



Elena Muñoz Rodríguez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/12/2020

v 1.4.3

7092ce699e90f07be050f8d652a50db6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Graduada en Filología Hispánica (2017) por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), con máster universitario en Literatura Española (2018) por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente está matriculada en el Programa de doctorado de Literatura comparada y Estudios literarios de la UPV/EHU, realizando la Tesis doctoral sobre teatro del Siglo de Oro. Cuenta con una ayuda predoctoral concedida por la UPV/EHU en mayo de 2019 (Convocatoria de contratación para formación de personal investigador en la UPV/EHU 2018). Ha expuesto algunos de sus trabajos en congresos nacionales e internacionales.



Elena Muñoz Rodríguez

Apellidos: **Muñoz Rodríguez**
Nombre: **Elena**
DNI: **71349457F**
Fecha de nacimiento: **09/11/1995**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **País Vasco**
Provincia de contacto: **Álava**
Ciudad de nacimiento: **Bilbao**
Dirección de contacto: **Paseo de la Universidad, 5**
Código postal: **01006**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **País Vasco**
Ciudad de contacto: **Vitoria-Gasteiz**
Correo electrónico: **elena.munoz@ehu.eus**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad del País Vasco

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura, Facultad de Letras

Categoría profesional: Investigadora predoctoral

Fecha de inicio: 20/05/2019

Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Máster Universitario en Literatura Española

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 24/09/2018

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Grado en Filología

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 18/09/2017

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	B1	B1	B1	B1	B1
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

La escenografía y la tramoya en dos comedias hagiográficas de Lope de Vega: San Diego de Alcalá (1613) y San Nicolás de Tolentino (1614). «Ars longa». Actas del VIII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2018) (eds. Carlos Mata Induráin y Sara Santa Aguilar). pp. 265 - 277. Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra., 18/03/2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Seis comedias famosas: en torno a la primera parte de las comedias del alférez Jacinto Cordeiro

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la AISO

Ciudad de celebración: Neuchâtel, Suiza

Fecha de celebración: 02/11/2020

Fecha de finalización: 06/11/2020

Entidad organizadora: Universidad de Neuchâtel **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Neuchâtel, Suiza
- 2 Título del trabajo:** Uso y función de unas "decimillas" hexasilábicas en el teatro de Jacinto Cordeiro

Nombre del congreso: Congreso Internacional Versos Ibéricos. Intercambios poéticos entre España y Portugal (Siglos XV-XVIII)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/01/2020

Fecha de finalización: 24/01/2020

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
- 3 Título del trabajo:** De la tradición sapiencial a la traducción cortesana: la versión castellana del Libro de la vileza (s. XV)

Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 02/09/2019

Fecha de finalización: 06/09/2019

Entidad organizadora: Asociación Internacional de Literatura Medieval
- 4 Título del trabajo:** La escenografía y la tramoya en dos comedias hagiográficas de Lope de Vega: San Diego de Alcalá (1613) y San Nicolás de Tolentino (1614)

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2018)

Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Fecha de celebración: 17/12/2018

Fecha de finalización: 18/12/2018

Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad