

AKORDIOA, III. SAILKAPEN TALDEKO (Kategoria profesionala: Komunikazio, Irudi eta soinu teknikari espezialista) LAN KONTRATUDUN LANGILE FINKOAK HAUTATZEKO PROZESUAREN EPAIMAHAIARENA. DEIALDI HORI 2018ko AZAROAREN 2ko ERREKTOREAREN ERABAKIAREN BIDEZ EGIN ZEN.

Epaimahai honek hainbat idatzi jaso ditu, argitaratutako galdera zerrendetako hainbat galderaren inguruko akatsen, zalantzen eta desadostasunen berri ematen dutenak.

Era berean, azterketaren nondik norakoei buruzko galderak jaso ditu.

Horiek aztertu ondoren, eta Deialdiaren Oinarri Orokorren zortzigarren eta hamabigarren puntuan eta Oinarri Espezifikoen hirugarren puntuan (biak ere UPV/EHUko Errektorearen 2018ko azaroaren 2ko erabakietan jasotakoak) aurreikusitakoa kontuan hartuta, III. sailkapen taldeko (Kategoria profesionala: Komunikazio, Irudi eta soinu teknikari espezialista) lan kontratudun langile finkoak hartzeko hautapen prozesuaren epaimahaiak honako hau erabaki du:

LEHENENGOA.- Argitaratutako galderen zerrendako hainbat galderen idazkera zuzentzea.

Atal espezifikoa: 1, 24, 52, 85, 221, 243, 248, 283 eta 399.

Behin betiko idazkera erabaki honi atxikitzen zaio.

BIGARRENA.- Euskara azterketan hurrengo galderen erantzunen zenbaketa zuzentzea, a), b), c), eta d) izanik modu egokia.

Atal espezifikoa: 222 Y 404.

HIRUGARRENA.- Jakitera ematea hautagai bakoitzak azterketa egiteko unean aukeratu ahal izango duela bai azterketa egiteko hizkuntza, bai egin beharreko ariketa praktiko mota.

LAUGARRENA.- Oinarri espezifikoen 3.1.2 puntuan adierazitako ariketa praktikoa egiteari begira, epaimahaiak gutxienez proposatuko dituen 5 kasu praktikoetako bat ebaztea hautatzen duten pertsonek honako material eta dokumentazio hau erabili ahal izango dute: paperean dagoen materiala eta dokumentazioa, kasu praktikoen ebazteko gidak edo eskuliburuak barnean ez dituztenak.

BOSGARRENA.- Ez da onartuko telefono mugikorrik edo interneterako konexioa duen edozein gailu elektronikoren erabilera.



SEIGARRENA.- Erabaki hau langileen gerenteordetzari bidaltzea, egoki diren bitartekoez argitaratzeko.

Leioa, 2019ko urriaren 23a

Epaimahaiko idazkaria

0

Javier Angulo Gento

	EUSKARA	CASTELLANO
1.	Hartualdi batean irabazia handitzen badugu, zer lortuko dugu?	1. Si incrementamos la ganancia en una toma conseguimos
	a) Argi gehiagob) Zarata gutxiagoc) Luminantzia handiagoad) Argi gutxiago	a) Más luz b) Menos ruido c) Más luminancia d) Menos luz
24.	Zer erradiazio mota da 10 ¹⁴ Hz -eko maiztasuna?	24. La frecuencia de 10 ¹⁴ Hz es un radiación
	 a) Infragorria b) Ikusgaia c) Ultramorea d) Maiztasuna ezin da neurtu hertzetan 	a) infrarroja b) visible c) ultravioleta d) la frecuencia no puede medirse e Hz
52.	Aldaketarik gabe	52. ¿Para qué se utiliza el ajuste Bac Focus de una óptica en una cámar de vídeo?
		 a) El anillo Back Focus o pseudomacr sustituye a las ópticas macro b) Para ajustar y mantener el foc correcto en todo el rango de zoor de la óptica tras el cambio d objetivo o de CCDs c) Para que salga enfocado todo lo qu
		está en segundo plano d) Para que en una panorámic horizontal muy prolongada lo qu está tras el cámara salga enfocado
85.	Bi norabideko mikrofonoek aurrealdeetan eta atzealdeetan dute sentikortasunik handiena, hau da, norabide hauetan:	85. Sin cambios.
	 a) 0° eta 180° b) 90° eta 270° c) 60° eta 180°. d) 0° eta 45° 	

ANEXO. Preguntas de la parte específica que ven modificada su redacción

 argazki batek konpresiorik gabe zenbat bit dituen kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 	221. www-aren oinarrizko lengoaiaren zer bertsiok erabiltzen ditu codec- ak multimedia-edukiak	221. ¿Qué versión del lenguaje básico de la www incorpora códecs para mostrar los contenidos multimedia?
 b) HTML5 c) XML d) FLASH 12 43. Zer formula erabiltzen da pantaila- argazki batek konpresiorik gabe zenbat bit dituen kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) d) (resolución H × resolución V × n.º de bits de definición × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php, zqué es la parte www.aulapc.es/ a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 	erakusteko?	a) Java
 c) XML d) FLASH 12 43. Zer formula erabiltzen da pantaila- argazki batek konpresiorik gabe zenbati bit ditune kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 20 PPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 43. Aldaketarik gabe 243. ¿Cuál es la fórmula para calcular el peso en bits de una captura de pantalla sin compresión? a) (resolución H × resolución V × nº de bits de definición × resolución V × nº de bits de definición × 96 DPI) 448. http://www.aulapc.es/index.php helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 243. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		•
 d) FLASH 12 243. ¿Cuál es la fórmula para calcular el peso en bits de una captura de pantalla sin compresión? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantallaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantallaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 248. En la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 248. Zen gué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. c) De condensador. 	,	,
 43. Zer formula erabiltzen da pantaila- argazki batek konpresiorik gabe zenbat bit dituen kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x v bereizmena x de definición × nº de bits de defin	,	d) FLASH 12
 argazki batek konpresiorik gabe zenbat bit dituen kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantallaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x definizio-biten kopurua		
 argazki batek konpresiorik gabe zenbat bit dituen kalkulatzeko? a) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantallaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena x definizio-biten kopurua		
 definizio-biten kopurua × 72 DPI) b) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 243. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		en bits de una captura de pantalla sin
 definizio-biten kopurua × pantailaren bereizmena) c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 83. Aldaketarik gabe 248. En la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		
 c) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 248. En la dirección http://www.aulapc.es/index.php, zqué es la parte www.aulapc.es? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 248. En la dirección http://www.aulapc.es/index.php, zqué es la parte www.aulapc.es? a) El dominio. b) El protocolo de la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 	definizio-biten kopurua × pantailaren	
 definizio-biten kopurua) d) (H bereizmena × V bereizmena x definizio-biten kopurua × 96 DPI) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 248. En la dirección http://www.aulapc.es/index.php, ¿qué es la parte www.aulapc.es? a) El dominio. b) El protocolo de la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 	•	
 d) (H bereizmena × V bereizmena x definición × 96 DPl) 48. http://www.aulapc.es/index.php helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 248. En la dirección http://www.aulapc.es/index.php, ¿qué es la parte www.aulapc.es? a) El dominio. b) El protocolo de la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		
 helbidean, zer da www.aulapc.es partea? a) Domeinua. b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		
 b) Helbidearen protokoloa. c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. b) El protocolo de la dirección. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		http://www.aulapc.es/index.php,
 c) Zer hasierako orrialdetara iristen den. d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. c) La página inicial a la se accede. d) La carpeta donde se guarda la página. 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		a) El dominio.
 d) Orrialdea gordetzen duen karpeta. d) La carpeta donde se guarda la página. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		
 página. 83. Aldaketarik gabe 283. ¿Para qué micrófono tenemos que utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas 		
utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas	, <u> </u>	
utilizar la alimentación PHANTOM de una mesa de mezclas? a) De bobina móvil. b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas	283. Aldaketarik gabe	283. ¿Para qué micrófono tenemos que
b) De cinta. c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas		utilizar la alimentación PHANTOM
c) De condensador. d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas		
d) Todos los micrófonos que se conectan a una mesa de mezclas		
conectan a una mesa de mezclas		
		conectan a una mesa de mezclas
	•	

399. Aldaketarik gabe

399. ¿Qué indica el patrón «Zebra»?

- a) El contraste
- b) La velocidad de obturación
- c) Las ganancias de luz
- d) Las zonas quemadas