'23 - XI edición Jornadas sobre innovación docente en Arquitectura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de presentación: 16/11/2023
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Implementación de metodologías de Design Thinking en el Taller de Arquitectura.
- 2 Nombre del evento:** JIDA'19 VII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de presentación: 14/11/2019
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Transversality and Common Ground between Architecture, Design Thinking and Teaching Innovation.
- 3 Nombre del evento:** JIDA'20 VIII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Malaga, Andalucía, España
Fecha de presentación: 12/11/2019
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Experimentación con capas tangibles e intangibles: COVID - 19 como una capa intangible más.
- 4 Nombre del evento:** Initiations - Teaching First Year Design in Architecture (TFYDA)
Ciudad de celebración: Nicosia, Chipre
Fecha de presentación: 25/10/2019
Entidad organizadora: University of Cyprus Faculty of Architecture
Growing an Extended Design Scope on Solid Design Studio Foundations.



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Arte, Significación y Cultura
Objeto del grupo: Coordinación del Programa de Doctorado en 'Investigación en Arte Contemporáneo'
Nombre del investigador/a principal (IP): Natxo Rodriguez
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/06/2021 **Duración:** 5 años
- 2** **Nombre del grupo:** Ekopol. Hiri jasangarriak eta mugikortasuna
Objeto del grupo: Grupo transdisciplinar de investigación que trabaja problemáticas socio-ambientales.
Nombre del investigador/a principal (IP): Iñaki Bárcena
Código normalizado: IT167-22 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Campus Bizia Lab. EHUsuds. EHUsuds: Integrar los sistemas urbanos de drenaje sostenible (SUDS) en los campus de la UPV/EHU
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 15
Entidad/es financiadora/s: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 29/12/2024
Cuantía total: 3.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Universidad-Empresa-Sociedad: Mobiliario Inteligente para la Ciudad Sostenible e Igualitaria
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Sádaba
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Investigación
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 18/11/2022 - 20/11/2024 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 9.000 €



Explicación narrativa: Criterios (hay que escribir el texto según los criterios): 1) rol desempeñado 2) organismo financiador (público o privado) 3) colaboración con instituciones distintas 4) calidad de resultados y 5) avance del conocimiento

3 Nombre del proyecto: Mugi_Adi: Solución Birloki Energy Activator para fomentar la movilidad sostenible

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Entidad/es financiadora/s:

SPRI Agencia Vasca del Desarrollo Empresarial

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: País Vasco, España

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: Hazitek

Cód. según financiadora: ZL-2019/00514

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2020

Duración: 2 años

Cuantía total: 188.478 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 Nombre del proyecto: Smartoki: Ecosistema de mobiliario interactivo, modular y urbano para espacios públicos.

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Sádaba; Diego Casado Mansilla

Entidad/es financiadora/s:

SPRI Agencia Vasca del Desarrollo Empresarial

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: Programa Hazitek

Cód. según financiadora: ZL-2017/00760 y ZL-2018/0454

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2018

Duración: 2 años

Cuantía total: 443.911,74 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Explicación narrativa: El proyecto Smartoki se desarrolla durante dos anualidades y implica la creación de un consorcio liderado por Sádaba (UPV/EHU) y formado por dos partners industriales (EBI y Nerei) y un partner académico (Deusto Tech-Universidad de Deusto). Smartoki es el segundo proyecto financiado por el programa Hazitek en apoyo a la transferencia del conocimiento hacia el mundo industrial. Así como U-tokia, Smartoki se basa en la patente de mobiliario urbano interactivo 'Birloki' desarrollado por Sádaba y eje de su trabajo doctoral. Después de la prototipación del sistema Birloki durante el proyecto U-tokia (2016), el objetivo del proyecto es la validación en un entorno real. El proyecto implica la prototipación avanzada de testbeds con diferentes materiales y tamaños y la creación de contenidos digitales específicos para la interacción de los usuarios con los elementos interactivos de Birloki. El estudio empírico de validación se desarrolla en la ciudad asiática de Singapur a través de la red de partners internacionales de las empresas implicadas. Durante el estudio, los prototipos se instalan en un entorno real (parque público) al fin de recopilar datos cuantitativos y cualitativos como base para futuras iteraciones del producto y la investigación teórica. Los resultados científicos se presentan en congresos internacionales y publicados en revistas científicas; entre los resultados comerciales destaca la patente internacional del sistema Birloki que se obtiene gracias a este proyecto.

**5 Nombre del proyecto:** U-tokia: Dispositivos urbanos interactivos**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universidad de Deusto**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Bilbao, País Vasco, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Sádaba; Gorka Bravo Ajesta; Diego Casado Mansilla**Entidad/es financiadora/s:**

SPRI Agencia Vasca de Desarrollo Empresarial

Tipo de entidad: Agencia Estatal**Ciudad entidad financiadora:** País Vasco, España**Tipo de participación:** Investigador principal**Nombre del programa:** Hazitek**Cód. según financiadora:** zl-2016/00641 y zl-2017/0227**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2017**Duración:** 2 años**Cuantía total:** 483.899 €**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Explicación narrativa:** El proyecto U-tokia se desarrolla en dos anualidades e implica la creación de un consorcio universidad-empresas liderado por el Dr Sádaba (UPV/EHU). Este proyecto es el primero de una serie de acciones de transferencia del conocimiento lideradas por Sádaba y del que forman parte tres proyectos financiados por el programa competitivo 'Hazitek' del Gobierno Vasco entre los años 2016 y 2020 (con una inversión total de 1.116.288,74 euros), que reúnen entidades empresariales (EBI electrotecnia S.L. y Nerei S.L.) y de investigación (Universidad de Deusto - DeustoTech). En esta primera fase, el proyecto U-tokia desarrolla la investigación (teórica y aplicada) de Sádaba en el mundo de la producción industrial y la creación de productos innovadores con la finalidad, por parte de las empresas implicadas, de prototipar y testar nuevos productos que les permitan ampliar la cartera de soluciones competitivas en el ámbito de los servicios para la Smart City. U-tokia se basa en la investigación doctoral de Sádaba que se está completando en esos mismos años (2016-2017) centrada en dos áreas principales: por un lado, la investigación teórico-práctica sobre el cambio histórico que el desarrollo de la 'ciudad inteligente' implica como ámbito de interacción entre la tecnología y los ciudadanos, y por otro lado, en el diseño de un producto de mobiliario urbano innovador - el sistema Birloki - diseñado por Sádaba y que durante los dos años de U-tokia se prototipa hacia la producción industrial.**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas****1 Nombre del proyecto:** Slow Connections. Investigación en movilidad inteligente y sostenible y diseño de los espacios de conexión entre ambas márgenes de la Ría de Bilbao.**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco**Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Juan Sádaba**Entidad/es financiadora/s:**

Diputación Foral de Bizkaia

Tipo de entidad: Departamento de Sostenibilidad y Transporte**Fecha de inicio:** 02/01/2020**Duración:** 5 meses**Cuantía total:** 24.000 €



- 2 Nombre del proyecto:** HIDROLDIO. Musgo proyectado para paramentos
Modalidad de proyecto: De investigación industrial **Entidad de realización:** Landalan
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Landalan **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: País VascoEspaña
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Landarriotajáuregui; Juan Sadaba
Entidad/es financiadora/s:
 SPRI Agencia Vasca de Desarrollo Empresarial **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: País Vasco, España
Fecha de inicio: 31/05/2012 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.000 €

- 3 Nombre del proyecto:** HORIZA. Investigación sobre fachadas verdes
Modalidad de proyecto: De investigación industrial **Entidad de realización:** FUNDACION TECNALIA CORPORACION TECNOLOGICA
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: FUNDACION TECNALIA CORPORACION TECNOLOGICA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mikel Saralegi; Juan Sadaba
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 4.500 €

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** CARRIER SYSTEM WITH ELECTRIC AND ELECTRONIC CONNECTIONS FOR URBAN USE
Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales
Inventores/autores/obtenedores: Juan Sadaba
Entidad titular de derechos: nerei emotional intelligent SL
Nº de solicitud: 11201603652Q
País de inscripción: Singapur
Fecha de registro: 2019
Fecha de concesión: 2019
Nº de patente: PCT 2013/070796
Patente española: Sí **Patente UE:** Sí
Patente internacional no UE: Sí
C. Autón./Reg. de explotación: Singapur
Resultados relevantes: Esta patente que se obtiene en 2019 es la más completa (internacional no UE) de tres patentes sobre el sistema de mobiliario urbano interactivo 'Birloki' que constituye el eje del trabajo doctoral de Sádaba y un caso de uso exitoso desde el punto de vista de la transferencia del conocimiento y de la investigación de Sádaba. El sistema Birloki se diseña en el año 2010 en una fase en que Sádaba trabaja como arquitecto por cuenta propia. En el mismo año, Birloki es finalista en los B-Awards (xxx) como mejor concept design de mobiliario urbano que une el diseño a la tecnología y a las posibilidades ofrecidas por la Smart City, en ese momento en pleno desarrollo. El desarrollo del sistema Birloki desde el concepto hasta el prototipo industrial sigue varias etapas y se impone como proyecto emblemático publicado y difundido a nivel de investigación científica y en cuanto producto industrial. En 2011 obtiene una financiación para el desarrollo de ideas innovativas Ekintzaille 2011 (Quién da la financiación?? 13.000 euros), seguida en 2012 por otra financiación por parte del programa Fábricas de Creación (Diputación ??? 54.000 euros). En el mismo año es finalista en Smart City Expo World Congress y en 2014 en la Media

Architecture Biennale, que une el mundo académico al mundo de la innovación y empresa. En 2013 la patente del sistema Birloki, depositada a nivel español en 2012 y 2013 (check!) es adquirida por un grupo inversor y se crea la start-up Nerei Emotional Intelligent, S.L. (NEREI) con un capital social inicial de 600.000 euros y de que Sádaba es accionista. Sigue una segunda inversión de capital privado por un total de 1M euros entre 2013 y 2019 y una ayuda ENISA a empresas innovadoras de 250.000 euros y oficinas en España y Singapur. En mientras, el sistema Birloki se inserta en la investigación doctoral de Sádaba como caso práctico de un enfoque 'a escala humana' del concepto y potencial de las así llamadas 'Smart Cities', trabajo doctoral que se concluye en 2017 con una tesis internacional cum laude. El proyecto Birloki es además al centro de tres proyectos de colaboración universidad-empresa financiados por el Gobierno Vasco en los años 2016-2017 (U-tokia, 483.899 euros), 2018-2018 (Smartoki, 443.911 euros) y 2019-2020 (Mugi_Adi, 188.478 euros). Los resultados de estas colaboraciones y transferencia entre el mundo de la empresa y de la investigación se concretan en publicaciones científicas en revista de Q1, y charlas invitadas de Sádaba a nivel internacional en un contexto de divulgación y transferencia del conocimiento científico a la ciudadanía y al mundo empresarial. Entre ellas destacan la presentación del proyecto Birloki en: Dublin City University, 2022; City of Melbourne, 2015; Singapore National University, 2014; Asia Social Innovation Forum, 2014; City Data Future, Venice, 2014; Bilbao Bizkaia Architecture Forum, 2014; Smart City Expo, New Dehli, 2014, Bologna Smart City Expo, 2014).

2 Título propiedad industrial registrada: SISTEMA PORTANTE DE CONEXIONES Y ELEMENTOS ELÉCTRICOS-ELECTRÓNICOS PARA USO URBANO

Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales

Inventores/autores/obtenedores: Juan Sadaba

Entidad titular de derechos: nerei emotional intelligent SL

Nº de solicitud: PCT/ES 2013/070796

País de inscripción: España

Fecha de registro: 2013

Patente UE: Sí

3 Título propiedad industrial registrada: POSTE MULTIFUNCIONAL, MODULAR Y MOVIBLE

Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales

Inventores/autores/obtenedores: Juan Sadaba

Entidad titular de derechos: nerei emotional intelligent SL

Nº de solicitud: P201230734

País de inscripción: España

Fecha de registro: 2012

Patente española: Sí

4 Título propiedad industrial registrada: SUELO TECNOLÓGICO MULTIFUNCIONAL Y REVERSIBLE PARA ESPACIOS URBANOS

Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales

Inventores/autores/obtenedores: Juan Sadaba

Entidad titular de derechos: nerei emotional intelligent SL

Nº de solicitud: P201231979

País de inscripción: España

Fecha de registro: 2012

Patente española: Sí

C. Autón./Reg. de explotación: España

Resultados relevantes: Here describe the genesis and how it relates to your research lines.

5 Título propiedad industrial registrada: Dispositivo Tirador de Cerveza Escultórico

Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales

Inventores/autores/obtenedores: Juan Sadaba

Nº de solicitud: 302266



Fecha de registro: 2004
Patente española: Sí
C. Autón./Reg. de explotación: España

- 6 Título propiedad industrial registrada:** Banco modular de exteriores ELEMENTAL
Tipo de propiedad industrial: Diseños industriales
Inventores/autores/obtentores: Juan Sadaba
Entidad titular de derechos: ONN OUTSIDE MOBILIARIO URBANO SL
Nº de solicitud: 153834
País de inscripción: España
Fecha de registro: 2003
Patente española: Sí
Licencias: Sí
C. Autón./Reg. de explotación: España
Resultados relevantes: Here describe the project and why it is relevant (commercialised)

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** Finger Reader: Tehcnological Aid for Visually Impaired People
Nombre del investigador/a principal (IP): Surgana Nanayakkara
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Juan Sadaba
Grado de contribución: Investigador/a
Empresas spin-off de I+D+i: Sí
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad/es colaboradora/s:
 Singapore University of Technology and Design **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad colaboradora: Singapur, Singapur
 Massachusetts Institute of Technology **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad colaboradora: Boston, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 15/07/2015 **Duración:** 2 años - 3 meses
Resultados relevantes: Financiación concedida 340000,00 euros.
- 2 Descripción:** Start-up Tecnológica: Nerei Emotional Intelligent. Grupo NER
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Sádaba
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nuevas técnicas equipamientos: Sí
Empresas spin-off de I+D+i: Sí
Resultados mejora productos: Sí
Homologación, calibración...: Sí
Experto/a tecnológico/a: Sí
Convenios de colaboración: Sí
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad/es colaboradora/s:
 Grupo NER **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de inicio: 23/11/2013 **Duración:** 7 años
Resultados relevantes: Empresa tecnológica sobre la base de dos patentes propias con la colaboración de las 22 empresas del grupo NER, aportando un capital social inicial de 500.000 euros que más tarde se aumentan en 100.000 euros más. Se consigue una ayuda ENISA del Ministerio de Industria español. Se



agregan nuevas patentes internacionales durante la vida de la empresa, que funciona en Europa y Asia principalmente, junto con el grupo NER. El proyecto empresarial tiene un importante seguimiento de la prensa especializada. Se construyen prototipos y se venden varias unidades.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Ohiane Gomez Carmona; Juan Sádaba; Diego Casado Mansilla. Enhancing Street-level Interactions in Smart Cities through Interactive and Modular Furniture. Journal of Ambient Intelligence and Humanized Computing. 13 - 11, pp. 5419 - 5432. Springer Verlag, 19/11/2019. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/article/10.1007/s12652-019-01577-8>>. ISSN 1868-5145

DOI: 10.1007/s12652-019-01577-8

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 4.594

Posición de publicación: 35

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Scholar

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Computer Science (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 231

Citas: 4

Citas: 4

Citas: 13

Resultados relevantes: Esta publicación presenta los resultados científico del proyecto Smartoki, liderado por Sádaba (IP) y desarrollado gracias al financiamiento competitivo Hazitek (2017-2018). La publicación es parte del Special Issue de la revista JAIHC que recopila las mejores contribuciones científicas presentadas al congreso internacional '12th International Conference on Ubiquitous Computing & Ambient Intelligence (UCAmI 2018)'. En particular, el artículo presenta las varias fases del proyecto Smartoki, desde el estudio del estado del arte del mobiliario interactivo para la Smart City al propio desarrollo del prototipo de sistema interactivo 'Birloki, basado en la patente de Sádaba y eje de su trabajo doctoral, hasta la validación de los prototipos en un entorno real en la ciudad de Singapur en colaboración con los partner industriales e comerciales del proyecto. Durante el estudio empirico de validación, dos prototipos de sistema de mobiliario urbano interactivo y modular Birloki fueron instalados en un entorno urbano real, el parque publico urbano 'Chinese and Japanese Garden' en la ciudad de Singapur. Durante 6 meses, los visitantes del parque tuvieron la posibilidad de interactuar con el sistema Birloki. Datos cuantitativos sobre el número y el tipo de interacciones fueron recopilados por los investigadores juntos a dato cualitativos en forma de cuestionario a los participantes para explorar de forma más completa las reacciones de los usuarios y las potencialidades del prototipo. Más de 1000 respuestas se collectaron en forma de 'moodboard' para valorar las reacciones emocionales de los usuarios en interactuar con el sistema Birloki, con 'happy' (alegre) y 'excited' (xxx) obteniendo la mayoría de votos. Entre los resultados del estudio cualitativos, destaca una valoración muy positiva de las posibilidades ofrecidas por los sensores instalados en el Birloki a través de los cuales el usuarios puede interactuar de manera dinámica y recibir informaciones personalizadas. El artículo se inserta en una de las dos líneas principales de investigación de Sádaba: las ciudades inteligentes y las posibilidades ofrecidas por un tipo de mobiliario que interactua de manera adaptable y más amable gracias a la atención puesta en el diseño de los elementos que componen el sistema, teniendo en cuenta la escala humana de la ciudad además de la dimensión estrictamente tecnológica de la llamada 'Smart City'. El artículo se ha citado 13 veces según Google Scholar y 4 según WoS y Scopur. El Journal of Ambient Intelligence and Humna Computing es una publicación científica de alto perfil para académicos, profesionales industriales, educadores y responsables políticos involucrados en el campo de los sistemas de inteligencia ambiental y la computación humanizada por



la editorial Springer Verlag. En 2019, año de publicación del artículo, tiene cuartil Q1 en el área de Computer Science, y actualmente sigue ocupando el Q1 en este área.

Publicación relevante: Sí

- 2** Sara Lenzi; Juan Sádaba; PerMagnus Lindborg. Soundscape in Times of Change. Case Study of a City Neighbourhood During the COVID19 Lockdown. *Frontiers in Psychology*. Human Perception of Environmental Sounds. 12, pp. 192 - 216. (Suiza): Francesco Aletta, Bert De Coensel and PerMagnus Lindborg, 24/03/2021. Disponible en Internet en: <doi: 10.3389/fpsyg.2021.714591>. ISBN 978-2-88971-257-1

DOI: 10.3389/fpsyg.2021.714591

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.873

Posición de publicación: 55

Fuente de citas: SCOPUS

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: No

Categoría: General Psychology

Num. revistas en cat.: 209

Citas: 18

Resultados relevantes: El Journal Impact Factor 2021 de *Frontiers in Psychology* es 4.232 con un Cite Score de 4 (SCOPUS). El Cuartil de impacto de la revista *Frontiers in Psychology* es Q1. El impacto de una revista académica es un factor cuantitativo que refleja el número promedio anual de citas que recibieron los artículos recientes publicados en una revista determinada. Se utiliza con frecuencia como factor de la importancia relativa de una revista dentro de su campo; las revistas con mayor impacto en la revista se consideran a menudo más importantes que las que tienen un impacto menor. El Cite Score indica el número medio de citas de artículos de la revista en un año. Esta publicación en forma de libro recoge los artículos publicados en 2021 por la revista *Frontiers in Psychology* bajo el Research Topic: Human Perception of Environmental Sounds. En 2023 el capítulo ha sido descargado 1870 veces, y tiene 7653 accesos online.

Publicación relevante: Sí

Traducciones: Inglés

- 3** Sara Lenzi; Juan Sádaba; PerMagnus Lindborg. Soundscape in Times of Change. Case Study of a City Neighbourhood During the COVID19 Lockdown. *Human Perception of Environmental Sounds*. 10 - 12, pp. 192 - 216. (Suiza): Francesco Aletta, Bert De Coensel and PerMagnus Lindborg, 24/03/2021. Disponible en Internet en: <doi: 10.3389/fpsyg.2021.714591>. ISBN 978-2-88971-257-1

DOI: 10.3389/fpsyg.2021.570741

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.873

Posición de publicación: 55

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Scholar

Fuente de citas: PubMed

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Categoría: General Psychology

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 209

Citas: 23

Citas: 23

Citas: 42

Citas: 42

Resultados relevantes: Este artículo se inserta en la línea de investigación de Sádaba sobre el espacio urbano y el enfoque multi-disciplinar a la investigación que une el estudio de la ciudad a la recopilación de datos y el análisis con metodologías multi y inter-disciplinares. El estudio presentado en este capítulo de libro se llevó a cabo durante los meses de confinamiento debido a la pandemia COVID-19, entre marzo y mayo del año 2020. El equipo de trabajo, compuesto por el Dr Sádaba por un lado, y por el otro lado dos expertos internacionales

(Politecnico de Milano y Hong Kong City University) en la recopilación de datos acústico y el análisis del paisaje sonoro (en términos técnicos, el 'soundscape') en entorno urbano. Durante los 100 días del confinamiento en España, el equipo grabó material acústico en el sitio del estudio, el Ayuntamiento de Getxo en Bizkaia, y recopiló datos cualitativos (observaciones, material fotográfico) al fin de analizar las correlaciones entre los cambios producidos en el ambiente acústico urbano a causa de la reducida actividad humana, y el espacio urbano mismo (en términos de cómo el espacio urbano impacta el ambiente acústico en favoreciendo y desfavoreciendo la actividad humana). El análisis de la base de datos se condujo implicando 15 expertos de sonido y acústica, y de arquitectura y espacio urbano. Los resultados del estudio demuestran como hay una correlación directa entre las condiciones específicas del espacio urbano del sitio estudiado, la movilidad, las costumbres de la ciudadanía, y el ruido que estas actividades generan y como ese sea amplificado o reducido por el diseño del espacio urbano. Este estudio se inserta en una serie de estudios conducidos durante o después del confinamiento que analizan los cambios en el ambiente acústico de las ciudades al desaparecer la actividad humana, y que fueron posible gracias al momento histórico único que la humanidad vivió durante la pandemia por COVID. El impacto del estudio ha sido muy amplio en la comunidad de estudio de urbanismo y de 'soundscape studies'. Al día de hoy, la publicación tiene más de 40 citas según diferentes fuentes incluso la prestigiosa Pub Med, Scopus, y Web of Science. Ha sido recién incluido en el libro 'Urban Soundscapes A Guide to Listening for Landscape Architecture and Urban Design' por la investigadora Usue Ruiz Arana y publicado por Routledge. El artículo forma parte de la publicación en forma de libro que recoge los artículos publicados en 2021 por la revista Frontiers in Psychology bajo el Research Topic: Human Perception of Environmental Sounds. Hasta el 2024 el capítulo ha sido descargado 2.200 veces, y tiene más de 8.500 accesos online. En el año de publicación del capítulo de libro, el Journal Impact Factor de la revista Frontiers in Psychology era 4.232 con un Cite Score de 4 (SCOPUS). El Cuartil de impacto de la revista Frontiers in Psychology es Q1 en el área de psicología general según Scimago y Q1 en el área de psicología y multidisciplinaria según WoS.

Publicación relevante: Sí

Traducciones: Inglés

- 4** Juan Sádaba. Activism in Bilbao. JAWS - Journal of Arts Writing. 8 - 2, Bristol(Reino Unido): Intellect, 31/01/2024. Disponible en Internet en: <<https://www.intellectbooks.com/jaws-journal-of-arts-writing-by-students>>. ISSN 20552823
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Juan Sádaba; Ylenia Alonso; Itxaro Latasa; Ezequiel Collantes. Framing the Scope for Transdisciplinary Research in Architecture and Urban Design: A Work-in-Progress on the Future of Streets. 15th International Conference of the European Academy of Design. 11 - 4, Sao Paulo(Brasil): Blucher, 18/10/2023. ISSN 2318-6968
DOI: 10.5151/ead2023-1BIL-01Full-10Sadaba-et-al
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 6** Yang Lu; Juan Sádaba. The particle reconstruction of historical architectural language: A study using the latest renovation design of Casa Batlló as an example. 15th International Conference of the European Academy of Design. 11 - 4, Sao Paulo(Brasil): Blucher, 18/10/2023. ISSN 2318-6968
DOI: 10.5151/ead2023-1BIL-01Full-12Lu
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Juan Sádaba; Arlene Oak. Editorial: DRS2022 Labs. DRS2022 Bilbao. Londres(Reino Unido): Design Research Society, 13/09/2023. Disponible en Internet en: <<https://dl.designresearchsociety.org/drs-conference-papers/drs2022/labs/6/>>.
DOI: 10.21606/drs.2022.913
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Sara Lenzi; Juan Sádaba; Paolo Ciuccarelli. A designerly approach to the sonification of Electric Vehicles. DRS2022: Bilbao. (Reino Unido): Lockton, D., Lenzi, S., Hekkert, P., Oak, A., Sádaba, J., Lloyd, P., 24/06/2022. Disponible en Internet en: <<https://dl.designresearchsociety.org/conference-volumes/56/>>. ISSN 2398-3132, ISBN 978-1-91229-457-2
DOI: 10.21606/drs.2022.499



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: Fundada en 1966, la Design Research Society (DRS) es una sociedad científica comprometida con la promoción y el desarrollo de la investigación en diseño. Es la sociedad mundial multidisciplinaria más antigua para la comunidad de investigación del diseño y tiene como objetivo promover el estudio y la investigación del proceso de diseño en todos sus campos. La Biblioteca Digital DRS es un archivo y una biblioteca de publicaciones relacionadas con la disciplina de la investigación en diseño. El contenido se remonta a la primera conferencia DRS en 1971, que se archiva hoy en día junto con investigaciones actuales, extraídas principalmente de la serie de conferencias bienales DRS. Los Proceedings de las conferencias bienales de la DRS son una referencia internacional del mundo de la investigación en diseño, se publican con un mes de antelación respecto a la conferencia misma y recogen los artículos seleccionados por pares y en doble ciego. Para el año 2022, la 'acceptance rate' de los papers enviados ha sido del 46%. Desde su publicación, los Proceedings de la edición 2022 de la Conferencia han sido descargados 2.731 veces. El artículo ha sido descargado 137 veces.

Traducciones: Inglés

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

9 Itxaro Latasa; Angela Laurentz; Juan Sádaba. Urban Green Infrastructure as a Strategy to Address Urban Energy Efficiency and Sustainability. A Case Study of Milagrosa (Pamplona). Sustainability. 1 - 14, MDPI, 21/12/2021. ISSN 2071-1050

DOI: 10.3390/su14010028

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 3.889

Posición de publicación: 133

Fuente de citas: WOS

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: Google Scholar

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: No

Categoría: Science Edition - ENVIRONMENTAL SCIENCES

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 279

Citas: 3

Citas: 4

Citas: 8

Resultados relevantes: Se trata de una publicación invitada (revisada por pares) que sigue la presentación del estudio en la Duodécima Edición de la Conferencia Europea sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo (EESAP 12) y la Quinta Conferencia Internacional sobre Construcción Avanzada (CICA 5), Bilbao, España, 29 y 30 de septiembre de 2021. El artículo presenta los resultados de un estudio sobre las potencialidades y consecuencias de la implementación de infraestructuras verdes (Green Infrastructures) en el contexto de áreas desfavorecidas de las ciudades. Analizando el caso de estudio del barrio La Milagrosa de la ciudad de Pamplona, el potencial de las infraestructuras verdes como elemento urbano que apoya la resiliencia en frente del cambio climático se inserta en un discurso más amplio sobre las interrelaciones entre el tejido urbano y social y las transformaciones empujadas por el cambio climático. El estudio sigue en la línea de investigación de Sádaba sobre un enfoque multi-disciplinar a la ciudad hacia una ciudad 'intelligence' pero en escala humana. El equipo de investigación une expertise interdisciplinares al implicar expertos en urbanismo y arquitectura (Sádaba) y en geografía y sistema de informaciones y recopilación de datos geográficos (GIS). Sustainability (ISSN 2071-1050) es una revista académica internacional e interdisciplinaria de acceso abierto sobre la sostenibilidad ambiental, cultural, económica y social de los seres humanos, que proporciona un foro avanzado para estudios relacionados con la sostenibilidad y el desarrollo sostenible. Publica reseñas, artículos de investigación periódicos, comunicaciones y notas breves, y no hay restricciones en cuanto a la extensión de los artículos. La revista tiene un factor de impacto de 3.9 y pertenece al Q2 en las áreas de 'Environmental Studies' y 'Environmental Sciences' según WoS/JCR. Según Scopus, la revista pertenece al primer cuartil (Q1) en la sección 'Planning' y al segundo (Q2) en 'Architecture'. El artículo ha sido citado, entre otros, por Ecological Indicators, Elsevier (Q1) y Buildings, MDPI (Q2).

Traducciones: Inglés

- 10** Juan Sádaba; Sara Lenzi; Itxaro Latasa. Experimentación con capas tangibles e intangibles: COVID-19 como una capa intangible más. Actas de las VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura. pp. 548 - 563. Escudero, D (Escudero, D) ; Mila, BBI (Mila, BBI), 13/11/2020. Disponible en Internet en: <<https://upcommons.upc.edu/handle/2099/13703>>. ISSN 2462-571X, ISBN 978-84-9880-858-2

DOI: 10.5821/jida.2020.9394**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 3

Resultados relevantes: Proceedings del congreso anual del Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA). Los Proceedings son revisados a ciegas y por pares. Todos los Proceedings de JIDA están indexados en Web of Science, Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento, Google Scholar (H Factor 5), Dimensions. Fuente: <https://revistes.upc.edu/index.php/JIDA> El congreso tiene el sello de Congreso Notable de la Universidad Politécnica de Valencia <https://drac.upc.edu/info/ca/normatives-i-formularis/revistes-i-congressos-notables-upc>

Traducciones: Inglés, Español**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** Sí

- 11** Hüseyin Uğur Genç; Oğuz 'Oz' Buruk; Oğuzhan Özcan; Gökçe Elif Baykal; Tilbe Göksun; Selçuk Acar; Güler Akduman; Mehmet Aydın Baytaş; Ceylan Beşevli; Joe Best; Aykut Coşkun; A. Baki Kocaballi; Samuli Laato; Cássia Motaa; Konstantinos Papangelis; Marigo Raftopoulos; Richard Ramchurn; Juan Sádaba; Mattia Thibault; Annika Wolff. Children in 2077: Designing Children's Technologies in the Age of Transhumanism. CHI EA '20: Extended Abstracts of the 2020 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems. pp. 1 - 14. ACM - Association for Computer Machinery, 25/04/2020. Disponible en Internet en: <<https://chi2020.acm.org/>>.

DOI: 10.1145/3334480.3381821**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 18**Nº total de autores:** 21**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 202**Fuente de citas:** Google Scholar**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Autor de correspondencia:** No**Categoría:** Computer Science (miscellaneous)**Citas:** 8

Resultados relevantes: La serie de conferencias académicas ACM Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI) se considera la más prestigiosa en el campo de la interacción humano-computadora y es una de las conferencias mejor clasificadas en informática. Está alojado por ACM SIGCHI, el Grupo de Interés Especial en la interacción computadora-humano. CHI se lleva a cabo anualmente desde 1982 y atrae a miles de asistentes internacionales. CHI 2020 se ha celebrado en Hololulu, Hawaii, y de forma híbrida. El artículo presentado ha sido seleccionado por la organización para una Presentación Especial Invitada. Todos los años se realiza esto con una de las ponencias presentadas. Los procedimientos están indexados en Web of Science, Scopus, Google Scholar, y en la Biblioteca digital de ACM (Association for Computing Machinery): La Biblioteca digital de ACM (DL) es la base de datos más completa del mundo de artículos de texto completo y literatura bibliográfica que cubre la tecnología informática y de la información. La Association for Computing Machinery (ACM) es una sociedad internacional para la informática. Fue fundada en 1947, y es la sociedad de computación científica y educativa más grande del mundo. El ACM es un grupo de membresía profesional sin fines de lucro, que reclama casi 100,000 estudiantes y miembros profesionales a partir de 2019. Su sede se encuentra en la ciudad de Nueva York. (Fuente sitio web de ACM). En Google Scholar, los procedimientos de CHI tienen el índice de HI más alto en la categoría Interacción humano-computadora: 113. En Scimago: el índice de factor de impacto H-index es 202. Como mero ejemplo, Proceedings 2019 recibió: 1,008 citas, 237,589 descargas en 12 meses. Todos los documentos son ciegos y revisados por pares. Revisados a ciegas y por pares. El artículo ha sido citado ocho veces, entre ellas, dos veces en el International Journal of Child-Computer Interaction, 2022 (Elsevier), <https://doi.org/10.1016/j.ijcci.2021.100408> y <https://doi.org/10.1016/j.ijcci.2021.100374>.

Traducciones: Inglés

- 12** Juan Sádaba. Transversality and Common Ground between Architecture, Design Thinking and Teaching Innovation. VII JORNADAS SOBRE INNOVACION DOCENTE EN ARQUITECTURA JIDA 19. pp. 290 - 301. UNIV POLITECNICA CATALUNYAUNIV POLITECNICA CATALUNYA, BARCELONA, 00000, SPAIN, 14/11/2019. Disponible en Internet en: <https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/articulos/JIDA_2019_Uni%20health.pdf>. ISSN 2564-8497
DOI: 10.5821/jida.2019.8329

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Google Scholar

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Citas: 2

Resultados relevantes: Se trata de un artículo presentado en la VII jornada sobre innovación docente en arquitectura y que bien representa la segunda línea de investigación de Sádaba sobre las herramientas y metodologías de diseño, sus raíces históricas en el mundo del diseño arquitectónico, y su impacto en el aprendizaje y docencia interdisciplinarios contemporáneos. En este primer estudio, Sádaba explora como la situación social y tecnológica actual (dicha de 'poli-crisis') exige un enfoque diferente y renovado en la forma de enseñar arquitectura y diseño en su conjunto. A través de una revisión de los logros históricos del movimiento de la Bauhaus, de la escuela de Ulm y del Design Thinking, Sádaba construye un conjunto de ejercicios, metodologías y un enfoque general para abordar el futuro de la enseñanza de la arquitectura. A través de la presentación de diferentes metodologías de diseño aplicadas a la arquitectura el artículo se centra en los resultados tangibles conseguidos por los y las estudiantes durante el curso y el impacto sobre creatividad y proceso de realización de proyectos de estas metodologías interdisciplinarias. Ésta línea de investigación tiene las raíces en el trabajo desarrollado por Sádaba durante la estancia de docencia y investigación en la Singapur University of Technology and Design (SUTD) donde desarrolla la enseñanza en el curso de Introduction to Design, obligatorio y transversal en el primer año en todos los departamentos (ingeniería, arquitectura, diseño). También Sádaba colabora a la redacción de la guía de estudiantes 'xxx' que está todavía utilizada en SUTD. Sádaba participa con dos contribuciones más a las prestigiosas Jornadas sobre la Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por GILDA (Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura) en los años 2020 y 2023. Los Proceedings de JIDA son revisados a ciegas y por pares. Todos los Proceedings de JIDA están indexados en Web of Science, Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento, Google Scholar, Dimensions. El congreso tiene el sello de Congreso Notable de la Universidad Politécnica de Valencia.

Traducciones: Inglés, Español

- 13** Juan Sádaba. Growing an Extended Design Scope on Solid Design Studio Foundations. Initiations - Teaching First Year Design in Architecture (TFYDA). pp. 385 - 395. University of Cyprus, 23/10/2019. Disponible en Internet en: <https://www.researchgate.net/profile/Juan-Sadaba/publication/350409486_Initiations_FINAL_BOOK_optimized/links/605e0629458515e83472d0f4/Initiations-FINAL-BOOK-optimized.pdf>. ISBN 978-9925-553-29-7

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Las actas son revisados a ciegas y por pares. Organizado por la Faculty of Architecture of the University of Cyprus junto con la National Technical University of Athens, world ranking in the group 101-150. La Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chipre es un referente internacional en investigación en docencia de Arquitectura, siendo citados y publicados sus textos con frecuencia.

Traducciones: Inglés

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

- 14** Juan Sádaba. Expanded/Exploded Mobility. Matching Alternative Mobility Research with Spatial and City Planning Needs. Actas Finales IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio - FUNDICOT. FUNDICOT - Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio, 13/03/2019. Disponible en Internet en: <<https://www.fundicot.org/9ciot2018>>. ISSN 2386-6993

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí



Resultados relevantes: El IX Congreso Internacional de Ordenación del Territorio (9CIOT) ha seguido la estela de los ocho primeros que, organizados por FUNDICOT (Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio) desde 1989, se han venido planteando, periódicamente, la evolución y circunstancias que han incidido en la búsqueda de un desarrollo más sostenible ambientalmente y más cohesionado y equilibrado territorialmente. La IX edición del CIOT, fue organizada por FUNDICOT (Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio), la Consejería de Universidades e Investigación, Medio Ambiente y Política Social del GOBIERNO DE CANTABRIA, y el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del GOBIERNO VASCO.

Traducciones: Inglés, Español

- 15** Juan Sádaba. Urban Participatory Design through Technology: a Network of of Interactive Interfaces. Journal of Civil Engineering and Architecture. 10, pp. 596 - 606. David Publishing Company, 28/05/2016. ISSN 1934-7367

DOI: 10.17265/1934-7359/2016.05.009

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Google Scholar

Índice de impacto: 2.8654

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

Resultados relevantes: IFs of Journal of Civil Engineering and Architecture ★ Google Scholar h5 index: 7, h5 median: 9 ★ InfoBase Index 3.26 ★ International Scientific Indexing 1.744 ★ Journal Impact Factor (JIF): 2.8654 ★ ICV : 73.96 Indexes: ★ Google Scholar ★ Ulrich's Periodicals Directory, USA ★ Chinese Database of CEPS, Taiwan ★ Summon Serials Solutions, USA ★ Norwegian Social Science Data Services (NSD), Norway ★ Polish Scholarly Bibliography (PBN) ★ J-Gate ★ Academic Key ★ SHERPA/RoMEO ★ CiteFactor, USA ★ Electronic Journals Library (EZB) ★ Chinese Scientific Journals Database, VIP Corporation, Chongqing, China ★ SJournal Index ★ NewJour ★ Turkish Education Index ★ Free Libs ★ Scientific Indexing Services ★ Scholar Steer ★ CrossRef ★ Index Copernicus, Poland ★ InFoBase Index

- 16** Juan Sádaba; M Vila. Birloki System, mobiliario inteligente para la participación ciudadana. Experimenta Magazine. 73, pp. 68 - 71. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Experimenta, 2017. Disponible en Internet en: <<https://www.experimenta.es/tienda/producto/revista-73/>>. ISSN 1133-9675

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Experimenta es una plataforma especializada para el mundo del diseño gráfico, industrial, la arquitectura, la tecnología y la comunicación visual que empezó su actividad en Madrid en el año 1988 con la firme voluntad de impulsar la cultura del proyecto en España. Se ha convertido en una marca de referencia internacional, especialmente en el mundo hispano. En la actualidad, Experimenta cuenta con una revista presente en más de cincuenta países y un portal online como herramienta de comunicación para la comunidad profesional. Experimenta pertenece a la Asociación de Revistas Culturales de España ya, además de su publicación trimestral, con ISSN 1133-9675.

- 17** Juan Sádaba. Reinventar el uso del Espacio Público: Planificación Urbana y Sostenibilidad. Bizkaia Maitea. 3, pp. 28 - 29. Bilbao, País Vasco(España): Diputación Foral de Bizkaia, 2012. Disponible en Internet en: <<https://www.bizkaia21.eus/atalak/BizkaiaMaitea.asp?Idioma=CA&idpagina=314>>.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista de la Diputación Foral de Bizkaia de información y educación para la sostenibilidad, que trata temas de actualidad y de interés general sobre cultura, economía, juventud, medio ambiente, sociedad... en relación tanto al ámbito de Bizkaia como al del País Vasco e internacional. Bizkaia Maitea está dirigida a personas de cualquier edad, diferenciando dentro de su estructura dos grupos de edad: infantil y público general. Se fundó en el 1996 y se dejó de editar en otoño del 2016.

Traducciones: Español



- 18** Juan Sádaba; José Luis Burgos. Reurbanización de los Muelles. Paisea - Revista de Paisajismo. 8, Valencia, Comunidad Valenciana(España): Paisea, 2009. Disponible en Internet en: <<https://www.paisea.com/revista-paisea/008-cauces/>>. ISSN 1887-2557
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** Revista de paisajismo monográfica por temas con 10 años de actividad. La revista se edita en castellano e inglés para poder llegar a todos los interesados, tanto en España como en otros países. Se publica un número cada dos meses, es decir, 6 números al año.
- Traducciones:** Inglés, Español
- 19** Juan Sádaba. Los viejos muelles renacen. Bilbao Ría 2000. 11, pp. 30 - 34. Bilbao, País Vasco(España): Bilbao Ría 2000, 2005. Disponible en Internet en: <https://www.bilbaoria2000.org/assets/media/revistas/br2000_11.pdf>.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Revista de la Sociedad para la regeneración urbanística de Bilbao y su entorno. Con objeto de dirigir la recuperación de los antiguos espacios industriales de la metrópoli, el 19 de noviembre de 1992 se creó la Sociedad BILBAO Ría 2000. Se trata de una compañía sin ánimo de lucro, resultado del compromiso de colaboración de todas las Administraciones Públicas en una tarea común dirigida a la transformación del área metropolitana de Bilbao. BILBAO Ría 2000 se ocupa de coordinar y ejecutar diversas actuaciones que integran urbanismo, transporte y medio ambiente. Son proyectos desarrollados con un enfoque global y que se ajustan a las directrices de planificación urbana determinadas por las autoridades urbanísticas. La revista se publicó desde el año 2000 al 2012
- Traducciones:** Español
- 20** Juan Sádaba; José Luis Burgos. Revitalización de la Ría en Marzana y Urazurrutia. Arketypo. 2, pp. 34 - 41. Arketypo, 2005. ISSN 1886-4767
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** Arketypo fue una revista de arte, arquitectura y diseño vasco editada por WK Communications de manera irregular desde el 2005 al 2008. Copias de la revista 2005/2 son conservadas en el museo Artium de Vitoria.
- Traducciones:** Español
- 21** Juan Sádaba. Bilbao La Vieja más cerca. Bilbao Ría 2000. 4, País Vasco(España): 2002. Disponible en Internet en: <https://www.bilbaoria2000.org/assets/media/revistas/br2000_04.pdf>.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- Resultados relevantes:** Revista de la Sociedad para la regeneración urbanística de Bilbao y su entorno. Con objeto de dirigir la recuperación de los antiguos espacios industriales de la metrópoli, el 19 de noviembre de 1992 se creó la Sociedad BILBAO Ría 2000. Se trata de una compañía sin ánimo de lucro, resultado del compromiso de colaboración de todas las Administraciones Públicas en una tarea común dirigida a la transformación del área metropolitana de Bilbao. BILBAO Ría 2000 se ocupa de coordinar y ejecutar diversas actuaciones que integran urbanismo, transporte y medio ambiente. Son proyectos desarrollados con un enfoque global y que se ajustan a las directrices de planificación urbana determinadas por las autoridades urbanísticas. La revista se publicó desde el año 2000 al 2012.



- 22** Juan Sádaba. Un paseo histórico. Bilbao Ría 2000. 2, País Vasco(España): 2001. Disponible en Internet en: <https://www.bilbao2000.org/assets/media/revistas/br2000_02.pdf>.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Revista de la Sociedad para la regeneración urbanística de Bilbao y su entorno. Con objeto de dirigir la recuperación de los antiguos espacios industriales de la metrópoli, el 19 de noviembre de 1992 se creó la Sociedad BILBAO Ría 2000. Se trata de una compañía sin ánimo de lucro, resultado del compromiso de colaboración de todas las Administraciones Públicas en una tarea común dirigida a la transformación del área metropolitana de Bilbao. BILBAO Ría 2000 se ocupa de coordinar y ejecutar diversas actuaciones que integran urbanismo, transporte y medio ambiente. Son proyectos desarrollados con un enfoque global y que se ajustan a las directrices de planificación urbana determinadas por las autoridades urbanísticas. La revista se publicó desde el año 2000 al 2012.
- 23** Juan Sádaba. Los Encuentros Internacional de Arquitectura Deportiva. UDALA - Revista de la Asociación de Municipios Vascos. 70, País Vasco(España): Asociación de Municipios Vascos (EUEDEL), 1999.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Revista monográfica semestral de la Asociación de Municipios Vascos (EUEDEL).
- 24** Juan Sádaba. La Arquitectura, la Escultura, Oteiza, Chillida y yo. Diversa: revista universitaria de arte y arquitectura. 2, San Sebastián, País Vasco(España): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad del País Vasco UPV/EHU, 1995.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Revista publicada por la Asociación Cultural Matxin de Estudiantes de la ETS de Arquitectura de San Sebastián desde el 1994 hasta el 1999.
- 25** Juan Sádaba. El traje nuevo del Emperador. Diversa: revista universitaria de arte y arquitectura. 1, San Sebastián, País Vasco(España): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad del País Vasco UPV/EHU, 1994.
- Tipo de producción:** Artículo de divulgación
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** Revista publicada por la Asociación Cultural Matxin de Estudiantes de la ETS de Arquitectura de San Sebastián desde el 1994 hasta el 1999.
- 26** Sádaba Juan. Expanded/Exploded mobility. Matching alternative mobility research with Spatial and City Planning need. Planificación y Gestión Integrada como Respuesta. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Serrano, A. (coord.); J. Farinós, A. Serrano, M. Borobio, S. Nogués (eds.), 2020. ISBN 978-84-9133-325-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 1
- Resultados relevantes:** FUNDICOT es una asociación interprofesional sin ánimo de lucro que, desde el año 1975 agrupa a profesionales de reconocido prestigio o experiencia del ámbito de la Ordenación Territorial, que provienen del mundo académico, empresarial, o de las administraciones públicas. Si bien el comienzo de sus actividades se remonta a 1975, la Asociación como entidad jurídica surge en el año 1981, en el que se presentaron y aprobaron por parte del Ministerio del Interior el Acta de Constitución y Estatutos, que quedaron

registrados en el Registro Nacional de Asociaciones. FUNDICOT publica libros temáticos de recopilación de temas de Urbanismo y Ordenación del Territorio y es una referencia en el ámbito académico de la Ordenación Territorial, con citas en varias publicaciones universitarias y académicas

Traducciones: Inglés

- 27** Juan Sádaba; José Luis Burgos. Reurbanization of the Nervion River Docks. MAS context: Bilbao. 30-31, Chicago(Estados Unidos de América): MAS context, 2017. Disponible en Internet en: <<https://mascontext.com/issues/bilbao/reurbanization-of-the-nervi%C3%B3n-river-docks>>. ISSN 2332-5046

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: MAS Context es una revista trimestral creada por MAS Studio que aborda problemas que afectan el contexto urbano. Cada publicación ofrece una visión integral de un solo tema a través de la participación activa de personas de diferentes campos y diferentes perspectivas que, juntas, instigan el debate. El libro sobre Bilbao es una edición limitada. MAS Context es una organización 501 (c) (3) sin fines de lucro con sede en Chicago, Illinois. Premios de la Editorial Mas Context: Society of Typographic Arts STA 100 2018 – The Schweikher House Society of Typographic Arts STA 100 2017 – Bold issue Society of Typographic Arts STA 100 2017 – Hidden issue 50 Books | 50 Covers: Design Observer 2016 – Bold issue (Cover) 50 Books | 50 Covers: Design Observer 2016 – Bold issue (Book) Society of Typographic Arts STA 100 2016 – Debate issue 50 Books | 50 Covers: Design Observer 2015 – Debate issue (Cover) 50 Books | 50 Covers: Design Observer 2015 – Legacy issue (Book) 50 Books | 50 Covers: Design Observer 2014 – Repetition issue (Book) Society of Typographic Arts Archive 14 2014 – Boundary, Improbable, Trace, and Narrative issues

Traducciones: Inglés

- 28** Juan Sádaba. Los muelles de Bilbao. BILBAO Nueva Arquitectura.New Architecture. Bilbao, País Vasco(España): Garcia De La Torre Arquitectos, GT Ediciones, 2013. Disponible en Internet en: <<https://www.youtube.com/watch?v=ax7i9OBAMFw>>. ISBN 978-846-166-7079

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Descripción del libro por parte de los editores: Tras la presentación a finales del año 2009 del libro 'BILBAO arquitectura/ architecture', percibimos la necesidad de profundizar en las obras más recientes construidas en la ciudad y en los proceso urbanísticos que las habían hecho posible y que se estaban completando en esos momentos. Y reflejarlo en una publicación entendida como complementaria de la anterior. Acometimos la tarea con la experiencia adquirida en sucesivas iniciativas editoriales, en la línea de la investigación y, sobre todo, de la divulgación. Y nos apoyamos para este nuevo proyecto en tres pilares fundamentales: nuestro trabajo de campo, a pie de calle, observando el proceso de ejecución de las obras del 'nuevo Bilbao'; la documentación aportada por los autores de dichos proyectos y, por último, la información ofrecida, a través de unos minutos de conversación, por quienes participaron de forma activa en todo este proceso de renovación desde diferentes ámbitos de responsabilidad. Con todo ello nuestra tarea se ha centrado en 'poner en limpio' ese material y hacerlo llegar tanto a los profesionales de la arquitectura y la ingeniería como al resto de personas interesadas que habitan o que visitan nuestra ciudad. Y para conseguirlo hemos intentado mantener un equilibrio entre la necesaria información de carácter general y la suficiente documentación de carácter técnico. Siempre enfocando nuestra propuesta más que en la línea de aprender sobre la arquitectura de Bilbao, en la línea de entender y comprender, que es la mejor forma de acercarnos a la ciudad y a sus procesos de transformación. Se encuentra en Amazon, Naos y las más importantes distribuidoras de libros de arquitectura.

Traducciones: Inglés

- 29** Juan Sádaba. NOTONLY Architects. 25 AÑOS DE DISEÑO VASCO. País Vasco(España): EIDE (Asociación de Diseñadores Vascos), 2012. ISBN 978-84-616-2121-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores: 1**

Resultados relevantes: Con motivo del 25º aniversario de EIDE (1986-2011) y dentro de las iniciativas de la candidatura Bilbao World Design Capital 2014 se puso en marcha la edición de un libro conmemorativo. Una publicación en tres idiomas —castellano, euskera e inglés— que quiere ser la mejor tarjeta de visita para el sector. El resultado es una publicación singular, tanto por el número y el contenido de las colaboraciones —prólogo de Anatxu Zabalbeascoa, veintiséis colaboraciones de empresas e instituciones y treinta de diseñadores— como por su atractivo gráfico, su riqueza de imágenes, su facilidad de lectura en diferentes niveles y el rigor de sus anexos.

Traducciones: Inglés, Euskera

- 30** Juan Sádaba; Javier Ispizua; Carmelo Carral. Centro de Ocio Playa Dorada. Arquindex. Directorio de la piedra natural para el arquitecto. Editorial Menhir, 2003.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Resultados relevantes: Libro/catálogo de las obras más importantes realizadas en piedra natural en los últimos años en el estado español. Prologado y presentado por grandes arquitectos como Alberto Campo Baeza, Antonio Lamela y Javier Cenicacelaya, entre otros.

- 31** Juan Sádaba. Problemática de ruinas y arqueología Industrial la Ría de Bilbao. Estudios sobre Urbanismo y Ordenación del Territorio. pp. 1 - 27. País Vasco(España): Instituto Vasco de Administración Pública, 1999. Disponible en Internet en: <<https://www.ivap.euskadi.eus/publicaciones/>>. ISBN 84-7777-185-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos centra su actividad formativa, investigadora y de difusión en el ámbito de la ordenación del territorio, el urbanismo y el medio ambiente. Los destinatarios de esta formación son tanto las administraciones públicas como los profesionales de las mencionadas disciplinas.

- 32** Juan Sádaba. Actuaciones Programa Demolición de Ruinas Industriales CAPV. Actuaciones Programa Demolición de Ruinas Industriales CAPV. pp. 1 - 151. Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000. ISBN 84-457-1564-x

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: El Servicio Central de Publicaciones (SCP) coordina la actividad editorial de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Nuestras publicaciones tienen como objetivo acercar las instituciones a la ciudadanía y garantizar su derecho a la información sobre la gestión de los poderes públicos. Además de informar a la sociedad sobre la actividad de la Administración, las publicaciones del SCP cubren las carencias de aquellos campos no tratados de forma suficiente por la iniciativa privada con el fin de salvaguardar y transmitir el patrimonio histórico y cultural. Así, la temática de las publicaciones es variada: actividad de los poderes públicos, investigación científico-técnica en las Administraciones Públicas y la sociedad, divulgación y promoción del turismo y las costumbres locales, pensamiento y cultura. Entre los años 2018 y 2019 ha publicado 161 libros y 35 revistas.

- 33** 15th International Conference of the European Academy of Design. 11 - 4, Sao Paulo(Brasil): Blucher, 18/10/2023. Disponible en Internet en: <<https://www.proceedings.blucher.com.br/article-list/ead2023-386/list#articles>>.

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 10

- 34** Dan Lockton; Sara Lenzi; Paul Hekkert; Arlene Oak; Juan Sádaba; Peter Lloyd. Proceedings of the Design Research Society International Conference 2022. DRS2022: Bilbao. pp. 1 - 490. (Reino Unido): Design Research Society, 25/06/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21606/drs.2022.cv001>>. ISSN 23983132, ISBN 978-1-91229-457-2

DOI: 10.21606/drs.2022.cv001

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 5

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 6

Resultados relevantes: Fundada en 1966, la Design Research Society (DRS) es una sociedad científica comprometida con la promoción y el desarrollo de la investigación en diseño. Es la sociedad mundial multidisciplinaria más antigua para la comunidad de investigación del diseño y tiene como objetivo promover el estudio y la investigación del proceso de diseño en todos sus campos. La Biblioteca Digital DRS es un archivo y una biblioteca de publicaciones relacionadas con la disciplina de la investigación en diseño. El contenido se remonta a la primera conferencia DRS en 1971, que se archiva hoy en día junto con investigaciones actuales, extraídas principalmente de la serie de conferencias bienales DRS. Los Proceedings de las conferencias bienales de la DRS son una referencia internacional del mundo de la investigación en diseño, se publica con un mes de antelación respecto a la conferencia misma y recogen los artículos seleccionados por pares y en doble ciego. Para el año 2022, la 'acceptance rate' de los papers enviados ha sido del 46%. La conferencia DRS 2022 tuvo lugar en Bilbao desde el 25 de junio hasta el 3 de julio, 2022. Ha sido la más participada y la más ambiciosa edición de las conferencias DRS, con 800 participantes, más de 600 artículos enviados y 315 artículos aceptados, revisados por pares en doble ciego. Juan Sádaba, en cuanto co-chair de la conferencia y miembro del Programme Committee, es co-editor de los proceedings. En los primeros seis meses desde su publicación, los proceedings han sido descargados 2708 veces. La publicación es en inglés.

- 35** Banco modular ELEMENTAL. Catálogo productos ONN Outside. Mobiliario Urbano.2006.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Resultados relevantes: Catálogo de productos con artículo especial por cada uno de los diseñadores de renombre cuyo diseño están en venta.

Traducciones: Español

- 36** Juan Sádaba; José Luis Burgos. Los muelles de Bilbao La Vieja. Catálogo Premios Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro. País Vasco(España): Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, 2003.

Tipo de producción: Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Catálogo oficial de los premios anuales concedidos por el Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro.

- 37** The Pebble Plug. Catálogo Premios B-Awards. Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, 2010.

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Resultados relevantes: B AWARDS es un festival pensado para promocionar el diseño en el ámbito de Bizkaia y Euskadi donde Philippe Starck, diseñador de Alhóndiga Bilbao (actualmente Azkuna Zentroa), forma parte del jurado. El proyecto es impulsado desde la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao, coordinado por Bilbao Metrópoli 30. The Pebble Plug es el proyecto finalista de Juan Sádaba. El jurado: PHILIPPE STARCK: cada vez que descubrimos un objeto o un lugar diseñado por Philippe Starck, entramos en un mundo de imaginación de pared a pared, sorpresas y fantasía fabulosa. TONY CHAMBERS: Tony Chambers es diseñador gráfico y editor en jefe de Wallpaper *, la emblemática revista internacional de diseño, moda y estilo de vida. ALVIN YIP: miembro de la facultad de PolyU School of Design y líder de RiCE Lab (Research in Competition and Exhibition Laboratory), Alvin investiga en los campos de diseño espacial, exposición, industrias creativas y el delta del río Pearl. Como curador independiente, los proyectos recientes de Alvin incluyen DETOUR, CHINA BECOMINGS, RESPONSES y VICE VERSA, el debut de Hong Kong en la Bienal de Arquitectura de Venecia. DAVID VAN DER LEER: (Cmisario Asistente de Arquitectura y Diseño) se unió al Guggenheim en octubre de 2008 y ha trabajado en las exposiciones Frank Lloyd Wright: desde adentro hacia afuera y contemplando el vacío: intervenciones en el Museo Guggenheim. Antes del Guggenheim, Van der Leer ocupó puestos editoriales



y curatoriales en 010 Publishers en Rotterdam; la Oficina de Arquitectura Metropolitana (OMA), en Rotterdam; y Steven Holl Architects en Nueva York. TOSHIKO MORI: Su nombre es sinónimo de innovación y academia. Experta en materiales, propietaria de su propia firma de arquitectura, fue la primera mujer en convertirse en Jefa del Departamento de Arquitectura de la Escuela de Graduados de Diseño de Harvard y, aunque ahora ha retomado su papel de profesora, sigue siendo una de las más importantes. mujeres importantes en esta institución.

- 38** Juan Sádaba; Andrew Gangoiti. Condenados a entendernos. Catálogo exposiciones Espacio Abisal. pp. 47 - 48. 2006.

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Resultados relevantes: Espacio Abisal es una asociación cultural sin ánimo de lucro fundada en 1996 por un grupo de artistas con el objetivo de generar una infraestructura eficaz, sólida y creciente de apoyo a la creación actual. En sus diez años de andadura, la asociación ha desarrollado una labor activa y diferenciada en torno a una programación anual, con un especial énfasis en la creación emergente y las disciplinas menos favorecidas, contribuyendo a una mayor diversificación de la realidad artístico - cultural de Bilbao. La exposición Condenados a Entendernos, parte de la serie Versus, la realizaron conjuntamente el escultor Andrew Gangoiti y el Arquitecto Juan Sádaba.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Implementación de metodologías de Design Thinking en el Taller de Arquitectura
Nombre del congreso: Jornadas sobre innovación docente en Arquitectura JIDA'23 - XI edición
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/11/2023
Fecha de finalización: 17/11/2023
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Juan Sadaba; Ezekiel Collantes. "Implementación de metodologías de Design Thinking en el Taller de Arquitectura".
- 2** **Título del trabajo:** Urban Green Infrastructure as a Strategy to Address Urban Energy Efficiency and Sustainability. A Case Study of Milagrosa (Pamplona).
Nombre del congreso: Conferencia Europea sobre Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Arquitectura y Urbanismo
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: San Sebastian, País Vasco, España
Fecha de celebración: 29/09/2022
Fecha de finalización: 30/09/2022
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: San Sebastian, País Vasco, España
Itxaro Latasa; Angela Laurenz; Juan Sadaba. "Urban Green Infrastructure as a Strategy to Address Urban Energy Efficiency and Sustainability. A Case Study of Milagrosa (Pamplona)".
- 3** **Título del trabajo:** Birloki: An Urban Space Activator
Nombre del congreso: Transform Smart Cities
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Dublino, Irlanda
Fecha de celebración: 28/09/2022
Entidad organizadora: Dublin City University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Dublino, Irlanda



- 4** **Título del trabajo:** A designerly approach to the sonification of Electric Vehicles
Nombre del congreso: Design Research Society Biennial Conference
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 25/06/2022
Fecha de finalización: 01/07/2022
Entidad organizadora: Design Research Society y **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Bilbao Ekintza
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Sara Lenzi; Juan Sadaba; Paolo Ciucciarelli. "A designerly approach to the sonification of Electric Vehicles".
- 5** **Título del trabajo:** Experimentación con capas tangibles e intangibles: COVID - 19 como una capa intangible más
Nombre del congreso: JIDA - Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Malaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2020
Fecha de finalización: 13/11/2020
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA)
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Juan Sadaba; Sara Lenzi; Latasa Itxaro. "Experimentación con capas tangibles e intangibles: COVID - 19 como una capa intangible más".
- 6** **Título del trabajo:** Children in 2077: Designing Children's Technologies in the Age of Transhumanis
Nombre del congreso: ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems
Tipo evento: Congreso
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Honolulu, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 25/04/2020
Fecha de finalización: 30/04/2020
Entidad organizadora: Association of Computer **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Machinery ACM
Ciudad entidad organizadora: Nueva York, Estados Unidos de América
O Buruk; O Özcan; G Baykal; T Göksun; S Acar; G Akduman; M.A. Baytaş; C Beşevli; C Beşevli; J Best; A Coşkun; H.U. Genç; B Kocaballi; S Laato; C Mota; K Papangelis; M Raftopoulos; R Ramchurn; J Sádaba; M Thibault. "Children 2077: Designing Children's Technologies in the Age of Transhumanism".
- 7** **Título del trabajo:** Transversality and Common Ground between Architecture, Design Thinking and Teaching Innovation
Nombre del congreso: JIDA'19 VII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/11/2019
Fecha de finalización: 15/11/2019
Entidad organizadora: Grupo para la Innovación y **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones la Logística Docente en la Arquitectura (GILDA)
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Juan Sadaba. "Transversality and Common Ground between Architecture, Design Thinking and Teaching Innovation".



- 8 Título del trabajo:** Growing an Extended Design Scope on Solid Design Studio Foundations
Nombre del congreso: Initiations: Practices of Teaching 1st Year Design in Architecture
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Nicosia, Chipre
Fecha de celebración: 23/10/2019
Fecha de finalización: 25/10/2019
Entidad organizadora: University of Cyprus Faculty of Architecture **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Nicosia, Chipre
Juan Sadaba. "Growing an Extended Design Scope on Solid Design Studio Foundations".
- 9 Título del trabajo:** The University of the Basque Country: A Intelligent Network
Nombre del congreso: Cities and Universities
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Torino, Italia
Fecha de celebración: 26/03/2019
Fecha de finalización: 27/03/2019
Entidad organizadora: Universidad de Torino **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Torino, Piemonte, Italia
Juan Sadaba.
- 10 Título del trabajo:** Expanded/Exploded mobility. Matching alternative mobility research with Spatial and City Planning needs
Nombre del congreso: CIOT - Congreso Internacional de Ordenación del Territorio
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 13/03/2019
Fecha de finalización: 15/03/2019
Entidad organizadora: FUNDICOTEX ASOC PROFESIONAL PARA LA ORDENACION DEL TERRITORIO EL AMBIENTE EL DESARROLLO SOSTENIBLE
Ciudad entidad organizadora: España
"Expanded/Exploded mobility. Matching alternative mobility research with Spatial and City Planning needs".
- 11 Título del trabajo:** Cities and Design
Nombre del congreso: Bilbao Bizkaia Design Week
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/11/2018
Fecha de finalización: 22/11/2018
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Bilbao **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
- 12 Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: Europe Cleantech Forum
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 16/04/2018
Fecha de finalización: 18/04/2018
Entidad organizadora: Cleantech Group **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad organizadora: San Francisco, Estados Unidos de América
Juan Sadaba.



- 13 Título del trabajo:** Interactive Urban Furniture for Smarter more Liveable Cities
Nombre del congreso: Making Cities Liveable
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Melbourne, Australia
Fecha de celebración: 06/07/2015
Fecha de finalización: 08/07/2015
Entidad organizadora: City of Melbourne **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Melbourne, Australia
- 14 Título del trabajo:** Interactive Street Furniture
Nombre del congreso: Human-Computer Interaction Lectures Series
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Singapur, Singapur
Fecha de celebración: 15/11/2014
Fecha de finalización: 15/11/2014
Entidad organizadora: National University of Singapore **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Singapur, Singapur
Juan Sadaba; Sara Lenzi.
- 15 Título del trabajo:** The Birloki System: An Urban Space Activator
Nombre del congreso: Media Architecture Biennale
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Aarhus, Dinamarca
Fecha de celebración: 14/11/2014
Fecha de finalización: 15/11/2014
Entidad organizadora: Aarhus University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Aarhus, Dinamarca
Juan Sadaba; Sara Lenzi.
- 16 Título del trabajo:** Bottom-Up Participatory Urban Design
Nombre del congreso: Asia Social Innovation Forum
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Hong Kong, Hong Kong
Fecha de celebración: 03/10/2014
Fecha de finalización: 05/10/2014
Entidad organizadora: City University Hong Kong **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Hong Kong, Hong Kong
- 17 Título del trabajo:** BIRLOKI system: an Urban Space Activator for the Singapore Smart City
Nombre del congreso: City Data Future: Interactions in hybrid urban space
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Venecia, Veneto, Italia
Fecha de celebración: 25/09/2014
Fecha de finalización: 25/09/2014
Entidad organizadora: UrbanxD: Designing Human Interactions in the Networked City **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Juan Sadaba; Sara Lenzi. "BIRLOKI system: an Urban Space Activator for the Singapore Smart City".



- 18 Título del trabajo:** Birloki System: An Urban Acupuncture System
Nombre del congreso: Urban Regeneration Forum BIA
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 25/09/2014
Fecha de finalización: 26/09/2014
Entidad organizadora: Bilbao Bizkaia Architecture **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Juan Sadaba. "Birloki System: An Urban Acupuncture System".
- 19 Título del trabajo:** Exposición de obras
Nombre del congreso: Arqueología de la memoria reciente. Construcción de la ciudad y el territorio en España 1986-2012
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/04/2013
Entidad organizadora: Círculo Bellas Artes **Tipo de entidad:** Círculo Bellas Artes
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Juan Sadaba.
- 20 Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Heterotopías
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/03/2011
Fecha de finalización: 15/03/2011
Entidad organizadora: Asociacion Bilbao La Vieja **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Juan Sadaba.
- 21 Título del trabajo:** Falsos márgenes
Nombre del congreso: Intervenciones Artísticas en la Ría de Bilbao
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/03/2010
Fecha de finalización: 15/03/2010
Entidad organizadora: Bilbao Arte **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Juan Sadaba.
- 22 Título del trabajo:** Efervescente
Nombre del congreso: Exposición sobre empresas creativas
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/03/2008
Fecha de finalización: 15/03/2008
Juan Sadaba.



- 23 Título del trabajo:** Condenados a entendernos
Nombre del congreso: Versus
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/10/2006
Entidad organizadora: Espacio Abisal **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Juan Sadaba; Andrew Gangoiti.
- 24 Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Art and the City
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/03/2004
Fecha de finalización: 15/03/2004
Entidad organizadora: Espacio Abisal **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Juan Sadaba; Santiago Cirugeda.
- 25 Título del trabajo:** Ponencia invitada
Nombre del congreso: Arquitecturas Cercanas
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 15/03/2002
Fecha de finalización: 15/03/2002
Entidad organizadora: Colegio de los Arquitectos de Cantabria **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Juan Sadaba.
- 26 Título del trabajo:** Exposición de obras de arquitectura
Nombre del congreso: Centro de Ocio Playa Dorada
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Noja, Cantabria, España
Fecha de celebración: 16/05/2001
Entidad organizadora: Centro de Ocio de Noja **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Juan Sadaba; José Hierro. "Noja en el recuerdo".
- 27 Título del trabajo:** The transformation of Bilbao
Nombre del congreso: Harvard Shool of Design in Bilbao
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 15/10/1998
Entidad organizadora: Harvard School of Bilbao **Tipo de entidad:** Universidad
Juan Sadaba.

Actividades de divulgación

- Título del trabajo:** Cities and Design
Nombre del evento: Bilbao Bizkaia Design Week
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 22/11/2018
Ámbito geográfico: Evento internacional híbrido, presencial en Bilbao y online.
- Título del trabajo:** 25 años de diseño vasco
Tipo de evento: Libro
Ámbito geográfico: Libro

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Junta editorial
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras; 620305 - Estética de las Bellas Artes
Entidad de afiliación: Intellect Books
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Bristol, Gloucestershire, Wiltshire and North Somerset, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/02/2022 - 01/02/2026
- Título del comité:** European Academy of Design and Design Journal
Primaria (Cód. Unesco): 330501 - Diseño arquitectónico; 620100 - Arquitectura; 629900 - Otras especialidades artísticas
Entidad de afiliación: EAD
Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 31/12/2024
- Título del comité:** Jurado premios Egurtek
Entidad de afiliación: Asociación vasca del clúster de la madera
Fecha de inicio-fin: 14/03/2023 - 15/03/2023
- Título del comité:** Beyond Architecture. Jornadas sobre Arquitectura
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 08/11/2022 - 10/11/2022
- Título del comité:** International Jury Award DRIA - Designing Resilience in Asia
Primaria (Cód. Unesco): 620100 - Arquitectura; 620103 - Urbanismo
Entidad de afiliación: Technische Universität Darmstadt
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Darmstadt, Darmstadt, Alemania
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017
- Título del comité:** MIT Club 10-k Business Innovation Competition
Primaria (Cód. Unesco): 530602 - Innovación tecnológica
Entidad de afiliación: Massachusetts Institute of Technology (MIT)
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad afiliación: Singapur, Singapur



Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

- 7 Título del comité:** Advisory and Mentoring Board
Primaria (Cód. Unesco): 330506 - Ingeniería Civil; 620103 - Urbanismo
Entidad de afiliación: Planning a Clean and Green **Tipo de entidad:** Fundación Manila
Ciudad entidad afiliación: Singapur, Singapur
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** European Academy of Design conference 2023
Tipo de actividad: Co-Chairing, Coordinación **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Académica, Dirección Editorial y Peer Review de Papers, Conversations y Ponencias invitadas
Entidad convocante: European Academy of Design **Tipo de entidad:** Universidad (AED) y Universidad del País Vasco
Ciudad entidad convocante: San Sebastian, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 30/11/2023 **Duración:** 1 año - 2 meses
- 2 Título de la actividad:** Design Research Society Conference 2022
Tipo de actividad: Co-Chairing, Coordinación **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Académica, Dirección Editorial y Peer Review de Papers, Conversations, Workshops y Labs para el congreso de la DRS 2022 en Bilbao.
Entidad convocante: Design Research Society y Bilbao Ekintza **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/02/2021 - 30/07/2022 **Duración:** 1 año - 5 meses
- 3 Título de la actividad:** Intersekzi
Tipo de actividad: Organización de encuentros y talleres de arquitecturas dirigidos a jóvenes arquitectos y arquitectas. Ponentes invitados: Zaha Hadid Studio, William Alsop, Santiago Cirugeda. **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Bilbao Arte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2006 **Duración:** 1 año
- 4 Título de la actividad:** El Deporte ante el Tercer Milenio
Tipo de actividad: Organizador y chair de conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Instituto del Deporte **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad convocante: Vitoria, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/1999 - 31/12/1999 **Duración:** 1 año
- 5 Título de la actividad:** Primeras Jornadas sobre Arquitectura Deportiva
Tipo de actividad: Director de conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Diputación Foral de Bizkaia **Tipo de entidad:** Diputación Foral
Ciudad entidad convocante: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/1998 - 31/12/1998 **Duración:** 1 año



Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Medellín. El Polo Urbano del Conocimiento
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Investigador principal
Ciudad entidad realización: Medellín, Colombia
Entidad de realización: Les Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy Pontoise
Fecha de inicio: 20/06/2014
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Perfil grupo receptor: Agencias financiadoras de I+D+i públicas

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 10 días
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 2 Nombre de la actividad:** Naya Raipur: Shaping a new Capital to fit Indian Life
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Ciudad entidad realización: Naya Raipur, India
Entidad de realización: Les Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy Pontoise
Fecha de inicio: 01/12/2012
Sistema de acceso: Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren
Nº de personas: 10
Perfil grupo receptor: Agencias financiadoras de I+D+i públicas

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Duración: 15 días
Ámbito geográfico: Internacional no UE

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** TU Delft
Facultad, instituto, centro: Design School
Fecha de inicio-fin: 06/07/2023 - 24/07/2023
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Docencia y colaboración en investigación
- 2 Entidad de realización:** Northeastern University
Facultad, instituto, centro: Center for Design
Ciudad entidad realización: Boston, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 12/01/2022 - 23/01/2022
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Presentación sobre la transición de Bilbao a los estudiantes del Center for Design

Tipo de entidad: Universidad
Duración: 11 días
- 3 Entidad de realización:** Singapore University of Technology and Design (SUTD)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ingeniería
Ciudad entidad realización: Singapur, Singapur
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/12/2016
Objetivos de la estancia: Contratado/a

Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año - 3 meses



Tareas contrastables: 1. Enseñanza en el curso `Design Innovation`. 2. Redacción del texto Introduction to design para el alumnado 3. Seguimiento en el desarrollo, producción y presentación de los trabajos de fin de curso 4. organización y supervisión de la exposición pública de los trabajos de fin de curso

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Ikerbilerak
Finalidad: Organización congresos
Entidad concesionaria: Gobierno Vasco
Importe de la ayuda: 4.500 €
Fecha de concesión: 20/10/2022
Fecha de finalización: 30/12/2022
- 2** **Nombre de la ayuda:** Culture: Smart City
Finalidad: Proyecto Europeo
Entidad concesionaria: EU National Institute for Culture (EUNIC)
Importe de la ayuda: 2.000 €
Fecha de concesión: 01/11/2020
Fecha de finalización: 31/03/2021
Entidad de realización: Goethe Institute Singapore
- 3** **Nombre de la ayuda:** ENISA
Finalidad: Desarrollo Empresarial. Start Up
Entidad concesionaria: Ministerio de Industria Turismo y Comercio **Tipo de entidad:** Ministerio estatal
Importe de la ayuda: 250.000 €
Fecha de concesión: 01/04/2017
Fecha de finalización: 01/04/2019
Entidad de realización: Nerei Emotional INtelligent
- 4** **Nombre de la ayuda:** Arragoa. Fábricas de Creación
Finalidad: Desarrollo empresaria
Entidad concesionaria: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Importe de la ayuda: 54.000 €
Fecha de concesión: 01/01/2012 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/2012
Entidad de realización: Notonly Architects S.L.
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ekintzaile
Finalidad: Desarrollo empresarial
Entidad concesionaria: Diputación Foral de Bizkaia **Tipo de entidad:** Departamento de Promoción Económica
Importe de la ayuda: 13.000 €
Fecha de concesión: 01/01/2011 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 31/12/2011
Entidad de realización: Notonly Architects SL



- 6** **Nombre de la ayuda:** Arqueología Industrial en el entorno de la Ría de Bilbao
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: INSTITUTO VASCO DE ADMINISTRACION PUBLICA
Importe de la ayuda: 13.000 €
Fecha de concesión: 15/10/1995 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 14/10/1996
Entidad de realización: Escuela Vasca de Estudios Territoriales y Urbanos

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Innovación en Smart Tourism
Entidad concesionaria: ASOC INSTITUTO TECNOLOGICO HOTELERO
Ciudad entidad concesionaria: Madrid, España
Fecha de concesión: 02/10/2018
- 2** **Descripción:** Citymart Outdoor Office Challenge
Entidad concesionaria: Long Beach Smart City **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Long Beach, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 05/10/2016
- 3** **Descripción:** Finalista categoría 'Future Cities'
Entidad concesionaria: Media Architecture Biennale **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad concesionaria: Aarhus, Dinamarca
Fecha de concesión: 20/11/2014
- 4** **Descripción:** World Smart Cities Awards. Finalista en el Apartado Innovative Initiative
Entidad concesionaria: Smart City Expo World **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Congress
Ciudad entidad concesionaria: Barcelona, España
Fecha de concesión: 22/11/2013
- 5** **Descripción:** Finalista Premios internacionales de diseño
Entidad concesionaria: B Awards - Bilbao Bizkaia **Tipo de entidad:** Diputación Foral de Bizkaia y
Concept Design Awards Ayuntamiento de Bilbao
Ciudad entidad concesionaria: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 01/04/2011
- 6** **Descripción:** Mención Especial en el Apartado de Espacio Público
Entidad concesionaria: Colegio de Arquitectos **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Vasco Navarro
Ciudad entidad concesionaria: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 17/03/2003



Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

- 1 Descripción:** Segundo premio concurso para parque en Santurtzi
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Santurtzi **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Santurtzi, País Vasco, España
Fecha de concesión: 03/09/2011
- 2 Descripción:** Ganador concurso para la cubrición y rehabilitación de las Ruinas del Convento de San Francisco
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Bilbao Ria 2000 **Tipo de entidad:** Sociedad Anónima de capital público
Ciudad entidad concesionaria: País Vasco, España
Fecha de concesión: 04/07/2010
- 3 Descripción:** Segundo clasificado. Concurso para la construcción de la Ciudad Deportiva de Sestao
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Sestao **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Sestao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 04/06/2008
- 4 Descripción:** Segundo clasificado concurso Ciudad Deportiva Sestao
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Sestao **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Sestao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 15/04/2008
- 5 Descripción:** Segundo clasificado concurso nuevo centro deportivo Portugalete
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Portugalete **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Portugalete, País Vasco, España
Fecha de concesión: 26/06/2007
- 6 Descripción:** Ganador concurso para la construcción de las nuevas oficinas del Instituto Nacional de Estadística
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Sociedad Mercantil **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Sociedad Mercantil Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio M.P.S.A..
Ciudad entidad concesionaria: Santander, Cantabria, España
Fecha de concesión: 06/06/2006
- 7 Descripción:** Ganador concurso para la rehabilitación y reforma de los muelles de Bilbao La vieja
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Bilbao Ria 2000 **Tipo de entidad:** Sociedad Anónima de capital público
Ciudad entidad concesionaria: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de concesión: 03/02/2003



- 8** **Descripción:** Ganador concurso para el diseño y construcción del parque Triángulo Playa Dorada en Noja
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Noja **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Noja, Cantabria, España
Fecha de concesión: 05/07/2001
- 9** **Descripción:** Ganador concurso para el diseño y construcción del Centro de Ocio Playa Dorada en Noja
Ámbito geográfico: Internacional
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Noja **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad concesionaria: Noja, Cantabria, España
Fecha de concesión: 15/03/1999