

Dr. José Antonio Morlesín Mellado

CV castellano

Licenciado en Bellas Artes (2008) y doctor (2016) por la UPV/EHU. Ha recibido el premio extraordinario de doctorado (2018) por su tesis doctoral, titulada *Evolución, estado actual y perspectivas del diseño de la cubierta del libro: estudio particularmente orientado a la Comunidad Autónoma del País Vasco*. Es profesor del Departamento de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de UPV/EHU desde 2015. En este centro ha ocupado los cargos de Secretario Académico (2016-2017) y Vicedecano de Extensión Universitaria (2017-2018). Imparte docencia en el Grado en Creación y Diseño, así como en el Máster Universitario de Investigación y Creación en Arte.

Sus líneas de investigación se centran en los ámbitos de la ilustración, el cómic y el diseño de cubiertas de libros del País Vasco, habiendo publicado artículos sobre este área del diseño editorial en revistas especializadas. Actualmente forma parte del grupo de investigación LAIDA Literatura e Identidad.

CV euskera

Arte Ederretan lizentziaduna (2008) eta doktorea (2016) UPV/EHUn eta Doktorego Sari Berezia (2018) *Evolución, estado actual y perspectivas del diseño de la cubierta del libro: estudio particularmente orientado a la Comunidad Autónoma del País Vasco* tesiarengatik. 2015etik UPV/EHuko Arte Ederren Fakultateko irakaslea da, Irudigintza Sailean. Zentru horretan Idazkari Akademiko (2016-2017) eta Unibertsitate Hedapeneko Dekanorde (2017-2018) karguetan aritu da. Sorkuntza eta Diseinuko Graduan zein Ikerketa eta Sormena Artean Unibertsitate Masterrean eskolak ematen ditu.

Landutako ikerketa lerroak ilustrazio, komiki eta Euskal Herriko liburu azalen diseinuaren esparruetan ardazten dira. Aipatutako azken arloan, argitalpen disienuari dagokiona, egindako ikerlanen emaitzak jasotzen dituzten artikuluak aldizkari espezializatuetan argitaratu dira. Gaur egun LAIDA Literatura eta Identitatea ikerketa taldean parte hartzen du.

Dr. José Antonio Morlesín Mellado

CV English

Fine Arts Graduate (2008) and PhD (2016) by the UPV / EHU and extraordinary doctorate prize (2018) for his PhD dissertation, entitled *Evolution, current state and perspectives of the design of the book cover: study particularly oriented to the Autonomous Community of the Basque Country*. He works as a Lecturer in the Drawing Department at the Faculty of Fine Arts of the UPV / EHU since 2015. In this center he held the positions of Academic Secretary (2016-2017) and Vice-Dean of University Extension (2017-2018). He teaches in the Creation and Design Bachelor Degree, as well as in the Master's Degree in Research and Creation in Art.

His research interests are focused on the fields of illustration, comics and book cover design in the Basque Country, having published articles on this area of editorial design in academic journals. He is member of the research group LAIDA, Literature and Identity.