



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (últimos 6 años) IMPRESO NORMALIZADO

Fecha: 20/06/2024

### A. DATOS PERSONALES

|                                    |                        |                     |    |
|------------------------------------|------------------------|---------------------|----|
| Nombre y apellidos                 | Ane Zapatero Molinuevo |                     |    |
| DNI/NIE/pasaporte                  | 78954463V              | Edad                | 34 |
| Nº identificación del investigador | Researcher ID          | -                   |    |
|                                    | Código Orcid           | 0000-0003-0695-9450 |    |

### A.1. Situación profesional actual

|                              |  |   |  |
|------------------------------|--|---|--|
| Entidad                      | Universidad del País Vasco (UPV/EHU)   |   |  |
| Facultad/Escuela/Instituto   | Facultad de Letras   |   |  |
| Dpto./Centro                 | Filología e Historia   |   |  |
| Dirección                    | Paseo de la Universidad, 5, 01006 Vitoria-Gasteiz  |   |  |
| Teléfono                     | 945 01 3952  | Correo electrónico                          | ane.zapatero@ehu.eus                         |
| Categoría profesional        | Profesora adjunta  |   | Fecha inicio 01/12/2022                      |
| Situación administrativa     | Plantilla  | Contratado                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Interino |
|                              | Becario  | Otra situación                              |  |
| Dedicación                   | Completa   | <input checked="" type="checkbox"/> Parcial |  |
| Especialización(cód. UNESCO) | 620200 (Teoría, Análisis y Crítica Literaria)<br>620201 (Crítica de Textos)                    |   |  |
| Palabras clave               | Teatro, Siglo de Oro, edición de textos, crítica literaria, Lope de Vega, Calderón de la Barca |   |  |

### A.2. Formación académica

| Licenciatura/Grado/Doctorado                          | Universidad                          | Año  |
|---|--------------------------------------|------|
| Licenciada en Psicología                              | Universidad de Deusto                | 2012 |
| Graduada en Filología                                 | Universidad del País Vasco (UPV/EHU) | 2014 |
| Doctora en Literatura Comparada y Estudios Literarios | Universidad del País Vasco (UPV/EHU) | 2021 |

### A.3. Cargos y actividades de carácter científico o profesional desempeñadas con anterioridad

| Puesto                              | Entidad                    | Fechas                |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Profesora e investigadora interina  | Universidad del País Vasco | 01/09/2021-30/11/2022 |
| Profesora e investigadora interina  | Universidad del País Vasco | 17/02/2021-31/08/2021 |
| Investigadora predoctoral (becaria) | Universidad del País Vasco | 23/01/2017-22/01/2021 |

#### A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Indique el valor para el conjunto de su trayectoria científica

|   |               |
|---|---------------|
| Número de sexenios de investigación                   |               |
| Fecha último sexenio concedido                        |               |
| Nº de tesis doctorales dirigidas                      |               |
| Índice H (indicar fuente si no es Web of Science)     | 1             |
| Publicaciones en primer cuartil (Q1) (Web of Science) |               |
| Nº total de publicaciones                             | 10            |
| Nº total de publicaciones indexadas                   | 2             |
| Nº de citas totales                                   | 2             |
| Promedio de citas por año                             | 1             |
| Otros indicadores (especificar)                       | Índice i10: 1 |

#### B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Describa brevemente su trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de su línea de investigación. Indique también otros aspectos o peculiaridades que considere de importancia para comprender su trayectoria.

Ane Zapatero Molinuevo es Licenciada en Psicología por la Universidad de Deusto (2012) y Graduada en Filología: Estudios Hispánicos (2014) por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). En esta misma institución completó un Máster en Literatura Comparada y Estudios Literarios (2016) y un doctorado en Literatura Comparada y Estudios Literarios (2021). Durante el curso 2016/17, obtuvo una de las becas PREDOC de Formación de Personal Investigador No Doctor del Departamento de Educación del Gobierno Vasco, que le permitió realizar su tesis con un contrato a tiempo completo en la UPV. Posteriormente recibió una ayuda adicional para realizar una estancia predoctoral en la Universidade de Lisboa (Portugal).

Su tesis («Estudio y edición crítica de un díptico dramático de Lope de Vega: *Los Tellos de Meneses y Valor, fortuna y lealtad de los Tellos de Meneses*») obtuvo la mención internacional y el Cum Laude. Su investigación se ha centrado principalmente en la edición crítica, investigación de las fuentes y recepción de la producción dramática de Lope, aunque también se ha interesado por otros aspectos de la cultura áurea, como la obra de Calderón y Moreto o la recepción de la comedia áurea en los siglos XVIII-XX. Ha participado como conferenciante en numerosos congresos internacionales, además de publicar sus investigaciones en revistas de prestigio como *Studia Aurea* o *Atalanta*. Su primera edición crítica, de *La boba para los otros y discreta para sí* de Lope, fue publicada por Cátedra en 2020. Una de las ediciones incluidas en su tesis doctoral fue publicada en la ed. Gredos, dentro del volumen *Parte XXI de Comedias de Lope de Vega* (2022), a cargo del grupo de investigación PROLOPE de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es colaboradora de este grupo, encargado de la edición completa de la producción dramática del Fénix, y ha participado en el proyecto «Edición y estudio de treinta y seis comedias de Lope de Vega», entre 2019-2022, otorgado por el Ministerio de Economía y Competitividad, con una financiación de 61710 euros, así como en el proyecto «La integral dramática de Lope de Vega: textos, método, problemas, proyección», en desarrollo aún (2022-2025). Ha colaborado también con el grupo Moretianos de la Universidad de Burgos, centrado en la figura de Agustín de Moreto (fruto de esa colaboración publicó la edición de *La confusión de un jardín*, atribuida a Moreto, aparecida en el Centro Virtual Cervantes en el 2023).

Actualmente participa en el proyecto "Disrupciones y continuidades en el proceso de la Modernidad, siglos XVI-XIX: un análisis pluridisciplinar (Historia, Arte, Literatura)" de la UPV/EHU concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (01/09/2021-31/08/2025, 33880 euros). A la redacción de este CV tiene en prensa la edición de la comedia de santos *El saber por no saber o vida de san Julián*

de Alcalá de Henares, que verá la luz en la *Parte XXIII de Comedias de Lope* entre finales del 2024 y comienzos del 2025.

En cuanto a su labor docente, ha ejercido de profesora interina a tiempo parcial en la Facultad de Educación de la UPV/EHU (2020-2021). En septiembre de 2021 pasó a ser profesora interina en la Facultad de Letras de la UPV/EHU, donde, desde diciembre del 2022, es profesora ayudante doctora (profesora adjunta) a tiempo completo. Imparte, dentro del Grado en Filología, asignaturas como Literatura Hispánica Medieval o Literatura Española de los Siglos de Oro, así como además de impartir docencia en el Máster en Literatura Comparada y Estudios Literarios.

## C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

*Indiquelos méritos correspondientes únicamente a los últimos 6 años en todos los apartados desde C1 hasta C10. Es imprescindible indicar la fecha concreta a cada mérito. En los casos en que se hubiera producido alguna interrupción en la labor investigadora motivada por alguna de las situaciones previstas en el segundo párrafo del punto 14 del artículo 27 de la Orden de convocatoria se podrá incrementar el periodo de actividad investigadora a tener en cuenta según lo establecido en dicho párrafo.*

### C.1. Publicaciones indexadas

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)

Título: «La fortuna de una comedia genealógica de Lope de Vega en los siglos XIX y XX: las refundiciones de "Los Tellos de Meneses" a cargo de Bretón de los Herreros y Tomás Luceño»

Nombre revista: *Studia Aurea*

Volumen: 13

Pág. inicial: 419

Pág. final: 449

Año: 2019

ISSN: 2462-6813

Lugar de publicación: Universidad Autónoma  
Barcelona

Indicios de calidad: Base de datos: ICDS del MIAR (9,6) y ocupa el puesto 5/132, Dialnet SJR (0,43) y JCI Métricas (0,284), sello de calidad del FECYT (42,05 en la sección de Literatura), recogido también en Scopus, Emerging Sources Citation Index, DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, IBZ online, etc.  
Cuartil: Q1

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)

Título: "No sé si lo nombre": unas notas en torno a la presencia del mal de madre en los textos teatrales del siglo XVII

Nombre revista: *Atalanta. Revista de las Letras Barrocas*

Volumen:

Pág. inicial:

Pág. final:

Año: 2020

ISSN: 2340-1176

Lugar de publicación: Universidad de Sevilla

Indicios de calidad: Base de datos: ICDS del MIAR (9,4), Dialnet Métricas (0,207), sello de calidad del FECYT (33,46 en la sección de literatura), en el CIRC se sitúa en la categoría A+. Revisa recogida también en Scopus, Emerging Sources Citation Index, DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, IBZ online, etc.

Cuartil: Q2 (en el momento de publicación del artículo), Q1 actualmente

### C.2. Otras publicaciones

*CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).*

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)

Título: "Phantom ladies" and "ghost gallants": the motif of supernatural lovers in the Spanish Golden Age Theatre

Nombre revista/Título libro: *Visitors from beyond the grave. Ghosts in the World literature* (eds. Dámaris Romero-González, Israel Muñoz-Gallarte y Gabriel Laguna-Mariscal).

Clave: CL  
Volumen: Pág. inicial: 159 Pág. final: 172 Año: 2019  
Editorial (si libro): Imprensa da Universidade de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra  
Indicios de calidad: Según el ie-CSIC, el valor de la editorial es ALTO y la editorial se posiciona según el SPI (2022) en la posición 43/48 en la disciplina de Lingüística, Literatura y Filología. 1 cita recogida por Google Scholar (Serrano Madroñal, 2021)  
*CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).*

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)  
Título:  
Nombre revista/Título libro: *La boba para los otros y discreta para sí* (edición crítica)  
Clave: L  
Volumen: Pág. inicial: 1 Pág. final: 248 Año: 2020  
Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid  
Indicios de calidad: Según el SPI (2018) la editorial Cátedra ocupa la posición 1/55 en el campo de la Lingüística, Literatura y Filología (Icee 443). Cuartil C1. Valor de la editorial es ALTO según ie-CSIC. La colección "Letras Hispánicas" es, además, una referencia indiscutible en el ámbito del hispanismo.

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)  
Título:  
Nombre revista/Título libro: *Los Tellos de Meneses* (edición crítica)  
Clave: L  
Volumen: Pág. inicial: 707 Pág. final: 894 Año: 2021  
Editorial (si libro): Gredos Lugar de publicación: Barcelona  
Indicios de calidad: Según el SPI (2022) la editorial Gredos ocupa la posición 3/55 en el campo de la Lingüística, Literatura y Filología (Icee 155). Cuartil C1. Valor de la editorial es ALTO según ie-CSIC. Edición publicada en una colección de referencia dentro de la edición del teatro áureo, con una trayectoria de más de 35 años.

***CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).***

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)  
Título:  
Nombre revista/Título libro: *La confusión de un jardín* (edición crítica)  
Clave: L  
Volumen: Pág. inicial: 1 Pág. final: 152 Año: 2023  
Editorial (si libro): Centro Virtual Lugar de publicación: Alicante Cervantes  
Indicios de calidad: Según el ie-CSIC, el valor de la editorial es MEDIO y dentro de las editoriales españolas ocupa la posición 90 de 105 según el SPI (2018). La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes publica su catálogo como datos abiertos a través del vocabulario Resource Description and Access (RDA) en [data.cervantesvirtual.com](http://data.cervantesvirtual.com).

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).

Autores: Carlos Mota Placencia y Ane Zapatero Molinuevo

Título: Elementos romanceriles en la dramaturgia

Nombre revista/Título libro: *La actualidad de los estudios del Siglo de Oro*

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 420 Pág. final: 430 Año: 2023

Editorial (si libro): Reichenberger Lugar de publicación: Kassel

Indicios de calidad: El valor de la editorial Reichenberger es ALTO según el ie-CSIC. Según el SPI (2022), Reichenberger es la 10 de 36 editoriales catalogadas en la categoría de Lingüística, Literatura y Filología.

**CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión, E= editor, S= documento científico-técnico restringido, O= otras (especificar).**

Autores: Ane Zapatero Molinuevo (autora única)

Título:

Nombre revista/Título libro: «*La verde oliva y el laurel sagrado*». *Estudios in memoriam José Javier Rodríguez Rodríguez*

Clave: CL

Volumen: Pág. inicial: 391 Pág. final: 410 Año: 2024

Editorial (si libro): Servicio editorial de la Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao

Indicios de calidad: Según el ie-CSIC, el valor de la editorial es ALTO, y según el SPI (2022) está en la posición 35/41 en la categoría de Lingüística, Literatura y Filología.

### C.3. Contribuciones a congresos, conferencias científicas y seminarios

Indique un máximo de 10 contribuciones

Autores: Ane Zapatero Molinuevo

Título: «Don Nuño y don Arias: dos cortesanos malvados en el díptico dramático de Los Tellos de Meneses»

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro

Publicación: No

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 14/10/2019-17/10/2019

Autores: Ane Zapatero Molinuevo

Título: «Elementos romanceriles en la dramaturgia de Jacinto Cordeiro»

Tipo de participación: Comunicación oral como parte de un panel

Congreso: XII Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Publicación: Sí

Lugar de celebración: Neuchâtel (Suiza)

Fecha: 02/11/2020-06/11/2020

Autores: Ane Zapatero Molinuevo

Título: «La representación de la historia extranjera en el teatro áureo: las Vísperas sicilianas a escena»

Tipo de participación: Comunicación oral

Congreso: VIII Congreso Internacional de la Semyr: La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento

Publicación: No



Lugar de celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 07/09/2022-09/09/2022

#### C.4. Proyectos de investigación

Título del proyecto: *Concordia discors*: lo uno y lo diverso en la literatura de la España de los Austrias

Entidad financiadora (convocatoria): Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Subvención concedida: 3.247 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2019

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/08/2020

Investigador/a principal: María Isabel Muguruza Roca

Título del proyecto: Edición y estudio de treinta y seis comedias de Lope de Vega (con referencia PGC2018-094395-B-I00)

Entidad financiadora (convocatoria): Ministerio de Economía y Competitividad

Subvención concedida: 61.710 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/01/2019

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/08/2021

Investigador/a principal: Ramón Valdés Gázquez

Título del proyecto: Disrupciones y continuidades en el proceso de la Modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis pluridisciplinar (Historia, Arte, Literatura)

Entidad financiadora (convocatoria): Ministerio de Ciencia e Innovación

Subvención concedida: 33.880 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/09/2021

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/08/2025

Investigador/a principal: José María Imizcoz Beunza; Andoni Artola Renedo

Título del proyecto: La integral dramática de Lope de Vega: textos, método, problemas, proyección (con referencia PID2021-124737NB-100)

Entidad financiadora (convocatoria): Ministerio de Ciencia e Innovación

Subvención concedida: 116.644€

Fecha inicio (dd/mm/aa): 01/09/2022

Fecha fin (dd/mm/aa): 31/08/2025

Investigador/a principal: Gonzalo Pontón

#### C.5. Contratos de I+D con empresas y/o administraciones

Título del contrato: Impartición del curso "La literatura española en sus textos II"

Tipo de contrato: Contratos para obra/servicio determinado

Entidad financiadora (convocatoria): Fundación Euskoiker

Importe del contrato: 1.650 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 26/09/2023

Fecha fin (dd/mm/aa): 23/01/2024

Investigador/a principal: Ane Zapatero Molinuevo

Título del contrato: Impartición del curso "La literatura española en sus textos I"

Tipo de contrato: Contratos para obra/servicio determinado

Entidad financiadora (convocatoria): Fundación Euskoiker

Importe del contrato: 1.430 euros

Fecha inicio (dd/mm/aa): 6/02/2023

Fecha fin (dd/mm/aa): 22/05/2023

Investigador/a principal: Ane Zapatero Molinuevo

#### C.6. Patentes y modelos de utilidad

Inventores:

Título:



Nº de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:  
Entidad titular:  
Países a los que se ha extendido:  
Empresa/s que la están explotando:

### C.7. Dirección de tesis doctorales

Título:  
Doctorando:  
Universidad: Escuela de Doctorado:  
Departamento/Programa de Doctorado:  
Directores/as:  
Calificación:  
Año:

### C.8. Estancias en centros de I+D

Entidad/Centro: Centro de Estudios de Teatro de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa  
Localidad: Lisboa País: Portugal Año: 2019 Duración (semanas): 16 semanas  
Nombre del programa: Estancia predoctoral  
Objetivos: Documentación durante la tesis, obtención del doctorado internacional

### C.9. Participación en comités científicos, técnicos y/o asesores

Nombre del comité:  
Entidad de afiliación:  
Ámbito:  
Tipo de participación:  
Fecha inicio (dd/mm/aa): Fecha fin (dd/mm/aa):

### C.10. Organización y gestión de actividades de I+D+i

Título: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Literatura. «Continuidades, intersecciones y desvíos: nuevas perspectivas en la investigación»  
Tipo de actividad: Congreso Internacional  
Ámbito: Literatura, crítica literaria, estudios culturales  
Funciones desempeñadas: Investigadora principal  
Fecha inicio (dd/mm/aa): 20/09/2023 Fecha fin (dd/mm/aa): 22/09/2023

### **MOTIVOS POR LOS QUE SE INCREMENTA EL PERIODO DE 6 AÑOS A TENER EN CUENTA PARA LOS MÉRITOS MÁS RELEVANTES:**

**Justificar aquí los motivos y, en su caso, adjuntar la documentación probatoria.**