

BIO

Julen Agirre Egibar (Azpeitia, 1984) artista, irakaslea eta ikertzailea. 2017an doktoratu nintzen eta gaur egun UPV/ EHUko irudigintza departamentuko irakaslea naiz. Nire ikerketa arte garaikidearen *kezken* inguruan biltzen da, ibilbide horretan lanerako material ezberdinetatik igarotzen naizelarik. Praktika artistikoa nagusiki, marrazkiaren bueltan garatzen dut nahiz eta gero beste diziplina batzuetara gerturatzeko naizen. Berezik, arkitektura eta eskulturaren arteko eremuan lan egitea interesatzen zait.

CV

Ikasketak

2017 Arte Ederretan doktorea, UPV/EHU.
2010 Ikasketa Aurreratuen Ziurtagiri-Diploma (DEA), UPV/EHU.
2009-2010 Ikerketa proiektua (tesina), Pintura Departamentua, UPV/EHU.
2008-2009 Doktoretza klaseak, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.
2002-2007 Arte Ederretan lizentziatua, UPV/EHU.

Unibertsitateko irakaskuntza

2019- Irudigintza Departamentuko irakaslea, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.
2018-2019 Eskultura Departamentuko irakaslea, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.
2012-2014 Pintura Departamentuko irakaslea, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.
2011-2012 Irudigintza Departamentuko irakaslea, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.

Bekak, ikerketa egonaldiak eta ikerketa taldeak

2019- *laSIA* (Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica) ikerketa taldeko partaidea, Arte Ederren Fakultatea, UPV/EHU.
2018 Arte plastiko eta ikusizkoen eremuan jarduerak sustatzeko eta garatzeko diru laguntzak. Argitalpen Modalitatea. Eusko Jaurlaritza.
2016 Renoko Unibertsitatean, Center for Basque Studies-en, egonaldi artistikoa egiteko beka, UPV/EHU.
2015 Eremuak-eko deialdi jarraituko proposamen artistikoak garatzeko diru-laguntza, Artium eta Eusko Jaurlaritza.
2014 Arte plastiko eta ikusizkoak euskararen eremutik kanpo sustatzeko diru-laguntza, Etxepare Euskal Institutua.
2012 Ikus-artearen sorkuntzarako beka, Gipuzkoako Foru Aldundia.
2010-2013 Ikertzaileak prestatzeko diru laguntza, Eusko Jaurlaritza.
2007 Erasmus beka, Academia di Belle Arti di Bologna, UPV/EHU.

Kongresuak eta hitzaldiak

2019 Herramientas de investigación. Desvíos y aperturas izeneko jardunaldiak. Huarte Arte Garaikide Zentroa, Uharte (Nafarroa).
2018 -CENTROA. Eremuak Jardunaldiak. Azkuna Zentroa, Bilbao.
-Un encuentro donde se generan tensiones y se abren posibilidades de trabajo. “Dar Encuentro” de Iranzu Antona. IX Congreso Internacional Criadores Sobre outras Obras. Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisboa (Portugal).
2016 Kezkagarri arraroa terminoaren eraketa, etxea eta hiria espazio bezala hartuta, Twin Peaks telesailetik zenbait praktika artistiko garaikidetara. UPV/ EHUko I. Doktorego Jardunaldiak. Bizkaia Aretoa, Bilbao.
2015 II.en Euskal Gazte Egile eta Sortzaileen Topaketak. Hotel Carlton, Bilbao.
2014 Riding to amarillo. University of California, San Diego (AEB).
2011 Etxearen aspektu arraroa pintura eta zineman. Ikerketa Lerroen Topagunea. Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofiziala, Bilbao.

Bakarkako erakusketak

- 2018 CENTROA, Egia Kultur Etxea, Donostia.
- 2012 CENTRALE II, Oxford erakustokia, Zumaia.
- 2011 CENTRALE, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialeko erakustokia, Bilbao.
- 2010 Anti- liburudenda, Bilbao.
- 2008 Herri jaiak, Betharram erakustokia, Azpeitia.

Taldeko erakusketak

- 2018 -Oskola parau, Punta Begoñako Galeriak, Getxo.
 - Gipuzkoako Artista Berrien Programa, Koldo Mitxelena erakustokia, Donostia
- 2017 Amerikanoak, Bizkaia Aretoa, Bilbao.
- 2014 -Riding to Amarillo, Space 4 Art arte galeria, San Diego (Kalifornia, AEB).
 - California, Bizkaia Aretoa, Bilbao.
- 2013 -Eskura Bideo Saioa, K2 taberna, Zumaia.
 - Gipuzkoako Artista Berrien Programa, Koldo Mitxelena erakustokia, Donostia
 - Ertibil 2013, Rekalde erakustokia, Bilbao.
- 2011 -Inmersiones 2011, dosierren erakusketa, Amerika erakustokia, Gasteiz.
 - Klik-art (Kilometroak 2011 Azpeitia), Azpeitia/Azkoitia.
 - Gipuzkoako Artista Berrien XLIV Lehiaketa, Koldo Mitxelena erakustokia, Donostia.
- 2009 -Getxoarte 09, arte sortu berrien aretoa, Getxo.
 - Inmersiones 2009, dosierren erakusketa, Amerika erakustokia, Gasteiz.
- 2007 Differenza, Galleria Guidi, Bologna (Italia).
- 2005 Txakoli 2005 Diseinuaren Uzta, BBK aretoa, Bilbao.

Jaialdiak

- 2014 - Animadeba, Debako VII. Animazio Zinemaldia, Deba.
 - 37. Euskal Zine Bilera, Lekeitio.
 - Zinebi 54, Infoeuskadi-Infospain saila, Bilbao.
- 2010 Animabasauri Animabasque 6, Karratu Saila, Basauri.

Sariak

- 2018 Gipuzkoako Artista Berrien programa.
- 2014 37. Euskal Zine Bilera (Lekeitio), oartzun animazio lana, amateur sailean argazki onenaren saria.
- 2013 Gipuzkoako Artista Berrien Programa.
- 2009 VI. EITB Bideosormen Lehiaketa, herriak II animazio lana, lehen saria.

Argitalpenak

Liburuak

- 2019 -ETXEA. Kezkagarri arraroaren leku posiblea I. ISBN: 978-84-09-09122-5
- HIRIA. Kezkagarri arraroaren leku posiblea II. ISBN: 978-84-09-09159-1
- EZ-LEKUAK. Kezkagarri arraroaren leku posiblea III. ISBN: 978-84-09-09160-7

Liburu atalak

- 2018 -Artista Berrien Programa, katalogoa. ISBN: 978-84-7907-788-4
 - Egitura arkitektonikoen ezegonkortzea (Esperientzia pertsonalak V). Investigación artística basada en la práctica, jornadas laSIA 2018: Comunicaciones. ISBN: 978- 84-09-02134-5
 - IX Congreso Internacional Criadores Sobre otras Obras. ISBN: 978-989-8771-96-4
 - Azpeitiarrez natul. ISBN: 978-84-697-9189-9
 - 2013 Artista Berrien Programa, katalogoa. ISBN: 978-84-7907-705-1
 - 2011 Artista Berrien XLIV. Lehiaketa, katalogoa. ISBN: 978-84-7907-655-9
 - 2009 Getxoarte 09, katalogoa. ISBN: 978-84-933892-6-0
- Artikuluak

- 2019 Jacques Tatiren Paris hiritik Andrei Tarkovskyren Tokiora. Bi kasu. Aldiri Arkitektura eta Abar. 39. zenbakia. ISSN: 1889-7185
- 2018 -Kezkagarri arraroa terminoaren eraketa, etxea eta hiria espazio bezala hartuta. Twin Peaks telesailetik, zenbait praktika artistiko garaikidetara. Uztaro. Giza eta gizarte-zientzien aldizkaria. 106. zenbakia. ISSN: 1130-5738
- Un encuentro donde se generan tensiones y se abren posibilidades de trabajo. 'Dar encuentro' de Iranzu Antona. ESTÚDIO, artistas sobre outras obras. 21. zenbakia. ISSN: 1647-6158, 1647-7316
- Urola Kostako Hitza-n elkarrizketa CENTROA erakusketaren harira. 4.059. zenbakia. ISSN: 1697-8587
- 2015 CENTROA. Ereduak #3. 3. zenbakia. ISSN: 2444-6319
- 2011 CENTROA. Aldiri Arkitektura eta Abar. 8. zenbakia. ISSN: 1889-7185

Tailerrak/ Mintegiak

- 2015-2019 TESTU-INGURUAN lantaldearen partaidea, Tabakalera, Donostia.
- 2014 Analphabet Orkestra tailerra, Larraitz Torresen gidatua, Arteleku.
- 2012 Universo Lynch mintegia Jesús González Requena eta Amaya Ortiz de Záratek emana, Bilbaoarte.
- 2010 Pintura topaleku batean parte hartzea, Kilkis herrian (Grezia).
- 2008 -MEM (artearen sarean) tailerra, Bilbaoarte.
- After Effects programari buruzko kurtsoa, Centre Civic Sant Agustí, Bartzelona.
- Web diseinu eta animazio bektorialari buruzko kurtsoa, Escola Massana, Bartzelona.