



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (últimos 6 años) IMPRESO NORMALIZADO

Fecha: 2022/02/23

A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Asier Amezaga Etxebarria		
DNI/NIE/pasaporte	16082524G	Edad	34
Nº identificación del investigador	Researcher ID	AAA-8856-2020	
	Código Orcid	0000-0003-3976-2830	

A.1. Situación profesional actual

Entidad	Universidad del País Vasco		
Facultad/Escuela/Instituto	Ciencias Sociales y de la Comunicación		
Dpto./Centro	Sociología		
Dirección	Sarriena s/n		
Teléfono	946 01 5283	Correo electrónico	asier.amezaga@ehu.eus
Categoría profesional	Profesor adjunto	Fecha inicio	2021/09/24
Situación administrativa	Plantilla	Contratado	x
	Becario	Otra situación	
Dedicación	Completa	X	Parcial
Especialización (cód. UNESCO)			
Palabras clave	sociología		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Sociología	Universidad del País Vasco	2016
Máster en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación	Universidad Complutense de Madrid	2010
Ldo. Sociología	Universidad Complutense de Madrid	2009

A.3. Cargos y actividades de carácter científico o profesional desempeñadas con anterioridad

Puesto	Entidad	Fechas
Profesor Asociado	Universidad del País Vasco	2020
Profesor Laboral Interino	Universidad del País Vasco	2018-2020
Lector	Masaryk University (Rep. Checa)	2016-2018
Investigador predoctoral FPU	Universidad del País Vasco	2010-2014

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Indique el valor para el conjunto de su trayectoria científica

Número de sexenios de investigación	0
-------------------------------------	---

Fecha último sexenio concedido	0
Nº de tesis doctorales dirigidas	0
Índice H (indicar fuente si no es Web of Science)	1 (Google Scholar)
Publicaciones en primer cuartil (Q1) (Web of Science)	1
Nº total de publicaciones	8
Nº total de publicaciones indexadas	2
Nº de citas totales	4
Promedio de citas por año	1
Otros indicadores: Libros y capítulos de libro indexados en SPI	2

B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

PhD on Sociology with a dissertation on the ways a **cultural figure becomes consecrated** through its (re)appropriation and reinterpretation, inasmuch as a cultural institutionalization takes place. The research was concretized in the case of the poet Gabriel Aresti and his role in the structuration of the **Basque cultural field**. Some contributions have resulted from this research, a book addressed to the wide public has been favorably received and some papers in specialized journals are to come, including a publication in Poetics journal (Q2 in JCR, Q1 in Scopus), and another monographic book is to come intended for scholars. From this research on, the candidate has been developing a general research line on a more general frame about cultural objects and artifacts.

The candidate has continued working on how the cultural consecration is transferred to certain objects through the way the objects are performed. For that purpose, he has been involved in researches on the role different objects play in wider contexts: **artworks** in the crossroads between the urban regeneration and the achievement of peace (research on Peace Treaties project in the Cultural Capital of San Sebastian 2016) or **food**, from the creative processes involved in the haute cuisine (Gastronomy as expert-system project) to its nutritional value in the food banks (Different ways to make the Right to Food possible in the City of Madrid) –he is also reviewer of the International Journal of Gastronomy and Food Science. The approach to this cultural objects or artifacts has been following the Actor-Network Theories, whose skills has been demonstrated in the chapter about the construction of **suicide** statistics.

Currently, his research attention turned to the way digital social networks are mediating in different cultural expression. He has been conducting research on different dimension of **digital interaction**: the role of social networks in young students' audience (Applika+ project, funded by EITB, Tabacalera and Basque Culture Observatory), about Hate Speech and about social networks impact on loneliness (both funded by FAD-Reina Sofia Center on Youth and Adolescence, in collaboration with Complutense University, Indaga Cooperative and Sociológica Tres social research firms). He has been recently incorporated to **InnoKlab** research group.

C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Articles:

- "Cultural field and literature in minority languages" has been published in Poetics. The journal is included in the **first quartile in Scopus** 2018 CiteScore rank, located in the top positions in Literature and Literary Theory (#1/733), Cultural Studies (#8/880), Sociology and Political Science (#114/1108), Linguistics and Language (#25/738) and Communication (#/309) and in the second quartile of the **Journal Citation Report** in Sociology.

- "Exhibit in spite of everything" has been published in Journal of Spanish Cultural Studies. The journal is included in the second quartile in **Scopus** 2018 CiteScore rank in History and Cultural Studies and in the third quartile in the **Journal Citation Report** in Cultural Studies.

Book chapters:

- "Cien años de suicidios en España" chapter has been published by Dykinson. The publishing house is included in the Spanish Scholarly Publishers Indicators **SPI-2018** in Humanities and Social Sciences (#13/104).

Books:

- The book "Inor ez delako profeta bere mendea, Gabriel Aresti egunean" was awarded with the XVIII Miguel de Unamuno Essay Prize in the Basque modality, by the City Council of Bilbao. It provided the essay's publication and 6.000 euro prize. The publisher, Erein, was included in **SPI-2014** top-rated Spanish houses (#266/273)

C.1. Publicaciones indexadas

Autores: Asier Amezaga Etxebarria.

Título: Cultural Field and Literature in Minority Languages: Basque Culture under Francoism

Nombre revista: Poetics.

Volumen: 77

Pág. inicial: 1

Pág. final: 10

Año: 2019

ISSN: 0304-422X

Lugar de publicación: Amsterdam

Indicios de calidad:

Base de datos: JCR, Scopus

Cuartil: 1º Scopus, 2º JCR

Autores: Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta; Asier Amezaga Etxebarria; Beatriz Cavia Pardo.

Título: 'Exhibit in spite of everything': Translating interests and producing meaning in San Sebastian as the European Capital of Culture 2016

Nombre revista: Journal of Spanish Cultural Studies

Volumen: 20, 4

Pág. inicial: 525

Pág. final: 549

Año: 2019

ISSN: 1469-9818

Lugar de publicación:

Indicios de calidad:

Base de datos: Scopus, JCR

Cuartil: 2º Scopus

Autores: Asier Amezaga Etxebarria

Título: Forma y contenido. La estructuración del campo de la cultura vasca en el franquismo

Nombre revista: *Theory Now*

Volumen: 20, 4

Pág. inicial: 51

Pág. final: 76

Año: 2022

ISSN: 2605-2822

Lugar de publicación: Granada

Indicios de calidad:

Base de datos:

C.2. Otras publicaciones

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).

Autores: Christian Orgaz, Asier Amezaga

Título: Cien años de suicidios en España: análisis de la construcción del dato estadístico

Nombre revista/Título libro: Anomia, cohesión social y moralidad. Cien años de tradición durkheimiana en Criminología

Clave: CL

Volumen:

Pág. inicial:

Pág. final:

Año: 2018

Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
 Indicios de calidad: 13/104 SPI-2018 Humanidades y Ciencias Sociales

Autores: Asier Amezaga
 Título: Inor ez delako profeta bere mendean, Gabriel Aresti egunean
 Nombre revista/Título libro:
 Clave: L
 Volumen: Pág. inicial: Pág. final: 211 Año: 2018
 Editorial (si libro): Erein Lugar de publicación: San Sebastián
 Indicios de calidad: SPI-2014

Autores: Asier Amezaga
 Título: Akelarre (Agüero)
 Nombre revista/Título libro: *Papeles del CEIC*
 Clave: O Reseña
 Volumen: Pág. inicial: 1 Pág. final: 189 Año: 2020
 Editorial (si libro): Leioa Lugar de publicación: Leioa
 Indicios de calidad:

Autores: Ignacio Megías (coor), Asier Amezaga, M^a Cruz García, Stribor Kuric, Raquel Morado y Christian Orgaz.
 Título: *Romper las cadenas de odio, tejer redes de apoyo: los y las jóvenes ante los discursos de odio*.
 Clave: L
 Volumen: Pág. inicial: 51 Pág. final: 76 Año: 2022
 Editorial (si libro): Centro Reina Sofía y Lugar de publicación: Madrid
 FAD
 ISBN: 978-84-17027-49-0

C.3. Contribuciones a congresos, conferencias científicas y seminarios

Indique un máximo de 10 contribuciones

Carlos López Carrasco y Asier Amezaga. “¿Qué abraza un abrazo?”Noveno Encuentro de Sociología Ordinaria: Contacto Con-Tacto. 2021. Madrid (España). Congreso.

Iñaki Martínez de Albeniz; Asier Amezaga. “Home cosmopolitics: cooking and eating in pandemic times”. European Sociology Association Conference. European Sociology Association. 2021. España. Congreso internacional

Asier Amezaga. “The creative process of gastronomic experience”. European Sociology Association Conference. European Sociology Association. 2021. España. Congreso internacional

Asier Amezaga Etxebarria; Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta; Beatriz Cavia Pardo. “Assembling artworks, public and mediation in an exhibition”. Social Structures, Culture and Institutions in Southern European Societies. European Sociology Association -Research Network 27 “Southern European Societies”. 2018. Italia. Participativo - Ponenciaoral (comunicación oral). Congreso internacional

Asier Amezaga Etxebarria. Escriturización y oralidad en el campo de la cultura vasca, 1953-1979. XI Congreso Vasco de Sociología y Ciencia Política. Asociación vasca de sociología . 2018. España. Participativo – Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

Asier Amezaga Etxebarria; Beatriz Cavia Pardo; Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta. "Traducción de intereses y mediación cultural en el montaje de la exposición Tratado de Paz en el contexto de la Capitalidad Europea de la Cultura de San Sebastián". Encuentro del Comité de Sociología de la Cultura y de las Artes de la Federación Española de Sociología. 2018. Barcelona..

Asier Amezaga Etxebarria. Actualizaciones del poema Defenderé la casa de mi padre. Coloquio de Sociología de la Cultura y de las Artes. Federación Española de Sociología. . 2015. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).

C.4. Proyectos de investigación

Applika+: ikus-entzunezko sorkuntza eta erabileraren arteko zubia.

Universidad del País Vasco (Unibertsitatea-Enpresa-Gizarte), Tabakalera, Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa, EITB

20/10/2020-20/12/2022.

79.200 €.

IP: Edorta Arana y Beatriz Narbaiza

Gastronomía como sistema experto. Bases para un análisis socio-técnico de la alta cocina.

Ministerio de Educación y Ciencia (I+D+i)

01/01/2018-31/12/2021

24.200 €.

IP: Iñaki Martínez de Albeniz

C.5. Contratos de I+D con empresas y/o administraciones

Concurso convocatoria Ayudas a la investigación

Como conectamos: Mediación de las redes sociales en la experiencia de soledad de las personas jóvenes

Universidad Complutense de Madrid; Centro Reina Sofía.

01/03/2020-01/01/2022.

10.000 €.

IP: Igor Sádaba (UCM)

Negociado

Escucha activa discursos de odio en la red Centro Reina Sofía.

Centro Reina Sofía – Sociológica Tres

26/02/2020-26/06/2020.

11.737 €.

IP: Ignacio Megías (Sociológica Tres)

Negociado

El derecho a la alimentación en la Ciudad de Madrid Ayuntamiento de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

19/09/2018-02/03/2019.

17.847,5 €.

IP: Asier Amezaga y Christian Orgaz

Convenio de colaboración UPV-DSS2016

Faro de la Paz

Capital Europea de la Cultura de Donostia-San Sebastián

01/06/2016- 31/01/2017.

20.000 €.

IP: Iñaki Martínez de Albeniz y Benjamín Tejerina

Convenio de colaboración UPV-DSS2016

*Tratado de Paz*

Capital Europea de la Cultura de Donostia-San Sebastián

01/06/2016- 31/01/2017.

23.000 €.

IP: Iñaki Martínez de Albeniz y Benjamín Tejerina

C.8. Estancias en centros de I+D

Entidad/Centro: Masaryk University, Dt. Romance Languages and Literatures

Localidad: Brno País: República Checa Año: 2016-2018 Duración (semanas): 2 años

Nombre del programa: Lectorado de euskera y cultura vasca

Objetivos: Estancia financiada por el Instituto Vasco Etxepare para docencia e investigación

Entidad/Centro: Boston College, Phylosophy Department

Localidad: Boston País: Estados Unidos Año: 2011 Duración (semanas): 12

Nombre del programa: Programa de Formación de Profesorado Universitario FPU-2011

Objetivos: Estancia para formación predoctoral