

DATOS PERSONALES:

Nombre: Regina

Apellidos: Guerra Guezuraga

NIF: 78897317A

Fecha de nacimiento: 21/09/1987

Lugar de nacimiento: Gernika-Lumo

País de origen: España

Sexo: Femenino

Formación académica: Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación



FORMACIÓN ACADÉMICA E INVESTIGADORA:

2017: Doctora por la UPV/EHU en Filosofía y Ciencias de la Educación, dentro del programa Psicodidáctica: Psicología de la Educación y Didácticas Específicas, con nota sobresaliente y mención Cum Laude. Título de la tesis: The ARTikertuz experience: ¿Qué conocimiento generamos a partir de la relación universidad-escuela desde la educación artística? Presentación de la tesis: en Donostia/San Sebastián el 22 de septiembre del 2017.

2012/2013: Máster oficial profesionalizante en Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas Universidad del País Vasco, Leioa

2010/2011: Máster oficial de investigación en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista Universidad de Barcelona, Barcelona

2005/2010: Licenciada en Bellas Artes Facultad de BB. AA. Universidad del País Vasco, Leioa.

- **BECAS:**

Beca Unesco para la asistencia y presentación de comunicación oral en el Congreso Europeo de la Sociedad Internacional de Educación Por el Arte (INSEA) en junio del 2018.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO:

-PUBLICACIONES:

Correa, J.M., Aberasturi-Apraiz, E., Gutierrez-Cabello, A., Guerra, R. (2018) **Usos críticos de las tecnologías digitales para el aprendizaje dentro y fuera de los contextos institucionales de formación**. En Héctor Arancibia, H., Castillo, P. y Saldaña, J. (Coord.) (2018) Innovación Educativa: perspectivas y desafíos, pp. 175-208. Valparaíso: Universidad de Valparaíso

Correa, J.M., Aberasturi-Apraiz, E., Gutierrez-Cabello, A., Guerra, R. (2017). **La constitución de las identidades en las sociedades hipervigiladas: Experiencias de aprendizaje con futuras maestras de educación infantil a partir del proyecto ARTikertuz**. Devenir 32, pp.133-146. ISSN: 1780-4980

Aberasturi, E., Correa, J.M., Guerra, R. (2016) **ARTikertuz ¿qué conocimiento generamos a partir de la relación pedagógica entre profesorado?**, En EARI: educación artística Revista de Investigación, nº7, pp. 19-38. ISSN: 1695-8403/e-ISSN 2254-7592. Valencia: Universidad de Valencia.

Altuna, M., Guerra, R. (2016) **Desde la inquietud y creación artística, hacia reflexiones desde las prácticas educativas no formales**. En Arte y políticas de identidad, Volumen14 Culturas de creatividad, pp. 41-51. ISSN: 1889-979X/e-ISSN: 1989-8452. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Aberasturi, E., Guerra, R. (2015) **Cruces y encuentros entre investigadoras. Preguntarse sobre diversidad desde la posición social como mujer.** En EARI: educación artística Revista de Investigación, nº6, pp.19-32. ISSN: 1695-8403/e-ISSN: 2254-7592. Valencia: Universidad de Valencia.

Becerra, L., Guerra, R., Irazusta, O., Markaida, E. (2013) **De un proceso de creación artística a una reflexión sobre las relaciones pedagógicas.** En Paredes, J.; Hernández, F., y Correa, J. M. (eds.) (2013). La relación pedagógica en la universidad, lo transdisciplinar y los estudiantes. Desdibujando fronteras, buscando puntos de encuentro. pp. 328-336 Madrid: Depósito digital UAM. <http://hdl.handle.net/10486/13152> ISBN: 978-84-695-8202-2

-PERTENENCIAS A REDES, GRUPOS O PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Miembro del equipo de investigación de la Universidad del País Vasco y consolidado por el Gobierno Vasco **ELKARRIKERTUZ IT887-16**

Miembro colaborador del proyecto de investigación de la UPV/EHU **ARTikertuz: EHU15/24**-repensar la expresión artística desde la relación universidad-escuela para la transformación de la práctica docente: un enfoque narrativo. noviembre 2015-noviembre 2017 (duración, 24 meses).

Miembro investigador del proyecto de investigación de la UPV/EHU junto con la Universidad de Barcelona (UB) **APRENDO**: Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social. Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Código del proyecto: EDU 2015-70912-C2-2-R.

Miembro de la Red de Investigación e Innovación Educativa. Cambios Sociales y Retos para la Educación en la Era Digital–**REUNI+D** (Ministerio de Economía y Competitividad. EDU2014- 54943-REDT).

Miembro de la **RED GIZARTE**, Gizarte eraldaketarako heziketa artistikoen euskal sarea / Red Vasca de Educación Artística para la Transformación Social en el proyecto **PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL IMPULSO DE UNA CIUDADANÍA VASCA DIVERSA, FEMINISTA Y TRANSFORMADORA**. Financiado por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo, código del proyecto: PRO-2018K3/0008. (29/10/2018-28/10/2020, 2 años de duración)

-OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN:

2018:

Miembro de la Red Vasca de Educación Artística para la Transformación Social en la Red Gizarte de Unesco Etxea del País Vasco, quienes han otorgado a la solicitante una beca para asistir con comunicación al Congreso regional Europeo InSEA en la universidad de Aalto en Finlandia en junio de este mismo año (2018).

2017:

Secretaria en el comité organizativo del IV. Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica fuera y dentro de la escuela. Del 29 junio al 1 julio de 2017 en Donostia/San Sebastian

Tallerista en el IV. Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica fuera y dentro de la escuela. Del 29 junio al 1 julio de 2017 en Donostia/San Sebastian.

2016:

Clase magistral de 90 minutos sobre investigación en educación artística para el alumnado del Máster MFPS/BBLH -UPV/EHU (Máster universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria

Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas). 13 de diciembre del 2016, en la facultad de BB.AA. de la Universidad del País Vasco, Leioa.

2015:

Trabajos de transcripciones en el curso 2015 del proyecto de investigación de la UPV/EHU ARTikertuz EHU 15/24. Trabajo vinculado a la tesis doctoral de la solicitante.

-PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS:

2018:

Asistencia y presentación con comunicación oral en el 5th Conference on Arts Based Research & Artistic Research: Provoking Research and Social Intervention. Del 14 al 15 de marzo de 2018, en TATE LIVERPOOL, Liverpool, Reino Unido.

Asistencia y presentación con comunicación en el Congreso Regional INSEA: International Society for Education through Art. Del 18 al 21 de junio del 2018, Aalto, Finlandia.

Asistencia y presentación con comunicación oral en ECER, organizada por la European Educational Research Association. Septiembre 2018, Bolzano, Italia.

2017:

Ponente invitada en el IV. Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica fuera y dentro de la escuela. Del 29 junio al 1 julio de 2017 en Donostia/San Sebastian.

Asistencia y participación con dos presentaciones orales en ECER, organizada por la European Educational Research Association. Agosto 2017, UCC, Copenhague.

2016:

Asistencia y participación con comunicación oral en las V. Jornadas sobre Relaciones Pedagógicas. Enero 2016, Universidad de Valencia, Valencia.

Asistencia en el II. International Summer Workshop on Alternatives Methods in Social Research. Julio 2016, Universidad del País Vasco, Donostia/San Sebastian.

2015:

Asistencia y participación con comunicación oral en International Summer Workshop on Alternatives Methods in Social Research. Julio 2015, Universidad de Barcelona, Barcelona.

Asistencia y participación con comunicación oral en el conferencia regional de INSEA. Julio 2015, Lisboa.

Asistencia y participación con presentación oral en la 2da conferencia Británica sobre Autoetnografía Crítica. Octubre 2015, University of Aberdeen, Aberdeen.

2014:

Asistencia y participación con comunicación oral en el congreso Internacional sobre Educación Artística y Diversidad Sexual. Noviembre 2014, Universidad de Valencia, Valencia.

2013:

Asistencia y participación con comunicación oral en las III. Jornadas sobre Relación Pedagógica en la Universidad. Julio 2013, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Asistencia y participación con comunicación oral en las IV. Jornadas sobre Historias de Vida en

Educación. Septiembre 2013, Universidad del País Vasco, Donostia/San Sebastián.

Asistencia al simposio Internacional Aprender a Ser Docentes en un Mundo en Cambio. Noviembre 2013, Universidad de Barcelona, Barcelona.

ACTIVIDAD DOCENTE Y EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2018:

Trabajo de monitora de extraescolares en educación artística en Colegio Público José María Ucelai, en Altamira-San Cristobal, Busturialdea, Bizkaia. Desde el 19 de enero del 2018.

Profesora Laboral Interina (jornada completa) en la Facultad de Magisterio de la Universidad del País Vasco desde el 1 de octubre del 2018 hasta la fecha, dentro del Departamento de Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal en el área de Didácticas de las Artes Plásticas.

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:

Título de EGA en Euskera.

Título Fisrt Certificate en inglés.

Título TOPTULTE en inglés.