

CURRICULUM VITAE

Fecha del CVA	27/03/2023
----------------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Arturo		
Apellidos	Azpeitia Santander		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento	24/09/1978
DNI, NIE, pasaporte	14316440K		
Dirección email	arturo.azpeitia@ehu.eus	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-5741-6136		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Investigador Doctor Ley de la Ciencia		
Fecha inicio	14/01/2021		
Organismo/ Institución	Universidad del País Vasco (UPV/EHU)		
Departamento/ Centro	Geografía, Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	637318083
Palabras clave	Arqueología, Paisaje cultural, urbanismo, legislación patrimonial		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2013-2015	Investigador Predoctoral en Formación/ Universidad del País Vasco /España/ (32 meses)
2016	Investigador No Doctor Contratado (PIC) / Universidad del País Vasco /España/ (10 meses)
2017-2020	Investigador Doctor Contratado (PIC) / Universidad del País Vasco /España/ (36 meses)
2021-2023	Investigador Doctor Ley de la Ciencia / Universidad del País Vasco /España/ (32 meses)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Sevilla/España	2004
Certificado de Aptitud Pedagógica	Universidad de Sevilla/España	2008
Máster en Rehabilitación, Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido	Universidad del País Vasco/España	2012
Doctor en Estrategias Científicas Interdisciplinares en Patrimonio y Paisaje (ECIPP)	Universidad del País Vasco/España	2017

Parte B. RESUMEN DEL CV:

Arturo Azpeitia es Investigador Doctor Ley de la Ciencia en el Departamento de Geografía Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) donde ha sido miembro del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) desde el año 2010 y donde es miembro de la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio desde el año 2013. A lo largo de su trayectoria ha participado como arqueólogo de campo en diferentes actividades arqueológicas y la experiencia adquirida le ha llevado a dirigir 6. Todas ellas relacionadas con el conocimiento de la configuración histórica de la trama urbana en diferentes ciudades o con preexistencias de elementos culturales de singular valor. Ha sido miembro activo de la comisión de expertos creada por el Centro de Patrimonio



Cultural del Gobierno Vasco para la elaboración de la Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco durante los 4 años de vigencia, compareciendo en el Parlamento Vasco en representación del GPAC una vez aprobado el anteproyecto.

Actualmente su actividad investigadora más reciente se centra en el análisis del concepto de Paisajes Urbanos Históricos, su regulación normativa y el desarrollo de nuevas estrategias de gestión en el marco de la Nueva Agenda Urbana 2030 (ONU Habitat). En este ámbito, durante los años 2017 y 2018 ha liderado un proyecto de investigación de I+D competitivo de ámbito autonómico centrado en desarrollo de un protocolo de puesta en valor aplicado a edificios residenciales del S.XX que ha supuesto un importante avance con el planteamiento de nuevas estrategias de gestión centradas en rescatar los atractivos colectivos y el empoderamiento social a partir de la relación con el paisaje a escala local. Derivado de este proyecto ha dirigido una tesis doctoral con mención internacional y calificación Cum Laude y ha publicado en coautoría una Guía de Buenas Prácticas en Materia de Paisaje aplicada a desarrollos residenciales de la segunda mitad del S.XX bajo la dirección de la viceconsejería de Planificación territorial y Agenda urbana del Gobierno Vasco. Dicha publicación, es la primera de una colección que ha sido concebida como una herramienta de aplicación práctica al servicio de las administraciones públicas. Ha participado en 21 proyectos de I+D con financiación competitiva, ejerciendo la coordinación científica y de los equipos de trabajo en 8 de ellos, tiene 18 publicaciones indexadas y 14 contribuciones a congresos de ámbito nacional e internacional y colabora frecuentemente como revisor en la Revista ACE: Architecture, City and Environment (JCR, Q1). También ha participado en diversos proyectos con empresas del sector de la arqueología y la gestión cultural como ARXE Arqueología y Gestión del Patrimonio S.L., QARK Arqueología S.L., y BIHARTECH Activity S.L. Empresa esta última, en la que actualmente es el responsable del área de contenidos y supervisión de las recreaciones virtuales para la implantación de realidad aumentada en el municipio de Artxanda, Bilbao.

Desde el año 2015 imparte clases y es coordinador de la asignatura Paisajes Urbanos Históricos en el master oficial de la UPV/EHU en “Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad”; máster en el que también ha formado parte en tribunales evaluadores de TFM. Así mismo, desde el año 2022 imparte clases en la asignatura Paisajes Urbanos Históricos del “Máster Universitario en Arqueología de los paisajes Culturales” de la Universidad Internacional de Andalucía y de la Universidad de Jaén. Su actividad docente también se ha extendido a la administración mediante su participación en el “Curso de Especialización sobre Paisajes Culturales y Patrimonio” impartido en 2019 para formar al personal del Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco.

En el ámbito internacional, llevó a cabo una estancia formativa pre doctoral de un año en la facultad de filosofía y letras de Universidad de Parma (Italia) dentro del programa de intercambio Socrates/Erasmus y también ha participado en diversos congresos internacionales celebrados fuera de España Recientemente ha desarrollado una estancia docente en la facultad de arquitectura de la Universidad de Enna-Kore (Sicilia, Italia) en el marco del programa Erasmus + para movilidad internacional. Así mismo, en la actualidad, es asesor y consultor internacional en el proyecto Mecenas en colaboración con el grupo de investigación PATRIMONIA de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Centro de la provincia de Buenos Aires (FLACSO – UNICEN). Proyecto centrado en la resignificación y valorización del Barrio de Abasto, en Buenos Aires (Argentina).

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

- 1. Azpeitia Santander, A.; Azkarate Garai-Olaun, A. (2016), Urban Planning and Sustainable Development in The 21st Century, Conceptual and Management Issues. “IOP Conference Series: Earth and Environmental Science”, Vol. 44,Nº3. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/44/3/032005> . SJR: 9,5 (ICDS).*
- 2. Azkarate Garai-Olaun, A.; Azpeitia Santander, A. (2016), Paisajes urbanos históricos: ¿paradigma o subterfugio?. “Alla ricerca di un passato complesso. Contributi in onore di Gian Pietro Brogiolo per il suo settantesimo compleanno”, pp. 301-326. Ed. University of Zagreb - International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, Motovun, Croatia. ISBN: 978-953-6002-92-4.*



3. Azpeitia Santander, A. (2016) *Patrimonio y cultura. El concepto de patrimonio cultural en la normativa vasca*. “*Revista de Ciencias Sociales y Jurídicas*”. 2016, Nº 11, pp. 368-389. *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*: +3.5.
4. Azpeitia Santander, A.; Azkarate Garai-Olaun, A.; De la Fuente Arana, A. (2018), *Historic urban landscape: a review on trends and methodologies in the urban context of the 21st Century*. “*Sustainability*”, Vol.10, Nº8. <http://dx.doi.org/10.3390/su10082603> JCR Q2.
5. Azpeitia Santander, A.; Sanchez Pinto, I. (2018) *La muralla y el alcázar medieval de la villa de Bilbao. Nuevas reflexiones sobre el estado de la cuestión*. “*NAILOS. Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*”, Nº5, pp. 67-88. CARHUS PLUS +2018: *Historia: D Directory of Open Access Journals (DOAJ)*.
6. Benedet, V.; Azpeitia Santander, A.; Azkarate Garai-Olaun, A. (2020), *Landscape and Urbanism in the 21st Century. Some Reflections on the State of Affairs*. “*ACE: Architecture, City and Environment*”, Vol.15, Nº43. <http://dx.doi.org/10.5821/ace.15.43.8987> . JCR Q2.
7. Azpeitia Santander, A. (2020), *La nueva Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco. Algunas reflexiones sobre su alcance y contenidos*. “*Revista General de derecho Administrativo (IUSTEL)*”. Nº54. JCR Q3.
8. Azpeitia Santander, A.; Benedet, V. (2021), *New urban development after the covid-19 Pandemic. An inclusive view from the cultural Sphere*. “*World Heritage and Design for Health*”, pp. 293-297. Ed. Gangemi Editorie SPA international. ISBN: 978-88-492-4088-7.
9. López Urbaneja, A.; Azpeitia Santander, A.; Azpiroz Zabala, V. (2022), *Gestión y ordenación de los desarrollos residenciales de la segunda mitad del siglo XX. Una mirada desde el paisaje en la Comunidad Autónoma del País Vasco*. “*El papel del territorio y de las políticas territoriales en la estrategia de recuperación, transformación y resiliencia*”, pp. 603-628. Ed. Universidad de Valencia. ISBN: 978-84-9133-477-4. <http://dx.doi.org/10.7203/PUV-OA-478-1>
10. López Urbaneja, A.; Azpeitia Santander, A.; Lalana Encinas, L.; Maraña Saavedra, M.; Zelaia Arroyabe, Z; (2022) “*Guía de buenas prácticas en materia de paisaje: Desarrollos residenciales 1950-75*”. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN:978-84-1319-378-6.

C.2. Congresos.

1. Conferencia invitada/ Arturo Azpeitia Santander/ “XIX symposium Historia de Bilbao: lugares e itinerarios de la memoria. Un Museo de Bilbao”/ 2015, Bilbao.
2. Conferencia invitada/ Arturo Azpeitia Santander/ “World Multidisciplinary Earth Sciences Symposium-WMESS”/ 2016,Praga (República Checa).
3. Presentación oral/ Arturo Azpeitia Santander/ “IV Congreso Internacional Ciudades Creativas”/ 2016, Madrid.
4. Presentación oral/ Arturo Azpeitia Santander/ “I Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial”/ 2017, Navarra.
5. Conferencia invitada/ Arturo Azpeitia Santander/ “Sostenibilidad y territorio: impactos de la calidad ambiental en la construcción y re-construcción de los paisajes urbanos”/2018, Donostia-San Sebastián.
6. Presentación oral/ Arturo Azpeitia Santander/ “II jornadas Internacionales de Investigación sobre Paisaje, Patrimonio y Ciudad”/ 2018, Alcalá de Henares.
7. Presentación oral/ Arturo Azpeitia Santander/ “Seminario Internacional UNISCAPE En-Route”/ 2019, A Coruña.
8. Presentación oral/ Aida López urbaneja, Arturo Azpeitia Santander/ “X Congreso Internacional de Ordenación del Territorio”/ 2021, Valencia.
9. Presentación oral/ Arturo Azpeitia Santander/ “Le Vie dei Mercanti. XIX Internacional Forum”/ 2021 Nápoles (Italia).
10. Conferencia invitada / Arturo Azpeitia Santander/ “Retos 2030. El Paisaje Urbano Histórico/ 2022, Vitoria-Gasteiz.



C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. Grupo de Investigación en Patrimonio Cosntruido/ Universidad del País Vasco/ IP:Agustín Azkarate/ del 01-01-2010 al 31-12-2015/ 288.000€ Participación: Investigador.
2. Estudio Paramental y Excavación Arqueológica en la C/Real de la Carretería ,15 (Sevilla)/ Hermandad de la Carretería/ IP:Arturo Azpeitia/ del 21-06-2013 al 21-09-2013/ 8.500€
3. Convenio entre la administración general de la Comunidad Autónoma Vasca y la Universidad del País Vasco para el sostenimiento de la Cátedra Unesco Paisajes Culturales y Patrimonio/ Gobierno Vasco/ IP:Agustín Azkarate/ del 22-03-2013 al 22-03-2024/ 675.000€ Participación: Investigador.
4. Estudio y Análisis de Criterios de Valorización del Patrimonio Cultural/ Gobierno Vasco/ IP:Agustín Azkarate/ del 01-01-2015 al 31-12-2015/ 267.000€ Participación: Investigador.
5. Grupo de Investigación en Patrimonio Cosntruido/ Universidad del País Vasco/ IP:Agustín Azkarate/ del 01-01-2016 al 31-12-2021/ 453.800€ Participación: Investigador.
6. Protocolo de Puesta en Valor Integral en Edificios Residenciales del S.XX/ Gobierno Vasco/IP:Arturo Azpeitia / del 01-10-2017 al 01-10-2018/ 13.500€
7. Prospección Arqueológica Intensiva en el poblado minero de Alen (Bizkaia) / Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio (UP/EHU)/ IP:Arturo Azpeitia/ del 20-07-2018 al 30-07-2018/ 660€ Participación: Investigador Principal.
8. Estudio y Análisis de Criterios de Valorización Del Patrimonio Cultural de los Espacios Construidos/ Gobierno Vasco/ IP:Agustín Azkarate/ del 01-01-2017 al 31-12-2017/ 167.000€ Participación: Investigador.
9. Arqueología de la Arquitectura entre el Viejo y el Nuevo Mundo:de la Estratigrafía del edificio a la Estratigrafía Urbana/ MINECOG 19/P07, Ministerio de Ciencia e Innovación/IP:Agustín Azkarate/ del 01-06-2020 al 31-05-2023/ 60.500€ Participación: Investigador.
10. Control Arqueológico en la Fábrica de Harinas “Áncora de Abetxuko” (Álava)/ Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio (UP/EHU)/ IP:Arturo Azpeitia/ del 15-07-2022 al 25-07-2022/ 660€

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Comisión de trabajo para la elaboración de la Ley 6/2019 de Patrimonio cultural Vasco / Gobierno Vasco/ de 20-01-2013 a 25-09-2017/ Participación: miembro activo.
2. Estudio y recuperación de la memoria colectiva y el patrimonio inmaterial de la actividad harinera en el Áncora de Abetxuko/ Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz/ Agustín Azkarate/ de 30-11-2020 a 02-03-2021/ 11.157€ Participación: Dirección y ejecución del proyecto.
3. Convenio para el Desarrollo de Actividades de Investigación Aplicada en Materia de Paisajes y Patrimonio/Ayuntamiento de Vitoria Gasteiz/IP:Agustín Azkarate/ de 26-04-2021 a 28-09-2023/ 30.000€ Participación: Dirección y ejecución del proyecto.
4. Paisaje Minero-Industrial de la Ría de Bilbao. Un Patrimonio para Vivirlo/Diputación Foral de Bizkaia/ IP:Agustín Azkarate/ de 01-01-2022 a 31-12-2022/ 68.500€ Participación: Investigador.
5. Implantación de realidad virtual y aumentada en el municipio de Bilbao, en Artxanda/ Ayuntamiento de Bilbao–Biartech Activity/ Agustín Azkarate/ de 01-01-2022 a 01-11-2023/ 190.000€ Participación: Responsable del área de contenidos y supervisión de las recreaciones virtuales.
6. Proyecto Mecenazgo 2023-2024/ Universidad del País Vasco y Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires/IP:Verónica Benedet/ del 01-04-2022 al 01-04-2024/ 10.000ARS Participación: Asesor internacional.